

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 6 dicembre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

moniuszko, stanislaw (1819-1872)

polonaise da concerto in la mag
polish radio symphony orch dir. zygmunt rychert (reg. 1994 varsavia)
durata: 6.50
PR radio polacca

pierné, gabriel (1863-1937)

studio da concerto per pf op.13
paloma kouider, pf (reg. 2008 budapest)
durata: 3.52
SR radio slovacca

bach, johann christian (1735-1782)

quintetto per fl, ob, vl vla e b. c. in sol mag op.11 n.2
allegro. allegro assai
les adieux: wilbert hazelzet, fl; hans peter westerman, ob; mary utile, vl; hajo bäss,
vla; christina kyprianides, vcl; andreas staier, clav
durata: 8.22
WDR radio della germania occidentale

goldmark, károly (1830-1915)

scherzo per orch in mi min op.19
orch della radio ungherese dir. adam medveczky
durata: 5.53
MR radiotelevisione ungherese

bartók, béla (1881-1945)

suite per pfop.14
allegretto. scherzo. allegro molto. sostenuto
eduard kunz, pf (reg. 2006)
durata: 8.35
BBC british broadcasting corporation

lysenko, mykola (1842-1912)

canzone del cherubino
svitych chorus of the nizhyn state pedagogical università dir. lyudmyla shumska
durata: 3.21
NRCU radio nazionale ucraina

debussy, claude (1862-1918)

printemps, suite sinfonica
(orch. henri büsser). tres modéré. modéré

orch sinf della radio ucraina dir. volodymyr sirenko
durata: 15.30
NRCU radio nazionale ucraina

ramovs, primoz (1921-1999)

quintetto per fiati
allegro. allegro vivace. adagio non troppo. moderato. vivo. andante. con brio
the ariart woodwind quintet: matej zupan, fl; maja kojic, ob; joze kotar, cl; damir
huljev, fag; boštjan lipovšek, cor
durata: 8.36
RTVS radiotelevisione slovena

rosenmüller, johann (c.1619-1684)

gloria per soli, cornetti, 2 vl, 2 vle e b. c.
johanna koslowsky, sopr; david cordier e gerd türk, ten; stephan schreckenberger,
bs; carsten lohff, org; cantus cölln; liuto/dir. konrad junghänel
durata: 15.01
WDR radio della germania occidentale

strauss, richard (1864-1949)

sonata per vl e pf op.18 in mi bem mag
allegro ma non troppo.improvisation (andante cantabile).finale (andante-allegro)
thomas zehetmair, vl; kai ito, pf (reg. 1987 scheveningen)
durata: 27.37
NOS ente olandese per le trasmissioni

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n.26 in mi bem mag K184
molto presto. andante. allegro
new zealand symphony orch dir. franz-paul decker
durata: 10.13
RNZ radio neozelandese

02:00 - 03:00 le piace... cherubini?

luigi cherubini

quartetto n. 2 in do mag per archi
lento - allegro 2/1 9'57". lento 2/2 8'01". scherzo (allegro assai) 2/3 4'12". finale
(allegro assai) 2/4 4'14"
quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla;
lorenzo ceriani, vcl
durata: 26.28
stradivarius str-33800-2 f 2 tr 1

sonata n. 6 in si bem mag per cemb
allegro spiritoso 1/11 10'03". rondo (andantino con moto) 1/12 5'11"
paule van parys, cemb
durata: 15.14
pavane adw-7233 f 1 tr 11

13 contraddanze per orch
la florentine 1/7 1'13" la theresita 1/8 0'47" la joseph 1/9 1'02" la nouvelle creole
1/10 0'55" contredanse villegeoise 1/11 0'55" pas saute contredanse 1/12 0'59"

menuet villegeois 1/13 1'16" air de danse 1/14 1'03" la melfort 1/15 0'55" la
bachanale 1/16 0'56" contredanse 1/17 1'05" contredanse 1/18 1'16" la bonne amitie
1/19 0'53"

orch da camera franz liszt dir. janos rolla

durata: 13.24

white label hrc-117 f 1 tr 7

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

03:00 - 05:15 l'opera lirica

ludwig spohr

jessonda, opera in 3 atti

su libretto di eduard gehe. prima rappresentazione: kassel, teatro di corte, 28 luglio
1823. ouverture e atto I 1/1 - 1/9 51'07". atto II 2/1 - 2/10 44'13". atto III 2/11 -
2/14 31'38"

personaggi ed interpreti: jessonda: julia varady, sopr; amazili: renate behle, sopr;
dandau: kurt moll, bs; nadori: thomas moser, ten; tristan d'acunha: dietrich fischer-
dieskau, br; pedro lopes: peter haage, ten; un ufficiale indiano: peter galliard, ten;
una bajadera: corinna meyer-esche, sopr;

orch filarmo di stato e coro dell'opera di stato di amburgo

dir. gerd albrecht (reg. 1990)

durata: 126.55

orfeo c-240-912-h-1 f 2F tr 1

fuori programma: johann strauss jr

furioso-polka quasi galopp op. 260

orch filarm di stato polacca

dir. oliver dohnanyi

durata: 2.23

marco polo 8-223207 f 1 tr 8

05:15 - 06:00 aspetti del novecento

maurice ravel

gaspard de la nuit, trois poèmes per pf (da aloysius bertrand)

ondine 1/1 6'14". le gibet 1/2 6'02". scarbo 1/3 9'02"

friedrich gulda, pf

durata: 21.26

amadeo 415-599-2 f 1 tr 1

darius milhaud

adages per 5 voci e 8 strumenti op. 120b - da "chateau des papes" di andré de richard
dieu cruel que celui ci 1/9 1'35". parfois dans la foret 1/10 0'48". le monde est fait
comme une horloge 1/11 0'33". le pouvoir est un breuvage 1/12 0'57". rien ne vaut
1/13 1'08". une touffe de lavande 1/14 1'03". dieu n'ecoutez pas 1/15 1'16". le
monde est instable 1/16 1'18"

raphaëlle farman, sopr; florence katz, msopr; vincent darras, ctrten; herve lamy, ten;
laurent naoury, br;

elem del compl strum "erwartung"
dir. bernard desgraupes
durata: 8.35
adda 581292 f 1 tr 9

benjamin britten

suite per arpa op. 83
overture (majestic) 1/11 2'51". toccata (fast and gay) 1/12 1'31". nocturne (slow and quiet) 1/13 2'18". fugue (lively) 1/14 1'13". hymn to st denis (slow and solemn) 1/15 4'33"
claudia antonelli, arpa
durata: 12.26
arts music 47532-2 f 1 tr 11

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

06:00 - 07:00 piccola antologia

giovanni gabrieli

tre composiz strumentali
canzon duodecimi toni a 10 1/1 2'52". canzon primi toni a 8 1/2 4'07". canzon primi toni a 10 1/3 3'21"
elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts"
dir. timothy roberts
durata: 10.26
hyperion cda66908 f 1 tr 1

johann heinrich schmelzer

sonata III per vl e b. c.
elem del compl "london baroque": ingrid seifert, vl; william hunt, vla da gamba; john toll, cemb
durata: 6.50
emi cdm-7-63147-2 f 1 tr 12

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 5 in si bem mag per orch d'archi
allegro vivace 1/13 4'16". andante 1/14 2'45". presto 1/15 4'00"
the hanover band
dir. roy goodman
durata: 11.02
bmg 82876-60427-2-1 f 1 tr 13

carl maria von weber

divertimento assai facile per chit e pf op. 38
andante con moto 1/7 1'34". valzer 1/8 2'21". andante con variazioni 1/9 4'34".
polacca 1/10 3'55"
antonio pappadà, chit; antonino zappulla, pf
durata: 12.24
zappulla a cd-01 f 1 tr 7

franz liszt

rapsodia ungherese n. 3 in re mag per orch
trascriz dell'autore dall'orig per pf in re bem mag
israel philharmonic orch
dir. zubin mehta
durata: 8.30
cbs mk-44926 f 1 tr 3

giuseppe verdi

giovanna d'arco: sinfonia
BBC philharmonic orch
dir. edward downes
durata: 7.29
chandos chan-9510 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: trio di parma

ildebrando pizzetti

trio in la per vl, vcl e pf
mosso e arioso 1/1 14'12". largo 1/2 8'07". rapsodia di settembre (calmo e
contemplativo - vivace)
trio di parma: ivan rabaglia, vl; enrico bronzi, vcl; alberto miodini, pf
durata: 32.32
concerto cd 2056 f 1 tr 1

tre canti per vcl e pf
affettuoso 1/4 4'42". quasi grave e commosso 1/5 3'39". appassionato 1/6 4'37"
enrico bronzi, vcl; alberto miodini, pf
durata: 12.58
concerto cd 2056 f 1 tr 4

due composizioni per vl e pf
aria (a mario conti): adagio 1/7 3'51" colloquio: adagio 1/8 4'54"
ivan rabaglia, vl; alberto miodini, pf
durata: 8.45
concerto cd 2056 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

franco margola

trittico, per orch d' archi
1/1 - 1/3
orch d'archi "ensemble respighi"
dir. federico ferri
durata: 15.17
tactus tc-901301 f 1 tr 1

richard strauss

metamorphosen, studio per 23 archi
adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento
orch da camera di stoccolma
dir. esa pekka salonen
durata: 28.14
cbs mk-44702 f 1 tr 1

lars erik larsson

piccola serenata per orch d'archi op. 12
allegro 1/5 2'41". adagio cantabile 1/6 4'52". allegro vivace 1/7 1'27". allegro 1/8 2'08".
orch "stockholm sinfonietta"
dir. esa pekka salonen
durata: 11.22
bis cd-285 f 1 tr 5

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

09:00 - 10:00 almanacco in musica**johann sebastian bach**

suite n. 1 per vcl solo in sol mag BWV 1007
preludio 5/1 2'18". allemanda 5/2 5'12". corrente 5/3 2'37". sarabanda 5/4 2'37".
minuetto I 5/5 1'25". minuetto II 5/6 2'11". giga 5/7 1'50"
violoncellista: nikolaus harnoncourt (berlino, 6 dicembre 1929)
durata: 18.14
teldec 3984-25716-2-5 f 5 tr 1

giovanni pacini (catania, 17 febbraio 1796 - pescia, 6 dicembre 1867)

divertimento in re min per cl vcl e pf
trio mistral: antonio puglia, cl; andreas koch, vcl; mariano meloni, pf
durata: 17.04
giulia gs-201032 f 1 tr 3

henryk mikolaj górecki (czernica, 6 dicembre 1933 - katowice, 12 novembre 2010)

totus tuus, mottetto a 8 voci per coro a cappella
composto nel 1987 in occasione di un viaggio pastorale di papa giovanni paolo II a varsavia.
robert shaw festival singers
dir. robert shaw
durata: 11.15
telarc cd-80406 f 1 tr 1

joseph francis lamb (montclair, 6 dicembre 1887 - new york, 3 settembre 1960)

bohemia rag

quartetto d'archi dell'orch sinf "giuseppe verdi" di milano: luca santaniello e fabio ravasi, vl; cynthia liao, vla; luca franzetti, vcl

durata: 3.50

rai trade rtq-0009 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

quartetto in re min op. 76 n. 2 "delle quinte"

allegro. andante o più tosto allegretto. minuetto. finale: vivace assai.

quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20 aprile 2008)

durata: 18.45

SRO 99-896378 f 1 tr 1

jan sibelius

sinfonia n. 6 op. 104

allegro molto moderato 1/6 10'27". allegretto moderato 1/7 8'12". poco vivace 1/8 3'26". allegro molto - allegro assai - doppio più lento 1/9 10'50"

orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 12 marzo 2009)

durata: 32.55

TO 251698 f 1 tr 6

bedrich smetana

trio in sol min per pf vl e vcl op. 15

moderato assai. allegro ma non agitato - alternativo I - alternativo II. finale (presto)

bruna pulini, pf; ilaria cusano, vl; jacopo di tonno, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2 marzo 2008)

durata: 28.00

SRO 99-896041 f 1 tr 2

maurice ravel

shéhérazade, tre liriche per voce e orch su testi di tristan klingsor

asie 2/1 9'07". la flûte enchantée 2/2 2'31". l'indifférent 2/3 3'32"

michelle breedt, sopr; orch sinf nazionale della RAI dir. pascal rophé (reg. 8 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 15.02

TO 00251570 f 2 tr 1

domenico scarlatti / enrico pieranunzi

scarlatti in jazz - prima parte

enrico pieranunzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 maggio 2008)

durata: 18.30

SRO 896202 f 1 tr 1

12:00 - 14:00 antologia

clara wieck schumann

soirées musicales, sei pezzi per pf op. 6

toccatina 1/1 2'02". notturno 1/2 4'36". mazurka 1/3 3'10". ballade 1/4 5'16".

mazurka 1/5 2'10". polonaise 1/6 3'44"

konstanze eickhorst, pf

durata: 21.02

cpo cpo-999-132-2 f 1 tr 1

johannes brahms

quartetto in la mag per pf e archi op. 26

allegro non troppo 1/5 16'09". poco adagio 2/1 11'26". scherzo (poco allegro) 2/2 11'19". finale (allegro) 2/3 10'16"

quartetto cantilena: frank glazer, pf; edna michell, vl; philipp naegele, vla; hakuro mori, vcl

durata: 49.10

arabesque z6553-2-1 f 2F tr 5

antonin dvorak

concerto in si min per vcl e orch op. 104

allegro 1/2 14'29". adagio ma non troppo 1/3 10'53". finale (allegro moderato) 1/4 12'05"

mischa maisky, vcl; orch berliner philharmoniker dir. zubin mehta

durata: 37.27

grammophon 474-871-2 f 1 tr 2

bela bartok

sei danze in ritmo bulgaro (nn. 148 - 153), dal VI vol. della raccolta "mikorokosmos"
danza n. 1 1/1 2'18". n. 2 1/2 0'56". n. 3 1/3 1'24". n. 4 1/4 1'30". n. 5 1/5 0'58". n. 6 1/6 1'50"

joanna macgregor, pf

durata: 9.12

collins 14042 f 1 tr 1

14:00 - 15:20 orchestre d'america

julian orbon

concerto grosso per quartetto d'archi e orch

moderato 1/6 8'31". lento 1/7 8'29". allegro 1/8 9'16"

quartetto d'archi latino-americano: saul bitran e aron bitran, vl; javier montiel, vla;

alvaro bitran, vcl

durata: 26.36

dorian dor-90178 f 1 tr 6

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 2 per orch da camera

preludio "o canto do capadocio" (adagio - andantino mosso) 1/4 5'41". aria "canto de nossa terra" (largo) 1/5 5'12". danca "lembrança do sertao" (andantino moderato) 1/6 5'02". tocata "o tremzinho do caipira (poco moderato) 1/7 4'24"

durata: 20.49

dorian dor-90179 f 1 tr 4

antonio estevez

la cantata criolla (florentino el que canto con el diablo)

lento e cadencioso 1/1 17'28". lento e tenebroso 1/2 6'42". allegro vivo 1/3 9'33"

idwer alvarez, ten; william alvarado, br; orch sinf simon bolivar del venezuela, schola cantorum di caracas e coro "orfeon univesitario simon bolivar" dir. eduardo mata - m.i dei cori: alberto grau e maria guinand

durata: 33.58

dorian dis-80101 f 1 tr 1

15:20 - 15:30 intermezzo chitarristico**agustin barrios mangoré**

sueño en la floresta, per chit

john williams, chit

durata: 6.02

sony sk-53359 f 1 tr 10

15:30 - 17:00 sotto l'ala della musa**luigi cherubini**

quartetto per archi n. 1 in mi bem mag

adagio - allegro agitato 1/1 9'33". larghetto "sans lenteur" 1/2 9'10". scherzo

(allegretto moderato) 1/3 6'18". finale (allegro assai) 1/4 4'14"

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla;

peter buck, vcl

durata: 29.26

grammophon 429-186-2 f 1 tr 1

lodoïska, ouverture dall'opera

durata: 10.46

cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 1

sinfonia in re mag

largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non tanto)

e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"

orch da camera di zurigo dir. howard griffiths

durata: 32.39

cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

tre "pas redoublés" e marcia n. 1 per il reggimento prussiano del colonnello von witzleben

n. 1 1/2 1'58". n. 2 1/3 2'18". n. 3 1/4 1'33". marcia 1/5 2'17"

the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin

durata: 8.10

hyperion cda66470 f 1 tr 2

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

17:00 - 18:30 **foto di gruppo con solisti**

herzogenberg, heinrich von (1843-1900)

quintetto in mi bem mag per ob cl corno fag e pf op. 43

allegro 1/5 10'30". adagio 1/6 7'17". allegretto 1/7 3'43". allegro giocoso 1/8 9'29"

compl strum "solisti da camera dell'orch staatphilharmonie rheinland pfalz": joachim schmitz, fl; johannes moog, cl; andreas klebsch, corno; ulrich freund, fag; rumiko matsudo, pf

durata: 31.11

bayer records 100-233 f 1 tr 5

turina, joaquin (1882-1949)

sonata per vl e pf n. 2 in sol mag op. 82 "spagnola"

tema (lento) - variazione I (allegretto) - II (andante) - III (moderato) 1/4 7'26". vivo 1/5 2'20". adagio - allegro moderato 1/6 5'15"

elem del compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen, vl; ian brown, pf

durata: 15.01

hyperion cda67889 f 1 tr 4

ireland, john (1879-1962)

trio n. 2 in mi mag per vl vcl e pf

compl strum "gould piano trio": lucy gould, vl; alice neary, vcl; benjamin frith, pf

durata: 12.52

naxos 8-570507 f 1 tr 2

pizzetti, ildebrando (1880-1968)

quartetto per archi n. 1 in la mag

vivace ma sereno 1/1 9'20". adagio 1/2 4'58". tema con variazioni (allegretto tranquillo) 1/3 5'53". finale 1/4 7'34"

quartetto lajtha: leila rasonyi e györgy albert, vl; laszlo kolozsvari, vla; laszlo fenyó, vcl

durata: 27.48

naxos 8-570876 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 **settevoci**

brahms, johannes (1833-1897)

todessehnen, lied per voce e pf op. 86 n. 6

robert holl, br; graham johnson, pf

durata: 5.09

hyperion cdj33124 f 1 tr 11

fortsch, johann philipp (1652-1732)

ach dass die hülfe aus zion, per 2 voci archi e b. c.

monika mauch, sopr; markus flaig, bs; compl strum "l'arpa festante" - org e dir. rien voskuilen

durata: 5.37

carus carus-83-363 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

manteau de fleurs, per voce e pf

valerie millot, sopr; david abramovitz, pf
durata: 3.47
decca 478-4643 f 1 tr 12

bellini, vincenzo (1801-1835)

norma: mira o norma a' tuoi ginocchi (atto 2°)
montserrat caballé, sopr; shirley verrett, msopr; new philharmonia orch dir. anton
guadagno
durata: 7.35
sony music 88697-575042-3 f 3 tr 3

tradizionale

ride on king jesus
leontyne price, sopr; orch e coro dir. leonard de paur
durata: 2.42
sony music 88691928242 f 1 tr 14

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

19:00 - 20:00 ritratto dell'artista da giovane

dvorak, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 2 in si bem mag op. 4
anno di composizione 1865. allegro con moto 1/1 13'49". poco adagio 1/2 14'01".
scherzo (allegro con brio) 1/3 14'08". finale (allegro con fuoco) 1/4 10'58"
philharmonia orch dir. andrew davis
durata: 53.00
sony bmg music 82876-70830-2-2 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

20:00 - 20:30 monografie: "il transilvano" di girolamo diruta

diruta, girolamo (1550-1628)

tre brani dalla raccolta "il transilvano"
toccata di salto cattivo del sesto tuono 1/15 - ricercare a 3 1/18 - toccata del XI et
XVII tuono 1/17.
durata: 6.50
tactus tc 555401 f 1 tr 15

luzzaschi, luzzasco (1545-1607)

tre brani dalla raccolta "il transilvano"
ricercare del primo tuono a 4 1/22 - toccata del quarto tuono 1/19 - ricercare del
secondo tuono a 4 1/20.

durata: 5.28
tactus tc 555401 f 1 tr 22

gabrieli, andrea (1533-1585)

toccata del sesto tuono
durata: 4.19
tactus tc 555401 f 1 tr 9

diruta, girolamo (1550-1628)

tre brani dalla raccolta "il transilvano"
ricercare del settimo tuono 1/27 - toccata del salto buono del secondo tuono 1/5 -
ricercare dell'undecimo tuono 1/24.
durata: 5.09
tactus tc 555401 f 1 tr 27

merulo, claudio (1533-1604)

toccata del terzo tuono
marco ghirotti, org
durata: 3.55
tactus tc 555401 f 1 tr 6

20:30 - 21:00 brahms autotrascritto

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto in do minore op. 51 n.1 (per pf a 4 mani)
trascriz dell'autore dall'origin per archi. allegro, romanze (poco adagio), allegretto
molto moderato e comodo, allegro.
tiziana moneta e gabriele rota, pf
durata: 30.44
discantica 33 f 1

21:00 - 22:30 grandi direttori: neville marriner

vaughan williams, ralph (1872-1958)

fantasia su un tema di thomas tallis per doppia orch d'archi e quart d'archi solisti
durata: 14.20
decca 475-6120 f 3 tr 4

strauss, richard (1864-1949)

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60
ouverture atto I (jourdain il borghese) 1/1 4'21". minuetto 1/2 1'49". il maestro di
scherma 1/3 1'48". entrata e danza dei sarti 1/4 5'08". minuetto di lully 1/5 2'26".
corrente 1/6 2'55". entrata di cleonte (da lully) 1/7 4'40". preludio atto II (intermezzo
del conte dorante e della marchesa dorimene) 1/8 3'18". il pranzo (musica da tavola e
danza degli sguatterri) 1/9 10'50"
kenneth sillito, vl solista; stephen orton, vcl solista; kathryn stott, pf
durata: 37.17
philips 446-696-2 f 1 tr 1

bizet, georges (1838-1875)

sinfonia in do mag
allegro vivo 1/1 9'35". adagio 1/2 9'04". scherzo (allegro vivace) - trio 1/3 5'46".
allegro vivace 1/4 8'49"

celia nicklin, ob solista; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 33.26
emi 5-55118-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 3 voci per pf
n. 1 in do mag BWV 787 1/16 1'01". n. 2 in do min BWV 788 1/17 2'10".
andras schiff, pf
durata: 3.11
decca 452-280-2 f 1 tr 16

22:30 - 23:00 trascrizioni

chopin, Frédéric (1810-1849)

valzer in sol mag op. 70 n. 1
trascriz di bronislaw huberman dall'orig per pf in sol bem mag
durata: 2.24
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 9

notturmo in re mag op. 27 n. 2
trascriz di pablo de sarasate dall'orig per pf in re bem mag
durata: 6.21
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 1

valzer in mi min op. 64 n. 2
trascriz di bronislaw huberman dall'orig per pf in do die min
durata: 3.12
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 2

mazurca in fa min op. 68 n. 4
trascriz di zino francescatti dall'orig per pf
durata: 2.32
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 3

valzer in la mag op. 64 n. 3
trascriz di pablo de sarasate dall'orig per pf in la bem mag
durata: 3.23
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 5

notturmo in mi bem mag op. 9 n. 2
trascriz di pablo de sarasate dall'orig per pf
durata: 4.14
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 6

valzer in fa mag op. 34 n. 3
trascriz di pablo de sarasate dall'orig per pf
joanna madroszkiewicz, vl; paul gulda, pf
durata: 2.23
mdg mdg-603-1296-2 f 1 tr 7

23:00 - 00:00 giovanni antonini e il giardino armonico

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in do mag per "flautino" archi e b. c. (RV 443)
allegro 1/7 3'53". largo 1/8 5'19". allegro molto 1/9 2'40"
giovanni antonini, fl
durata: 11.52
warner 8573-85557-2 f 1 tr 7

locatelli, Pietro Antonio (1695-1764)

concerto grosso a quattro in mi bem mag op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"
andante, allegro 1/5 1'25". adagio 1/6 1'11". andante, allegro 1/7 1'26". largo 1/8
2'35". largo andante 1/9 4'09". grave 1/10 2'45". allegro 1/11 0'42". largo 1/12 3'19"
enrico onofri, vl
durata: 17.35
naive op-30399 f 1 tr 5

scarlatti, Domenico (1685-1757)

sonata in re min K 90 per mand e b. c.
grave 1/5 3'21". allegro 1/6 4'41". senza indicazione di tempo 1/7 2'54"
elem del compl strum "il giardino armonico": duilio galfetti, mand; paolo beschi, vcl;
luca pianca, tiorba; francesco cera, spinetta
durata: 10.59
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 5

bach, Johann Sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048
allegro 2/8 5'44". adagio 2/9 0'27". allegro 2/10 4'32"
il giardino armonico dir. giovanni antonini
durata: 10.43
teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 8

pachelbel, Johann (1653-1706)

canone e giga in re mag per 3 vl e b. c.
canone 1/15 3'20". giga 1/16 1'24"
elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri, marco bianchi e stefano
barneschi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, arciliuto; riccardo doni, cemb; dir.
giovanni antonini
durata: 4.44
warner 8573-85557-2 f 1 tr 15