

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Sabato 13 dicembre 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

ouverture da: le nozze di figaro K 492

oslo philharmonic orch dir. andré previn (reg. 05/09/2002)

durata: 4.28

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**glick, srul irving (1934-2002)**

suite hébraïque n.5 per fl, cl, vl e vcl

danza in cerchio - preghiera e danza chassidica - danza nuziale.

suzanne shulman, fl; james campbell, cl; andrew dawes, vl; daniel domb, vcl

durata: 15.19

CBC canadian broadcasting corporation

**milhaud, darius (1892-1974)**

scaramouche (per ensemble di chit)

arr. timothy kain. vif - modéré - braziliera (mouvement de samba).

quartetto guitar trek: timothy kain, carolyn kidd, mark norton, peter constant, chit

durata: 10.04

ABC australian broadcasting corporation

**benjamin, arthur (1893-1960)**

ouverture to an italian comedy

sydney symphony orch dir. joseph post

durata: 6.22

ABC australian broadcasting corporation

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto per vl e orch in fa min RV 297 op. 8 n.4 "l'inverno"

allegro non molto - largo - allegro.

elizabeth wallfisch, vl barocco; australian brandenburg orch dir. paul dyer

durata: 7.48

ABC australian broadcasting corporation

**arensky, anton stepanovich (1861-1906)**

suite per due pf n.4 op. 62

prelude - romance - le rêve - finale.

james anagnoson e leslie kinton, pf

durata: 18.21

CBC canadian broadcasting corporation

**juon, paul (1872-1940)**

fiaba in la min per vcl e pf op. 8

esther nyffenegger, vcl; desmond wright, pf  
durata: 5.23  
SRI radio della svizzera italiana

### **mozetich, marjan (1948)**

affairs of the heart: concerto per vl e orch d'archi (1997)  
juliette kang, vl; CBC vancouver orch dir. mario bernardi (reg. vancouver, 1999)  
durata: 23.05  
CBC canadian broadcasting corporation

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio in sol mag per archi op. 9 n.1  
adagio, allegro con brio - adagio ma non tanto e cantabile - scherzo, allegro - presto.  
trio aristos: szymon krzeszowiec, vl; alexander øllgaard, vla; jakob kullberg, vcl (reg.  
2006)  
durata: 23.50  
DR radiotelevisione di stato danese

### **02:00 - 03:00 le piace... franck?**

#### **césar franck**

preludio corale e fuga, per pf  
preludio 2/2 5'09". corale 2/3 8'33". fuga 2/4 9'01"  
eduardo del pueyo, pf  
durata: 22.51  
philips 442-298-2 f 2 tr 2

sonata in la mag per vl e pf  
allegretto ben moderato 1/8 6'00". allegro 1/9 7'54". recitativo - fantasia (ben  
moderato) 1/10 6'26". allegretto poco mosso 1/11 5'41" reg. dal vivo  
leonid kogan, vl; nina kogan, pf  
durata: 26.00  
orfeo c-657-051-b f 1 tr 8

pastorale in mi mag per org op. 19 da "six pieces pour grand orgue"  
daniel roth, org  
durata: 10.06  
motette cd-11391 f 1 tr 2

### **03:00 - 05:25 l'opera lirica**

#### **gioachino rossini**

l'italiana in algeri, dramma giocoso in 2 atti  
su libretto di angelo anelli. prima rappresentazione: venezia, teatro san benedetto, 22  
maggio 1813. ouverture e atto I (scene 1-12 e finale) 1/1 - 1/12 1h11'25". atto II  
(scene 1-15 e finale) 2/1 - 2/15 1h09'14"  
personaggi ed interpreti: mustafà, bey di algeri: samuel ramey, bs; elvira: kathleen  
battle, sopr; zulma: clara foti, msopr; haly: nicola zaccaria, bs; lindoro: ernesto  
palacio, ten; isabella: marilyn horne, msopr; taddeo: domenico trimarchi, br;  
i solisti veneti e coro filarmonico di praga  
dir. claudio scimone - m° del coro: josef veselka (reg. 1980)  
durata: 140.39  
erato ecd-88201 f 2F tr 1

**05:25 - 06:00            barocco italiano**

**girolamo frescobaldi**

due toccate per cemb

da "toccate e partite per cembalo e organo" (libro II). toccata X 2/1 - toccata XI 2/2

sergio vartolo, cemb

durata: 12.46

tactus tc-58060705 f 2 tr 1

due arie per voce e b. c.

dal "libro primo d'arie musicali per cantarsi nel gravicembalo". se l'aura spira 1/1

2'14". così mi disprezzate (aria di passacaglia) 1/2 3'02"

radu marian, soprano; flavio colusso, cemb

durata: 5.21

mr classics mr-10048 f 1 tr 1

**biagio marini**

passacaglia in sol min per 2 vl vla e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale.

elem del compl strum "musica antiqua köln": florian deuter e reinhard goebel, vl;

victoria gunn, vla; markus mollenbeck, vcl; christian rieger, org

durata: 6.10

archiv 453-418-2 f 1 tr 2

il verno, canzonetta per voce e strum da "scherzi e canzonette" op. 5

emanuela galli, sopr; paul beier, tiorba;

compl strum "ensemble galilei"

durata: 6.44

stradivarius str-33446 f 1 tr 13

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**06:00 - 07:00            piccola antologia**

**aa vv**

cinque composizioni tardo rinascimentali per compl strum

hans leo hassler: intrada I II e III 1/6 4'41". melchior franck: pavana e galliarda 1/5 3'57"

compl strum "collegium aureum"

durata: 8.38

harmonia mundi 82876-70037-2 f 1 tr 6

**carlo tessarini**

contrasto I in la mag op. 10 per archi e b. c.

vivace 1/2 3'36". adagio 1/3 4'01". allegro 1/4 2'40"

compl strum "aura musicale"

durata: 10.18

hungaroton hcd-32025 f 1 tr 2

**frantisek benda**

sonata in sol mag per vl e pf  
adagio 1/10 3'15". allegretto 1/11 4'04". presto 1/12 4'03"  
anne rohrig, vl; bernward lohr, pf  
durata: 11.22  
christophorus chr-77261 f 1 tr 10

**ruggero leoncavallo**

prologo dall'opera "i pagliacci"  
philharmonia orch  
ten e dir. josè cura  
durata: 8.17  
erato 3984-27317-2 f 1 tr 1

**carl loewe**

kaiser otto's weihnachtsfeier, ballata per voce e pf op. 121 n. 1  
andreas schmidt, br; cord garben, pf  
durata: 9.35  
cpo 999-305-2 f 1 tr 4

**cécile chaminade**

concertino per fl e orch op. 107  
moderato, presto.  
manuela wiesler, fl;  
orch sinfonica di helsingborg  
dir. philippe auguin  
durata: 8.25  
bis cd-529 f 1 tr 1

**07:00 - 07:30 monografie: l'arpeggiata**

**aa.vv.**

due brani  
jacaras (lucas ruiz de ribayaz) 1/2 4'18". la liorona (tradizionale messico) 1/3 4'23"  
bèatrice mayo felip, canto; elem del compl voc e strum l'arpeggiata dir. cristina pluhar  
durata: 8.35  
naive v-5188 f 1 tr 2

tre brani

moresca (eugenio bennato) 1/8 3'53". la petenera (tradizionale) 1/9 4'26". la dia  
spagnola (nicola mattheis) 1/10 2'45".  
bèatrice mayo felip e patricio hidalgo, canto; elem del compl voc e strum l'arpeggiata  
dir. cristina pluhar  
durata: 11.04  
naive v-5188 f 1 tr 8

tre brani

espanoletas (luca luis de ribayaz) 1/14 4'20". villancico catalan 1/15 3'30". el baile  
1/16 3'31"  
bèatrice mayo felip e patricio hidalgo, canto; compl. vocale the king's singers;  
elem del compl voc e strum l'arpeggiata dir. cristina pluhar

durata: 11.21  
naive v-5188 f 1 tr 14

**07:30 - 08:00 intermezzo pianistico**

**johannes brahms**

4 ballate per pf op. 10  
n. 1 in re min (andante - allegro - andante) 1/6 4'38". n. 2 in re mag (andante - allegro non troppo - molto staccato e leggero - andante) 1/7 6'37". n. 3 in si min (intermezzo : allegro) 1/8 3'58". n. 4 in si mag (andante con moto) 1/9 8'54"  
boris petrushansky, pf  
durata: 24.09  
agora' ag-185-1 f 1 tr 6

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi**

**wolfgang amadeus mozart**

serenata per archi n. 13 in sol mag K 525 "eine kleine nachtmusik"  
(vers. con cemb). allegro 1/6 5'56". romanza (andante) 1/7 5'16". minuetto e trio 1/8 2'10". rondò (allegro) 1/9 4'03"  
orch da camera kremerata baltica  
durata: 17.27  
nonessuch 7559-79633-2 f 1 tr 6

**ermanno wolf ferrari**

serenata in mi bem mag  
allegro 1/5 7'31". andante 1/6 7'04". scherzo 1/7 2'54". finale 1/8 5'18"  
elem dell'orch sinf della radio di francoforte  
dir. alun francis  
durata: 22.47  
cpo cpo-999-271-2 f 1 tr 5

**dag wiren**

serenata per orch d'archi op. 11  
preludio (allegro) 1/1 2'59". andante espressivo 1/2 3'49". scherzo (allegro vivace) 1/3 2'43". marcia (tempo di marcia molto ritmico) 1/4 4'20".  
orch sinfonietta di stoccolma  
dir. esa pekka salonen  
durata: 14.03  
bis cd-285 f 1 tr 1

**fuori programma: franz liszt**

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf  
leslie howard, pf  
durata: 3.32  
hyperion cda66388 f 1 tr 9

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**franz xaver schnizer (bad wurzach, 13 dicembre 1740 - otto-beuren, 1785)**

sonata per org n. 5 in si bem mag  
allegro 1/13 2'30". minuetto 1/14 3'48". presto 1/15 1'53"  
stefan johannes bleicher, org  
durata: 8.20  
ebs ebs-6025 f 1 tr 13

**wolfgang amadeus mozart**

misero o sogno - aura che intorno spira, recitativo e aria per ten e orch K 431  
tenore: gösta winbergh (stoccolma, 13 dicembre 1943 - vienna, 12 marzo 2002); orch  
da camera di vienna dir. györgy fischer  
durata: 10.17  
decca 430-304-2 f 4 tr 10

**frédéric chopin**

tre studi per pf (nn, 6, 10 e 11) da "dodici studi" op. 25  
n. 6 in sol die min 1/2 1'49". n. 10 in si min 1/3 3'29". n. 11 in la min 1/4 3'29"  
pianista: josef lhévinne (oryol, 13 dicembre 1874 - new york, 2 dicembre 1944)  
durata: 8.47  
dante hpc008 f 1 tr 2

**jacques offenbach**

la fille du tambour major, ouverture dall'operetta  
prima rappresentazione: parigi, folies dramatiques, 13 dicembre 1879.  
orch wiener symphoniker dir. bruno weil  
durata: 7.03  
sony sk-53288 f 1 tr 1

**richard strauss**

die heiligen drei könige aus morgenland, lied per voce e orch op. 56 n. 6  
su testo di heinrich heine (dusseldorf, 13 dicembre 1797 - parigi, 17 febbraio 1856).  
heather harper, sopr; london symphony orch dir. richard hickox  
durata: 6.53  
emi records 2-28374-2 f 1 tr 6

**pietro mascagni**

due brani dall'operetta "si"  
prima rappresentazione: roma, teatro quirino, 13 dicembre 1919. prologo (atto I) 1/1  
4'23". preludio (atto III) 2/7 4'55"  
orch sinf del cantiere internazionale d'arte di montepulciano e coro "symbolon  
ensemble" dir. sandro sanna - m° del coro: donato martorella  
durata: 9.18  
bongiovanni gb-2050-2 f 2F tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24  
accord 200482 f 1 tr 4

**10:00 - 12:00          archivio RAI**

**padre antonio soler**

fandango

ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28 ottobre 2007)

durata: 10.33

SRO 99/896034 f 1 tr 3

**ludwig van beethoven**

trentatre variazioni in do mag sopra un valzer di diabelli

tema (vivace) - variazioni I - XXIII.

ilia kim, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma l'11 giugno 2006)

durata: 48.35

SRO 99-892438 f 1 tr 1

**maurice ravel**

pavane pour une infante défunte

orch. sinf. nazionale della RAI dir. pedro halffter (reg. 22 novembre 2007, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 6.48

TO 251481 f 1 tr 10

**leonard bernstein**

three meditations per vlc. archi, org. e percus. da "mass"

n. 1. lento assai, molto sostenuto - tranquillo - mosso - quasi adagio 1/2 4'28". n. 2.

andante sostenuto, 4 variazioni e coda 1/3 4'07". n. 3. presto - prestissimo - fast and primitive - molto adagio - prestissimo - molto adagio - dolce tranquillo 1/4 8'41"

gautier capuçon, vcl; orch. sinf. nazionale della RAI dir. kristjan jârvi (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 15 gennaio 2009)

durata: 17.16

TO 251652 f 1 tr 2

**manuel de falla**

el amor brujo, gitaneria in un atto e due quadri per piccola orch. e "cantaora"

anita raveli, msopr; ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala dir. giorgio bernasconi (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma l'8 febbraio 2009)

durata: 30.03

SRO 99-899350 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00          antologia**

**luigi boccherini**

quintetto in sol min per archi op. 29 n. 6 (G. 318)

allegro moderato assai, 1/11. minuetto 1/12. preludio (adagio) 1/13. rondò (allegro giusto) 1/14

sigiswald kuyiken e alda stuurup, vl; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland kuyiken, vcl

durata: 18.23

sony sb2k 63190 f 1 tr 11

**ludwig van beethoven**

concerto in do mag per pf vl vcl e orch op. 56 "concerto triplo"  
allegro 1/1 18'22". largo 1/2 4'37". rondò alla polacca 1/3 13'27"  
pierre-laurent aimard, pf; thomas zehetmair, vl; clemens hagen, vcl; chamber orch of  
europe dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 36.29  
warner 2564-60602-2 f 1 tr 1

**franz liszt**

dante, sinfonia in 2 parti per coro femm e orch  
parte I (inferno) 1/1 20'59". parte II: (purgatorio) - magnificat (finale con coro) 1/2  
29'50"  
orch filarm di rotterdam e coro da concerto di helmond dir. james conlon - m° del  
coro: roland de kroon  
durata: 50.49  
erato ecd-88162 f 1 tr 1

**maurice ravel**

sonatina in fa die min per pf  
moderé 1/5 4'04". mouvement de menuet 1/6 3'12". animé 1/7 3'38"  
jean-yves thibaudet, pf  
durata: 10.56  
decca 433-516-2 f 1 tr 5

**14:00 - 15:35            orchestre d'america**

**john knowles paine**

sinfonia n. 2 in la mag op. 34 "in the spring"  
introduzione (adagio sostenuto) - allegro ma non troppo 1/1 15'30". scherzo (allegro)  
1/2 10'04". adagio 1/3 14'17". allegro gioioso 1/4 10'35"  
new york philharmonic orch dir. zubin mehta  
durata: 50.26  
new world nw-350-2 f 1 tr 1

**charles ives**

sinfonia n. 3 "the camp meeting"  
old folks gatherin (andante maestoso) 1/6 8'49". children's day (allegro) 1/7 7'26".  
communion (largo) 1/8 8'44"  
durata: 25.12  
sony sx37k-48179-21 f 1 tr 6

**aaron copland**

concerto per cl e orch d'archi con arpa e pf  
slowly and expressively 1/2 9'37". rather fast 1/3 8'07"  
stanley drucker, cl; new york philharmonic orch dir. leonard bernstein  
durata: 17.44  
grammophon 431-672-2 f 1 tr 2

**15:35 - 17:00            in viaggio coi maestri**

**giovanni battista martini**

sonata I per cemb



dalle "12 sonate d'intavolatura per l'organo e il cembalo", amsterdam, 1742. preludio 1/1 1'54". allegro 1/2 3'25". adagio 1/3 5'46". giga 1/4 3'22". aria 1/5 3'46"  
susanna piolanti, cemb  
durata: 18.17  
tactus tc-701301 f 1 tr 1

### **antonio salieri**

les danaïdes, ouverture e danze dall'opera  
ouverture 1/9 5'58". danse (un poco adagio) 1/10 2'38". danse (un poco andante) 1/11 3'07". allegretto 1/12 2'10". allegretto 1/13 2'40". allegro brillante 1/14 3'12".  
pantomime (andantino sostenuto) 1/15 3'30"  
orch "mozart" di mannheim dir. thomas fey  
durata: 23.21  
hanssler verlag cd-98-506 f 1 tr 9

### **joseph haydn**

andante per pf con 2 variazioni e coda in fa min Hob. XVII n. 6  
sviatoslav richter, pf  
durata: 13.00  
stradivarius str-33343 f 1 tr 4

### **domenico cimarosa**

il maestro di cappella, intermezzo giocoso in un atto per bs e orch  
revis. di maffeo zanon. sinfonia 1/6 2'25". buon giorno... se mi danno il permesso 1/7 2'29". quest'è il passo dei violini 1/8 2'32". oh, bravissimi 1/9 4'07". bravi bravissimi... son contento dell'assieme 1/10 1'56". ci sposeremo fra suoni e canti 1/11 5'18". vi ringrazio miei signori 1/12 0'54".  
jozsef gregor, bs; peter ella, cemb; orch da camera "corelli" dir. tamas pal  
durata: 19.51  
hungaroton hcd-12573-2 f 1 tr 6

### **giovanni battista viotti**

duo in sol mag per 2 vl  
allegro 1/10 3'26". andante 1/11 2'49". allegretto 1/12 2'49"  
gioconda de vito e yehudi menuhin, vl (reg. 1955)  
durata: 9.04  
emi records 2-64172-2 f 1 tr 10

**17:00 - 18:30**                    **foto di gruppo con solisti**

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per vl e pf n. 10 in sol mag op. 96  
allegro moderato 1/1 11'12". adagio espressivo 1/2 6'27". scherzo (allegro) 1/3 1'51".  
poco allegretto 1/4 8'56"  
gidon kremer, vl; oleg maisenberg, pf  
durata: 28.30  
brilliant classics 8712-3 f 1 tr 1

### **nielsen, carl august (1865-1931)**

quintetto per strum a fiato op. 43  
allegro ben moderato 2/4 8'20". menuet (minuetto) 2/5 4'37". preludio: adagio -  
tema con variazioni: un poco andantino 2/6 10'59"  
quint di fiati "melos ensemble"

durata: 23.58  
emi records 2-06884-2 f 2 tr 4

**dvorak, antonin (1841-1904)**

trio n. 4 in mi min per pf vl e vcl op. 90 "dumky"  
lento maestoso - allegro vivace quasi doppio movimento 1/5 4'41". poco adagio -  
vivace non troppo 1/6 8'03". andante - vivace non troppo - andante - allegretto 1/7  
6'52". andante moderato (quasi tempo di marcia) - allegretto scherzando 1/8 6'31".  
allegro 1/9 4'21". lento maestoso - vivace quasi doppio movimento 1/10 5'20"  
trio beaux arts: menahem pressler, pf; daniel hope, vl; antonio meneses, vcl  
durata: 35.44  
warner 2564-61492-2 f 1 tr 5

**18:30 - 19:00            settevoci**

**wagner, richard (1813-1883)**

parsifal: amfortas! die wunde! sie brennt mir hier zur seite (atto 2°)  
klaus florian vogt, ten; orch sinf di bamberga e orch filarm di stato bavarese dir.  
jonathan nott  
durata: 6.45  
sony music 88765445152 f 1 tr 4

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

norma: mira o norma a' tuoi ginocchi (atto 2°)  
montserrat caballé, sopr; shirley verrett, msopr; new philharmonia orch dir. anton  
guadagno  
durata: 7.35  
sony music 88697-575042-3 f 3 tr 3

**puccini, giacomo (1858-1924)**

tosca: mario! ...tosca gentile la mano mia (atto 1°)  
maria callas, sopr; tito gobbi, br; melchiorre luise, bs; orch del teatro alla scala di  
milano dir. victor de sabata  
durata: 6.24  
emi records 2-16103-2 f 1 tr 10

**milhaud, darius (1892-1974)**

caramel mou - "shimmy movement" per voce pf e percuss  
jean delescluse, ten; alexandre tharaud, pf; florent jodelet, percuss  
durata: 5.14  
emi records 50999-602552-2-8 f 1 tr 21

**19:00 - 20:00            ritratto dell'artista da giovane**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

wie schön leuchtet der morgenstern, corale per org BWV 739  
marie-claire alain, org  
durata: 4.23  
erato 2292-45732-2-15 f 15 tr 18

toccata e fuga in re min per org BWV 565  
bernard foccroulle, org  
durata: 8.54

ricercar ric-276 f 1 tr 3

gottes zeit ist die allerbeste zeit, cantata n. 106 per soli coro strum e b. c. BWV 106  
"actus tragicus"

sonatina (molto adagio) 1/1 2'34". gottes zeit ist die allerbeste ziet (coro) - ach herr  
lehre uns bedenken (arioso - ten) - bestelle dein haus (arioso bs) - es ist der alte  
bunde (coro) 1/2 7'56". in deine hande befehl ich meinen geist (arioso contr) - heute  
wirst du mit mir (arioso - bs) 1/3 5'47". glorie lob ehr und herrlichkeit (coro) 1/4  
2'34"

nancy argenta, sopr; michael chance, contrten; anthony johnson, ten; stephen  
varcoe, bs; elem dell'orch "english baroque soloists" e coro monteverdi dir. john eliot  
gardiner

durata: 18.54

archiv 429-782-2 f 1 tr 1

toccata adagio e fuga in do mag per org BWV 564

fernando germani, org

durata: 15.00

emi 5-69329-2 f 1 tr 2

toccata in re mag per cemb BWV 912

(presto) - allegro 1/10 2'34". adagio - presto 1/11 3'31". (con discrezione) 1/12 4'07"

yves rechsteiner, cemb

durata: 10.07

alpha alpha-027 f 1 tr 10

**20:00 - 20:30 monografie: barbara strozzi**

**strozzi, barbara (1619-1677)**

volano frettolosi, a 5 voci

dal primo libro de' madrigali, 1644

durata: 4.20

cantus c9612

mercè di voi, a 2 voci

dal primo libro de' madrigali, 1644

durata: 5.18

cantus c9612

che dolce udire, a 2 voci

dal primo libro de' madrigali, 1644

durata: 5.18

cantus c9612

tre madrigali

dal primo libro de 'madrigali, 1644. gioisca (a 2 voci) - come può, non come vuol (a 3  
voci) - mi tien filli (a 4 voci).

compl voc e strum "la venexiana "

durata: 9.04

cantus c9612

**20:30 - 21:00 brahms autotrascritto**

**brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto in la min op. 51 n. 2

trascriz dell'autore per pf a 4 mani. allegro non troppo, andante moderato, quasi minuetto moderato - allegretto vivace - tempo di minuetto - allegretto vivace - tempo di minuetto.

tiziana moneta e gabriele rota, pf

durata: 31.32

discantica 33

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**21:00 - 22:30 grandi direttori: zubin mehta**

**stravinsky, igor (1882-1971)**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana

parte I "l'adorazione della terra" 1/1-1/8 16'27". parte II "il sacrificio" 1/9-1/14 18'00"

new york philharmonic orch

durata: 31.13

teldec 2292-46420-2 f 1 tr 1

**strauss, richard (1864-1949)**

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35

introduzione - tema (don chisciotte) - variazioni I - X (battaglia contro i mulini a vento

- battaglia contro il gregge di montoni - dialolgo tra il cavaliere e lo scudiero -

battaglia contro il corteo di pellegrini - veglia notturna - dulcinea - la cavalcata

nell'aria - viaggio sulla barca incantata - contro i due maghi - sconfitta) - epilogo:

morte di don chisciotte. 2/1-2/14 42'24"

mischa maisky, vcl; tabea zimmermann, vla; orch berliner philharmoniker

durata: 42.24

grammophon 474-872-2 f 2 tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**

la valse, "poème chorégraphique" per orch

new york philharmonic orch dir. zubin mehta

durata: 12.33

sony music sbk89217 f 1 tr 3

**22:30 - 23:00 trascrizioni**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 38 in re mag K 504 "praga"

trascriz di johann nepomuk hummel per pf fl vl e vcl. adagio - allegro 1/1 11'57".

andante 1/2 10'12". presto 1/3 5'39"

robert hill, fortepiano; ensemble "l'ottocento": andrea klitzing, fl; thomas kretschmer,

vl; guido larisch, vcl

durata: 27.36

mdg mdg-605-0858-2 f 1 tr 1

**23:00 - 00:00**

**giovanni antonini e il giardino armonico**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

(allegro) 2/1 3'47". adagio 2/2 3'32". allegro 2/3 3'52". minuetto - trio I - minuetto - polacca - minuetto - trio II - minuetto 2/4 7'03"

concertino: enrico onofri, vl; paolo grazzi, andrea mion e marco cera, ob; glen borling e edward deskur, cor; alberto grazzi, fag

durata: 18.14

teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 1

**bach, wilhelm friedemann (1710-1784)**

concerto in fa min per cemb archi e b. c.

allegro di molto 1/13 6'23". andante 1/14 8'22". prestissimo 1/15 3'01"

ottavio dantone, cemb

durata: 17.48

naive op-30399 f 1 tr 13

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 6 in si bem mag BWV 1051

(allegro) 3/7 5'56". adagio ma non tanto 3/8 4'34". allegro 3/9 5'58"

il giardino armonico dir. giovanni antonini

durata: 16.29

teldec 3984-25717-2-3 f 3 tr 7

**fuori programma: joseph martin kraus**

danza svedese per fortepiano

ronald brautigam, fortepiano

durata: 3.25

bis bis-cd-1319 f 1 tr 9