

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 25 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

reznicek, emil nikolaus von (1860-1945)

ouverture dall'opera: donna diana
symphony nova scotia dir. georg tintner
durata: 6.24
CBC canadian broadcasting corporation

albeniz, isaac (1860-1909)

cordoba, notturno da: cantos de espana op.232 n.4
dall'orig. per pf solo
henry-david varema, vcl; heiki mätlik, chit
durata: 6.19
ER radio estone

schubert, franz (1797-1828)

quintetto in la mag D 667 "la trota"
allegro vivace. andante. scherzo e trio (presto). tema (andantino) e 6 var. allegro
giusto
elisabeth leonskaja, pf; alban berg quartet: günter pichler e gerhard schulz, vl;
thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl
durata: 37.59
NPB netherlands public broadcasting

gluck, christoph willibald (1714-1787)

danza delle furie dall'opera: orphée et euridice
australian brandenburg orch dir. dyer paul
durata: 4.10
ABC australian broadcasting corporation

monteverdi, claudio (1567-1643)

lamento della ninfa
dal libro VIII dei madrigali, venezia 1638. testo di ottavio rinuccini
concerto italiano dir. rinaldo alessandrini (reg. herne, 2007)
durata: 5.09
WDR radio della germania occidentale

farkas, ferenc (1905-2000)

5 danze ungheresi antiche per quintetto di strum a fiato
intrada. lassu. lapockas. chorea. ugros
galliard ensemble
durata: 9.39
BBC british broadcasting corporation

suk, josef (1874-1935)

elegia op.23

aronowitz ensemble: nadia wijzenbeek, vl, marie macleod, vcl; tom poster, pf (reg. 2008)

durata: 6.45

BBC british broadcasting corporation

dvorak, antonín (1841-1904)

concerto per vcl e orch in si min op.104

allegro. adagio ma non troppo. finale

karmen pecar, vcl; slovenian radio and television symphony orch dir. david de villiers

durata: 38.37

RTVS radiotelevisione slovena

02:00 - 03:00 le piace... chopin?**frédéric chopin**

3 notturni per pf op. 9

in si bem min op. 9 n. 1 (larghetto) 1/1 6'48". in mi bem mag op. 9 n. 2 (andante)

1/2 5'10". in si mag op 9. n. 3 (allegretto) 1/3 7'14"

pietro de maria, pf

durata: 19.29

universal 476-3600 f 1 tr 1

concerto n. 2 in fa min per pf e orch op. 21

maestoso 1/1 12'50". larghetto 1/2 8'39". allegro vivace 1/3 8'30"

cyprien katsaris, pf; orch sinf del queensland dir. edvard tchivzhel

durata: 30.00

piano 21 p21-038-n-1 f 1 tr 1

2 valzer per pf op. 69 post

in la bem mag op 69 n 1 "l'adieu" (lento) 1/9 4'34". in si min op. 69 n. 2 (moderato) 1/10 3'33"

jean philippe collard, pf

durata: 8.07

emi music 50999-607831-2-7 f 1 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

03:00 - 05:25 l'opera lirica**gaetano donizetti**

anna bolena, tragedia lirica in 2 atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro carcano, 26

dicembre 1830. atto I 1/1 - 1/31 1h08'02". atto II 2/1 - 2/26 1h12'20"

personaggi ed interpreti: anna bolena: maria callas, sopr; giovanna seymour: giulietta simionato, msopr; enrico VIII: nicola rossi-lemeni, bs; percy: gianni raimondi, ten;

smeton: gabriella carturan, contr; sir hervey: luigi rumbo, ten; lord rochefort: plinio clabassi, bs;
orch e coro del teatro alla scala di milano
dir. gianandrea gavazzeni - m° del coro: norberto mola (reg. dal vivo, 1957)
durata: 140.22
emi 5-66472-2 f 2F tr 1

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

05:25 - 06:00 pagine cameristiche

felix mendelssohn bartholdy

variations serieuses in re min per pf op. 54
alfred brendel, pf
durata: 10.32
phillips 426-272-2 f 1 tr 2

josef rheinberger

tema con variazioni per quart d'archi op. 93
quartetto sonare: jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, vl; hideko kobayashi, vla;
emil klein, vcl
durata: 15.38
thorofon cth-2061 f 1 tr 5

rené leibowitz

marijuana, "variations non serieuses" op. 54 per vl trbne vibr e pf
tema (andante con moto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (allegretto) - III (poco adagio) - IV (lo stesso tempo accelerando poco a poco) - V (allegro assai) - VI (molto più vivace) - VII (tempo del tema) - coda (poco scorrevole).
susanna andres, vl; stefan greiger, trbne; boris muller, vibr; marc reichow, pf
durata: 6.03
divox cdx-29303 f 1 tr 12

06:00 - 07:00 piccola antologia

richard wagner

rienzi, l'ultimo dei tribuni - ouverture dall'opera
molto sostenuto e maestoso, allegro energico, un poco più vivace, molto più stretto.
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 11.42
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 7

francis poulenç

quattro mottetti per il tempo di natale, per coro misto a cappella
o magnum mysterium 1/1 3'23". quem vidistis pastores dicite 1/2 2'01". videntes
stellam 1/3 2'57". hodie christus natus est 1/4 1'57"
coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey

durata: 10.41
accord 205-892 f 1 tr 1

domenico scarlatti

tre sonate per cemb
in do mag K 159 1/12 2'25". in mi mag K 380 1/13 5'46". in sol mag K 337 1/14 3'14"
virginia black, cemb
durata: 11.25
collins 50242 f 1 tr 12

gioachino rossini

sonata a quattro n. 1 in sol mag per 2 vl vcl e cb
moderato 1/1 4'49". andante 1/2 4'11". allegro 1/3 2'09".
elem dell'orch of the age of enlightenment: elisabeth wallfisch e marcus marshall, vl;
richard tunnicliffe, vcl; chi chi nwanoku, cb
durata: 11.15
hyperion cda66595 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

ne' giorni tuoi felici, duetto per sopr ten e orch (WoO 93)
hanne-lore kuhse, sopr; eberhard büchner, ten; orch staatskapelle di berlino dir.
arthur apelt
durata: 8.05
grammophon 453-795-2 f 1 tr 9

louis moreau gottschalk

la gallina, danza cubana per pf a quattro mani op. 53
alan marks e nerine barrett, pf
durata: 2.24
nimbus ni-5324 f 1 tr 11

07:00 - 08:00 monografie: antonio pappano

giuseppe verdi

brani scelti dalla "mess da requiem"
requiem 1/1 5'35". kyrie eleison 1/2 3'39". sequenza: dies irae 1/3 2'14". tuba mirum
1/4 1'55". mors stupebit 1/5 1'20". liber scriptus - dies irae 1/6 5'10". quid sum miser
1/7 3'45". rex tremenda 1/8 3'46". recordare 1/9 4'30". ingemisco 1/10 3'33".
confutatis - dies irae 1/11 5'19". lacrymosa 1/12 6'17" offertorio: domine jesu christe
2/1 4'70". hostias 2/2 5'41"
anja harteros, sopr; sonia ganassi, msopr; rolando villazón, ten; rené pape, bs;
orch e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano
durata: 56.13
emi 698936-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

alessandro rolla

sinfonia in si bem mag per orch d'archi
allegro 1/7 3'40". andantino (rondò) 1/8 3'23". presto 1/9 3'23"
orch da camera "milano classica" dir. massimiliano caldi
durata: 11.35
dynamic cds-429 f 1 tr 7

piotr ciajkovskij

serenata in do mag per orch d'archi op. 48
pezzo in forma di sonatina (andante non troppo - allegro moderato) 1/10 9'35". valzer
(moderato: tempo di valse) 1/11 3'29". elegia (larghetto elegiaco) 1/12 8'35". finale
"tema russo" (andante - allegro con spirito) 1/13 7'21"
orch d'archi "i solisti di mosca" dir. yuri bashmet
durata: 29.01
onyx onyx-4037 f 1 tr 10

nino rota

concerto per orch d'archi
preludio (allegro ben moderato e cantabile) 1/8 4'05". scherzo (allegretto comodo)
1/9 4'16". aria (andante quasi adagio) 1/10 4'00". finale (allegriSSimo) 1/11 3'03"
orch filarm del teatro alla scala di milano dir. riccardo muti
durata: 15.34
sony sk-66279 f 1 tr 8

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
pf barenboim daniel
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

09:00 - 10:00 almanacco in musica**carl maria von weber**

euryanthe: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: vienna, teatro di porta carinzia, 25 ottobre 1823.
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 8.35
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 2

johann strauss jr (vienna, 25 ottobre 1825 - 3 giugno 1899)

rosen aus dem süden, valzer op. 388
orch wiener philharmoniker dir. daniel barenboim (reg. effett. dal vivo a vienna nel
corso del concerto di capodanno 2009)
durata: 8.42
decca 478-1134 f 1 tr 5

georges bizet (parigi, 25 ottobre 1838 - bougival, 3 giugno 1875)

petite suite, per orch
orchestr dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d' enfants" - 12 pezzi per pf a 4
mani op. 22. marche "trompette et tambour" 1/20 2'08". berceuse "la poupée" 1/21
2'51". impromptu "la toupie" 1/22 1'00". duo "petit mari petite femme" 1/23 2'56".
galop "le bal" 1/24 1'44"

orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. bernard haitink
durata: 10.54
philips 446-198-2 f 1 tr 20

darius milhaud

la création du monde, balletto in un atto e cinque quadri su soggetto di blaise cendrars op. 81
prima rappresentazione: parigi, théâtre des champs elysées, 25 ottobre 1923.
ouverture 1/2 4'02". quadro I 1/3 1'25". II 1/4 3'17". III 1/5 1'53". IV 1/6 4'20". V 1/7 1'28""
orch dell'opéra de lyon dir. kent nagano
durata: 16.27
mf 2292-45820-2 f 1 tr 2

franz schubert

marcia militare op. 51 n. 1
trascriz per orch dall'orig per pf 4 mani
orch wiener philharmoniker dir. hans knappertsbusch (elberfeld, 12 marzo 1888 - monaco di baviera, 25 ottobre 1965)
durata: 5.25
decca 466-242-2 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

schumann, robert (1810-1856)

julius caesar, ouverture op. 128
orch sinf nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium RAI 29/10/2009)
durata: 8.24
TO - FD 251818 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

trio in la min per vl vcl e pf op. 50
pezzo elegiaco - tema con variazioni - variazione finale e coda.
trio ciajkovskij: pavel vernikov, vl; anatole liebermann, vcl; konstantin bogino, pf;
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4/12/2005)
durata: 43.47
SRO 99-892609 f 1 tr 1

lalo, édouard (1823-1892)

sinfonia spagnola per vl e orch op. 21
allegro non troppo - scherzando - intermezzo - andante - rondò.
schlomo mintz, vl; orch sinf di milano della RAI dir. adam fischer (reg. 11/02/1983)
durata: 33.25
MI 00108288

stravinsky, igor (1882-1971)

concerto in re per orch d'archi
vivace - moderato - con moto - moderato - tempo I 1/1 6'50". arioso - andantino 1/2
3'29". rondò (allegro) 1/3 3'28"
orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. torino, auditorium RAI,
29/01/2009)
durata: 13.47
TO 00251657 f 1 tr 1

rea, danilo (1957) / damiani, paolo (1952)

due composizioni per vcl e pf
lettere mai spedite... - montenero hills.
paolo damiani, vcl; danilo rea, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
18/10/2009)
durata: 13.55
SRO 99-899842 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per archi n. 5 in mi bem mag op. 44 n. 3
allegro vivace 1/5 12'37". scherzo (assai leggero vivace) 1/6 3'57". adagio non troppo
1/7 9'01". molto allegro con fuoco 1/8 8'13"
quartetto henschel: christoph henschel e markus henschel, vl; monika henschel-
schwind, vla; mathias beyer-karlshoj, vcl
durata: 33.49
arte nova 82876-57744-2 f 1 tr 5

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 3 in re min "wagner-symphonie" (II vers. del 1877)
gemässigt, mehr bewegt, misterioso 1/1 18'58". andante (bewegt, feierlich, quasi
adagio) 1/2 13'47". scherzo (ziemlich schnell) e trio 1/3 7'05". finale (allegro) 1/4
13'15"
orch hallé dir. john barbirolli
durata: 53.09
bbc bbcl-4161-2 f 1 tr 1

schnabel, artur (1882-1951)

suite di danze, per pf
foxtrot (competizione) 1/1 2'55". prima sosta (corteggiamento) 1/2 3'49". walzer
(contatto) 1/3 - 1/5 14'08". seconda sosta (suspense) 1/6 5'17". l'indomani
(conferma) 1/7 4'22"
geoffrey tozer, pf
durata: 30.38
chandos chan-9673 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

claude debussy

images, tre pezzi per orch

I gigues 1/7 6'26". II iberia: par les rues et par les chemins 1/8 6'57". les parfums de la nuit 1/9 8'00". le matin d'un jour de fete 1/10 4'26". III ronde du printemps 1/11 7'17"

boston symphony orch dir. charles munch

durata: 33.18

rca 09026-61956-2 f 1 tr 7

samuel barber

concerto per vl e orch op. 14

allegro 1/6 10'21". andante 1/7 8'11". presto in moto perpetuo 1/8 3'50"

itzhak perlman, vl;

durata: 22.22

emi 5-55360-2 f 1 tr 6

bela bartok

musica per archi celesta e percuss

andante tranquillo 1/1 8'51". allegro 1/2 7'37". adagio 1/3 7'42". allegro molto 1/4 7'34"

boston symphony orch dir. seiji ozawa

durata: 31.48

grammophon 439-402-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

15:30 - 17:00 chopin, un mondo intorno al pianoforte

frédéric chopin

ventiquattro preludi per pf op. 28

n. 1 in do mag 1/1 0'31". n. 2 in la min 1/2 2'10". n. 3 in sol mag 1/3 0'51". n. 4 in mi min 1/4 1'51". n. 5 in re mag 1/5 0'30". n. 6 in si min 1/6 1'46". n. 7 in la mag 1/7 0'44". n. 8 in fa die min 1/8 1'29". n. 9 in mi mag 1/9 1'30". n. 10 in do die min 1/10 0'24". n. 11 in si mag 1/11 0'33". n. 12 in sol die min 1/12 0'58". n. 13 in fa die mag 1/13 2'44". n. 14 in mi bem min 1/14 0'29". n. 15 in re bem mag 1/15 4'51". n. 16 in si bem min 1/16 0'59". n. 17 in la bem mag 1/17 2'50". n. 18 in fa min 1/18 0'47". n. 19 in mi bem mag 1/19 1'04". n. 20 in do min 1/20 1'32". n. 21 in si bem mag 1/21 1'34". n. 22 in sol min 1/22 0'34". n. 23 in fa mag 1/23 0'43". n. 24 in re min 1/24 2'13"

martha argerich, pf

durata: 33.29

grammophon 463-064-2 f 1 tr 1

otto liriche per voce e pf da "17 canti polacchi" op. 74

zyczenie 1/1 1'52". wiosna 1/2 2'33". smutna rzeka 1/3 3'30". hulanka 1/4 2'36". gdzie lubi 1/5 1'14". precz z moich oczu 1/6 3'52". posel 1/7 2'38". sliczny chlopiec 1/8 2'37"

leyla gencer, sopr; nikita magaloff, pf

durata: 20.52
cgd cdak-101 f 1 tr 1

sonata in sol min per vcl e pf op. 65
allegro moderato 1/5 14'45". scherzo (allegro con brio) 1/6 4'44". largo 1/7 3'40".
finale (allegro) 1/8 5'43"
alban gerhardt, vcl; steven osborne, pf
durata: 29.10
hyperion cda67624 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

mercadante, saverio (1795-1870)

serenata a capri, per vcl e quart d'archi
adagio 1/7 2'17". polonaise 1/8 4'41"
vito paternoster, vcl; quartetto "melos ensemble": giovanni caruso e carmine rizzi, vl;
domenico caruso, vla; giuseppe carabellese, vcl
durata: 6.59
baryton records brt-004 f 1 tr 7

bruckner, anton (1824-1896)

quintetto per archi in fa mag
gemässigt 1/1 13'01". scherzo (schnell) 1/2 7'58". adagio 1/3 13'57". finale (lebhaft
bewegt) 1/4 10'25"
quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl; ivo bauer, vla; matthias
moosdorf, vcl; con hartmut rohde, vla
durata: 45.26
mdg mdg-307-1297-2 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

trio in si bem mag per 2 vl e vla op. 75a "miniature"
cavatina (moderato) 1/9 3'21". capriccio (poco allegro) 1/10 2'20". romance (allegro)
1/11 3'04". elegie (larghetto) 1/12 4'30"
elem del quartetto auryn: matthias lingenfelder e jens oppermann, vl; stewart eaton,
vla
durata: 13.16
tacet tacet-196 f 1 tr 9

françaix, jean (1912-1997)

ottetto per archi e fiati
moderato - allegrissimo 1/7 5'52". scherzo 1/8 4'56". andante 1/9 4'37". valse 1/10
5'45"

elem del "linos ensemble": rainer müller van recum, cl; paul van zelm, corno; eberhard marschall, fag; winfried rademacher e sidsel darm Nielsen, vl; matthias buchholz, vla; mario blaumer, vcl; jörg linowitzki, cb
durata: 21.05
capriccio 67191 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

18:30 - 19:00 settevoci

donizetti, gaetano (1797-1848)

l'elisir d'amore: udite udite o rustici (atto 1°)
bryn terfel, bs-br; orch sinf e coro della radio svedese dir. paul daniel
durata: 7.14
grammophon 00289-477-8091 f 1 tr 3

lucia di lammermoor: ardon gli incensi (atto 3°)
leyla gencer, sopr; orch sinf di milano della RAI dir. alfredo simonetto
durata: 12.51
cetra cdmr-5017 f 1 tr 8

stradella, alessandro (1639-1682)

pupillette amoroze, madrigale a 5 voci
quink vocal ensemble: paula de wit e machteld van woerden, sopr; corrie pronk, contr; harry van berne, ten; kees-jan de koning, bs
durata: 4.53
telarc cd-80209 f 1 tr 12

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

19:00 - 20:00 ritratto dell'artista da giovane

ravel, maurice (1875-1937)

ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pf
composizione del 1893
inva mula, sopr; david abramovitz, pf
durata: 4.59
decca 478-4643 f 1 tr 1

sérénade grotesque, per pf
composizione del 1892-93
artur pizarro, pf
durata: 3.33
linn records ckd-290 f 1 tr 5

menuet antique
composizione del 1895 (orchestrata dall'autore nel 1929)
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 7.08
sony sm3k-45842-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in la mag (in un movimento)
composizione del 1897 (pubbl 1975)
alina ibragimova, vl; cédric tiberghien, pf
durata: 14.04
hyperion cda67820 f 1 tr 4

shéhérazade, "ouverture de féerie" per orch
composizione del 1898
orchestre national de lyon dir. jun markl
durata: 15.33
naxos 8-570992 f 1 tr 16

pavane pour une infante defunte, per pf
composizione del 1899. lent (assez doux mais d'une sonorité large)
anne queffelec, pf
durata: 7.10
virgin 5-62366-2 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
phillips 400-025-2 f 1 tr 13

20:00 - 20:30 monografie: baritono, jerôme correas

berlioz, hector (1803-1869)
la belle voyageuse, ballata ("legende irlandaise") op. 2 n. 4
durata: 4.11
alpha alpha-024 f 1 tr 1

l'origine de la harpe, ballata op. 2 n. 7
durata: 4.27
alpha alpha-024 f 1 tr 2

premiers transports, per br pf e vcl
christophe coin, vcl
durata: 4.49
alpha alpha-024 f 1 tr 13

le coucher du soleil, "rêverie" op. 2 n. 1
durata: 3.46
alpha alpha-024 f 1 tr 12

le chant des bretons op. 13 n. 5
durata: 2.11

alpha alpha-024 f 1 tr 10

le matin, romanze op. 13 n. 1
jerôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf
durata: 4.55
alpha alpha-024 f 1 tr 11

fuori programma: erik satie

sonatine bureaucratique per pf
allegro 1/21 1'03". andante 1/22 1'26". vivace 1/23 1'31"
peter dickinson, pf
durata: 4.00
conifer 75605-51512-2 f 1 tr 21

20:30 - 21:00 ciajkovskij e la danza

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20
scena (moderato) 1/7 2'43". valzer 1/8 7'01". danza dei cigni (allegro moderato) 1/9
1'43". scena (andante) 1/10 6'46". danza ungherese (czarda) 1/11 3'48". scena finale
(allegro agitato, alla breve, moderato e maestoso) 1/12 4'52".
michel schwalbe, vl solo; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 26.53
grammophon 463-781-2 f 1 tr 7

21:00 - 22:30 grandi direttori

debussy, claude (1862-1918)

prélude à l'apres-midi d'un faune
william kincaid, fl solista
durata: 9.00
sony music sbk89217 f 1 tr 4

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 2 in sol min op. 22
andante sostenuto 1/15 10'25". allegro scherzando 1/16 5'38". presto 1/17 6'18"
philippe entremont, pf
durata: 22.01
sony music sbk89223 f 1 tr 15

berlioz, hector (1803-1869)

symphonie fantastique (sinfonia fantastica), episode de la vie d'un artiste op. 14
sogni passioni (largo, allegro agitato e appassionato assai) 1/1 12'53". un ballo
(valzer: allegro non troppo) 1/2 6'04". scena nei campi (adagio) 1/3 15'28". marcia al
patibolo (allegretto non troppo) 1/4 4'33". sogno di una notte di sabba (larghetto,
allegro, dies irae, girotondo del sabba) 1/5 9'36"
durata: 48.46
sony music sbk89117 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

alborada del gracioso
assez vif, plus lent, au mouvement.
philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 6.59
sony music sbk89217 f 1 tr 2

22:30 - 23:00 trascrizioni

wagner, richard (1813-1883)

lohengrin: preludio atto 3° e marcia nuziale
trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa

durata: 3.59
winter & winter 910013-2 f 1 tr 3

tristano e isotta: morte di isotta (atto 3°)
trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa
durata: 6.30
winter & winter 910013-2 f 1 tr 1

i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera
trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa
durata: 9.43
winter & winter 910013-2 f 1 tr 5

la walkiria: cavalcata delle walkirie (atto 3°)
trascriz di uri caine per 2 vl vcl cb pf e fisa
compl strum "uri caine ensemble": mark feldman e joyce hammann, vl; erik
friedlander, vcl; drew gress, cb; uri caine, pf; dominic cortese, fisa
durata: 4.42
winter & winter 910013-2 f 1 tr 6

23:00 - 00:00 enrico gatti e l'ensemble aurora

scarlatti, alessandro (1660-1725)

lectio prima feria V in coena domini (giovedì santo) per sopr archi e b. c.
prologus 1/1 0'49". incipit lamentatio jeremiae prophetae - aleph - quomodo sedet
sola civitas 1/2 4'34". beth - plorans ploravt 1/3 4'32". ghimmel - migravit iudas 1/4
3'04". daleth - viae sion 1/5 3'33". he - facti sunt 1/6 3'53". jerusalem convertere 1/7
1'41"

cristina miatello, sopr; gian paolo fagotto, ten (solo nel prologo)
durata: 21.28

symphonia sy-92d17-1 f 1 tr 1

bonporti, francesco antonio (1672-1749)

concerto a quattro in si bem mag per vl archi e cont op. 11 n. 2
spiritoso 1/1 4'12". adagio (solo) 1/2 1'50". allegro 1/3 3'40"

enrico gatti, vl

durata: 9.44

emi cdc-126 f 1 tr 1

castello, dario (1590-1658)

due sonate "a soprano solo" per vl e cont
sonata prima 1/9 5'26". sonata seconda 1/12 5'31"
durata: 10.57
tactus tc-56012001 f 1 tr 9

aa vv

tre brani per 2 vl e cont

aria XI (variazioni) sopra "caporal simon" (marco uccellini) 1/1. aria XIII sopra
"questa bella sirena" 1/9 (marco uccellini) 1/9. sonata "la perfidia" (giuseppe torelli)
durata: 6.51

symphonia sy-91s11 f 1 tr 1

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata da camera in sol mag op. 4 n. 10 per 2 vl e cont

preludio (adagio, allegro, adagio) - grave - tempo di gavotta (presto).

ensemble aurora dir. enrico gatti

durata: 5.22

tactus tc-65030101 f 1 tr 7