

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Mercoledì 29 ottobre 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**purcell, henry (1659-1695)**

sonata n. 2 per 2 vl e b. c. in si bem mag  
les ambassadeurs: zefira valova e domtille gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba;  
matthieu boutineau, clav; matthias spaeter, liuto; dir. alexis kossenko  
(reg. 2012 varsavia)  
durata: 6.32  
PR radio polacca

**chopin, frédéric (1810-1849)**

variazioni per pf in mi mag su un'aria tedesca - op. post  
introduzione (capriccio). tema (andantino). var.1 (elegantemente). var.2  
(scherzando). var.3 (tranquillamente). var.4 (meno mosso). tempo di valse)  
ludmil angelov, pf (reg. 1998 sofia)  
durata: 7.26  
BNR ente radiofonico bulgaro

**farkas, ferenc (1905-2000)**

5 danze ungheresi antiche per quintetto di fiati  
intrada. lassu. lapockas tanc. chorea. ugros  
tae-won kim, fl; hyong-sup kim e pil-kwan sung, ob; hyon-kon kim, cl; sang-won  
yoon, fag  
durata: 9.39  
KBS radio coreana

**parker, horatio william (1863-1919)**

a northern ballad  
albany symphony orch dir. julius hegyi  
durata: 13.29  
WGBH radio di boston

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

basta vincesti - ah, non lasciami - rec e aria per sopr e orch K486a  
rosemary joshua, sopr; freiburg barockorchester dir. rené jacobs (reg.2006 herne)  
durata: 5.13  
WDR radio della germania occidentale

**strauss, richard (1864-1949)**

concerto n.1 per corno e orch in mi bem mag op.11  
allegro. andante. rondò (allegro)  
bostjan lipovsek, cor; orch sinf della radiotelevisione slovena dir. david de villiers  
durata: 16.05  
RTVS radiotelevisione slovena

**kraus, joseph martin (1756-1792)**

sinfonia in do min

larghetto - allegro. andante. finale (allegro assai)

concerto köln

durata: 20.16

WDR radio della germania occidentale

**liszt, franz (1811-1886) trascr. ernst von dohnányi**

fantasia e fuga sul nome b.a.c.h.

ernst von dohnányi, pf (reg.1905)

durata: 11.27

SR radio svedese

**beethoven, ludwig van (1770 -1827)**

quartetto per archi in sol mag op.18 n. 2

allegro. adagio cantabile. scherzo. allegro molto, quasi presto

quartetto kroger (reg. 2012)

durata: 24.48

DR radiotelevisione di stato danese

**02:00 - 03:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "orphée et euridice"****boyce, william (1711-1779)**

ode for the new year, per soli coro e orch

anno di composizione: 1774. overture: spiritoso 1/22 3'51". vivace 1/23 3'05". pass but a few (rec) 1/24 0'37". and all that pomp (arioso) 1/25 2'29". true tyrant (rec) 1/26 0'19". say why do millions bleed (aria) 1/27 1'18". not so do britain' s kings (duetto) 1/28 4'17". myriads they see (aria) 1/29 3'09". nor do they idly drop a tear (coro e sopr) 1/30 4'20"

patrick burrowes e andrew johnson, sopr-voce bianca; christopher josey, contrten; charles daniels, ten; michael george, bs;br; orch the hanover band e coro of new college di oxford dir. graham lea cox m° coro edward higginbottom

durata: 23.29

asv cd-gau-232 f 1 tr 22

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 29 in la mag K 201

anno di composizione: 1774. allegro moderato 1/5 10'10". andante 1/6 9'28".

minuetto 1/7 3'32". allegro con spirito 1/8 6'10".

orch concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 29.22

teldec 8-43107 f 1 tr 5

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

wer ist so wurdig als du, per coro orch e b. c. (Wq 222)

anno di composizione: 1774

orch das kleine konzert e coro rheinische katorei dir. hermann max

durata: 4.56

capriccio 10-209 f 1 tr 17

**03:00 - 04:35 progetto gluck**

**gluck, christoph willibald (1714-1787)**

orphée et eurydice (orfeo e euridice), "tragedie-opéra" in tre atti (vers. francese)  
libretto it di ranieri de' calzabigi. trad francese di pierre-louis moline. prima  
rappresentazione: parigi, académie royale, 2 agosto 1774. ouverture e atto I 1/1 -  
1/18 28'00". atto II 1/19 - 1/25 e 2/1 - 2/8 36'18". atto III 2/9 - 2/18 24'29"  
personaggi e interpreti: orphée: anne sophie von otter, msopr; eurydice: barbara  
hendricks, sopr; l'amour brigitte fournier, sopr; orch dell'opera di lione e monteverdi  
choir dir. john eliot gardiner  
durata: 88.40  
emi cdc-7-49835-2 f 2F tr 1

**04:35 - 05:00 omaggi**

**luigi boccherini**

ciaccona, dalla sinfonia in re min op. 12 n. 4 "la casa del diavolo"  
"chaconne qui represente l'enfer et qui a été faite à l'imitation de celle de monsieur  
gluck dans le festin de pierre" (andante sostenuto - allegro con moto).  
orch deutsche kammerakademie neuss dir. johannes goritzki  
durata: 6.44  
cpo cpo-999-173-2 f 1 tr 3

**giovanni sgambati**

melodia per pf da "orfeo ed euridice" di gluck  
trascriz della "danza degli spiriti beati" dal 2° atto dell'opera  
sergei rachmaninov, pf  
durata: 3.26  
rca 09026-61265-2-5 f 5 tr 37

**piotr ciajkovskij**

tema e variazioni per orch su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol mag op. 61  
"mozartiana"  
rielaboraz delle 10 variazioni per pf K 455 di mozart sull'arietta "unser dummer pobel  
meint" da "la rencontre imprevue" di gluck  
carl pini, vl solista; philharmonia orch dir. michael tilson thomas  
durata: 13.08  
sony bmg music 82876-88807-2-6 f 1 tr 9

**fuori programma: johann sebastian bach**

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067  
jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard  
durata: 1.38  
sony music sbk89338 f 1 tr 1

**05:00 - 06:00 concerto italiano**

**girolamo frescobaldi**

cinque canzoni francesi per org  
canzone francese I (in primo tono) 1/12 3'25". II (in primo tono) 1/13 4'04". III (in  
secondo tono) 1/14 3'39". IV (in sesto tono) 1/15 4'12". V (in nono tono) 1/16 2'49"  
dalla raccolta "recercari et canzoni franzese fatte sopra diversi obblighi ... libro primo"  
(pubbl roma, 1615)  
francesco tasini, org

durata: 18.11  
tactus tc-580608 f 1 tr 12

### **giovanni paisiello**

concerto in mi bem mag per mand archi e b. c.  
allegro maestoso 1/1 4'41". larghetto 1/2 6'10". allegretto 1/3 5'12"  
ugo orlandi, mand; luciano sgrizzi, cemb; orch i solisti veneti dir. claudio scimone  
durata: 15.03  
erato ecd-88165 f 1 tr 1

### **ottorino respighi**

concerto a 5 per ob trba vl cb pf e orch d'archi  
moderato - adagio 1/6 17'18". allegro vivo - allegro moderato 1/7 6'36"  
ingolf turban, vl; neil black, ob; graham ashton, trba; stephen williams, cb; ian  
watson, pf; english chamber orch dir. marcello viotti  
durata: 23.54  
claves cd-50-9017 f 1 tr 6

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

### **alessandro scarlatti**

ammore brutto figlio de pottana, cantata per ten e b. c.  
giampaolo fagotto, ten; paolo pandolfo, vla da gamba; roberto sensi, violone; rinaldo  
alessandrini, cemb  
durata: 10.37  
tactus tc-661901 f 1 tr 1

### **ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 22 in fa mag op. 54  
in tempo d'un minuetto 1/1 5'04". allegretto, più allegro 1/2 5'34"  
maurizio pollini, pf  
durata: 10.40  
grammophon 474-151-2 f 1 tr 1

### **felix mendelssohn bartholdy**

sinfonia n. 1 in do mag per orch d'archi  
allegro 1/1 4'45". andante 1/2 3'32". presto 1/3 2'44"  
the hanover band dir. roy goodman  
durata: 11.04  
bmg 82876-60427-2-1 f 1 tr 1

### **pierre max dubois**

quartetto per 4 fl  
fêtes (vivo e leggiero) 1/4 2'11". passepied (allegretto) 1/5 2'30". complainte  
(andantino) 1/6 2'03". tambourin (allegro vivo) 1/7 1'29"  
compl strum "tetraversi flute quartet": gergely itzes, judit paczolay, evelin balog e  
katalin nagy, fl  
durata: 8.20  
hungaroton hcd-32269 f 1 tr 4

### **ralph vaughn williams**

english folk song suite, per orch

marcia "seventeen come sunday" 1/3 3'20". intermezzo "my bonnie boy" 1/4 3'18".  
marcia "folk songs from somerset" 1/5 3'54"  
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 10.32  
decca 452-708-2 f 1 tr 3

**claude debussy**

arabesque n. 1  
trascriz dall'orig per pf  
richard stolzman, cl; nancy allen, arpa  
durata: 4.26  
rca rd60198 f 1 tr 2

**07:00 - 08:00 monografie: per pianoforte automatico**

**igor stravinsky**

étude pour pianola  
durata: 2.32  
mdg 645-1404-2 f 1 tr 1

**hans haass**

due brani per pianoforte automatico  
fuga in do mag (fuga-capriccio) 1/3 4'04". intermezzo 1/4 4'06"  
durata: 8.10  
mdg 645-1404-2 f 1 tr 3

**alfredo casella**

trois pièces pour pianola  
prélude 1/16 1'57". valse 1/17 2'21". ragtime 1/18 3'07"  
durata: 7.25  
mdg 645-1404-2 f 1 tr 16

**george antheil**

ballet mécanique  
vers. per due pf automatici di jürgen hocker, dal'orig per quattro pf a otto mani  
durata: 25.47  
mdg 645-1404-2 f 1 tr 30

**gian francesco malipiero**

tre improvvisi per pianola  
I 1/19 2'35". II 1/20 1'00". III 1/21 1'41"  
durata: 5.16  
mdg 645-1404-2 f 1 tr 19

**paul hindemith**

toccata für das mechanische klavier  
durata: 2.03  
mdg 645-1404-2 f 1 tr 2

**fuori programma: piotr ciajkovskij**

polonaise, dal 3° atto dell'opera "eugen onegin"  
orch del teatro kirov di san pietroburgo  
dir. valery gergiev

durata: 5.00  
decca 470-465-2 f 2 tr 7

**08:00 - 09:00            classicalcinema**

**richard wagner**

tannhauser: ouverture (dalla colonna sonora originale del film "meeting venus" di istván szabó, 1991)  
philharmonia orch dir. marek janowski  
durata: 13.27  
teldec 2292-46336-2 f 1 tr 1

**maurice ravel**

sonata per vl e vcl (dalla colonna sonora originale del film "un coeur en hiver" di claude sautet, 1992)  
allegro 1/5 4'35". tres vif 1/6 3'12". lent 1/7 5'23". vif avec entrain 1/8 5'23".  
jean-jacques kantorow, vl; philippe müller, vcl  
durata: 20.15  
erato 2292-45920-2 f 1 tr 5

**samuel barber**

adagio per archi op. 11 (dalla colonna sonora del film "platoon" di oliver stone, 1986)  
trascriz dell'autore dal II mov del quartetto per archi  
orch of the americas dir. bill broughton  
durata: 7.32  
sion sion-18404-cd f 1 tr 3

**giuseppe verdi**

la forza del destino: sinfonia (dalla colonna sonora del film "jean de florette/manon des sources" di claude berri, 1986)  
orch new philharmonia dir. riccardo muti  
durata: 7.06  
emi 5-66649-2 f 2 tr 17

**george gershwin**

rapsodia in blue per pf e orch: frammento iniziale (dalla colonna sonora del film "manhattan" di woody allen, 1979)  
london symphony orch; pf e dir. andré previn  
durata: 5.15  
emi 5-66649-2 f 2 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni: brani scelti dal 1° atto

prima rappresentazione: praga, nationaltheater, 29 ottobre 1787. ouverture 1/1 5'59". ah chi mi dice mai 1/2 3'30". madamina il catalogo è questo 1/3 5'42". giovinette che fate all'amore 1/4 1'16". là ci darem la mano 1/5 3'10". personaggi ed interpreti: don giovanni: thomas allen, bs; leporello: simone alaimo, bs; donna elvira: karita mattila, sopr; masetto: claudio otelli, bs; zerlina: marie mc laughlin, sopr; academy of st. martin-in-the-fields e coro "ambrosian opera" dir. neville marriner - m° del coro: john mc carthy durata: 19.37 philips 438-494-2 f 1 tr 1

**adrien françois servais (anversa, 17 gennaio 1822 - brussel, 29 ottobre 1876)**

grand duo de concert sur deux airs nationaux anglais, per vl e vcl  
elem del compl "smithsonian chamber players": vera beths, vl; anna bylsma, vcl  
durata: 12.29  
harmonia mundi gd77108 f 1 tr 5

**anton bruckner**

locus iste, graduale in do mag a 4 voci  
prima esecuzione: linz, 29 ottobre 1869.  
südwestrundfunk vokalensemble stuttgart dir. marcus creed  
durata: 3.12  
hanssler sacd-93-199 f 1 tr 3

**carlos guastavino (santa fe, 5 aprile 1912 - 29 ottobre 2000)**

sonata per chit n. 1  
allegro deciso e molto ritmico 1/4 7'02". andante - lento 1/5 3'49". allegro spiritoso 1/6 4'08"  
maria isabel siewers, chit  
durata: 15.00  
asv cd-dca-933 f 1 tr 4

**fuori programma: muzio clementi**

finale, dalla sinfonia in do mag  
orch da camera london mozart players  
dir. matthias bamert  
durata: 5.10  
chandos chan-9234 f 1 tr 4

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**brahms, johannes (1833-1897)**

trio in do min per vl vcl e pf op. 101  
allegro energico - presto non assai - andante grazioso - allegro molto.  
trio modigliani: mauro loguerchio, vl; francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf (reg. rome, cappella paolina del quirinale, 27/04/2008)  
durata: 22.26  
SRO 99-896119 f 1 tr 2

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

sinfonia n. 4 in fa min op. 36  
andante sostenuto - moderato con anima (movim di valse) - allegro con anima - molto più mosso - allegro vivo 1/5 18'20". andantino in modo di canzone - più mosso

- tempo I 1/6 9'55". scherzo: pizzicato ostinato - allegro - tempo I 1/7 5'21". finale: allegro con fuoco - andante - tempo I 1/8 8'14"  
orch sinf nazionale della RAI dir. tugan sokhiev (reg. torino, auditorium RAI,  
27/03/2008)  
durata: 41.50  
TO 251553 f 1 tr 5

**milhaud, darius (1892-1974)**

carnaval à la nouvelle-orléans

mardi gras! chic à la paille - domino noir de cajan - on danse chez monsieur degas - le mille cent coups.

ianus piano duo: orienta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)

durata: 8.55

SRO 99-88876 f 1 tr 6

**respighi, ottorino (1879-1936)**

concerto gregoriano per vl e orch

andante tranquillo - andante espressivo e sostenuto - finale (alleluja).

marco rizzi, vl; orch sinf di milano della RAI dir. bruno aprea (reg. 19/12/1986)

durata: 30.50

MI 00114405

**moszkowski, moritz (1854-1925)**

tre pezzi per pf

étude de virtuosité op. 72 n. 6 (1' 40"). étude de virtuosité op. 72 n. 11 (1' 45").

caprice espagnol in la min op. 37 (5' 05").

giovanni velluti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/02/2006)

durata: 8.30

SRO 99-892436 f 1 tr 2

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**12:00 - 14:00 antologia**

**moscheles, ignaz (1794-1870)**

grande sonata per pf a quattro mani op. 47

allegro spiritoso 1/1 10'43". andantino quasi allegretto 1/2 6'10". adagio, allegro 1/3 12'24"

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 29.08

dynamic cds-64 f 1 tr 1

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61

composte per la commedia omonima di william shakespeare. ouverture in mi min-mag op. 21 1/1 12'29". scherzo 1/2 4'53". marcia degli elfi 1/3 1'17". lied "bunte schlängen, zweigezüngt" (sopr msopr e coro) 1/4 4'20". intermezzo 1/5 3'56".

notturno 1/6 6'48". marcia nuziale 1/7 4'45". marcia funebre 1/8 1'06". danza dei buffoni 1/9 1'40". notturno 1/10 0'47". finale "bei des feuers mattern flimmern" (sopr e coro) 1/11 4'55"

lucia popp, sopr; marjana lipovsek, msopr; orch sinf e coro di bamberga dir. claus peter flor - m° del coro: rolf beck

durata: 47.22

bmg 82876-67885-2-1 f 1 tr 1

### **brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto per pf e archi n. 1 in sol min op. 25

allegro 1/1 13'16". intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) 1/2 7'32".

andante con moto - animato 1/3 10'50". rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto) 1/4 8'18"

martha argerich, pf; gidon kremer, vl; yuri bashmet, vla; mischa maisky, vcl

durata: 40.03

grammophon 463-700-2 f 1 tr 1

## **14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno**

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 1 in do mag op. 21

adagio molto - allegro con brio 1/1 8'45". andante cantabile con moto 1/2 7'15".

minuetto e trio (allegro molto e vivace) 1/3 4'12". adagio - allegro molto e vivace 1/4 5'32".

the acadey of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 25.44

oiseau lyre 414-338-2 f 1 tr 1

### **franz schubert**

tre lieder (nn. 2, 4 e 3), da "vier gesänge aus wilhelm meister" op. 62 (D 877)

n. 2 heiss mich nicht reden 1/15 4'03". n. 4 nur wer die sehnsucht kennt 1/16 3'09".

n. 3 so lasst mich scheinen 1/17 3'33"

nancy argenta, sopr; melvyn tan, pf

durata: 10.45

emi cdc-7-54175-2 f 1 tr 15

### **ludwig van beethoven**

trio per archi in sol mag op. 9 n. 1

adagio - allegro con brio 2/1 9'58". adagio ma non tanto e cantabile 2/2 7'16".

scherzo (allegro) 2/3 3'04". presto 2/4 5'02".

anne-sophie mutter, vl; bruno giuranna, vla; mstislav rostropovich, vcl

durata: 25.24

grammophon 427-689-2 f 2 tr 1

sonata per pf n. 6 in fa mag op. 10 n. 2

allegro 1/4 7'48". allegretto 1/5 3'17". presto 1/6 3'33"

maurizio pollini, pf

durata: 14.40

grammophon 474-810-2 f 1 tr 4

### **robert schumann**

due lieder (nn. 5 e 9), da "lieder und gesänge aus wilhelm meister" op. 98a

n. 5 heiss mich nicht reden 1/24 3'22". n. 9 so lasst mich scheinen 1/25 2'44"

irene joachim, sopr; helène boschi, pf  
durata: 6.06  
vogue 672014 f 1 tr 24

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**15:30 - 16:15       epistolari: intorno a chopin**

**frédéric chopin**

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10  
n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag ("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5 in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"  
durata: 15.20  
dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23  
largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.  
tatiana shebanova, pf  
durata: 8.48  
dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61  
alfred Brendel, pf  
durata: 12.04  
brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 3.29  
grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

**16:15 - 16:30       contaminazioni**

**john di martino**

due brani da "chopin jazz"  
night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing, dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"  
john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cb; richard de rosa, batt  
durata: 9.36  
venus vhcd-1040 f 1 tr 1

**fuori programma: giacomo puccini**

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 4.32  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**16:30 - 17:00        il lied tra ottocento e novecento**

**johannes brahms**

regenlied op. 59 n. 3

durata: 1.31

grammophon 449-637-2 f 1 tr 22

cinque lieder

klage I op. 69 n. 1 - klage II op. 69 n. 2 - des liebsten schwur op 69 n. 4 - vom  
strande op 69 n. 6 - salomé op. 69 n. 8 - tr. 1, 2, 4, 6, 8

jessye norman, sopr; daniel baremboim, pf

durata: 12.39

grammophon 449-638-2 f 1 tr 1

**heinz holliger**

glühende rätsel, per contr e dieci strum

1/1 - 1/5

hedwig fassbaender, contr; ensemble contrechamps dir. heinz holliger

durata: 14.12

accord 201922 f 1 tr 1

**17:00 - 18:00        un'ora con... john williams**

**mauro giuliani**

concerto in la mag per chit e orch d'archi op. 30

allegro maestoso 1/8 9'00". siciliana (andantino) 1/9 5'43". polonaise (allegretto)  
1/10 7'11"

orch english chamber chit e dir. john williams

durata: 22.08

sony sbk-48168 f 1 tr 8

**agustín barrios**

3 danze per chit

madrigal (gavotta) 1/2 3'40". minuetto 1/3 2'48". mazurka appassionata 1/4 4'56"

durata: 11.24

sony sbk-47669 f 1 tr 2

**manuel ponce**

folia de espana - variazioni e fuga sul tema della "follia"

john williams, chit

durata: 24.14

sony sbk-47669 f 1 tr 15

**18:00 - 19:00        ci vediamo in loggione**

**mikhail glinka**

ruslan e ljudmila, ouverture dall'opera

presto - più mosso

orch sinf nazionale della RAI

dir. yutaka sado

durata: 5.22

TO 251659 f 1 tr 1

**gaetano donizetti**

lucrezia borgia: vieni, la mia vendetta  
samuel ramey, bs;  
orch della radio di monaco  
dir. jacques delacôte (reg. 1988)  
durata: 5.44  
emi cdc-7-49582-2 f 1 tr 11

**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni: ah dov'è il perfido (atto 2°)  
margaret price, sylvia sass e lucia popp, sopr; stuart burrows, ten; alfred sramek, bs;  
london philharmonic orch  
dir. georg solti  
durata: 6.32  
decca 448-061-2 f 1 tr 5

**gioachino rossini**

otello: che ascolto ahimé - ah come mai non senti (atto 2°)  
rockwell blake, ten;  
london symphony orch  
dir. maximiano valdes  
durata: 6.59  
arabesque z6612 f 1 tr 4

**georg friedrich handel**

ariodante, ouverture dall' opera  
orch la grande ecurie et la chambre du roy  
dir. jean claude malgoire  
durata: 5.34  
sony sbk-48285 f 1 tr 23

**georges bizet**

carmen: et la garde descendante (coro dei monelli - atto 1°)  
orch du theatre national de l'opera de paris, coro di voci bianche "jean pesneaud" e  
coro "rené duclos" dir. georges prêtre - m° dei cori: jean laforge  
durata: 3.34  
emi cdc-7-49828-2 f 1 tr 13

**vincenzo bellini**

la sonnambula: come per me sereno (atto 1°)  
joan sutherland, sopr;  
orch della royal opera house covent garden  
dir. francesco molinari pradelli (reg. 1960)  
durata: 8.24  
decca 425-494-2 f 1 tr 7

**giuseppe verdi**

stiffelio, sinfonia dall'opera  
orch filarm della scala  
dir. riccardo muti  
durata: 9.50  
sony sk-62373 f 1 tr 12

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17

**19:00 - 20:00 kammermusik**

**frederic chopin**

4 scherzi per pf  
n. 1 in si min op. 20 1/4 10'03". n. 2 in si bem min op. 31 1/5 10'33". n. 3 in do die  
min op. 39 1/6 7'49". n. 4 in mi mag op. 54 1/7 10'38"  
mikhail pletnev, pf  
durata: 39.01  
grammophon 471-158-2 f 1 tr 4

**jan sibelius**

5 danses champêtres per vl e pf op. 106  
largamente - vivace 1/1 4'15". alla polacca 1/2 2'17". tempo moderato 1/3 3'58".  
tempo di minuetto 1/4 2'58". poco moderato - allegretto 1/5 3'11"  
madoka sato, vl; folke grasbeck, pf  
durata: 16.37  
bis bis-1915-17-5 f 1 tr 1

**fuori programma: franz liszt**

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf  
leslie howard, pf  
durata: 3.32  
hyperion cda66388 f 1 tr 9

**20:00 - 20:35 monografie: nyman in india**

**nyman, michael (1944) e shrinivas (1969)**

compiling the colours  
dal CD: sangam - michael nyman meets indian masters.  
u shrinivas, mandolino elettrico; sanju sahai, tabla; compl strum "michael nyman  
band" - pf e dir. michael nyman  
durata: 31.07  
warner 0927-49551-2 f 1 tr 4

**fuori programma: johann pachelbel**

canone in re mag  
concerto köln dir. laurence equilbey  
durata: 3.17  
naive v-5216 f 1 tr 1

**20:35 - 21:00 il pianoforte di jiri antonin benda**

**benda, jiri antonin (1722-1795)**

sonata n. 1 in si bem mag  
allegretto - larghetto - allegro.  
durata: 10.12

globe glo-5092

sonata n. 7 in do min  
allegro moderato - andante sostenuto - allegro.  
durata: 7.53  
globe glo-5092

due sonatine per pf  
n. 6 in re min (allegretto) - n. 23 in sol min (andante un poco allegretto).  
jacques ogg, fortepiano  
durata: 4.11  
globe glo-5092

**21:00 - 23:00 la biblioteca di bable**

**frescobaldi, girolamo (1583-1643)**  
bergamasca, dalla raccolta "fiori musicali"  
lorenzo ghielmi, org  
durata: 5.12  
harmonia mundi 05472-77331-2 f 1 tr 21

**bach, johann sebastian (1685-1750)**  
messia in si min per soli coro orch e b. c. BWV 232  
kyrie 1/1 - 1/3 17'51". gloria 1/4 - 1/12 34'01". credo (symbolum nicenum) 2/1 - 2/9  
28'33". sanctus - benedictus 2/10 - 2/13 14'01". agnus dei 2/14 - 2/15 7'50"  
barbara bonney, sopr; angelika kirchschlager, msopr; john mark ainsley, ten; alastair  
miles, bs; orch "saito kinen" e coro "tokyo opera singers" dir. seiji ozawa - m° del  
coro: peter dijkstra  
durata: 102.16  
phillips 468-364-2 f 2F tr 1

**barber, samuel (1910-1981)**  
adagio in si min per orch d'archi op. 11  
adagio 1/13 9'33". (applausi) 1/14 0'59"  
orch münchen philharmoniker dir. sergiu celibidache  
durata: 10.32  
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

**23:00 - 23:35 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**gabussi, vincenzo (1800-1846)**  
i pescatori, duetto con pf  
antonino siragusa e bruce bord, ten; david harper, pf  
durata: 4.29  
opera rara orr223 f 1 tr 14

**donizetti, gaetano (1797-1848)**  
due liriche per voce e pf  
né ornerà la bruna chioma 1/12 - la corrispondenza amorosa 1/6  
luciana serra, sopr; paola molinari, pf  
durata: 14.09  
bongiovanni gb-2517-2 f 1 tr 12

**tosti, francesco paolo (1846-1916)**

non t'amo più, lirica per voce e pf

durata: 5.21

decca 425-497-2 f 1 tr 5

**de curtis, ernesto (1875-1937) - nicolardi, edoardo (1878-1954)**

voce 'e notte

leo nucci, br; paolo marcarini, pf

durata: 3.27

decca 425-497-2 f 1 tr 14

**samorì, aurelio (1946)**

l'eterno inizia spesso da un momento, per voce e pf

barbara lazotti, sop; luciano bellini, pf

durata: 5.40

edipan pan-3044 f 1 tr 2

**23:35 - 00:00 I'arte dell'arco: il violino****kreisler, fritz (1875-1962)**

melodie, per vl e pf

trascriz ed elabor della "danza degli spiriti beati" - dal 2° atto dell'opera "orfeo ed euridice" di christoph willibald gluck

charles abramovic, pf

durata: 3.09

emi 56161 f 1 tr 11

**brahms, johannes (1833-1897)**

due danze ungheresi

trascriz di joseph joachim per vl e pf dall'orig per pf a 4 mani. n. 4 in si min 1/6 4'10".  
n. 1 in sol min 1/7 3'19"

jonathan feldman, pf

durata: 7.29

emi 7-54753-2 f 1 tr 4

**sarasate, pablo de (1844-1908)**

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per vl e orch op. 25

introduzione (allegro moderato) 1/1 2'56". moderato 1/2 2'08". lento assai 1/3 2'27".

allegro moderato 1'52". moderato 1/5 2'33"

sarah chang, vl; orch berliner philharmoniker dir. placido domingo

durata: 12.00

emi classics 5-57220-2 f 1 tr 1