

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Domenica 14 dicembre 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

sonata polonaise in la min per vl vla e b. c. TWV 42  
compl strum la stagione frankfurt (reg. herne, 1998)  
durata: 7.13  
WDR radio della germania occidentale

**palestrina, giovanni pierluigi da (1525ca.-1594)**

tu es petrus, motetto  
silvia piccollo ed emmanuela galli, sopr; fabian schofrin, contr; marco beasley, ten;  
daniele carnovich, bs; coro della radio svizzera di lugano, compl strum theatrum  
instrumentorum dir. diego fasolis  
durata: 5.52  
RTSI radio della svizzera italiana

**debussy, claude (1862-1918)**

estampes, per pf  
pagodes - la soirée dans grenade - jardins sous la pluie.  
hinko haas, pf  
durata: 14.05  
RTVS radiotelevisione slovena

**grieg, edvard (1843-1907)**

peer gynt, suite n.1  
mattino - morte di aase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna.  
danish radio concert orch dir. roman zeilinger  
durata: 13.51  
DR radiotelevisione di stato danese

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata in sol mag per vl e pf K 301  
allegro con spirito - allegro.  
julie eskaer, vl; janjz zapolsky, pf  
durata: 12.59  
DR radiotelevisione di stato danese

**dekleva, igor (1933)**

the wind is singing  
ipavska chamber choir dir. tomaz pirnat  
durata: 6.02  
RTVS radiotelevisione slovena

**berlioz, hector (1803-1869)**

king lear, ouverture op. 4  
norwegian radio orch dir. takuo yuasa (reg. 2001)  
durata: 16.01  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**novak, vitezslav (1870-1949)**

trio in re min op. 27 "quasi una ballata"  
suk trio: joseph suk, vl; josef chuchro, vcl; jan panenka, pf (reg. kerkrade, 1987)  
durata: 16.04  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

concerto in fa mag per 2 cemb Wq.46/H.410  
allegro - largo - allegro assai.  
alan curtis e gustav leonhardt, cemb; compl strum collegium aureum  
durata: 22.46  
WDR radio della germania occidentale

**02:00 - 02:30 monografie: barbara strozzi**

**strozzi, barbara (1619-1677)**

volano frettolosi, a 5 voci  
dal primo libro de' madrigali, 1644  
durata: 4.20  
cantus c9612

mercè di voi, a 2 voci  
dal primo libro de' madrigali, 1644  
durata: 5.18  
cantus c9612

che dolce udire, a 2 voci  
dal primo libro de' madrigali, 1644  
durata: 5.18  
cantus c9612

tre madrigali  
dal primo libro de 'madrigali, 1644. gioisca (a 2 voci) - come può, non come vuol (a 3 voci) - mi tien filli (a 4 voci).  
compl voc e strum "la venexiana "  
durata: 9.04  
cantus c9612

**02:30 - 03:00 brahms autotrascritto**

**brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto in la min op. 51 n. 2  
trascriz dell'autore per pf a 4 mani. allegro non troppo, andante moderato, quasi minuetto moderato - allegretto vivace - tempo di minuetto - allegretto vivace - tempo di minuetto.  
tiziana moneta e gabriele rota, pf  
durata: 31.32  
discantica 33

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi  
composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo  
quartetto raphael  
durata: 0.54  
etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**03:00 - 04:30 grandi direttori: zubin mehta**

**stravinsky, igor (1882-1971)**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana  
parte I "l'adorazione della terra" 1/1-1/8 16'27". parte II "il sacrificio" 1/9-1/14 18'00"  
new york philharmonic orch  
durata: 31.13  
teldec 2292-46420-2 f 1 tr 1

**strauss, richard (1864-1949)**

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35  
introduzione - tema (don chisciotte) - variazioni I - X (battaglia contro i mulini a vento -  
battaglia contro il gregge di montoni - dialolgo tra il cavaliere e lo scudiero -  
battaglia contro il corteo di pellegrini - veglia notturna - dulcinea - la cavalcata  
nell'aria - viaggio sulla barca incantata - contro i due maghi - sconfitta) - epilogo:  
morte di don chisciotte. 2/1-2/14 42'24"  
mischa maisky, vcl; tabea zimmermann, vla; orch berliner philharmoniker  
durata: 42.24  
grammophon 474-872-2 f 2 tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**

la valse, "poème chorégraphique" per orch  
new york philharmonic orch dir. zubin mehta  
durata: 12.33  
sony music sbk89217 f 1 tr 3

**04:30 - 05:00 trascrizioni**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 38 in re mag K 504 "praga"  
trascriz di johann nepomuk hummel per pf fl vl e vcl. adagio - allegro 1/1 11'57".  
andante 1/2 10'12". presto 1/3 5'39"  
robert hill, fortepiano; ensemble "l'ottocento": andrea klitzing, fl; thomas kretschmer,  
vl; guido larisch, vcl  
durata: 27.36  
mdg mdg-605-0858-2 f 1 tr 1

**05:00 - 06:00 giovanni antonini e il giardino armonico**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046  
(allegro) 2/1 3'47". adagio 2/2 3'32". allegro 2/3 3'52". minuetto - trio I - minuetto -  
polacca - minuetto - trio II - minuetto 2/4 7'03"  
concertino: enrico onofri, vl; paolo grazzi, andrea mion e marco cera, ob; glen borling  
e edward deskur, cor; alberto grazzi, fag

durata: 18.14  
teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 1

**bach, wilhelm friedemann (1710-1784)**

concerto in fa min per cemb archi e b. c.  
allegro di molto 1/13 6'23". andante 1/14 8'22". prestissimo 1/15 3'01"  
ottavio dantone, cemb  
durata: 17.48  
naive op-30399 f 1 tr 13

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 6 in si bem mag BWV 1051  
(allegro) 3/7 5'56". adagio ma non tanto 3/8 4'34". allegro 3/9 5'58"  
il giardino armonico dir. giovanni antonini  
durata: 16.29  
teldec 3984-25717-2-3 f 3 tr 7

**fuori programma: joseph martin kraus**

danza svedese per fortepiano  
ronald brautigam, fortepiano  
durata: 3.25  
bis bis-cd-1319 f 1 tr 9

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**orlando gibbons**

tre composiz per cemb  
prelude 1/1 1'37". fantasia 1/2 2'39". the woods so wild 1/3 5'27"  
john toll, cemb  
durata: 9.46  
linn records ckd-125 f 1 tr 1

**johann christian schieferdecker**

I concerto, suite per orch  
ouverture 1/28 3'01". passepied 1/29 0'45". entrée 1/30 2'21". gigue 1/31 1'21".  
chaconne 1/32 3'32"  
orch "akademie für alte musik" di berlino  
durata: 11.02  
harmonia mundi hmc-901852 f 1 tr 28

**benjamin franklin**

quartetto per archi  
intrada (alla breve) 1/10 1'09". minuetto 1/11 1'02". capriccio 1/12 1'09". minuetto  
1/13 1'00". siciliana 1/14 1'51"  
quartetto "kohon": harold kohon e raymond kunicki, vl; bernard zaslav, vla; raymond  
schweitzer, vcl  
durata: 9.21  
vox 1157742-1 f 1 tr 10

**muzio clementi**

sonata in si bem mag per 2 pf op. 12 n. 5  
allegro assai 2/7 4'37". andante espressivo 2/8 3'46". presto 2/9 2'29"  
maria tipo e alessandro specchi, pf

durata: 11.00  
nuova fonit cet 0927-43314-2-2 f 2 tr 7

**nikolai rimsky korsakov**

sadko, quadro musicale per orch op. 5  
orch sinf dell'URSS  
dir. evgeny svetlanov  
durata: 11.00  
melodiya 74321-34165-2-1 f 1 tr 6

**joaquin turina**

due brani da "canto a sevilla" op. 37  
n. 5 el fantasma 1/9 3'34". n. 6 la giralda 1/10 3'41"  
manuel cid, ten; ricardo requejo, pf  
durata: 7.15  
claves cd-50-9602 f 1 tr 9

**07:00 - 07:35 monografie: il complesso vocale "libera"**

**aa.vv.**

tre brani  
sanctissima (robert prizeman) 1/1 4'22". time (ion tilley e fiona pears) 1/2 4'17" ave  
virgo (wolfgang amadeus mozart - tema del concerto per clarinetto e orch) 1/3 3'52"  
durata: 12.31  
emi 6-26478-2 f 1 tr 1

tre brani  
exultate (robert prizeman) 1/6 '44". how shall i sing that majesty? (robert prizeman)  
1/7 4'08" lacrymosa (basato su musiche di saint saëns) 1/8 3'34"  
durata: 11.26  
emi 6-26478-2 f 1 tr 6

due brani  
panis angelicus (cesar franck) 1/11 3'14". the fountain (basato su musiche di Frédéric  
chopin) 1/13 3'33"  
compl voc libera con acc strumentale  
durata: 6.47  
emi 6-26478-2 f 1 tr 11

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17

**07:35 - 08:00 intermezzo cameristico**

**john ireland**

trio in mi mag n. 3 per vl vcl e pf  
allegro moderato 1/3 8'10". scherzo (vivace) 1/4 3'59". andante cantabile 1/5 7'27".  
con moto 1/6 4'59"  
gould piano trio: lucy gould, vl; alice neary, vcl; benjamin frith, pf  
durata: 24.35

naxos 8-570507 f 1 tr 3

**08:00 - 09:00**            **protagonisti**

**dmitri shostakovitch**

quintetto in sol min per pf e archi op. 57

preludio (lento) 1/6 4'26". fuga (adagio) 1/7 11'29". scherzo (allegretto) 1/8 3'19".

intermezzo (lento) 1/9 7'34". finale (allegretto) 1/10 7'40"

martha argerich, pf; renaud capuçon e alissa margulis, vl; lida chen, vla; misha maisky, vcl

durata: 34.30

emi records 5-04504-2 f 1 tr 6

**giacinto scelsi**

quartetto per archi n. 2 (in cinque movimenti)

I movimento 1/2 3'57". II movimento 1/3 4'33". III movimento 1/4 3'58". IV

movimento 1/5 3'36". V movimento 1/6 4'49"

quartetto di torino: giacomo agazzini e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla;

manuel zigante, vcl

durata: 20.54

stradivarius str-33801 f 1 tr 2

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

**09:00 - 10:00**            **almanacco in musica**

**giuseppe valentini (firenze, 14 dicembre 1681 - roma, 1753)**

sinfonia a tre in si bem mag per archi e b. c. op. 1 n. 12 ("per il santissimo natale")

largo - andante e forte 1/9 3'07". allegro 1/10 2'07". largo 1/11 2'33". presto 1/12 1'52"

orch da camera "northwest seattle" dir. alun francis

durata: 9.39

helios cdh88028 f 1 tr 9

**carl philipp emanuel bach (weimar, 8 marzo 1714 - amburgo, 14 dicembre 1788)**

trio in do mag per fl vl e b. c. Wq 147

allegro 1/13 5'57". adagio 1/14 3'56". allegro 1/15 3'31"

compl strum "le nouveau quatuor": utako ikeda, fl; catherine weiss, vl; mark caudle, vcl; paul nicholson, cemb

durata: 13.25

amon ra cd-sar-44 f 1 tr 13

**heinrich august marschner (zittau, 16 agosto 1795 - hannover, 14 dicembre 1861)**

das falkners braut, ouverture dall'opera

orch filarm di stato slovacca dir. alfred walter

durata: 7.44

marco polo 8-223342 f 1 tr 2

**giovanni sgambati (roma, 28 maggio 1841 - 14 dicembre 1914)**

quattro valzer per pf

valzer 1/4 1'56". valse minuscule 1/5 0'48". valse brillante 1/6 5'46". valse

mélanconique 1/7 4'38"

francesco caramiello, pf

durata: 13.10

tactus tc-841905 f 1 tr 4

**giacomo puccini**

suor angelica: senza mamma

prima rappresentazione: new york, metropolitan, 14 dicembre 1918.

soprano: rosanna carteri (verona, 14 dicembre 1930); orch lirica di milano della RAI

dir. fernando previtali

durata: 4.35

cetra cdon-362 f 1 tr 11

**fuori programma: johannes brahms**

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in la mag K 414 (vers per quintetto dall'orig per pf e orch)

allegro - andante - rondeau (allegretto).

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla;

francesco sorrentino, vcl; con susanna pisana, vl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25 giugno 2006)

durata: 23.00

SRO 99-892607 f 1 tr 2

**ludwig van beethoven**

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), per coro e orch op. 112

su testo di wolfgang goethe. poco sostenuto - allegro vivace.

orch sinf nazionale della RAI e collegium vocale gent dir. neville marriner - m° del

coro: christoph siebert (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 10 ottobre 2008)

durata: 8.58

TO 251607 f 1 tr 1

**felix mendelssohn bartholdy**

trio n. 2 in do min per vl vcl e pf op. 66

allegro energico e con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale (allegro appassionato).

trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18 maggio 2008)

durata: 27.21

SRO 99-896065 f 1 tr 2

**johannes brahms**

concerto n. 2 per pf e orch in si bem mag op. 83

allegro non troppo 1/1 17'43". allegro appassionato 1/2 8'55". andante 1/3 12'56"

allegretto grazioso 1/4 8'51"

andrea lucchesini, pf; orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI 23/02/2006)

durata: 48.27

TO -FD 251130 f 1 tr 1

**francis poulenc**

caprice (d'après le bal masqué)

paola biondi e debora brunialti, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 26 giugno 2005)

durata: 4.23

SRO 99-890522 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

**12:00 - 14:00            antologia****wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 6 in fa mag K 43

allegro 1/16 5'33". andante 1/17 5'31". minuetto e trio 1/18 2'18". allegro 1/19 3'39"

the english concert dir. trevor pinnock

durata: 16.59

archiv 437-793-2 f 1 tr 16

**franz schubert**

trio n. 1 in si bem mag per vl vcl e pf op. 99 (D 898)

allegro moderato 1/1 15'00". andante un poco mosso 1/2 9'27". scherzo (allegro) e

trio 1/3 6'34". rondò (allegro vivace - presto) 1/4 9'04"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 40.05

hyperion cda67273 f 1 tr 1

**robert schumann**

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115

orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 12.54

grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

**johannes brahms**

sonata per pf n. 3 in fa min op. 5

allegro maestoso 2/1 13'00". andante (andante espressivo - poco più lento - andante molto - adagio) 2/2 15'17". scherzo (allegro energico) 2/3 5'59". intermezzo

("ruckblick": andante molto) 2/4 4'15". finale (allegro moderato ma rubato - più

mosso - presto - tempo I) 2/5 8'41"

anatol ugorski, pf



durata: 47.12  
grammophon 449-184-2 f 2 tr 1

**14:00 - 15:30 orchestre d'america**

**erich wolfgang korngold**

sinfonietta in si mag op. 5

fliessend mit heiterem schwunge 1/1 11'50". scherzo (molto agitato, rasch und feurig)  
1/2 9'38". molto andante (träumerisch) 1/3 7'58". finale (patetico - allegro giocoso)  
1/4 14'40"

dallas symphony orch dir. andrew litton

durata: 44.25

dorian dor-90216 f 1 tr 1

**george tsontakis**

man of sorrows, per pf e orch

composizione del 2005. ecce homo 1/1 2'11". es muss sein (?) - labyrinthus 1/2  
9'32". lacrymosa (stabat mater) 1/3 2'55". gethsemane: shards 1/4 9'35". jesu joy -  
crucifixus 1/5 8'20". vir dolorum (tamquam oves erravimus) 1/6 6'12"

stephen hough, pf; dallas symphony orch dir. andrew litton

durata: 38.49

hyperion cda67564 f 1 tr 1

**fuori programma: igor stravinsky**

notturmo dal concerto per 2 pf

bernard ringeissen e andré gorog, pf

durata: 5.46

ades 14-090-2 f 1 tr 16

**15:30 - 17:00 hoffmann, grande padre del fantastico**

**ernst theodor amadeus hoffmann**

tre mov (nn.1- 3) dal miserere in si bem min per soli coro e orch

n. 1 miserere mei deus 1/1 5'04". 2. ecce enim 1/2 2'41". 3. ecce enim veritatem 1/3  
2'22".

krisztina laki e hildehard laurich, sopr; gwendolyn killebrew, contr; aldo baldin, ten;

nikolaus hillebrand, bs;

orch sinf e coro della radio di colonia

dir. roland bader

durata: 10.07

musica sacra cd-313-010-h1 f 1 tr 1

ouverture da "dirna" - melodramma indiano in 3 atti

ispirato ad una storia realmente accaduta

orch deutsche kammerakademie neuss dir. johannes goritzki

durata: 5.56

cpo cpo-999-607-2 f 1 tr 1

**jacques offenbach**

brani scelti dall'opera "les contes d'hoffmann"

prologo: allons allons mes enfants.. drig drig drig 1/1 2'45". va pour kleinzach... il

etait une fois a la cour d'eisenach 1/2 5'32". belle nuit o nuit d'amour (barcarola - atto  
3°) 1/11 4'13"

joan sutherland, sopr; huguette tourangeau, msopr; placido domingo e pedro di proenza, ten; roland jacques, bs;  
orch de la suisse romande, coro della radio della suisse romande, coro "pro arte de lausanne" e coro "du brassus"  
dir. richard bonyngé - m° del coro: andré charlet  
durata: 12.30  
decca 421-866-2 f 1 tr 1

### **piotr ciajkovskij**

valzer dei fiori, dal balletto "lo schiaccianoci" (atto 2°)  
dalla fiaba "schiaccianoci e il re dei topi" di e. t. a. hoffmann  
orch sinf di stato dell'URSS dir. evgeny svetlanov  
durata: 6.54  
brilliant classics 9001-5 f 1 tr 13

### **robert schumann**

kreisleriana, otto fantasie per pf op. 16  
n. 1 in re min (ausserst bewegt) 1/20 2'23". n. 2 in si bem mag (sehr innig und nicht zu rasch) 1/21 9'00". n. 3 in sol min (sehr aufgereggt) 1/22 4'28". n. 4 in si bem mag (sehr langsam) 1/23 3'34". n. 5 in sol min (sehr lebhaft) 1/24 3'19". n. 6 in si bem mag (sehr langsam) 1/25 3'51". n. 7 in do min (sehr rasch) 1/26 2'02". n. 8 in sol min (schnell und spielend) 1/27 3'25"  
radu lupu, pf  
durata: 32.11  
decca 440-496-2 f 1 tr 20

### **gianfrancesco malipiero**

introduzione e prologo dalla commedia "i capricci di callot"  
su libretto che gianfrancesco malipiero trasse da "prinzezzin brambilla" di ernst theodor amadeus hoffmann 1/1 - 1/2 15'42"  
orch filarm di kiel dir. peter marschik  
durata: 15.42  
cpo cpo-999-830-2-1 f 2F tr 1

### **fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**17:00 - 18:00 una voce poco fa: rolando villazón**

### **haendel, george friedrich (1685-1759)**

serse: brani scelti dal 1° atto  
frondi tenere e belle (recit accompagnato) 1/4 0'42". ombra mai fu (aria) 1/5 2'41".  
più che penso alle fiamme del core (aria) 1/6 6'52"  
durata: 10.16  
grammophon 00289-477-8056 f 1 tr 4

ariodante: scherza infida in grembo al drudo (atto 2°)  
orch gabrieli players dir. paul mc creesh  
durata: 9.44  
grammophon 00289-477-8056 f 1 tr 8

**ponchielli, amilcare (1834-1886)**

la gioconda: cielo e mar (atto 2°)

durata: 5.14

grammophon 00289-477-7593 f 1 tr 1

**gomes, antonio carlos (1836-1896)**

fosca: ah! se tu sei fra gli angeli (atto 4°)

orch sinf di milano "giuseppe verdi" dir. danielle callegari

durata: 5.01

grammophon 00289-477-7593 f 1 tr 6

**luna, pablo (1880-1942)**

pajarin tu que vuelas, dalla zarzuela "la picara molinera"

durata: 4.55

emi records 00946-365482-2-7 f 1 tr 4

**soutullo, reveriano (1884-1932) / vert carbonell, juan (1890-1931)**

ya mis horas felices, dalla zarzuela "la del soto del parral"

orch de la comunidad de madrid dir. placido domingo

durata: 5.10

emi records 00946-365482-2-7 f 1 tr 13

**offenbach, jacques (1819-1880)**

les contes d'hoffmann: il était une fois à la cour d'eisenach (prologo)

con florian laconi, ten; orch della radio di monaco e coro della radio bavarese dir.

michel plasson - m° del coro: robert blank

durata: 5.07

emi records 344734-2-2 f 1 tr 1

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

eugen onegin: kuda... kuda... vi udalilis (atto 2°)

rolando villazón, ten; orch della radio di monaco dir. michel plasson

durata: 6.22

emi records 344734-2-2 f 1 tr 8

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

**18:00 - 19:00 un'ora con... wolfgang sawallisch**

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"

lebhaft 1/5 8'58". scherzo (sehr mässig) 1/6 6'42". nicht schnell 1/7 5'29". feierlich

1/8 6'53". lebhaft 1/9 5'31"

orch staatskapelle dresda dir. wolfgang sawallisch

durata: 33.33

emi cdm-7-69472-2 f 1 tr 5

**hindemith, paul (1895-1963)**

metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber  
allegro 2/4 4'05". scherzo: turandot (moderato - lebhaft) 2/5 8'04". andantino 2/6  
4'56". marsch (marcia) 2/7 5'05"  
philadelphia orch dir. wolfgang sawallisch  
durata: 22.11  
emi records 50999-2-06865-2-9 f 2 tr 4

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa  
lily laskine, arpa  
durata: 2.40  
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**19:00 - 20:00 le piace... dussek?**

**dussek, jan ladislav (1760-1812)**

sonata in do min per pf op. 35 n. 3  
allegro agitato assai 1/6 8'55". adagio patetico ed espressivo 1/7 10'56". intermezzo  
(presto) 1/8 0'33". finale (allegro molto) 1/9 3'19"  
andreas staier, fortepiano  
durata: 23.45  
bmg 82876-67377-2-1 f 1 tr 6

concerto in fa mag per pf e orch op. 17  
allegro vivace 1/1 10'11". larghetto più tosto adagio 1/2 5'56". rondò (allegro non  
presto) 1/3 4'07"  
marco laganà, pf; orch "benedetto marcello" dir. dario lucantoni  
durata: 20.17  
bongiovanni gb-5066-2 f 1 tr 1

fantasia e fuga in fa min per pf op. 55  
fantasia 1/1 5'51". fuga 1/2 6'09"  
andreas staier, fortepiano  
durata: 12.03  
bmg 82876-67377-2-2 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 64 n 1 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 2.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 6

**20:00 - 20:35 monografie: the hilliard ensemble**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

partita in re min per vl BWV 1004  
esecuzione con interpolazione di corali a 4 voci: "den tod" - allemanda - "christ lag in  
todesbanden" - corrente - "den tod niemand zwingen kunnt" - sarabanda - "wo soll ich  
fliehen hin" - giga - "den tod" - ciaccona.  
christoph poppen, vl; the hilliard ensemble: monika mauch, sopr; david james, ctrten;  
john potter, ten; gordon jones, br  
durata: 34.08  
ecm 1765 f 1

**20:35 - 21:00            il violoncello in boccherini**

**boccherini, luigi (1743-1805)**

concerto per vcl e orch n. 9 in si bem mag  
allegro moderato - andante grazioso - rondò (allegro). 1/1-1/3  
jian wang, vcl; camerata salzburg  
durata: 19.35  
grammophon 474-236-2 f 1 tr 1

**fuori programma: franz liszt**

consolazione n. 3 in re bem mag  
jorge bolet, pf  
durata: 3.51  
decca 470-778-2 f 1 tr 9

**21:00 - 22:30            gennady rozhdestvensky a stoccolma**

**grieg, edvard (1843-1907)**

danze sinfoniche, quattro pezzi per orch op. 64  
n. 1 in sol mag (allegro moderato e marcato, più lento) 1/1 5'30". n. 2 in la mag  
(allegretto grazioso, più mosso) 1/2 5'16". n. 3 in re mag (allegro giocoso) 1/3 5'38".  
n. 4 in la min (andante, allegro molto e risoluto, più tranquillo) 1/4 10'44"  
durata: 27.22  
chandos chan-9113 f 1 tr 1

**schnittke, alfred (1934-1998)**

concerto grosso n. 6 per vl pf e orch d'archi  
andante, allegro 1/1 3'48". adagio 1/2 5'01". allegro vivace 1/3 5'46"  
sasha rozhdestvensky, vl; viktorija postnikova, pf  
durata: 14.42  
chandos chan-9359 f 1 tr 1

**scriabin, alexander (1872-1915)**

sinfonia n. 2 in do min op. 29  
andante 1/5 6'34". allegro 1/6 9'03". andante 1/7 13'04". tempestuoso 1/8 5'31".  
maestoso 1/9 5'50"  
orch filarm di stoccolma dir. gennady rozhdestvensky  
durata: 40.26  
bis cd-423-a f 1 tr 5

**fuori programma: Frédéric Chopin**

improvviso n. 1 in la bem mag op. 29  
allegro assai quasi presto  
gianluca cascioni, pf  
durata: 3.54  
decca 476-702-9 f 1 tr 12

**22:30 - 23:00            cantate ninfe**

**palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)**

due madrigali a 5 voci  
non son le vostre mani 1/10. ogni beltà 1/14

coro da camera grebensteiner dir. michael tauche  
durata: 3.47  
mat lm-m-a-1024 f 1 tr 10

**aa vv**

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina  
io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per vl e cont (francesco rognoni) 1/3 6'44". così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani) 1/6 5'43"  
elem del compl strum "aurora": enrico gatti, vl; roberto gini, vla da gamba; luciano contini, liuto; guido morini, cemb  
durata: 12.27  
tactus tc-56012001 f 1 tr 6

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

cinque madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)  
si ch'io vorrei morire - anima dolorosa - anima del cor mio - longe da te cor mio - piagn'e sospira. 1/16 - 1/20  
the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 14.03  
oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 16

**23:00 - 23:45**            **evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sonata n. 3 in si bem mag op. 106 post.  
allegro vivace 1/34 5'02". scherzo (allegro non troppo) 1/33 2'41". andante quasi allegretto 1/36 3'21". allegro moderato 1/37 4'44"  
nikita magaloff, pf  
durata: 15.51  
universal 476-168-1 f 1 tr 34

**dutilleux, henri (1916-2013)**

sonata per pf  
allegro con moto 1/1 8'31". lied (assez lent) 1/2 6'11". corale e variazioni 1/3 11'04"  
john ogdon, pf  
durata: 25.46  
emi 5-65996-2 f 1 tr 1

**23:45 - 00:00**            **dalle "cantigas de sancta maria"**

**alfonso X el sabio (sec. XIII)**

tre "cantigas"  
quem a omagen da virgen (cantiga n. 353) 1/3 5'03". rosa das rosas (cantiga n. 10) 1/4 3'17". a que por muy gran fremosura (cantiga n. 384) 1/5 5'12"  
compl voc e strum "psalterium"  
durata: 13.32  
coopnuovo mondo 981-496-1 f 1 tr 3