

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 3 dicembre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

noskowski, zygmunt (1846-1909)

the highlander's fantasy op. 17

polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg varsavia, 2012)

durata: 8.45

PR radio polacca

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

marcia funebre dalla sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica" (per org)

(arr. geert bierling)

geert bierling, org

durata: 3.53

NPB netherlands public broadcasting

arnold, malcolm (1921)

three shanties op.4 per quintetto di fiati

what shall we do with a drunken sailor? (allegro con brio) - boney was a warrior

(allegretto semplice) - yo ho, blow the man down (allegro vivace).

the ariart woodwind quintet: matej zupan, fl; maja kojic, ob, joze kotar, cl; damir

huljev, fag; bostjan lipovsek, cor

durata: 7.43

RTVS radiotelevisione slovena

corelli, arcangelo (1653-1713)

concerto grosso in re mag op.6 n.4

adagio - allegro - adagio - vivace - allegro - allegro.

compl strum europa galante; fabio biondi, vl/dir. (reg. bergen, 2004)

durata: 8.52

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

demersseman, jules august (1833-1866)

concerto fantasia op. 36 per 2 fl e pf

matej zupan e karolina santl-zupan, fl; dijana tanovic, pf

durata: 12.02

RTVS radiotelevisione slovena

méhul, etienne-nicolas (1763-1817)

sinfonia n.1 in sol min

allegro - andante - minuetto - finale: allegro agitato.

cappella coloniensis dir. bruno weil (reg. herne, 2004)

durata: 26.53

WDR radio della germania occidentale

mendelssohn, fanny (1805-1847)

allegro moderato per pf op. 8 n.1
sylviane deferne, pf (reg. montréal, 1998)
durata: 5.22
CBC canadian broadcasting corporation

strauss, richard (1864-1949)

concerto per corno e orch n. 1 in mi bem mag op. 11
allegro - andante - rondò (allegro).
premysl vojta, cor; polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg. varsavia, 2013)
durata: 15.38
PR radio polacca

stainov, petko (1896-1977)

a fir tree is bending, per coro a cappella
vassil arnaudov sofia chamber choir dir. theodora pavlovitch
durata: 3.27
BNR ente radiofonico bulgaro

couperin, françois (1668-1733)

la françoise, trio sonata da: les nations
gravement - gayement - rondement - gayement - gravement - vivement - air -
gracieusement - gayement.
compl strum les ambassadeurs: anne freitag e alexis kossenko, fl; zefira valova e
domitille gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba; matthieu boutineau, cemb;
matthias spaeter, liuto; dir. alexis kossenko (reg. varsavia, 2012)
durata: 6.40
PR radio polacca

haydn, joseph (1732-1809)

trio in la mag Hob. XV n. 18
allegro moderato - andante - allegro.
atos trio: thomas hoppe, pf; annette von hehn, vl; stefan heinemeyer, vcl (reg.
londra, 2009)
durata: 14.32
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 03:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "iphigénie en tauride"**felice giardini (1716-1796)**

quartetto in do mag per cemb vl viola e vcl op. 21 n. 6
allegro maestoso 1/1 5'57". siciliana 1/2 3'50". allegro 1/3 3'18" dalla raccolta di sei
quartetti op. 21 pubblicata a londra nel 1779
compl strum l'astree: giorgio tabacco, cemb; francesco d'orazio, vl; alessandro
tampieri, viola; stefano veggetti, vcl
durata: 13.10
opus ops-30-163 f 1 tr 1

muzio clementi (1752-1832)

sonata n. 11 per pf in la mag op. 2 n. 4
allegro cantabile 2/1 7'14". allegretto spiritoso 2/2 5'30". anno di pubblicazione: 1779

pietro spada, pf
durata: 12.44
frequenz 011-062-2 f 2 tr 1

wolfgang amadeus mozart (1756-1791)

sinfonia concertante in mi bem mag per vl viola e orch K 364
allegro maestoso 1/4 13'24". andante 1/5 9'59". presto 1/6 6'18" anno di
composizione: 1779
rachel podger, vl; pavlo beznosiuk, viola; orch of the age of enlightenment
durata: 29.43
channel classic ccs-sa-29309 f 1 tr 4

03:00 - 05:00 progetto gluck

christoph willibald gluck (1714-1787)

iphigénie en tauride (ifigenia in tauride), tragedia in 4 atti
su libretto di nicolas-françois guillard e françois-louis leblanc du rullet, da guymond de
la touche, ispirato a euripide prima rappresentazione: parigi, académie royale, 18.05-
1779 sinfonia - atto I (scene I-V da 1/1 a 1/6) 27'52". atto II (scene I-VI da 1/7 a
1/15) 31'30". atto III (scene I-VII da 2/1 a 2/6) 23'01". atto IV (scene I-VII da 2/7 a
2/12) 17'54".

personaggi e interpreti

ifigenia: diana montague, msopr; oreste: thomas allen, br; pilade: john aler, ten;
toante: rene' massis, bs-br; 1' sacerdotessa: nancy argenta, sopr; 2' sacerdotessa:
sophie boulin, msopr; diana: colette alliot lugaz, sopr; una greca: danielle borst, sopr;
ministro del tempo: rene' schirrer, bs-br; orch de l'opera di liono e monteverdi choir
dir. john eliot gardiner m° coro françois nicolas

durata: 100.20
philips 416-149-2 f 2F tr 1

sinfonia in sol mag per 2 fl 2 ob 2 corni e orch d'archi
allegro 1/1 6'53". andante 1/2 5'18". allegro 1/3 2'13" opera di dubbia autenticità
orfeo barockorchester dir. michi gaigg

durata: 14.27
cpo cpo-777-411-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 concerto italiano

antonio vivaldi

sonata a tre in la min per fl diritto fag e b.c. RV 86
largo 1/5 4'52". allegro 1/6 2'24". largo cantabile 1/7 2'47". allegro molto 1/8 2'04"
elem del compl strum "collegium pro musica": stefano bagliano, fl dir; paolo tognon,
fag; alberto pisani, vcl; pier mario grosso, cemb; giangiaco pinardi, tiorba

durata: 12.07
tactus tc-672219 f 1 tr 5

mauro giuliani

concerto per chit e archi in fa mag op. 70
allegro moderato 1/4 12'23". andantino alla siciliana con variazioni 1/5 7'03". polacca
(allegretto) 1/6 7'52"

angel romero, chit; english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 27.18
emi cdc-7-47986-2 f 1 tr 4

goffredo petrassi

preludio aria e finale per vcl e pf

preludio (moderato con forza) 1/9 4'49". aria (lento) 1/10 7'04". finale (allegro

moderato - presto) 1/11 4'27"

duo pepicelli: francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf

durata: 16.26

bongiovanni gb-5035-2 f 1 tr 9

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia**alessandro scarlatti**

concerto in la min per fl a becco 2 vl e b. c.

allegro 1/16 1'48". largo 1/17 1'41". fuga 1/18 2'12". piano 1/19 1'56". allegro 1/20 1'45"

compl strum "les passions"

dir. jean marc andrieu

durata: 9.34

ligia digital lidi-0202167-06 f 1 tr 16

gottfried heinrich stolzel

quattro brani da: das volk so im finstern wandelt, cantata per soli coro orch e b. c.

das volk so im finstern wandelt (coro) 1/1 1'58". heller aufgang aus der hohe (aria)

1/3 3'28". heilige nacht (aria) 1/5 2'20". in diesem licht (corale) 1/7 1'05"

christine maria rembeck, sopr; schirin partowi, contr; andreas post, ten; albrecht pohl, bs;

orch da camera "handel's company" e coro da camera "der marien kantorei" di lemgo

dir. rainer johannes homburg

durata: 8.51

mdg mdg-605-1232-2 f 1 tr 1

françois joseph gossec

quartetto per archi n. 2 op. 15

allegretto 1/1 5'33". tempo di minuetto 1/2 3'49"

quartetto "ad fontes": alice pierot e enrico parizzi, vl; monica ehram, vla; reto cuonz, vcl

durata: 9.25

alpha alpha-025 f 1 tr 1

pietro mascagni

iris: preludio e inno al sole (atto 1°)

1/1 3'04". 1/2 1'22". 1/3 4'24"

orch della radio di monaco e coro della radio bavarese

dir. giuseppe patanè - m° del coro: hans peter rauscher

durata: 8.50

cbs sm2k-93124-1 f 2F tr 1

julian arcas

raccolta di tanghi per chit

stefano grondona, chit

durata: 9.04

stradivarius str-33692 f 1 tr 6

lennox berkeley

cinque poemi per voce e pf op. 53

lauds (among the leaves the small birds sing) 1/1 2'07". o lurcher loving collier 1/2

2'06". what's in your mind my dove my coney 1/3 1'46". eyes look into the well 1/4

2'23". carry her over the water 1/5 1'28"

philip langridge, ten, steuart bedford, pf

durata: 9.50

pinnacle 14902 f 1 tr 1

07:00 - 08:00

monografie: tempesta di mare chamber players

georg friedrich händel

tre arie in lingua tedesca

das zitternde glänzen der spielenden wellen, HWV 203 (allegro) 1/1 5'19". künft'ger

zeiten eitler kummer, HWV 202 (largetto) 1/2 5'14". meine seele hört im sehen,

HWV 207 (andante) 1/3 4'51"

julianne baird, sopr;

durata: 15.24

chandos chan 0743 f 1 tr 1

triosonata in fa mag op. 2 n. 4 (HWV 389)

largetto 1/4 2'12". allegro 1/5 2'51". adagio 1/6 2'06". allegro 1/7 1'53". allegro 1/8

2'26"

durata: 11.31

chandos chan 0743 f 1 tr 4

tre arie in lingua tedesca

süßer blumen ambraflocken, HWV 204 (andante) 1/9 9'04". die ihr aus dunkeln

grüften, HWV 208 (largetto) 1/10 5'11". in den angenehmen büschen, HWV 209 (a

tempo giusto) 1/11 3'19"

julianne baird, sopr;

durata: 17.34

chandos chan 0743 f 1 tr 9

triosonata in si min op. 2 n. 1 (HWV 386)

adante 1/12 3'13". allegro ma non troppo 1/13 2'11". largo 1/14 2'22". allegro 1/15

2'08"

tempesta di mare chamber players: gwyn roberts, fl dir e trav; richard stone, arciliuto

e tiorba; emyl ngai, vl; rebecca humphrey, vcl; adam pearl, cemb

durata: 9.54

chandos chan 0743 f 1 tr 12

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

08:00 - 08:50 **classicalcinema**

johann sebastian bach

toccata e fuga in re min, dalla colonna sonora del film di walt disney "fantasia" (1940)
rielabor di leopold stokowski dall'orig per org BWV 565
orch filarm ceca dir. leopold stokowski
durata: 10.16
decca 417-851-2 f 1 tr 1

paul dukas

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico - dalla colonna sonora del film di walt disney
"fantasia" (1940)
london philharmonic orch dir. bernard herrmann
durata: 12.32
decca 417-851-2 f 1 tr 2

amilcare ponchielli

la gioconda: danza delle ore (atto 3°) - dalla colonna sonora del film di walt disney
"fantasia" (1940)
royal philharmonic orch dir. stanley black
durata: 10.00
decca 417-851-2 f 1 tr 9

franz schubert

ave maria, dalla colonna sonora del film di walt disney "fantasia" (1940)
joan sutherland, sopr; new philharmonia orch e coro "ambrosian singers" dir. richard
bonyng
durata: 4.54
decca 417-851-2 f 1 tr 11

modest mussorgsky

una notte sul monte calvo, dalla colonna sonora del film di walt disney "fantasia"
(1940)
(rielab e orchestr di leopold stokowski
london symphony orch dir. leopold stokowski
durata: 9.25
decca 417-851-2 f 1 tr 10

08:50 - 09:00 **l'arte dell'arco: il violino**

ludwig van beethoven

romanza n. 1 in sol mag per vl e orch op. 40
anne sophie mutter, vl; new york philharmonic orch dir. kurt masur
durata: 7.11
grammophon 471-349-2 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

09:00 - 10:00 almanacco in musica

gioachino rossini

maometto II: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 3 dicembre 1820.
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 12.20
philips 434-018-2 f 2 tr 1

erik satie

trois chansons de café-concert, per voce e orch
la diva de l'empire 1/11 2'26". tendrement 1/12 2'42". je te veux 1/13 6'17".
carole farley, sopr; orch sinf della radio televisione belga francese dir. josè serebrier
(montevideo, 3 dicembre 1938)
durata: 11.25
asv cd-dca-643 f 1 tr 11

anton webern (vienna, 3 dicembre 1883 - salisburgo, 15 settembre 1945)

im sommerwind (nel vento dell'estate), idillio per orch
cleveland orch dir. christoph von dohnanyi
durata: 14.43
decca 444-593-2 f 1 tr 17

nino rota (milano, 3 dicembre 1911 - roma, 10 aprile 1979)

sette pezzi per bambini
salti e giochi (allegretto vivace) 1/2 0'57". capriccio (allegro) 1/3 1'01". cantilena
(andante) 1/4 2'21". le scalette (tempo di valzer) 1/5 1'35". grillo notturno (lento) 1/6
1'51". puccettino nella giungla (allegretto moderato) 1/7 2'14". l'acrobata (tempo di
valzer) 1/8 1'48"
fabio falsetta, pf
durata: 11.52
phoenix 8-018824-081367 f 1 tr 2

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

le sette ultime parole del nostro redentore sulla croce op. 51, per quartetto d'archi
introduzione (maestoso ed adagio) - sonata I: largo (pater, dimitte illis, quia nesciunt
quid faciunt) - sonata II: grave e cantabile (hodie mecum eris in paradiso) - sonata
III: grave (mulier, ecce filius tuus) - sonata IV: largo (deus meus, deus meus, utquid
dereliquisti me?) - sonata V: adagio (sitio) - sonata VI: lento (consummatum est) -
sonata VII: largo (in manus tuas, domine, commendo spiritum meum) - il terremoto
(presto). 1/1 - 1/9
quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla;
giovanni scaglione, vcl (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma
il 5 aprile 2009)

durata: 47.34
SRO 99-899303 f 1 tr 1

antonin dvorak

la colomba del bosco, poema sinfonico op. 110
andante, marcia funebre - allegro - andante - molto vivace - allegretto grazioso -
andante - tempo I - più lento 1/1 20'48"
orch sinf nazionale della RAI dir. gerd albrecht (reg. 18 ottobre 2007, auditorium RAI
"arturo toscanini" di torino)
durata: 20.48
TO 251475 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38
allegro non troppo. allegretto quasi menuetto e trio. allegro
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13
maggio 2007)
durata: 23.12
SRO 99-894344 f 1 tr 1

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
allegro 1/1 4'20". larghetto 1/2 3'35". gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'46". finale
(molto vivace) 1/4 4'17"
orch sinf naz della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI
25/05/2006)
durata: 13.58
TO - FD 251134 f 1 tr 1

sergej taneev

preludio e fuga in sol diesis min op. 29
natalia morozova e vitaly yunitskiy, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del
quirinale in roma il 1° febbraio 2009)
durata: 6.52
SRO 99-899249 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

domenico scarlatti

sei sonate per cemb
in si bem mag K 361 (allegro) 23/6 2'57". in do min K 362 (allegro) 23/7 2'40".
in do min K 363 (presto) 23/8 2'56". in fa min K 364 (allegro) 23/9 3'24". in fa min K
365 (allegro) 23/10 3'24". in fa mag K 366 (allegro) 23/11 3'58".
scott ross, cemb
durata: 19.19
erato ecd-75430 f 23 tr 6

luigi cherubini

requiem in do min per coro e orch

introitus "requiem aeternam" - kyrie 1/2 7'31". graduale "requiem aeternam" 1/3 1'17". sequentia "dies irae" 1/4 7'53". offertorium "domine jesu" 1/5 5'54". "hostias" 1/6 6'47". sanctus et benedictus 1/7 1'13". pie jesu 1/8 3'26". agnus dei 1/9 5'30"

orch e coro boston baroque dir. martin pearlman

durata: 39.34

telarc cd-80658 f 1 tr 2

franz schubert

trio n. 2 in mi bem mag per pf vl e vcl op. 100 (D 929)

allegro 2/1 15'52". andante con moto 2/2 10'33". scherzando (allegro moderato) e trio 2/3 7'11". allegro moderato 2/4 13'38"

vladimir ashkenazy, pf; pinchas zukerman, vl; lynn harrell, vcl

durata: 47.15

decca 455-687-2 f 2 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

variations serieuses in re min op. 54

alfred brendel, pf

durata: 10.32

philips 426-272-2 f 1 tr 2

14:00 - 15:30

minuma musicalia - ascolti da adorno

franz liszt

les préludes, poema sinfonico n. 3

new york philharmonic orch dir. leonard bernstein

durata: 16.45

cbs myk-44833 f 1 tr 1

mephisto valzer n. 1 per pf

"danza nell'osteria del villaggio"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 11.06

decca 425-046-2 f 1 tr 10

mazeppa, poema sinfonico

orch della gewandhaus di lipsia dir. kurt masur

durata: 15.59

emi cdm-7-69022-2 f 1 tr 2

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30

introduzione (alba) 1/1 1'30". gli abitanti di un mondo ultraterreno 1/2 3'57".

l'aspirazione suprema 1/3 2'12". le gioie e le passioni 1/4 2'11". il canto funebre 1/5

2'45". la scienza 1/6 4'20". il convalescente 1/7 5'29". la canzone a ballo 1/8 8'55".

canto del pellegrino notturno 1/9 5'28"

philharmonia orch dir. georges prêtre

durata: 36.56

rca vd87733 f 1 tr 1

richard wagner

tannhäuser, grande marcia dall'atto II dell'opera
ingresso degli ospiti (introduzione atto 2°)

boston symphony orch e coro "harvard glee club and radcliffe choral society" dir. erich leinsdorf - m° del coro: elliot forbes

durata: 6.42

rca vd87881 f 1 tr 1

15:30 - 16:00 epistolari: lettera di robert schumann alla sua famiglia**robert schumann**

variazioni in fa mag per pf sul nome "abegg" op. 1

tema (animato) - tre variazioni - cantabile - finale alla fantasia (vivace).

evgeny kissin, pf

durata: 7.37

sony music 88697770712-01 f 1 tr 4

papillons, dodici pezzi per pf op. 2

introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag (prestissimo) - n. 3 in fa die min - n. 4 in fa die min (presto) - n. 5 in si bem mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min (semplice) - n. 8 in do die min - n. 9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag (finale) 1/19 15'49"

mariana izman, pf

durata: 15.49

brilliant classics 94008-9 f 1 tr 19

16:00 - 16:30 intermezzo cameristico**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa mag per pf vl e vcl op. 18

allegro vivace 1/1 7'16". andante 1/2 8'04". scherzo (presto) 1/3 3'40". allegro 1/4 6'38"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 25.41

hyperion cda67538 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento**carl loewe**

cinque lieder op. 62

irrlichter - hinkende jamber - die pfarrjungferchen - süsse begräbnis - o süsse mutter.
tr. 11 - 15

brigitte fassbaender, msopr; cord garben, pf

durata: 9.06

grammophon 423-680-2 f 1 tr 11

felix mendelssohn bartholdy

tre lieder per voce e pf
auf flügeln des gesanges op. 34 n. 2 die liebende schreibt op. 86 n. 3 - ferne op. 9 n.
9. tr. 1 - 3
barbara bonney, sopr; geoffrey parson, pf
durata: 8.49
teldec 2292-44946-2 f 1 tr 1

wolfgang fortner

lied vom weidenbaum
durata: 3.46
voce padrone 1c065-02676 f 8 tr 7

due lieder per voce e pf
abbitte, heilig wesen - hyperions schicksalslied tr. 2 - 3
dietrich fischer-dieskau, br; hermann reutter, pf
durata: 5.28
voce padrone 1c065-02676 f 1 tr 8

17:00 - 18:00 un'ora con... maurice andré

georg philipp telemann

concerto in mi min per trba orch d'archi e b.c.
andante 1/15 3'13". allegro molto 1/16 2'37". largo 1/17 4'07". allegro 1/18 2'08"
maurice andré, trba; orch da camera franz liszt di budapest dir. frigyés sandor
durata: 12.11
erato 0630-13743-2 f 1 tr 15

joseph haydn

concerto in mi bem mag per trba e orch Hob. VII n. 1
allegro 1/1 6'25". andante 1/2 4'00". allegro 1/3 4'32"
maurice andré, trba; orch da camera di monaco dir. hans stadlmair
durata: 14.57
grammophon 413-854-2 f 1 tr 1

tommaso albinoni

concerto in re min op. 9 n. 2
allegro e non presto 1/1 4'52". adagio 1/2 4'45". allegro 1/3 3'05" (trascrizione per
trba e org dall' originale concerto per vl da 12 concerti a cinque op. 9)
maurice andré, trba; marie claire alain, org
durata: 12.47
erato ecd-55045 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

concerto in la bem mag K 314
allegro aperto 1/1 7'08". adagio non troppo 1/2 6'10". rondo allegretto 1/3 5'38"
(trascriz. per trba e orch dell'orig in re mag per fl e orch)
maurice andré, trba; orch da camera di zurigo dir. edmond de stoutz
durata: 18.56
emi cdc-7-54086-2 f 1 tr 1

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

domenico cimarosa

sinfonia dall'opera "i finti nobili"
allegro spiritoso assai
orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi
durata: 6.21
bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 28

wolfgang amadeus mozart

così fan tutte: per pietà ben mio perdona (atto 2°)
teresa berganza, msopr;
london symphony orch
dir. john pritchard
durata: 8.26
decca 421-899-2 f 1 tr 7

giuseppe verdi

un ballo in maschera: teco io sto (atto 2°)
martina arroyo, sopr; placido domingo, ten;
orch new philharmonia
dir. riccardo muti
durata: 9.24
emi music 5-67578-2 f 1 tr 13

carl maria von weber

euryanthe, ouverture dall'opera
orch wiener philharmoniker
dir. christian thielemann
durata: 8.35
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 2

giacomo meyerbeer

l'africana: o paradiso (atto 4°)
carlo bergonzi, ten;
orch sinf di torino della RAI
dir. massimo pradella (reg. dal vivo nel 1960)
durata: 3.38
cetra cdmr-5026 f 1 tr 1

pietro mascagni

cavalleria rusticana: regina coeli laetare - inneggiamo il signor non è morto
helen field, sopr; paul griffiths, org;
orch e coro della royal opera house covent garden
dir. bernard haitink - m° del coro: robin stapleton
durata: 6.39
emi cdc-7-49849-2 f 1 tr 11

giacomo puccini

turandot: tu, che di gel sei cinta
ileana cotrubas, sopr;
philharmonia orch
dir. john pritchard
durata: 2.29
sony smk-60783 f 1 tr 5

gioachino rossini

la cenerentola: sinfonia dall'opera

prima rappresentazione: roma, teatro valle, 25 gennaio 1817

philharmonia orch

dir. carlo maria giulini

durata: 8.32

emi records 2-28281-2 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 kammermusik

robert schumann

sonata n. 2 per vl e pf in re min op. 121 ("grosse sonate")

ziemlich langsam - lebhaft 1/1 14'04". sehr lebhaft 1/2 4'44". leise einfach 1/3 5'27".

bewegt 1/4 10'24"

elem dell'ensemble villa musica: nicolas chumachenco, vl; kalle randalu, pf

durata: 34.42

mdg mdg-304-1647-2 f 1 tr 1

jacques ibert

histoires, 10 piccoli pezzi per pf

la meneuse de tortures d'or 1/22 3'39". le petit ane blanc 1/23 2'01". le vieux

mendiant 1/24 3'01". a giddy girl 1/25 1'22". dans la maison triste 1/26 1'49". le

palais abandonné 1/27 2'06". bajo la mesa 1/28 2'01". la cage de cristal 1/29 1'24".

la marchande d' eau fraiche 1/30 2'08". le cortege de balkis 1/31 1'59"

hae won chang, pf

durata: 21.50

marco polo 8-223409 f 1 tr 22

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

20:00 - 20:50 monografie: christian thielemann

strauss, richard (1864-1949)

ein heldenleben (una vita d'eroe), poema sinfonico op. 40

1/2 - 1/7

wiener philharmoniker dir. christian thielemann

durata: 47.06

grammophon 474-192-2 f 1 tr 2

20:50 - 21:00 intermezzo pianistico

debussy, claude (1862-1918)

due brani da "images" (prima serie)

reflets dans l'eau 1/1 - mouvement 1/3.

pierre-laurent aimard, pf

durata: 8.12

warner classics 8573 83940-2 f 1 tr 3

fuori programma: georg friedrich haendel

sarabanda, III movim dalla suite n. 4 in re min per cemb (vol. II)
christopher hogwood, cemb
durata: 2.54
decca 444-544-2 f 1 tr 13

21:00 - 23:00 **la biblioteca di babele**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

fantasia in re min K 397
andante - adagio - allegretto.
jos van immerseel, fortepiano
durata: 5.36
sony s2k-62879-1 f 1 tr 10

monteverdi, claudio (1567-1643)

vespro della beata vergine (con magnificat e salve o regina)
con interpolazioni dal canto gregoriano, inserimento di due sonate di giovanni paolo cima e di un salve o regina per ten e b. c. di monteverdi. versiculum 1/1 0'14".
domine ad adiuvandum 1/2 1'54". antifona I 1/3 0'29". dixit dominus 1/4 8'07". nigra sum 1/5 3'45". antifona II 1/6 0'42". laudate pueri 1/7 6'04". pulchra es 1/8 3'38".
antifona III 1/9 0'33". laetatus sum 1/10 6'54". sonata a 2 per vl e violone (cima, giovanni paolo XVI - XVII sec.) 1/11 4'21". antifona IV 1/12 0'38". nisi dominus 1/13 4'50". audi caelum 1/14 7'30". antifona V 2/1 0'39". lauda jerusalem 2/2 4'48".
sonata a 3 (g. p. cima) 2/3 3'17". capitulum 2/4 0'46". ave maris stella 2/5 8'08".
versus 2/6 0'31". ant VI 2/7 0'33". magnificat a 7 ("parodia" del magnificat II a 6 parti) 2/8 17'19". sonata sopra sancta maria 2/9 6'24". oratio 2/10 1'07". versus 2/11 0'24". duo seraphim 2/12 4'53". salve o regina 2/13 5'14". versus 2/14 0'22". oratio 2/15 1'01". conclusio 2/16 0'19"
emma kirkby, sopr; nigel rogers, ten; taverner choir, consort and players dir. andrew parrott
durata: 105.31
emi cdc-7-47078-2 f 2F tr 1

faur , gabriel (1845-1924)

pavana per orch
saint louis symphony orch dir. leonard slatkin
durata: 5.42
telarc cd-80059 f 1 tr 5

23:00 - 23:45 **liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni per canto e pf
su l'onda tremula ride la luna, canzonetta 1/7 - giuro d'amore, arietta 1/9 - l'amor mio, melodia 1/14.
dennis o'neill, ten; ingrid surgenor, pf
durata: 8.14
pinnacle 15102 f 1 tr 7

bellini, vincenzo (1801-1835)

tre composizioni per canto e pf
torna vezzosa fillide, romanza 1/12 - l'abbandono, romanza 1/5 - il fervido desiderio, arietta 1/11.

cecilia bartoli, msop; james levine, pf
durata: 14.37
decca 455-513-2 f 1 tr 12

aa vv

due composizioni per bs e orch da camera
chitarrata abruzzese (francesco paolo tosti) 1/9 - passione (ernesto tagliaferri - libero bovio) 1/12.
michele pertusi, bs; parma opera ensemble
durata: 9.57
dynamic cds-490 f 1 tr 9

malipiero, gian francesco (1882-1973)

dialogo III con jacobone da todi, per voce e due pf
o iubilo del core (lento non troppo, un poco meno lento, tempo I) 1/8 3'05". la verità
de piange (lento ma non troppo, ritenuto, tempo I) 1/9 4'20"
lucia sciannimanico, sop; aldo orvieto e marco rapetti, pf
durata: 7.25
stradivarius str-33557 f 1 tr 8

23:45 - 00:00 l'arte dell'arco: il violino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

adagio in mi mag per vl e orch K 261
orch berliner philharmoniker; vl e dir. david oistrakh
durata: 8.23
emi cdm-7-69653-2 f 1 tr 7

bartók, béla (1881-1945)

tre melodie popolari ungheresi per vl e pf
n. 6 "hej tulipan tulipan" (allegro) 1/4 4'00". n. 13 "megoltek egy legendyt" (andante)
1/5 1'43". n. 18 "nagyvaradi kikotobe" (andante non molto) 1/6 0'50"
david oistrakh, vl; frida bauer, pf
durata: 6.33
chant du monde pr-250-038 f 1 tr 4