

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 31 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in re min op. 3 n. 11
da "l'estro armonico". allegro - largo e spiccato - allegro.
tafelmusik baroque orch dir. jeanne lamon
durata: 9.19
CBC canadian broadcasting corporation

chopin, frédéric (1810-1849)

ballata n. 1 in sol min op. 23
valerie tryon, pf
durata: 9.08
CBC canadian broadcasting corporation

cavalli, francesco (1602-1676)

lauda jerusalem, salmo 147 per 2 cori e strumenti
concerto palatino
durata: 9.20
WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quattro minuetti per orch K 601
n. 1 in la mag - n. 2 in do mag - n. 3 in sol mag - n. 4 in re mag.
symphony nova scotia dir. georg tintner
durata: 10.58
CBC canadian broadcasting corporation

schumann, robert (1810-1856)

sei lieder op. 107
herzelied - die fensterscheibe (su testi di titus ulrich) - der gartner (testo di eduard mörike) - die spinnerin (testo di paul heyse) - im wald (testo di wolfgang müller von königswinter) - abendlied (testo di johann gottfried kinkel).
jan van elsacker, ten; claire chevallier, fortepiano (christopher clarke, 2000 - copia da conrad graf, wien 1826) (reg. sint-truiden, belgio 24-26/02/2003)
durata: 10.23
RTBF radiotelevisione belga-francofona

debussy, claude (1862-1918)

sonata in re min per vcl e pf
prologue - serenade - finale.
henrik brendstrup, vcl; tor espen aspaas, pf (reg. røros, 12/03/2010)
durata: 12.00
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

kuula, toivo (1883-1918)

ostrobothnian suite n. 2 per orch op. 20

the bride arrives - rain in the woods - minuet - dance of the orphans - the hansi slaves entice.

orch sinf della radio finlandese dir. jorma panula

durata: 23.09

YLE radiotelevisione finlandese

henderson, ruth watson (b. 1932)

missa brevis

dedicata a elmer iseler e al suo coro

elmer iseler singers dir. elmer iseler

durata: 12.37

CBC canadian broadcasting corporation

bach, carl philipp emmanuel (1714-1788)

quartetto n. 3 in sol mag (Wq. 95 / H 539)

les adieux

durata: 17.56

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 02:45 monografie: les arts florissants**rameau, jean-philippe (1683-1764)**

zoroastre, tragédie-lyrique (vers. 1756): atto II

personaggi ed interpreti: zoroastre: mark padmore, alto; abramane: nathan berg, bs;

arnélite: gaelle méchaly, contr; ernice: anna maria panzanella, sopr; les arts

florissants dir. william christie

durata: 40.40

erato 0927-43182-2

fuori programma: josef strauss

auf ferienreisen, polka schnell op. 133

orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 2.28

grammophon 474-832-2 f 2 tr 13

02:45 - 03:00 flash su piazzolla**piazzolla, astor (1921-1992)**

milonga en re

gidon kremer, vl; vadim sakharov, pf; alois posch, cb

durata: 4.25

nonesuch 7559-79407-2 f 1 tr 1

concierto para quinteto

gidon kremer, vl; paul meyer, cl; vadim sakharov, pf; alois posch, cb; per arne glorvigen, bandoneon

durata: 9.27

nonesuch 7559-79407-2 f 1 tr 6

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

mompou, federico (1893-1987)

suburbis, cinque pezzi per orch (dall'orig per pf)

el carrer el guitarrista el vell cavall 1/1 4'33". gitanes I 1/2 2'16". gitanes II 1/3 2'14".

la cegueta 1/4 2'58". l'home de l'aristò 1/5 2'21"

orch da camera teatre lliure dir. josep pons

durata: 14.32

harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 1

impresiones intimas, per pf

planys (I - II - III - IV) 1/14 - 1/17 5'29". pajaro triste 1/18 2'42". la barca 1/19

1'43". cuna 1/20 2'37". secreto 1/21 2'18". gitano 1/22 3'10"

alicia de larrocha, pf

durata: 17.59

decca 417-639-2 f 1 tr 14

scenes d'enfants, cinque pezzi per orch (dall'orig per pf)

cris dans la rue 1/6 1'46". jeu II e III 1/7 2'19". jeunes filles au jardin 1/8 3'16". jeu I

"sur la plage" 1/9 1'59"

orch da camera teatre lliure dir. josep pons

durata: 9.27

harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 6

cinque liriche su testi di paul valery, per voce e pf

la fausse morte 1/4 2'30". l'insinuant 1/5 2'20". le vin perdu 1/6 3'30". le sylphe 1/7

1'30". les pas 1/8 2'50"

carmen bustamante, sopr; carlos cebro, pf

durata: 12.30

ems sbcd-1502 f 1 tr 4

suite compostellana, per chit

preludio 13/1 3'00". coral 13/2 3'06". cuna 13/3 3'04". recitativo 13/4 3'51". cancion

13/5 2'48". muneira 13/6 2'51"

julian bream, chit

durata: 18.56

rca 09026-61596-2 f 13 tr 1

charmes, sei pezzi per pf

pour endormir la souffrance 1/14 1'48". pour penetrer les ames 1/15 1'46". pour

inspirer l'amour 1/16 2'22". pour les guerison 1/17 1'54". pour evoquer l'image du
passé 1/18 1'21". pour appeler la joie 1/19 0'58".

federico mompou, pf

durata: 10.09

ensayo eny-cd-3418 f 1 tr 14

fuori programma: johann sebastian bach

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067

jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard

durata: 1.38

sony music sbk89338 f 1 tr 1

04:30 - 05:00

musica, maestro!

williams, john (1932)

four symphonic themes

arr. paul lavender. the flag parade - a hymn to new england - duel of the fates -
parade of the slave children.

durata: 11.21

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 1

gershwin, george (1898-1937)

due brani da "porgy and bess"

arr. maurizio billi. intruduction - summertime.

durata: 5.25

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 2

morricone, ennio (1928)

medley

arr. maurizio billi. metti una sera a cena - giù la testa - saharan dream - here's to
you.

amii stewart, voce; banda musicale della polizia di stato dir. maurizio billi

durata: 10.17

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

05:00 - 06:00 le voci della lirica: baritono, thomas hampson**spohr, louis (1784-1859)**

faust: liebe ist die zarte blute (atto 2°)

durata: 6.14

emi 5-55233-2 f 1 tr 7

weber, carl maria von (1786-1826)

euryanthe: so weih' ich mich den rachgewalten (atto 2°)

orch della radio di monaco dir. fabio luisi

durata: 8.16

emi 5-55233-2 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di siviglia: largo al factotum (atto 1°)

orch della toscana dir. gianluigi gelmetti

durata: 4.52

emi 4-71974-2 f 1 tr 2

marschner, heinrich (1795-1861)

der vampyr: ha welche lust (atto 1°)

orch della radio di monaco dir. fabio luisi

durata: 6.02

emi 5-55233-2 f 1 tr 5

thomas, ambroise (1811-1896)

hamlet: comme une pâle fleur (atto 5°)
london philharmonic orch dir. antonio de almeida
durata: 3.58
emi records 5-86333-2 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)
macbeth: pietà rispetto amore (atto 4°)
orch of the age of enlightenment dir. richard armstrong
durata: 5.10
emi records 5-86333-2 f 1 tr 10

wagner, richard (1813-1883)
tannhäuser: o du mein holder abendstern (atto 3°)
orch della radio di monaco dir. fabio luisi
durata: 5.23
emi 5-55233-2 f 1 tr 11

massenet, jules (1842-1912)
héroïade: vision fugitive (atto 2°)
orch du capitole de toulouse dir. michel plasson
durata: 3.59
emi records 5-86333-2 f 1 tr 3

humperdinck, engelbert (1854-1921)
königskinder: verdorben gestorben (atto 3°)
thomas hampson, br; orch della radio di monaco e coro di voci bianche del ginnasio
pestalozzi dir. fabio luisi - m° del coro: rita weindauer
durata: 7.54
emi 5-55233-2 f 1 tr 10

fuori programma: maurice ravel
à la manière de... emmanuel chabrier
paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod
werner haas, pf
durata: 2.21
philips 438-354-2 f 1 tr 10

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

georg friedrich haendel
concerto grosso in si bem mag op. 3 n. 2
vivace 1/4 1'55". largo 1/5 2'48". allegro 1/6 2'00". vivace 1/7 1'41". (gavotte) 1/8
3'25"
haendel and haydn society orch dir. christopher hogwood
durata: 11.49
oiseau lyre 444-165-2 f 1 tr 4

francesco antonio bonporti
concerto a quattro in si bem mag per vl archi e b. c. op. 11 n. 4
vivace ma larghetto 1/10 5'39". siciliana (adagio) 1/11 2'08". allegro 1/12 3'27"
alberto martini, vl; compl strum "accademia i filarmonici"
durata: 11.14
dynamic cds-353-1 f 1 tr 10

franz liszt

consolazione n. 3 in re bem mag
jorge bolet, pf
durata: 3.51
decca 470-778-2 f 1 tr 9

ludwig van beethoven

cinque brani, da 26 "walisische lieder" WoO 155
n. 12 waken lords and ladies gay 5/16 3'06". n. 22 constancy 5/17 1'21". n. 5 the golden robe 5/18 2'32". n. 6 the fair maid of mona 5/19 2'46". n. 8 farewell thou noisy town 5/20 1'11"
catryn wyn davies, sopr (5/16 - 5/19); christopher maltman, br (5/17 - 5/18 - 5/20); marieke blankestijn, vl; ursula smith, vcl; malcolm martineau, pf
durata: 10.56
grammophon 453-791-2 f 5 tr 16

edvard grieg

tre brani dai "pezzi lirici" per pf
dalla III serie op. 43: n. 1 farfalla (allegro grazioso) 1/3 1'33". n. 6 alla primavera (allegro appassionato) 1/5 2'55". dalla V serie op. 54: n. 2 marcia norvegese (allegretto marcato) 1/10 3'05".
andrei gavrilov, pf
durata: 7.33
grammophon 437-522-2 f 1 tr 3

darius milhaud

concertino di primavera per vl e orch op. 135
michael guttman, vl; royal philharmonic orch dir. josé serebrier
durata: 9.42
asv cd-dca-855 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: "les muffatti"**johann christoph pez**

ouverture in si bem mag
ouverture (presto, lentement) - allemande - aria (largo) - rondeau (presto) e trio - aria (adagio) - menuet e trio - gavotte (presto) - gigue en rondeau (presto). 1/1 - 1/8
durata: 17.56
ramée ram 0705 f 1 tr 1

"concert sonata" in fa mag

adagio - presto, adagio - fuga (alla breve) - presto, adagio, presto, adagio - allegro.
1/9 - 1/13
durata: 8.41
ramée ram 0705 f 1 tr 9

concerto grosso (sinfonia) in sol min

sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio - aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto). 1/14 - 1/21
durata: 17.29
ramée ram 0705 f 1 tr 14

ouverture (pièces) pour la musique de table, in re min
ouverture (presto) - entrée - air - rondeau - menuet e trio - gigue. 1/29 - 1/34
ensemble strum "les muffatti" dir. peter van heyghen
durata: 11.28
ramée ram 0705 f 1 tr 29

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

maurice ravel

sonata in sol mag per vl e pf
allegretto 1/9 8'21". moderato 1/10 5'06". allegro 1/11 3'54"
david oistrakh, vl; frida bauer, pf (reg. dal vivo)
durata: 17.21
multisonic 31-0109-2 f 1 tr 9

césar franck

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/5 7'12". allegro 1/6 8'32". recitativo-fantasia (ben moderato) 1/7 7'41". allegretto poco mosso 1/8 6'46"
david oistrakh, vl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo, parigi, 1968)
durata: 30.44
chant du monde ldc-278-885 f 1 tr 5

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf
lento - moderato - allegro.
david oistrakh, vl; vladimir yampolsky, pf (reg. dal vivo)
durata: 9.06
chant du monde pr-254-016 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica

leonardo leo (san vito dei normanni, 5 agosto 1694 - napoli, 31 ottobre 1744)
concerto in do min per vcl orch d'archi e b. c.
andante grazioso 1/22 2'33". molto presto 1/23 1'37". larghetto 1/24 3'47". allegro 1/25 2'26"
anner bylsma, vcl; orch "tafelmusik baroque" dir. jean lamon
durata: 10.20
atma classique acd-2-2126 f 1 tr 22

francesco maria veracini (firenze, 1 febbraio 1690 - 31 ottobre 1768)

sonata in sol min per vl e b. c. op. 2 n. 5

adagio assai 2/1 5'11". capriccio VI con due soggetti (allegro assai) 2/2 5'04". allegro assai 2/3 2'33". giga (allegro) 2/4 2'45"

trio locatelli: elizabeth wallfisch, vl; richard tunnicliffe, vcl; paul nicholson, org

durata: 15.36

hyperion cds44242 f 2 tr 1

pietro mascagni

l'amico fritz: intermezzo atto 3°

prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 31 ottobre 1891.

philharmonia orch dir. herbert von karajan

durata: 4.35

emi 5-66603-2 f 1 tr 8

sergei prokofiev

concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 19

andantino 1/1 9'18". scherzo (vivacissimo) 1/2 3'43". moderato 1/3 8'06"

jean-pierre wallez, vl; orchestre national de france dir. yuri ahronovich (san

pietroburgo, 13 maggio 1932 - colonia, 31 ottobre 2002)

durata: 21.07

pg pcd-7435 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann christian (1735-1782)

sonata in la mag op. 17 n. 5

allegro - presto.

mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)

durata: 11.12

SRO 99-896042 f 1 tr 2

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

poco sostenuto - vivace 2/1 12'06". allegretto 2/2 8'47". presto - assai meno presto 2/3 8'55". allegro con brio 2/4 7'30"

orch sinf nazionale della RAI dir. george prêtre (reg. torino, auditorium RAI,

4/10/2007)

durata: 37.18

TO 251457 f 2 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

ottetto in mi bem mag op. 20

allegro moderato, ma con fuoco - andante - scherzo (allegro leggierissimo) - presto.

elem della "world youth orchestra": elina gurevic, jenny khafagi, eren kustan e pilar rubio albalà, vl; daniel palmizio e heather wallace, vla; david pennetzdorfer e nasim saad, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/12/2005)

durata: 31.34
SRO 99-892465 f 1 tr 9

rota, nino (1911-1979)

variazioni sopra un tema gioviale per orch
orch sinf di milano della RAI dir. enrico collina (reg. 20/05/1989)

durata: 15.20
MI 00117621

stravinsky, igor (1882-1971)

suite italienne (d'après pergolesi)

introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale.
vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
30/01/2005)
durata: 16.47
SRO 99-890640 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

messa in do mag per soli coro e orch op. 86
kyrie 1/1 4'54". gloria 1/2 - 1/4 8'50". credo 1/5 - 1/8 11'06". sanctus 1/9 - 1/10
2'59". benedictus 1/11 6'40". agnus dei 1/12 - 1/13 6'55"
rebecca evans, sopr; pamela helen stephen, msopr; mark padmore, ten; stephen
varcoe, br; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox
durata: 41.29
chandos chan-0703 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64
notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata
- apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco -
sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura -
elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte.
1/1 - 1/22
gustav mahler jugendorchester dir. franz welser-möst
durata: 45.29
emi records 3-34569-2 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

a boy was born
theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art -
variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel!
1/20 - 1/26
jamie hopkins, voce solista; compl voc "the sixteen" ed elem del choir of st. paul
cathedral (m° del coro: john scott) dir. harry christophers
durata: 29.51
coro cor16034 f 1 tr 20

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

giovanni battista fontana

due sonate per strum e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. 2/5 4'44". sonata XVIII per vl, cornetto, dulciana con basso e b. c. 2/17 5'54"
elem del compl strum "ensemble sonnerie"
durata: 10.38
virgin 5-45199-2-2 f 2 tr 5

georg philipp telemann

sonata a tre in mi min per fl ob e b. c. (n. 4 da "tafelmusik" parte II)
affettuoso 1/8 3'32'. allegro 1/9 2'48'. dolce 1/10 4'38". vivace 1/11 3'49"
wilbert hazelzet, fl; alfredo bernardini, ob; elem dell'orch da camera "musica amphion" - cemb e dir. jan pieter belder
durata: 14.49
brilliant classics 92177-3 f 1 tr 8

nicolai rimsky-korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato
allegro con brio 1/1 7'44". andante 1/2 8'56". rondò (allegretto) 1/3 9'24"
eva knardahl, pf; elem del quintetto di fiati di göteborg: sanfrio schon, fl; erik andersson, cl; albert linder, cor; eric schleiffer, fag
durata: 26.13
bis cd-44 f 1 tr 1

claude debussy

première rhapsodie per cl e pf
ronald van spaendonck, cl; alexandre tharaud, pf
durata: 8.02
harmonia mundi hmn-911596 f 1 tr 5

jacques iber

tre pezzi brevi per quart di strum a fiato
allegro 1/1 2'20". andante 1/2 1'42". assez lent - allegro scherzando 1/3 2'46"
elem dei berliner philharmoniker: michael hasel, fl; andreas wittmann, ob; walter seyfarth, cl; fergus mc william, cor; henning trop, fag
durata: 6.54
bis cd-536 f 1 tr 1

aaron copland

quiet city, per trba corno ingl e compl di strum a fiato
wynton marsalis, trba; phillip koch, corno ingl; elem dell'orch di strum a fiato e percus "eastman wind ensemble" dir. donald hunsberger
durata: 10.52
cbs mk-44916 f 1 tr 17

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

15:30 - 17:00 romanticismo tra canto e strumenti

carl loewe

due ballate per voce e pf
melek in der wüste op. 10 (I quaderno, n. 3) 1/4 3'09". der sänger op. 59 n. 2 1/ 2 3'47"
morten ernst lassen, br; cord garben, pf
durata: 6.56
cpo cpo-999-979-2 f 1 tr 4

cinque lieder per voce e pf op. 9
meine ruh ist hin 1/1 2'15". ach neige du schmerzenreiche 1/2 4'05". sehnsucht 1/3 1'12". über allen gipfeln ist ruh 1/4 2'05". der du von dem himmel bist 1/5 1'48".
brigitte fassbaender, sopr; cord garben, pf
durata: 11.25
grammophon 423-680-2 f 1 tr 1

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per vl e orch op. 8
adagio - allegro vivace.
guillermo figueroa, vl; orpheus chamber orch
durata: 7.57
grammophon 431-680-2 f 1 tr 5

sérénade de mephistophélès per voce chit e voce recit
n. 8 da "huit scènes de faust" op. 1
roberto alagna, ten; jean-marc zvellenreuther, chit; gérard depardieu, voce recit.
durata: 2.14
emi records 7243-5-57433-2-9 f 1 tr 9

sara la baigneuse, ballata (per 2 voci coro e pf) op. 11
gaëlle le roi, sopr; françoise biscara, msopr; noel lee, pf; coro da camera dell'orch
nazionale di lione dir. bernard tetu
durata: 7.09
harmonia mundi hmc-901293 f 1 tr 7

franz liszt

festklänge, poema sinfonico n. 7
composto per il proprio matrimonio con la principessa carolyne sayn-wittgenstein.
allegro mosso con brio 1/14 3'10". allegretto (tempo rubato) 1/15 3'44". tempo I
(allegro mosso con brio) 1/16 5'33". allegretto (tempo rubato) 1/17 4'06". andante
sostenuto - stretto 1/18 2'32"
BBB philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 19.08
chandos chan-10417 f 1 tr 14

go not happy day, per voce e pf
durata: 2.35
emi 5-55047-2 f 1 tr 13

richard wagner

les deux grenadiers, per voce e pf
thomas hampson, br; geoffrey parsons, pf
durata: 6.58
emi 5-55047-2 f 1 tr 8

rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture
orch wiener philarmoniker dir. karl böhm
durata: 12.19
grammophon 439-688-2 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús López cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 antologia

johannes brahms

quintetto in si min op. 115
trascriz. di yuri bashmet per vla e orch d'archi dall'orig per clar e quart d'archi. allegro
1/1 12'16". adagio 1/2 11'27". andantino 1/3 4'33". con moto 1/4 9'20"
yuri bashmet, vla; orch d'archi "i solisti di mosca"
durata: 37.36
sony sk-60550 f 1 tr 1

antonin dvorak

stabat mater, sequenza per soli coro e pf
ricostr della versione orig con il pf in luogo dell'orch. stabat mater dolorosa (andante
con moto) 1/1 18'31". quis est homo qui non fleret (andante sostenuto) 1/2 10'32".
eja mater fons amoris (allegro moderato) 1/3 6'06". fac ut ardeat cor meum (largo)
1/4 7'14". fac ut portem christi mortem (larghetto) 1/5 5'25". inflammatus et
accensus (andante con moto) 1/6 5'16". quando corpus morietur (andante con moto)
1/7 6'40"
alexandra coku, sopr; renata pokupic, contr; pavol breslik, ten; markus butter, bs;
brigitte engerer, pf; coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey
durata: 59.47
naive v-5091 f 1 tr 1

richard strauss

die frau ohne schatten, fantasia sinfonica dall'opera
detroit symphony orch dir. antal dorati
durata: 20.21
decca 411-893-2 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 echì del barocco

johann friedrich fasch

suite in re mag per orch
ouverture 1/10 6'36". andante 1/11 2'06". bourree I e II 1/12 4'21". aria 1/13 3'21".
gavotta I e II 1/14 5'03". minuetto 1/15 2'11"
orch da camera "zefiro" dir. alfredo bernardini
durata: 23.38
sony bmg music 88697367922 f 1 tr 10

jean-philippe rameau

5 pezzi per cemb estratti da "pieces de clavecin en concert"

la livri (rondeau) 2/16 2'41". l'agacante 2/17 2'57". la timide (rondeaux I - II) 2/18 5'26". l'indiscrete (rondeau) 2/19 1'29"
kenneth gilbert, cemb
durata: 12.23
archiv 427-178-2 f 2 tr 16

johann joachim quantz

concerto in la mag per fl orch d'archi e b.c.
allegro di molto 1/1 5'37". arioso ma con tenerezza (con fag obbligato) 1/2 7'34".
presto 1/3 4'14"
rachel brown, fl; sally jackson, fag (II movimento);
orch the brabdenburg consort dir. roy goodman
durata: 17.25
hyperion cda66927 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

20:00 - 21:00 le piace... prokofiev?

sergei prokofiev

sonata per pf n. 2 in re min op. 14
allegro ma non troppo - piu' mosso - tempo primo 1/1 5'53". scherzo (allegro
marcato) 1/2 1'57". andante 1/3 6'06". vivace - moderato - vivace 1/4 4'28"
boris berman, pf
durata: 18.34
chandos chan-9119 f 1 tr 1

sinfonietta in la mag op. 48
allegro giocoso 1/5 5'21". andante 1/6 4'25". intermezzo (vivace) 1/7 2'58". scherzo
(allegro risoluto) 1/8 3'06". allegro giocoso 1/9 4'51"
orch da camera di losanna dir. alberto zedda
durata: 20.41
virgin 5-61206-2 f 1 tr 5

quintetto per ob cl vl viola e cb op. 39
tema (moderato) e due variazioni 1/2 5'25". andante energico 1/3 2'43". allegro
sostenuto ma con brio 1/4 2'11". adagio pesante 1/5 3'23". allegro precipitato ma non
troppo presto 1/6 2'43". andantino 1/7 4'49"
elementi del compl strum ensemble walter boeykens
durata: 21.16
harmonia mundi hmc-901419 f 1 tr 2

21:00 - 23:05 l'opera lirica

giacomo puccini

turandot, dramma lirico in tre atti e cinque quadri
su libretto di giuseppe adami e renato simoni, dalla fiaba teatrale omonima di carlo
gozzi. duetto finale e ultimo quadro completati da franco alfano. prima

rappresentazione (postuma): milano, teatro alla scala 26 aprile 1926. atto I 1/1 - 1/7 34'09". atto II 1/8 - 1/13 e 2/1 - 2/4 43'06". atto III 2/5 - 2/12 36'58"
personaggi ed interpreti: turandot: birgit nilsson, sopr; calaf: franco corelli, ten; liù: galina vishnevskaya, sopr; timur: nicola zaccaria, bs; altoum: angelo mercuriali, ten; ping: renato capecchi, br; pang: franco ricciardi, ten; pong: piero de palma, ten; mandarino: virgilio carbonari, br;
orch e coro del teatro alla scala di milano
dir. gianandrea gavazzeni (reg. dal vivo, 1964)
durata: 115.13
nuova era 013-6318 f 2F tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

23:05 - 00:00 ritratto d'autore

luigi boccherini

trio in re mag per vl vla e vcl op. 14 n. 4
allegro giusto 1/6 5'51". andantino 1/7 4'33". allegro assai 1/8 3'33"
trio d'archi "euterpe": jean-pierre lacour, vl; denis bouez, vla; guy besnard, vcl
durata: 13.58
arion pv797102 f 1 tr 6

concerto in re mag per fl e orch
allegro 1/7 7'24". largo 1/8 5'39". allegro 1/9 6'12"
peter lukas graf, fl;
orch da camera di padova e del veneto
dir. bruno giuranna
durata: 19.15
claves cd-50-9103 f 1 tr 7

sonata in si bem mag per 2 vcl
poco adagio 1/4 5'20". allegro 1/5 8'30". minuetto 1/6 4'40"
julius berger e hyun-jung sung, vcl
durata: 18.30
ebs ebs-6031 f 1 tr 4