

Giornata

# ProGrammatica

17 ottobre 2014



DIREZIONE GENERALE PER GLI ORDINAMENTI SCOLASTICI E LA  
VALUTAZIONE DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE



ASLI  
Associazione per la  
Storia della Lingua Italiana

## PROGRAMMA

**Come già lo scorso anno, ogni programma di RAI Radio 3 ospiterà il 17 ottobre uno o più “testimoni di buona lingua” tra i tredici che hanno aderito alla “Giornata proGrammatica”: tutti terranno un incontro sulla lingua italiana e sull’importanza della punteggiatura – tema scelto quest’anno – in altrettanti istituti scolastici sparsi per l’Italia.**

## ***Elenco scuole e “testimoni” distinti per trasmissione e città:***

### **1. QUI COMINCIA, h. 6.35**

**VERCELLI: Giacomo Ferrari**, glottologo, andrà all'**Istituto d'Istruzione Superiore “Lagrangia”** di Vercelli; interviene a **QUI COMINCIA, h.6.35**.

**Giacomo Ferrari** ha svolto intensa ricerca come pioniere della linguistica computazionale presso l'Università di Pisa e, successivamente, presso il CNR della stessa città. In quest'ambito ha partecipato a progetti di costruzione di dizionari elettronici, di analisi sintattica automatica, di sistemi di dialogo uomo-macchina. Dal 2000 è professore ordinario presso l'Università del Piemonte Orientale dove ha insegnato sia la linguistica computazionale sia la glottologia. Ha continuato a tener corsi anche all'estero (Iasi – Romania, Alba Iulia – Romania, Poznan e Wroclaw – Polonia).

**SEGNO SCELTO: il punto e virgola**

---

### **2. PRIMA PAGINA, h. 8-8.40**

**FERMO (ASCOLI PICENO): Angelo Ferracuti**, scrittore, andrà all'**Istituto Tecnico Industriale “Montani”** di Fermo; interviene nel filo diretto di **PRIMA PAGINA tra le 8 e le 8.40**.

**Angelo Ferracuti** è reporter e scrittore. Ha collaborato con «Diario» e oggi con «il manifesto». Ha pubblicato, fra l'altro, i romanzi: *Norvegia* (Transeuropa 1993), *Attenti al cane* (Guanda 1999), *Nafta* (Guanda 2000), *Un poco di buono* (Rizzoli 2002). E reportage narrativi: *Le risorse umane* (Feltrinelli 2006), *Viaggi da Fermo* (Laterza 2009), *Il mondo in una regione* (Ediesse 2009), *Il costo della vita* (Einaudi 2013) e *I tempi che corrono* (Edizioni Alegre, 2013).

**SEGNO SCELTO: il punto esclamativo**

---

### **3. PAGINA3, h.9-9.30**

**ROMA: Sergio Garufi**, scrittore, andrà all'**Istituto Agrario “Emilio Sereni”** di Roma; interviene a **PAGINA 3 tra le 9 e le 9.30**.

**Sergio Garufi**, nato nel 1963 a Milano, è scrittore e critico letterario. Ha pubblicato il romanzo *Il nome giusto* (Ponte alle grazie 2011) e, nel 2014, insieme a Carolina Cutolo *Lui sa perché. Fenomenologia dei ringraziamenti letterari* (Isbn) e, da ultimo, il romanzo *Il superlativo di amare* (Ponte alle Grazie).

**SEGNO SCELTO: le virgolette**

---

#### **4. PRIMO MOVIMENTO, h.9.30-10**

**NAPOLI: Piero Sorrentino**, conduttore radiofonico e critico, andrà all'**Istituto Comprensivo "Foscolo-Oberdan"** (sedi piazza del Gesù Nuovo 2 e salita Pontecorvo 66), di Napoli; interviene a **PRIMO MOVIMENTO tra le 9.30- 10.**

**Piero Sorrentino**, nato a Napoli nel 1978, è conduttore e co-autore del programma *Zazà* (Radio3 Rai) ed è redattore della rivista "Nuovi Argomenti". Suoi racconti sono stati pubblicati nelle antologie *Voi siete qui* e *Il corpo e il sangue d'Italia* (minimum fax), *Niente resterà pulito* (Rizzoli), *A occhi aperti* (Mondadori), *Dizionario affettivo della lingua italiana* (Fandango). Ha curato l'antologia *Scrittori fantasma* (Elliot edizioni).

**SEGNO SCELTO: i puntini di sospensione**

---

#### **5. TUTTA LA CITTA' NE PARLA, h. 10-11**

**PADOVA: Giulio Mozzi**, scrittore e docente di scrittura, andrà al **Liceo Classico "Tito Livio"** di Padova; interviene a **TUTTA LA CITTA' NE PARLA tra le 10 e le 10.30.**

**Giulio Mozzi**, autore di sei raccolte di racconti (la più recente è *Sono l'ultimo a scendere e altre storie credibili*, Mondadori 2009) e di due opere in versi (la più recente è *Dall'archivio*, Aragno 2014), insegna scrittura e narrazione dal 1993. Ha condotto corsi e seminari alla Scuola Holden di Torino e alle università di Padova e Catania. Ha collaborato per alcuni anni con l'Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa (Iprase) della Provincia di Trento. Nel 2011 ha fondato a Milano la Bottega di narrazione. Dal 2000 è presente in rete con il "bollettino di letture e scritture" *vibrisse*.

**SEGNO SCELTO: tutti**

---

#### **6. TUTTA LA CITTA' NE PARLA, h. 10-11**

**PONTEDERA (PISA): Cecilia Robustelli**, linguista, autrice delle *Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo*, andrà al **Liceo Linguistico ed Economico-sociale "Montale"** di Pontedera; interviene a **TUTTA LA CITTÀ NE PARLA tra le 10 e le 10.30.**

**Cecilia Robustelli** si è laureata in glottologia all'Università di Pisa e si è perfezionata con un Master of Arts e un PhD in Linguistica italiana presso l'Università di Reading. Ha svolto attività di ricerca e didattica in Gran Bretagna e Stati Uniti. Ha pubblicato saggi e libri su temi di storia della lingua e grammatica italiana, multilinguismo, linguaggio di genere. E' docente di Linguistica italiana presso l'Università di Modena e RE, collaboratrice dell'Accademia della Crusca e cofondatrice della Rete per l'Eccellenza dell'italiano istituzionale.

**SEGNO SCELTO: il punto interrogativo**

---

## 7. TUTTA LA CITTA' NE PARLA, h.10-11

**MARTINA FRANCA (TARANTO), Mario Desiati**, scrittore, andrà all'IISS "Leonardo Da Vinci-Motolese" di Martina Franca (TA); interviene a **TUTTA LA CITTÀ NE PARLA alle 10.30**

**Mario Desiati**, (1977) originario di Martina Franca, ha scritto i romanzi *Neppure quando è notte* (Pequod, 2003), *Vita Precaria e Amore Eterno*, *Il paese delle spose infelici*, *Ternitti*, *Il Libro dell'Amore Proibito*, e il romanzo per ragazzi *Mare di Zucchero*, usciti tutti per Mondadori. Nel 2009 ha pubblicato per Laterza il reportage *Foto di Classe*. Da *Il paese delle spose infelici* è stato tratto l'omonimo film di Pippo Mezzapesa. Suoi libri sono tradotti in tedesco, olandese, inglese, spagnolo, francese, coreano, cinese.

**SEGNO SCELTO: la virgola**

---

## 8. TUTTA LA CITTA' NE PARLA, h.10-11

**PALERMO: Giorgio Vasta**, scrittore, andrà al **Liceo Classico "Umberto I" di Palermo**; interviene a **TUTTA LA CITTA' NE PARLA, alle 10.45** .

**Giorgio Vasta**, nato a Palermo nel 1970, vive e lavora a Roma. Ha pubblicato il romanzo *Il tempo materiale* (minimum fax 2008, Premio Città di Viagrande 2010, Prix Ulysse du Premier Roman 2011, pubblicato in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Olanda, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Stati Uniti e Inghilterra), *Spaesamento* (Laterza 2010), *Presente* (Einaudi 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Con Emma Dante ha scritto la sceneggiatura del film *Via Castellana Bandiera* (2013), in concorso alla 70° edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Collabora con "la Repubblica", con il "Sole 24 ore" e con "il Manifesto".

**SEGNO SCELTO: il punto e virgola**

---

## 9. RADIO3SCIENZA, h. 11.30-12

**MILANO: Licia Corbolante**, terminologia e traduttrice, andrà all'**ISIS "Paolo Frisi"** di Milano; interviene a **RADIO3SCIENZA tra le 11.30 e le 12**.

**Licia Corbolante** ha studiato traduzione alla SSLMIT di Trieste e linguistica applicata, marketing e linguistica computazionale a Salford (GB) e Dublino. Dopo una lunga esperienza come responsabile degli aspetti linguistici delle versioni italiane dei prodotti Microsoft, da alcuni anni opera come terminologa in ambiti informatici e tecnici, occupandosi in particolare di formazione e comunicazione interculturale. Ha collaborato alla revisione delle voci di informatica del Dizionario inglese-italiano Ragazzini (Zanichelli) e scrive regolarmente sul blog Terminologia etc. con annotazioni su lingua, terminologia e traduzione.

**SEGNO SCELTO: i due punti e gli usi espressivi non tradizionali della punteggiatura in segni come # e @**

---

## **10. ALZA IL VOLUME, h 14.30-15**

**LIDO DEGLI ESTENSI (FERRARA): Paolo Simoni**, cantante, andrà all'**Istituto Alberghiero "Remo Brindisi"** di Lido degli Estensi (Ferrara); interviene ad **ALZA IL VOLUME** tra le **14.30 e le 15**.

**Paolo Simoni**, cantante, arrangiatore, polistrumentista ma, soprattutto, compositore. Interprete di brani di successo, si è esibito su palcoscenici importanti (dal Festival di Sanremo partecipando alla categoria Giovani 2013, ai concerti di Ligabue), collaborando con grandi interpreti della musica italiana (tra i quali Lucio Dalla). Miglior proposta emergente Premio Tenco 2007. Vincitore di Musicultura 2009. Due sono i singoli che hanno conquistato le radio italiane: "Che stress" e "15 agosto" estratti dal suo nuovo (terzo) album: "si narra di rane che hanno visto il mare".

**SEGNO SCELTO: L'apostrofo**

---

## **11. FAHRENHEIT h15-18**

**PAVIA: Flavio Santi**, scrittore, andrà al **Liceo Ugo Foscolo** di Pavia; interviene a **FAHRENHEIT** alle **15.50**.

**Flavio Santi** è scrittore e traduttore, autore *Dell'Eterna notte dei Bosconero* (Rizzoli) e del *Tai e l'arte di girovagare in motocicletta* (Laterza); traduttore di Barry Gifford e Wilbur Smith, di Fitzgerald, *Tenera è la notte*, Melville, *Bartleby lo scrivano*; e del Ian Fleming di *007 Vivi e lascia morire* (Adelphi). Il suo ultimo libro è un saggio intitolato *Aspettando Superman. Storia non convenzionale dei supereroi, da Gilgamesh a Fabrizio Corona* (Gaffi, 2013).

**SEGNO SCELTO: i puntini di sospensione**

---

## **12. FAHRENHEIT, 16.30**

**GENOVA: Elisa Tonani**, linguista, studiosa di punteggiatura d'autore, andrà al **Liceo Scientifico "Giandomenico Cassini"** di Genova; interviene a **FAHRENHEIT** alle **16.30 (SPAZIO SCUOLA)**.

**Elisa Tonani** è dottore di ricerca e cultore della materia di Storia della Lingua Italiana presso l'Università degli Studi di Genova, ha scritto *Punteggiatura d'autore. Interpunzione e strategie tipografiche nella letteratura italiana dal Novecento a oggi*, (Cesati, 2012) e *Il romanzo in bianco e nero. Ricerche sull'uso degli spazi bianchi e dell'interpunzione nella narrativa italiana dell'Ottocento a oggi* (Cesati, 2010).

**SEGNO SCELTO: lo spazio bianco**

---

### **13. HOLLYWOOD PARTY, h. 19-19.45**

**LIVORNO: Simone Lenzi**, cantante, scrittore e sceneggiatore, andrà al **Liceo Ginnasio “Niccolini-Guerrazzi”** di Livorno; interviene a **HOLLYWOOD PARTY tra le 19 e le 19.45.**

**Simone Lenzi**, dopo gli studi in filosofia inizia ad affrontare diversi lavori, tra cui accompagnatore turistico, programmatore e libraio. Nel 1990 inizia a scrivere e cantare per i Virginiana Miller. Ha tradotto il primo libro degli *Epigrammi* di Marziale insieme a Simone Marchesi nel 2008. Nel 2009 traduce *Un'America* di Robert Pinsky. Il 13 marzo 2012 pubblica il romanzo *La generazione*. Da questo libro è stato tratto il soggetto per il film “Tutti i santi giorni” di Paolo Virzì. Lenzi ha lavorato nel film anche come co-sceneggiatore. La canzone omonima dei Virginiana Miller presente nel film è vincitrice del David di Donatello come "miglior canzone originale" nel 2013. Nel 2013 pubblica il libro *Sul Lungomai di Livorno*, nel 2014 *Mali minori*, usciti entrambi per Laterza.

**SEGNO SCELTO: il punto**