

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 28 ottobre 2014

00:00 - 00:02 euroclassic notturno

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

ouverture dall'opera "notte di maggio"
calgary philharm orch dir. mario bernardi
durata: 8.04
CBC canadian broadcasting corporation

sibelius, jean (1865-1957)

sonatina n. 3 in si bem min per pf op. 67 n. 3
eero heinonen, pf
durata: 6.25
YLE radiotelevisione finlandese

hellendaal, pieter (1721-1799)

concerto grosso in sol min per archi e b. c. op. 3 n. 1
ouverture (grave) - allegro - largo - presto - menuet.
orch da camera slovacca dir. bohdan warchal (reg. 28/09/1987)
durata: 12.13
SR radio slovacca

escher, rudolf (1912-1980)

le vrai visage de la paix per coro
da le vrai visage de la paix par picasso et eluard su testo di paul eluard
netherlands chamber choir dir. ed spanjaard (reg. amsterdam, 04/1997)
durata: 11.36
NOS ente olandese per le trasmissioni

chausson, ernest (1855-1899)

poème per vl e orch op. 25
igor ozim, vl; orch della radiotelevisione slovena dir. samo hubad
durata: 16.07
RTVS radiotelevisione slovena

franck, césar (1822-1890)

cantabile in si mag per org M 36
david drury, org
durata: 6.24
ABC australian broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in re mag per pf K 576
allegro - adagio - allegretto.
jonathan biss, pf (reg. Londra, 18/01/2005)

durata: 14.51
BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in fa mag per oboe e archi BWV 1053
allegro - siciliana - allegro.
hans-peter westermann, ob; camerata köln
durata: 19.20
WDR radio della germania occidentale

luython, carl (1557-1620)

lamentationes hieremiae prophetae a 6 voci da "opus musicum in lamentationes hieremiae prophetae"
incipit - lectio prima - lectio secunda - da leth viae sion - lectio tertia - caph omnis populus.
huelgas-ensemble dir. paul van nevel (reg. vienna, 19/01/1998)
durata: 19.34
ORF radiotelevisione austriaca

02:00 - 02:35 **monografie: violinista, vadim repin**

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
allegro moderato - andante (canzonetta) - finale (allegro vivacissimo).
vadim repin, vl; london symphony orch dir. emanuel krivine
durata: 34.52
erato 0927-49553-2

02:35 - 03:00 **pagine corali di bach**

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesu meine freude, mottetto BWV 227
taverner consort & players dir. andrew parrott
durata: 21.24
sony sk-60165

fuori programma: nikolaj rimskij-korsakov

il volo del calabrone
dalla suite per orch dall'opera "la fiaba dello zar saltan" op. 57
orch de la suisse romande dir. ernest ansermet
durata: 1.38
decca 476-190-6 f 1 tr 7

03:00 - 04:30 **protagonisti: lang lang**

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf n. 50 in do mag
allegro 1/3 5'22". adagio 1/4 7'11". finale (allegro molto) 1/5 2'37"
durata: 15.11
grammophon 474-876-2 f 1 tr 3

schubert, franz (1797-1828)

fantasia op. 15 in do mag "wanderer"

allegro con fuoco ma non troppo 1/6 6'12". adagio 1/7 7'45". presto 1/8 4'46". allegro 1/9 4'07

durata: 22.49

grammophon 474-876-2 f 1 tr 6

schumann, robert (1810-1856)

variazioni op. 1 in fa mag sul nome "abegg"

tema (animato) - variazioni (I - III) - cantabile - finale alla fantasia (vivace). 1/2 8'18

durata: 8.18

grammophon 474-876-2 f 1 tr 2

liszt, franz (1811-1886)

reminescences de don juan (da mozart)

grave - andantino - allegretto - variazioni I e II - tempo giusto - presto. 2/2 16'22

durata: 16.22

grammophon 474-877-2 f 2 tr 2

tan dun (1957)

otto ricordi in acquarello op. 1

luna mancante (adagio rubato) 1/10 2'57". fagioli staccato (allegro) 1/11 1'19".

canzone del pastorello (licenza pastorale) 1/12 1'41'. monaca blu (andante) 1/13

1'07". deserto rosso (lento) 1/14 1'48". sepoltura di un vecchio (adagio) 1/15 2'45".

nuvole fluttuanti (andante semplice) 1/16 1'43". pioggia di sole (allegro) 1/17 1'37

lang lang, pf

durata: 14.57

grammophon 474-876-2 f 1 tr 10

huang hai hwai, chen rao xing e shen li qun

cavalli, per pf e erhu

elab. di lang lang e guo ren lang

lang lang, pf; guo ren lang, erhu

durata: 2.51

grammophon 474-877-2 f 1 tr 4

fuori programma: mauro giuliani

ouverture dall'opera: la clemenza di tito di mozart (trascriz per 2 chit)

duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chit

durata: 5.14

mdg mdg-630-0629-2 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 passi di danza: valzer

verdi, giuseppe (1813-1901)

valzer brillante

orchestraz di nino rota di un valzer inedito, inserito nella colonna sonora del film "il gattopardo" di luchino visconti

orch filarm del teatro alla scala di milano dir. riccardo muti

durata: 2.22

sony sk-66279 f 1 tr 12

strauss, johann jr (1825-1899)

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410

orch berliner symphoniker dir. robert stolz

durata: 6.14
sony bmg music 82876-67890-2-7 f 1 tr 8

chopin, Frédéric (1810-1849)

valzer in mi bem mag op. 18 "grande valse brillante"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.50
decca 430-751-2 f 1 tr 1

waldteufel, Émile (1837-1915)

les patineurs (i pattinatori), valzer op. 183
orch filarm ceka dir. alfred walter
durata: 7.28
marco polo 8-223433 f 1 tr 1

sibelius, Jean (1865-1957)

valzer triste per orch op. 44 n. 1
estonian national symphony orch dir. paavo järvi
durata: 4.50
emi records 7243-5-45493-2-8 f 1 tr 19

fuori programma: Wolfgang Amadeus Mozart

minuetto in la mag K 61g n. 1
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 0.56
philips 422-604-2 f 2 tr 16

05:00 - 05:45 il poema sinfonico

Respighi, Ottorino (1879-1936)

fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all'alba 1/6 4'26". la fontana del tritone al mattino 1/7 2'30".
la fontana di trevi al meriggio 1/8 3'35". la fontana di villa medici al tramonto 1/9
5'43"
london symphony orch dir. lamberto gardelli
durata: 16.16
emi 5-69359-2 f 1 tr 6

Koechlin, Charles (1867-1950)

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175
dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di Rudyard Kipling
orch sinf della radio di Berlino dir. David Zinman
durata: 9.14
rca 09026-61955-2-2 f 2 tr 2

Strauss, Richard (1864-1949)

i tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
orch sinf della radio svedese dir. Sergiu Celibidache (reg. dal vivo, 1971)
durata: 16.50
grammophon 469-073-2 f 4 tr 1

05:45 - 06:00 cantus planus

anonimo

tre canti dal proprium della messa "in dominica resurrectionis"
pascha nostrum immolatus est christus (alleluja) 1/9 3'01". terra tremuit (offertorium)
1/11 3'55". pascha nostrum immolatus est christus (communio) 1/12 5'02"
coro dell'abbazia benedettina di münsterschwarzach dir. godehard joppich
durata: 11.58
archiv 427-120-2 f 1 tr 7

fuori programma: jacques offenbach

can can, dall'operetta "orphée aux enfers" (orfeo all'inferno)
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia**henry purcell**

laudate ceciliam, ode per il giorno di santa cecilia
sinfonia - laudate 1/13 2'28". modulemini psalmum novum 1/14 2'37". sinfonia 1/15
1'50". dicite virgini canite martyri 1/16 3'27"
gillian fisher e mary seers, sopr; james bowman e nigel short, contrten; mark
padmore e andrew tusa, ten; michael george e robert evans, bs; compl strum "the
king's consort" dir. robert king
durata: 10.22
hyperion cda-66494 f 1 tr 13

georg friedrich haendel

the king shall rejoice, anthem per coro a 5 voci orch e b. c. (HWV 260)
the king shall rejoice 1/7 2'43". exceeding glad shall he be 1/8 2'54". glory and
worship 1/9 0'31". thou hast prevented him 1/10 2'15". alleluja 1/11 2'46"
the academy of ancient music e the king's college choir of cambridge dir. stephen
cleobury - m° del coro: benjamin bayl
durata: 11.09
emi classics 5-57140-2 f 1 tr 7

joseph haydn

concerto in do mag per org e orch
moderato 1/4 4'27". adagio 1/5 4'08". finale (allegro) 1/6 2'20"
jean guillou, org; orch del musikkollegium di winterthur dir. rené klopfenstein
durata: 11.11
philips 454-651-2 f 1 tr 4

robert schumann

gesänge der frühe (canti dell'alba), cinque pezzi per pf op. 133
n. 1 in re mag (im ruhigen tempo) 1/10 2'10". n. 2 in re mag (belebt nicht zu rasch)
1/11 1'32". n. 3 in la mag (lebhaft) 1/12 2'01". n. 4 in fa die min-mag (bewegt) 1/13
1'45". n. 5 in re mag (im anfang ruhiges im verlauf bewegtes tempo) 1/14 2'20"
maurizio pollini, pf
durata: 9.51
grammophon 471-370-2 f 1 tr 10

igor stravinsky

pastorale

gidon kremer, vl; david theodore, ob; jane marshall, cr ingl; michael collins, cl;
meyrick alexander, fag
durata: 3.10
teldec 4509-98440-2 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

vocalise, op. 34 n. 14
orch sinf dell'URSS dir. evgeny svetlanov
durata: 8.56
melodiya 74321-40064-2-2 f 2 tr 6

07:00 - 07:45 monografie: julian milkis

johannes brahms

quintetto in si min per cl e archi op. 115
allegro 1/5 12'43". adagio 1/6 10'58". andantino 1/7 4'28". finale (con moto) 1/8
9'26"
julian milkis, cl; quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor
naidin, vla; valentin berlinsky, vcl
durata: 37.35
warner classics 2564-69074-6 f 1 tr 5

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

07:45 - 08:00 intermezzo chitarristico

domenico scarlatti

quattro sonate
sonata in si min K 377 1/13 3'29". sonata in la mag (orig in mi mag) K 403 1/14
3'50". sonata in re mag (orig in do mag "pastorale") K 513 1/15 3'13". sonata in sol
min (orig in re min) K 141 1/16 4'27"
eduardo fernandez, chit
durata: 14.59
decca 436-077-2 f 1 tr 13

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

edvard grieg

sonata in la min per vcl e pf op. 36
allegro agitato 1/4 9'55". andante molto tranquillo 1/5 7'43". allegro 1/6 12'18"
mstislav rostropovich, vcl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo)
durata: 29.56
intaglio incd-705-1 f 1 tr 4

dmitri kabalevsky

sonata per vcl e pf in si bem mag op. 71
andante molto sostenuto 2/5 11'32". allegretto 2/6 6'19". allegro molto 2/7 8'43"
mstislav rostropovich, vcl; dmitri kabalevsky, pf (reg dal vivo, 1962)

durata: 26.35
emi records 5-72026-2 f 2 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

09:00 - 10:00 almanacco in musica

stefano landi (roma, 26 febbraio 1587 - 28 ottobre 1639)

la morte d'orfeo: gioite al mio natal
kobie van rensburg, ten; compl strum "lautten compagney" - tiorba e dir. wolfgang
katschner
durata: 4.50
membran music 60142-210 f 1 tr 22

**joseph bodin de boismortier (thionville, 23 dicembre 1689 - roissy-en-brie,
28 ottobre 1755)**

suite n. 2 in sol mag per fl e b. c.
prélude (lentement) 1/7 3'32". bourrée 1/8 0'58". musette en rondeau
(gracieusement) 1/9 2'06". gigue 1/10 1'22". rigaudon I e II 1/11 2'40"
compl strum "hedos ensemble": bernhard böhm, fl; jürgen hübscher, liuto; achim
weigel, vla da gamba
durata: 10.46
cpo cpo-999-048-2 f 1 tr 7

francesco morlacchi (perugia, 14 giugno 1784 - innsbruck, 28 ottobre 1841)

sei piccole sonate per pf
in do mag (allegro moderato) 1/1 2'31". in fa mag (andante moderato - rondò) 1/2
4'46". in re mag (allegro) 1/3 3'17". in si bem mag (andantino - rondò - allegretto)
1/4 3'11". in sol mag (allegro) 1/5 1'50". in do min (adagio - rondò - allegretto) 1/6
3'47"
stefano ragni, pf
durata: 19.36
quadrivium sca-019 f 1 tr 1

igor stravinsky

duo concertante, per vl e pf
prima esecuzione: 28 ottobre 1932. cantilena 1/13 2'58". egloga I 1/14 2'09". egloga
II 1/15 2'31". giga 1/16 4'28". ditirambo 1/17 2'47"
itzhak perlman, vl; bruno canino, pf
durata: 14.55
emi cdc-7-49322-2 f 1 tr 13

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata in la min per vl e pf op. 23

presto - andante scherzoso, più allegretto - allegro molto.

luca fanfoni, vl; massimo guidetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/05/2005)

durata: 16.55

SRO 99-890554 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

hör mein bitten, inno per sopr coro e org

kiyomi nakamura, sopr; giuseppe zanaboni, org; coro da camera della RAI dir.

giovanni acciai (reg. 15 marzo 1990)

durata: 9.30

RO 00812818

liszt, franz (1811-1886)

totentanz (danse macabre), parafrasi sul tema gregoriano del "dies irae" per pf e orch
andante - cadenza (presto) - allegro alla breve - allegro moderato - I var (allegro moderato) - II var - III var (molto vivace) - IV var (canonica): lento - andante - presto - V var (fugato): vivace - cadenza - sempre allegro (ma non troppo) - un poco meno allegro - presto - allegro animato.

pietro de maria, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)

durata: 15.16

TO 99-251402 f 1 tr 2

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto in sol min op. 25 (orchestraz. di arnold schönberg)

allegro - animato - tranquillo 2/2 15'13". intermezzo (allegro ma non troppo - animato - coda) 2/3 8'25". andante con moto - animato - tempo I 2/4 11'05" rondò alla zingarese (presto - cadenza - molto presto) 2/5 9'54"

orch sinf nazionale della RAI dir. lothar koenigs (reg. torino, auditorium RAI, 8/11/2007)

durata: 44.37

TO 251478 f 2 tr 2

ghedini, giorgio federico (1892-1965)

quartetto per archi n. 1

vigoroso - dolce sognante - irruente e marcato.

elem del "gruppo musica insieme di cremona": giuseppe crosta e ivan rabaglia, vl;

wim janssen, vla; guido boselli, vcl (reg. 17/11/1990)

durata: 25.45

MI 00119559

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00

antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto per archi in re mag K 593

larghetto, allegro 1/1 12'34". adagio 1/2 6'14". minuetto (allegretto) 1/3 5'10".
allegro 1/4 7'11"

quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon
whistler, vla; richard lester, vcl

durata: 31.13

emi 7-54876-2 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 4 in do min (D 417) "tragica"

adagio molto - allegro vivace 1/5 10'13". andante 1/6 9'38". minuetto (allegro vivace)
1/7 3'12". allegro 1/8 10'35"

orch staatskapelle di dresda dir. colin davis

durata: 33.39

bmg 82876-60392-2-2 f 1 tr 5

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 4 in sol mag "das himmlische leben" (la vita celestiale)

bedächtig - nicht eilen 1/1 15'09". in gemächlicher bewegung - ohne hast 1/2 8'35".
ruhevoll (poco adagio) 1/3 19'41". sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen
freuden") 1/4 9'24"

anu komsí, sopr; orch sinf della radio di stoccarda (SWR) dir. roger norrington

durata: 52.49

hanssler cd-93-164 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

franz liszt

rapsodia ungherese n. 12 in do die min

introduzione (mesto) - adagio - allegro zingaresco - allegretto giocoso - stretta
(vivace).

julius katchen, pf

durata: 8.49

decca 425-961-2 f 1 tr 9

johannes brahms

scherzo in do min-mag per vl e pf

III movim della sonata f-a-e (dal motto "frei aber einsam", "libero ma solo")

josef suk, vl; julius katchen, pf

durata: 5.01

decca 425-423-2 f 1 tr 9

28 variazioni per pf in la min su un tema di paganini op. 35

tema tratto dal capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24. libro I (tema e var I - XIV)
1/9 11'22". libro II (var XV-XXVIII) 1/10 8'55"

durata: 20.17

decca 452-339-2 f 1 tr 9

mili balakirev

islamey, fantasia orientale per pf

julius katchen, pf

durata: 7.56
decca 425-961-2 f 1 tr 10

franz liszt

rigoletto, parafrasi da concerto per pf
rielaborazione del quartetto "bella figlia dell'amore" dal III atto dell'opera di giuseppe verdi

durata: 6.27
grammophon 474-297-2 f 1 tr 9

sonata in si min per pf
lento assai - allegro energico 1/1 3'38". grandioso-recitativo 1/2 8'43". andante sostenuto 1/3 6'56". allegro energico-andante sostenuto-lento assai 1/4 10'50"
durata: 30.11
grammophon 474-297-2 f 1 tr 1

la campanella, studio per pf n. 3 in sol die min da: "six etudes d'execution transcendante d'après paganini"

yundi li, pf
durata: 4.42
grammophon 474-297-2 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

15:30 - 17:00 la sinfonia tra 800 e 900

anton bruckner

sinfonia n. 9 in re min
feierlich - misterioso 2/1 24'17". scherzo (bewegt - lebhaft) - trio (schnell) 2/2 10'39".
adagio (langsam - feierlich) 2/3 23'55"
orch wiener philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 58.52
bmg ariola 82876-54332-2-2 f 2 tr 1

ernest bloch

sinfonia in mi bem mag
tranquillo - allegro deciso 1/1 8'44". allegro 1/2 4'38". andante 1/3 5'06". allegro deciso 1/4 5'58"
malmö symphony orch dir. andrey boreyko
durata: 24.13
bis cd-1183 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191 f 1 tr 23

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

heinrich backofen

quintetto in si bem mag per cl vl 2 vle e vcl op. 15

allegro moderato 1/4 9'47". tema (cantabile) con variazioni 1/5 8'52"

quartetto "eybler": julia wedman, vl; patrick g jordan e max mandel, vle; margaret gay, vcl; con jane booth, cl

durata: 18.40

analekta an-2-9949 f 1 tr 4

felix mendelssohn bartholdy

trio n. 2 per pf vl e vcl in do min op. 66

allegro energico e con fuoco 1/5 10'10". andante espressivo 1/6 7'39". scherzo (molto allegro quasi presto) 1/7 3'37". finale (allegro appassionato) 1/8 7'45"

trio "atos": thomas hoppe, pf; annette von hehn, vl; stefan heinemeyer, vcl

durata: 29.12

cpo cpo-777-505-2 f 1 tr 5

bohuslav martinu

quartetto per archi n. 1

moderato - allegro ma non troppo 1/1 8'27". andante moderato 1/2 6'07". allegro non troppo 1/3 9'07". allegro con brio 1/4 12'03"

quartetto "panocha": jiri panocha e pavel zejgart, vl; miroslav sehnoutka, vla; jaroslav kulhan, vcl

durata: 36.01

supraphon 11-0994-2-113 f 1 tr 1

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 3.28

grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

18:30 - 19:00 **vocalia**

johann sebastian bach

magnificat in re mag per soli coro orch e b. c. BWV 243

magnificat 1/1 2'50". et exultavit spiritus meus 1/2 2'20". quia respexit humilitatem

1/3 2'39". omnes generationes 1/4 1'12". quia fecit mihi magna 1/5 1'56". et

misericordia 1/6 3'18". fecit potentiam 1/7 1'43". deposuit potentes 1/8 1'57".

esurientes implevit bonis 1/9 2'50". suscepit israel 1/10 2'08". sicut locutus est 1/11 1'30". gloria patri 1/12 2'02"

maria keohane e anna zander, sopr; carlos mena, contrten; hans jorg mammel, ten;

stephan mac leod, bs; compl voc strum ricercar consort dir. philippe pierlot

durata: 26.25

mirare mir-102 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43

cbs mk-42409 f 1 tr 11

19:00 - 20:00 a spasso per... new york

george gershwin

porgy and bess - suite sinfonica dall'opera

catfish row 1/2 6'18" - porgy sings 1/3 4'37". fugue 1/4 1'51". hurricane 1/5 3'39".

good mornin' sistuh ! 1/6 7'18"

orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 23.46

universal 476-3922 f 1 tr 2

leonard bernstein

fancy free - balletto in 7 scene

enter three sailors 1/4 2'50". scene at the bar 1/5 1'40". enter two girls 1/6 2'08". pas

de deux 1/7 3'22". competition scene 1/8 3'04". 3 dance variations: I variation

(galop) 1/09 1'22". II (waltz) 1/10 2'24". III (danzon) 1/11 2'36". finale 1/12 4'41"

orch new york philharmonic dir. leonard bernstein

durata: 24.01

sony sx29k-48178-18 f 1 tr 4

john cage

in a landscape

rossella spinosa, pf

durata: 8.49

stradivarius str-33819 f 1 tr 9

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:00 - 21:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "orphée et euridice"

boyce, william (1711-1779)

ode for the new year, per soli coro e orch

anno di composizione: 1774. overture: spiritoso 1/22 3'51". vivace 1/23 3'05". pass

but a few (rec) 1/24 0'37". and all that pomp (arioso) 1/25 2'29". true tyrant (rec)

1/26 0'19". say why do millions bleed (aria) 1/27 1'18". not so do britain' s kings

(duetto) 1/28 4'17". myriads they see (aria) 1/29 3'09". nor do they idly drop a tear

(coro e sopr) 1/30 4'20"

patrick burrowes e andrew johnson, sopr-voce bianca; christopher josey, contrten;

charles daniels, ten; michael george, bs/br; orch the hanover band e coro of new

college di oxford dir. graham lea cox m° coro edward higginbottom

durata: 23.29

asv cd-gau-232 f 1 tr 22

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 29 in la mag K 201

anno di composizione: 1774. allegro moderato 1/5 10'10". andante 1/6 9'28".

minuetto 1/7 3'32". allegro con spirito 1/8 6'10".

orch concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 29.22
teldec 8-43107 f 1 tr 5

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

wer ist so wurdig als du, per coro orch e b. c. (Wq 222)
anno di composizione: 1774
orch das kleine konzert e coro rheinische katorei dir. hermann max
durata: 4.56
capriccio 10-209 f 1 tr 17

21:00 - 22:35 progetto gluck

gluck, christoph willibald (1714-1787)

orphée et eurydice (orfeo e euridice), "tragedie-opéra" in tre atti (vers. francese)
libretto it di ranieri de' calzabigi. trad francese di pierre-louis moline. prima
rappresentazione: parigi, académie royale, 2 agosto 1774. ouverture e atto I 1/1 -
1/18 28'00". atto II 1/19 - 1/25 e 2/1 - 2/8 36'18". atto III 2/9 - 2/18 24'29"
personaggi e interpreti: orphée: anne sophie von otter, msopr; eurydice: barbara
hendricks, sopr; l'amour brigitte fournier, sopr; orch dell'opera di lione e monteverdi
choir dir. john eliot gardiner
durata: 88.40
emi cdc-7-49835-2 f 2F tr 1

22:35 - 23:00 omaggi

luigi boccherini

ciaccona, dalla sinfonia in re min op. 12 n. 4 "la casa del diavolo"
"chaconne qui represente l'enfer et qui a été faite a l'imitation de celle de monsieur
gluck dans le festin de pierre" (andante sostenuto - allegro con moto).
orch deutsche kammerakademie neuss dir. johannes goritzki
durata: 6.44
cpo cpo-999-173-2 f 1 tr 3

giovanni sgambati

melodia per pf da "orfeo ed euridice" di gluck
trascriz della "danza degli spiriti beati" dal 2° atto dell'opera
sergei rachmaninov, pf
durata: 3.26
rca 09026-61265-2-5 f 5 tr 37

piotr ciajkovskij

tema e variazioni per orch su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol mag op. 61
"mozartiana"
rielaboraz delle 10 variazioni per pf K 455 di mozart sull'arietta "unser dummer pobel
meint" da "la rencontre imprevue" di gluck
carl pini, vl solista; philharmonia orch dir. michael tilson thomas
durata: 13.08
sony bmg music 82876-88807-2-6 f 1 tr 9

fuori programma: johann sebastian bach

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067
jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 1.38

sony music sbk89338 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 **concerto italiano**

girolamo frescobaldi

cinque canzoni francesi per org

canzone francese I (in primo tono) 1/12 3'25". II (in primo tono) 1/13 4'04". III (in secondo tono) 1/14 3'39". IV (in sesto tono) 1/15 4'12". V (in nono tono) 1/16 2'49"
dalla raccolta "recercari et canzoni franzese fatte sopra diversi oblighi ... libro primo"
(pubbl roma, 1615)

francesco tasini, org

durata: 18.11

tactus tc-580608 f 1 tr 12

giovanni paaisello

concerto in mi bem mag per mand archi e b. c.

allegro maestoso 1/1 4'41". larghetto 1/2 6'10". allegretto 1/3 5'12"

ugo orlandi, mand; luciano sgrizzi, cemb; orch i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 15.03

erato ecd-88165 f 1 tr 1

ottorino respighi

concerto a 5 per ob trba vl cb pf e orch d'archi

moderato - adagio 1/6 17'18". allegro vivo - allegro moderato 1/7 6'36"

ingolf turban, vl; neil black, ob; graham ashton, trba; stephen williams, cb; ian watson, pf; english chamber orch dir. marcello viotti

durata: 23.54

claves cd-50-9017 f 1 tr 6