

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 26 ottobre 2014

00:00 - 00:02 euroclassic notturno

verdi, giuseppe (1813-1901)

ouverture dall'opera nabucco
bergen philharm orch dir. alun francis
durata: 7.52
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in do mag per pf K 545
allegro - andante - rondò. arr. per 2 pf di edvard grieg
julie adam e daniel herscovitch, pf
durata: 9.15
ABC australian broadcasting corporation

bruckner, anton (1824-1896)

tre mottetti
ave maria - christus factus est - locus iste
the sokkelund choir dir. morten schuldt jensen
durata: 12.58
DR radiotelevisione di stato danese

gilse, jan van (1881-1944)

trio per fl vl e vla
ruhig frei - alla marcia leggiero - molto vivace.
viotta ensemble
durata: 13.56
NOS ente olandese per le trasmissioni

handel, georg frideric (1685-1759)

concerto in si bem mag per arpa e orch op. 4 n. 6 HWV 294
andante, allegro - larghetto - allegro moderato.
sofija ristic, arpa; orch sinf della radiotelevisione slovena dir. pavle dešpalj
durata: 13.06
RTS radiotelevisione slovena

haydn, joseph (1732-1809)

trio in sol mag per pf e archi "gypsy rondò" H 15.25
andante - poco adagio (cantabile) - rondò all'ungherese (presto).
kungsbacka trio (reg. londra, 21/03/2002)
durata: 15.29
BBC british broadcasting corporation

rameau, jean-philippe (1683-1764)

suite in sol mag da "nouvelles suites de pieces de clavecin"
l'indifférente - les sauvages - menuet I e II - la poule - les triolets - l'égyptienne. arr
per quintetto di fiati
yur-eum woodwind quintet: ji-young rhee (f), fl; sun-young oh (f), ob; jong-min
song (f), cl; hyun-suk shin (m), cor; young-a lee (f), fag
durata: 14.31
KBS radio coreana

schumann, robert (1810-1856)

gesänge der frühe (canti dell'alba) op. 133
cinque brani per pf dedicati alla poetessa bettina brentano
sylviane deferne, pf
durata: 14.19
CBC canadian broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata per 2 vl vcl e cemb BWV 527 arr. della sonata n. 3 in re min per org
andante - adagio e dolce - vivace.
tafelmusik baroque soloists: jeanne lamon e stephen marvin, vl; christina mahler, vcl;
charlotte redige, cemb
durata: 13.36
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

ravel, maurice (1875-1937)

ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pf
composizione del 1893
inva mula, sopr; david abramovitz, pf
durata: 4.59
decca 478-4643 f 1 tr 1

sérénade grotesque, per pf
composizione del 1892-93
artur pizarro, pf
durata: 3.33
linn records ckd-290 f 1 tr 5

menuet antique

composizione del 1895 (orchestrata dall'autore nel 1929)
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 7.08
sony sm3k-45842-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in la mag (in un movimento)
composizione del 1897 (pubbl 1975)
alina ibragimova, vl; cédric tiberghien, pf
durata: 14.04
hyperion cda67820 f 1 tr 4

shéhérazade, "ouverture de féerie" per orch
composizione del 1898
orchestre national de lyon dir. jun markl

durata: 15.33
naxos 8-570992 f 1 tr 16

pavane pour une infante defunte, per pf
composizione del 1899. lent (assez doux mais d'une sonorité large)
anne queffelec, pf
durata: 7.10
virgin 5-62366-2 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

02:00 - 02:30 monografie: baritono, jerôme correas

berlioz, hector (1803-1869)

la belle voyageuse, ballata ("legende irlandaise") op. 2 n. 4
durata: 4.11
alpha alpha-024 f 1 tr 1

l'origine de la harpe, ballata op. 2 n. 7
durata: 4.27
alpha alpha-024 f 1 tr 2

premiers transports, per br pf e vcl
christophe coin, vcl
durata: 4.49
alpha alpha-024 f 1 tr 13

le coucher du soleil, "rêverie" op. 2 n. 1
durata: 3.46
alpha alpha-024 f 1 tr 12

le chant des bretons op. 13 n. 5
durata: 2.11
alpha alpha-024 f 1 tr 10

le matin, romanza op. 13 n. 1
jerôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf
durata: 4.55
alpha alpha-024 f 1 tr 11

fuori programma: erik satie

sonatine bureaucratique per pf
allegro 1/21 1'03". andante 1/22 1'26". vivace 1/23 1'31"
peter dickinson, pf
durata: 4.00
conifer 75605-51512-2 f 1 tr 21

02:30 - 03:00 ciajkovskij e la danza

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20

scena (moderato) 1/7 2'43". valzer 1/8 7'01". danza dei cigni (allegro moderato) 1/9 1'43". scena (andante) 1/10 6'46". danza ungherese (czarda) 1/11 3'48". scena finale (allegro agitato, alla breve, moderato e maestoso) 1/12 4'52".

michel schwalbe, vl solo; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 26.53

grammophon 463-781-2 f 1 tr 7

03:00 - 04:30 grandi direttori**debussy, claude (1862-1918)**

prélude à l'apres-midi d'un faune

william kincaid, fl solista

durata: 9.00

sony music sbk89217 f 1 tr 4

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 2 in sol min op. 22

andante sostenuto 1/15 10'25". allegro scherzando 1/16 5'38". presto 1/17 6'18"

philippe entremont, pf

durata: 22.01

sony music sbk89223 f 1 tr 15

berlioz, hector (1803-1869)

symphonie fantastique (sinfonia fantastica), episode de la vie d'un artiste op. 14

sogni passioni (largo, allegro agitato e appassionato assai) 1/1 12'53". un ballo (valzer: allegro non troppo) 1/2 6'04". scena nei campi (adagio) 1/3 15'28". marcia al patibolo (allegretto non troppo) 1/4 4'33". sogno di una notte di sabba (larghetto, allegro, dies irae, girotondo del sabba) 1/5 9'36"

durata: 48.46

sony music sbk89117 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

alborada del gracioso

assez vif, plus lent, au mouvement.

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 6.59

sony music sbk89217 f 1 tr 2

04:30 - 05:00 trascrizioni**wagner, richard (1813-1883)**

lohengrin: preludio atto 3° e marcia nuziale

trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa

durata: 3.59

winter & winter 910013-2 f 1 tr 3

tristano e isotta: morte di isotta (atto 3°)

trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa

durata: 6.30

winter & winter 910013-2 f 1 tr 1

i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera
trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa
durata: 9.43
winter & winter 910013-2 f 1 tr 5

la walkiria: cavalcata delle walkirie (atto 3°)
trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa
compl strum "uri caine ensemble": mark feldman e joyce hammann, vl; erik
friedlander, vcl; drew gress, cb; uri caine, pf; dominic cortese, fisa
durata: 4.42
winter & winter 910013-2 f 1 tr 6

05:00 - 06:00 enrico gatti e l'ensemble aurora

scarlatti, alessandro (1660-1725)

lectio prima feria V in coena domini (giovedì santo) per sopr archi e b. c.
prologus 1/1 0'49". incipit lamentatio jeremiae prophetae - aleph - quomodo sedet
sola civitas 1/2 4'34". beth - plorans ploravt 1/3 4'32". ghimmel - migravit iudas 1/4
3'04". daleth - viae sion 1/5 3'33". he - facti sunt 1/6 3'53". jerusalem convertere 1/7
1'41"
cristina miatello, sopr; gian paolo fagotto, ten (solo nel prologo)
durata: 21.28
symphonia sy-92d17-1 f 1 tr 1

bonporti, francesco antonio (1672-1749)

concerto a quattro in si bem mag per vl archi e cont op. 11 n. 2
spiritoso 1/1 4'12". adagio (solo) 1/2 1'50". allegro 1/3 3'40"
enrico gatti, vl
durata: 9.44
emi cdc-126 f 1 tr 1

castello, dario (1590-1658)

due sonate "a soprano solo" per vl e cont
sonata prima 1/9 5'26". sonata seconda 1/12 5'31"
durata: 10.57
tactus tc-56012001 f 1 tr 9

aa vv

tre brani per 2 vl e cont
aria XI (variazioni) sopra "caporal simon" (marco uccellini) 1/1. aria XIII sopra
"questa bella sirena" 1/9 (marco uccellini) 1/9. sonata "la perfidia" (giuseppe torelli)
durata: 6.51
symphonia sy-91s11 f 1 tr 1

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata da camera in sol mag op. 4 n. 10 per 2 vl e cont
preludio (adagio, allegro, adagio) - grave - tempo di gavotta (presto).
ensemble aurora dir. enrico gatti
durata: 5.22
tactus tc-65030101 f 1 tr 7

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in sol mag per 2 mand orch d'archi e b. c. (RV 532)

allegro 1/1 3'57". andante 1/2 2'46". allegro 1/3 3'20"

giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mand; orch da camera "europa galante" dir.

fabio biondi

durata: 10.06

emi records 5-45527-2 f 1 tr 1

carl maria von weber

preciosa: ouverture dal singspiel

orch dell'opera di stato di berlino dir. artur rother

durata: 8.30

teldec 8-44270 f 1 tr 5

germaine tailleferre

sonata per arpa

allegretto 1/7 3'04". lento 1/8 3'48". perpetuum mobile (allegro gaiement) 1/9 3'36"

claudia antonelli, arpa

durata: 10.28

arts music 47532-2 f 1 tr 7

richard strauss

preludio per sestetto d'archi, dall'opera "capriccio"

elem dell'orch dell'opera di stato di berlino dir. christian thielemann

durata: 11.03

grammophon 449-571-2 f 1 tr 7

maurice ravel

la valse, poème choregraphique

orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy

durata: 11.47

decca 430-413-2 f 1 tr 20

béla bartók

sonatina per pf su melodie popolari romene

zampognaro (allegretto - allegro) 1/23 1'32". danza dell'orso (moderato) 1/24 0'36".

finale (allegro vivace) 1/25 1'43"

zoltán kocsis, pf

durata: 3.51

philips 434-104-2 f 1 tr 23

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

07:00 - 07:30 monografie: doctor atomic

john adams

doctor atomic symphony

I the laboratory 1/1 2'32". II panic 1/2 14'31". III trinity 1/3 7'11"

saint louis symphony orch dir. david robertson

durata: 24.21
nonesuch 7559-79932-8 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

07:30 - 08:00 intermezzo barocco

marin marais

suite in sol min per vla da gamba e b. c.
prélude 1/1 2'06". fantasie 1/2 1'20". allemande "la marianne" 1/3 2'46". sarabande 1/4 2'47". gigue "la pagode" 1/5 2'02". gavotte 1/6 1'40". minuetto 1/7 1'34". le tombeau pour marais le cadet 1/8 5'48". rondeau "le badin" 1/9 3'06". la georgienne dite la maupertuis 1/10 3'22"
jordi savall, vla da gamba; ton koopman, cemb; hopkinson smith, tiorba
durata: 27.32
astree e-7708 f 1 tr 1

fuori programma: mikhaïl glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 protagonisti

henry purcell

due fantasie per 4 vle da gamba
fantasia (19 agosto 1680) 1/10 2'39". fantasia (10 giugno 1680) 1/11 3'25"
compl strum "il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e cristiano contadin, vla da gamba
durata: 6.05
winter & winter 910-134-2 f 1 tr 10

charles valentin alkan

concerto per pf solo
allegro assai 1/1 28'14". adagio 1/2 11'51". allegretto alla barbaresca 1/3 9'18"
marc-andré hamelin, pf
durata: 49.35
hyperion cda67569 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

09:00 - 10:00 almanacco in musica

domenico scarlatti (napoli, 26 ottobre 1685 - madrid, 23 luglio 1757)

quattro sonate per cemb

in re mag K 430 (non presto ma a tempo di ballo) 1/9 3'03". in do min K 11 (allegro) 1/10 2'30". in sol min K 8 (allegro) 1/11 4'04". in fa mag K 446 (pastorale: allegrissimo) 1/12 4'45"

bob van asperen, cemb

durata: 14.24

emi 7-54483-2 f 1 tr 9

peter cornelius (mainz, 24 dicembre 1824 - 26 ottobre 1874)

il barbiere di bagdad: ouverture dall'opera

orch della radio di monaco dir. heinrich hollreiser

durata: 7.08

eurodisc gd-69091 f 1 tr 9

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro strum e b. c. BWV 225

elem del "drottningholm baroque ensemble" e coro da camera "eric ericson" dir. eric ericson (borås, 26 ottobre 1918 - stoccolma, 16 febbraio 2013)

durata: 13.11

emi 7-54634-2 f 1 tr 1

john foulks

lyra celtica, concerto per voce e orch op. 50

lento - allegro commodo 1/4 10'02". largo - quasi allegretto pastorale 1/5 6'17"

susan bickley, msopr; city of birmingham symphony orch dir. sakari oramo (helsinki, 26 ottobre 1965)

durata: 16.20

warner 2564-61525-2 f 1 tr 4

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

haydn, joseph (1732-1809)

concerto in re mag per vcl e orch (Hob. VIIb n. 2)

allegro moderato 1/2 13'29". adagio 1/3 4'50". rondò (allegro) 1/4 4'19"

enrico dindo, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. oleg caetani (reg. torino, auditorium RAI, 14/01/2010)

durata: 22.38

TO - FD 251773 f 1 tr 2

weber, carl maria von (1786-1826)

konzertstück in fa min per pf e orch op. 79

françois-joe thiollier, pf; orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg. 15/06/1984)

durata: 15.30

MI 00111389

jolivet, andré (1905-1974)

chant de linos per fl e pf

mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 17/10/2004)

durata: 10.45

SRO 99-890503 f 1 tr 4

enescu, george (1881-1955)

sinfonia n. 2 in la mag op. 17

vivace ma non troppo - l'istesso tempo, tranquillo - a tempo I, animato 1/1 17'29". andante giusto - a tempo un poco più mosso e agitato - tempo I 1/2 12'36". un poco lento, marziale 1/3 3'45". allegro vivace, marziale 1/4 14'35".

orch sinf nazionale della RAI dir. lawrence foster (reg. torino, auditorium RAI, 06/04/2006)

durata: 48.27

TO - FD 251103 f 2 tr 1

gershwin, george (1898-1937)

an american in paris

paola biondi e debora brunialti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26/06/2005)

durata: 15.42

SRO 99-890522 f 1 tr 6

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

settimino in mi bem mag per cl corno fag v1 vla vcl e cb op. 20

adagio - allegro con brio 1/4 9'56". adagio cantabile 1/5 8'25". tempo di minuetto 1/6 3'11". tema (andante) con variazioni I - V 1/7 7'28". scherzo (allegro molto e vivace) 1/8 3'10". andante con moto alla marcia - presto 1/9 7'18"

michael reid, cl; jakob hefti, corno; florenz jenny, fag; gil shaham, v1; michel rouilly, vla; truls mork, vcl; ronald dangel, cb

durata: 39.31

sony bmg music 82876-64015-2 f 1 tr 4

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in la bem mag per 2 pf e orch

allegro vivace 1/1 20'09". andante 1/2 11'29". allegro vivace 1/3 15'41"

tiziana moneta e gabriele rota, pf; orch i pomeriggi musicali di milano dir. aldo ceccato

durata: 47.03

bottega discant discantica-135 f 1 tr 1

gubaidulina, sofia (1931)

concerto per fl archi e percus

I 1/12 10'24" - II 1/13 9'08" - III 1/14 11'01"

emmanuel pahud, fl / fl contr / fl bs / ott; simon carrington, neil percy, dave jackson e jeremy cornes, percuss; london symphony orch dir. mstislav rostropovich

durata: 30.34

emi records 5-57153-2 f 1 tr 12

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

edouard lalo

concerto in re min per vcl e orch
prélude (lento - allegro maestoso) 1/14 12'51". intermezzo (andantino con moto - allegro presto) 1/15 6'16". introduzione (andante) - allegro vivace 1/16 7'28"
jacqueline du prè, vcl; orch di cleveland dir. daniel barenboim
durata: 26.36
emi records 5-04179-2 f 1 tr 14

sergei prokofiev

sinfonia n. 6 in mi bem min op. 111
allegro moderato 2/1 14'28". largo 2/2 12'08". vivace 2/3 11'06"
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy
durata: 37.45
decca 470-530-2 f 2 tr 1

charles ives

three places in new england
the "saint gaudens" in boton common 1/1 9'02". putnam's camp redding connecticut
1/2 6'05". the housatonic at stockbridge 1/3 3'59"
orch di cleveland dir. christoph von dohnanyi
durata: 19.21
decca 443-776-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

15:30 - 17:00 un palco all'opera, tra ieri e domani

gioachino rossini

il barbiere di siviglia: una voce poco fa (atto 1°)
ricostruzione tecnica
maria barrientos, sopr
durata: 5.32
memories hr-4409 f 2 tr 7

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)
fiorenza cossotto, msopr; augusto pedroni, ten; sesto bruscantini, br; orch sinf della
radio giapponese dir. oliviero de fabritiis
durata: 17.19
memories hr-4301 f 2 tr 4

giuseppe verdi

aida: finale atto 3°

maria callas, sopr; oralia dominguez, msopr; mario del monaco, ten; giuseppe taddei, br; orch del palacio de bellas artes di città del messico dir. oliviero de fabritiis (reg dal vivo, 1951)

durata: 13.03

nuova era 2368 f 1 tr 8

ruggero leoncavallo

pagliacci: prologo

tito gobbi, br; royal philharmonic orch dir. alberto erede

durata: 7.54

testament sbt-1019 f 1 tr 5

alfredo catalani

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)

barbara hendricks, sopr; orch filarm di radio france dir. paavo järvi

durata: 4.25

emi records 5-86324-2 f 1 tr 3

giuseppe verdi

jerusalem: je veux encore entendre (atto 2°)

piotr beczala, ten; orch della radio di monaco dir. ion marin

durata: 5.44

orfeo c-715-081-a f 1 tr 3

charles gounod

faust: aria dei gioielli (atto 3°)

renée Fleming, sopr; english chamber orch dir. jeffrey tate

durata: 4.51

decca 475-094-2 f 1 tr 10

wolfgang amadeus mozart

il flauto magico: ein mädchen oder weibchen (atto 2°)

bryn terfel, br; scottish chamber orch dir. charles mackerras

durata: 4.07

grammophon 00289-477-5886 f 1 tr 9

gaetano donizetti

lucia di lammermoor: sulla tomba che rinserra (atto 1°)

anna netrebko, sopr; rolando villazon, ten; orch staatskapelle di dresda dir. nicola luisotti

durata: 12.40

grammophon 00289-477-6456 f 1 tr 2

fuori programma: jan dismas zelenka

grave - allegro - grave, dall'ouverture in fa mag "a 7 concertanti"

heinz holliger, ob; manfred sax, fag;

orch da camera camerata bern

dir. alexander van wijndoorn

durata: 8.27

archiv 423-706-2 f 3 tr 7

17:00 - 18:00

una voce poco fa: philippe jaroussky

vivaldi, antonio (1678-1741)

alla caccia dell'alme e de' cori, cantata per contr e b. c. RV 670
alla caccia dell'alme e de' cori (aria) 1/1 2'36. ma sia crudele o infida (recit) 1/2 0'23.
preso sei mio cor piagato (aria) 1/3 3'01
compl strum "ensemble artaserse"
durata: 6.02
emi records 5-45721-2 f 1 tr 1

haendel, georg friedrich (1685-1759)

ariodante: scherza infida in grembo al drudo (atto 2°)
orch da camera "le concert d'astrée" dir. emmanuelle haim
durata: 9.47
emi records 50999-267280-2-5 f 1 tr 12

massenet, jules (1842-1912)

due liriche per voce e pf
élégie (con vcl obbl) 1/3 3'13". nuit d'espagne 1/18 3'27".
philippe jaroussky, contrten; jérôme ducros, pf; gautier capuçon, vlc
durata: 6.40
emi records 216621-2 f 1 tr 3

monteverdi, claudio (1567-1643)

zefiro torna, "ciaccona" per 2 voci e strum
nuria rial, sopr; philippe jaroussky, contrten; compl strum "l'arpeggiata" - tiorba e dir.
christina pluhar
durata: 7.07
emi records 5099923614024 f 1 tr 16

cazzati, maurizio (1616-1678)

acclamate de terra, mottetto per voce strum e b. c.
compl strum "ensemble la fenice" dir. jean tubery
durata: 6.07
emi records 5-45656-2 f 1 tr 1

bach, johann christian (1735-1782)

adriano in siria: cara la dolce fiamma
orch "le cercle de l'harmonie" dir. jérémie rhorer
durata: 13.08
emi records 5099969456404 f 1 tr 6

vivaldi, antonio (1678-1741)

tito manlio: fra le procelle (atto 2°)
philippe jaroussky, contrten; orch da camera "ensemble matheus" - vl e dir. jean-christophe spinosi
durata: 4.45
emi records 0094636341422 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock

durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

18:00 - 19:00 un'ora con... fabio luisi

strauss, richard (1864-1949)

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35
liberamente ispirata all'omonimo romanzo di miguel de cervantes. introduzione - tema (don chisciotte) e 10 variazioni (battaglia contro i mulini a vento - battaglia contro il gregge di montoni - dialogo tra il cavaliere e lo scudiero - battaglia contro il corteo di pellegrini - veglia notturna - dulcinea - la cavalcata nell'aria - viaggio sulla barca incantata - contro i due maghi - sconfitta) - epilogo: morte di don chisciotte. 2/1 - 2/13

orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi

durata: 40.39

sony music 88697435542-2 f 2 tr 1

loewe, carl (1796-1869)

tom der reimer, ballata per voce e pf op. 135

josef loibl, br fabio luisi, pf

durata: 5.55

fsm fcd-97216 f 1 tr 7

fuori programma: tomaso albinoni

adagio in sol min per archi e org

david bell, org; leon spierer, vl

elementi orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 11.46

grammophon 413-309-2 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 le piace... dvorak?

dvorak, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88

allegro con brio 1/5 10'21". adagio 1/6 10'55". allegretto grazioso - molto vivace 1/7 6'12". allegro ma non troppo 1/8 9'43"

baltimore symphony orch dir. marin alsop

durata: 37.11

naxos 8-572112 f 1 tr 5

quattro danze slave per pf a 4 mani dall'op. 46 (I serie)

n. 1 in do mag (presto) 1/1 3'46". n. 2 in mi min (allegretto scherzando - allegro vivo) 1/2 5'04". n. 3 in la bem mag (poco allegro - più mosso) 1/3 4'24". n. 4 in fa mag (tempo di minuetto) 1/4 5'43"

duo pianistico yaara tal e andreas groethuysen

durata: 18.57

sony music 88697792122 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

20:00 - 20:40 monografie: gary burton

ravel, maurice (1875-1937)

prélude, da "le tombeau de couperin"

libera trascriz ed elabor del I mov dall'omonima suite per pf

durata: 5.20

concord ccd-2105-2 f 1 tr 1

gershwin, george (1898-1937)

prelude n. 2

libera trascriz ed elabor del n. 2 dei 3 preludi per pf

durata: 6.28

concord ccd-2105-2 f 1 tr 5

scarlatti, domenico (1685-1757)

sonata K 20

libera trascriz ed elabor della sonata in mi mag K 20 per cemb

durata: 6.39

concord ccd-2105-2 f 1 tr 6

delibes, léo (1836-1891)

lakmé medley

libera trascriz ed elabor di 2 brani dall'opera lakmé: berceuse - duettino.

durata: 10.32

concord ccd-2105-2 f 1 tr 9

brahms, johannes (1833-1897)

capriccio op. 76 n. 2

libera trascriz ed elabor del n. 2 dagli 8 "klavierstücke" per pf op. 76

gary burton, vibr; makoto ozone, pf

durata: 5.55

concord ccd-2105-2 f 1 tr 10

fuori programma: giacomo puccini

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

20:40 - 21:00 le sonate in trio di vivaldi

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata in trio in re min op. 1 n. 12 (RV 63) "la folia"

durata: 9.21

bis cd-1026

sonata in trio in mi bem mag op. 1 n. 1 (RV 65)

compl strum london baroque: ingrid seifert e richard gwilt, vl; charles medlam, vcl;

terence charlston, cemb

durata: 8.31

bis cd-1026

21:00 - 22:30 christoph eschenbach a houston

brahms, johannes (1833-1897)

ouverture tragica in re min op. 81

allegro non troppo - molto piu' moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo.

durata: 14.46

emi records 5-62085-2 f 4 tr 5

dvorák, antonín (1841-1904)

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

durata: 45.54

virgin 5-61124-2 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

francesca da rimini, fantasia sinfonica op. 22 (da dante)

houston symphony orch dir. christoph eschenbach

durata: 25.30

virgin 5-61124-2 f 1 tr 5

fuori programma: maurice ravel

menuet sur le nom d'haydn

angela hewitt, pf

durata: 1.59

hyperion cda67342 f 2 tr 6

22:30 - 23:00 cantate ninfe - il madrigale italiano

marenzio, luca (1553-1599)

tre madrigali

e s'io mi doglio, a 6 voci (libro II) 2/2 3'14". basciami mille volte, a 5 voci (libro V)

1/1 2'03". donne il celeste nume, a 9 voci (libro IV) 1/10 2'02"

elem del compl voc concerto italiano dir. rinaldo alessandrini

durata: 7.19

opus op-30363-2 f 2 tr 2

gesualdo da venosa, carlo (1566-1613)

quattro madrigali a 5 voci dal libro V (1611)

gioite voi col canto 1/1 2'38". s'io non miro non moro 1/2 2'33". itene, o miei sospiri
1/3 2'48". dolcissima mia vita 1/4 2'25"

the consort of musicke: emma kirkby ed evelyn tubb, sopr; mary nichols, contr;
joseph cornwell e andrew king, ten; richard wistreich, bs; dir. anthony rooley

durata: 10.24

oiseau llyre 410-128-2 f 1 tr 1

monteverdi, claudio (1567-1643)

mentre vaga angioletta, a 2 voci e cont

da "madrigali amorosi" libro VIII (1638)

paul elliott e andrew king, ten; the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 8.37

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 4

23:00 - 23:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 26 in mi bem mag op. 81a "les adieux"

les adieux: adagio, allegro 1/10 5'54". l'absence: andante espressivo 1/11 3'17". le

retour: vivacissimamente, poco andante 1/12 5'02"

friedrich gulda, pf

durata: 14.15

amadeo 423-054-2 f 1 tr 10

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 11 in fa min D 625 (incompiuta)

allegro (incompiuto) 1/1 7'09". scherzo (allegretto) 1/2 4'36". allegro 1/3 6'17"

paul coker, pf

durata: 18.02

tuxedo tux-cd-2008 f 1 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

sonata per pf

I movimento 1/5 3'25". II movimento (adagietto) 1/6 6'05". III movimento 1/7 2'36"

boris berman, pf

durata: 12.11

chandos chan-8962 f 1 tr 5

fuori programma: gabriel fauré

sicilienne op. 78 per fl e arpa

jean-pierre rampal, fl; marielle nordmann, arpa

durata: 3.25

sony sk-44552 f 1 tr 9

23:50 - 00:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec. XIII - XIV

tre composizioni dal codice del convento reale di las huelgas di burgos

mater patris et filia 1/1 4'22". maria virgo virginum 1/2 2'43". ex illustri nata prosapia
1/3 0'53"

compl voc sequentia dir. barbara thornton

durata: 7.58

harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 1