

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 24 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

delius, frederick (1862-1934)

the walk to the paradise garden, da "a village romeo and juliet"
arr. thomas beecham
BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. urbana, 2002)
durata: 10.21
BBC british broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

rapsodia per contr, coro masch e orch op.53
mirjam kalin, contr; voci masch del coro da camera sloveno e del coro consortium
classicum; orch sinf della radiotelevisione slovena dir. marko munih
durata: 12.27
RTVS radiotelevisione slovena

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 8 per vl e pf in sol mag op.30 n.3
allegro assai. tempo di minuetto ma molto moderato grazioso. allegro vivace
mats zetterqvist, vl; mats widlund, pf (reg. ytterjärna, 2000)
durata: 17.14
SR radio svedese

reicha, anton (1770-1836)

trio per corni op.82
lento. allegretto. minuetto grazioso
jozef illes, jaroslán snobl e jan budzak, cor
durata: 9.56
SR radio slovacca

berlioz, hector (1803-1869)

les nuits d'été op.7 (6 canti su testo di théophile gautier)
villanelle. le spectre de la rose. sur les lagunes. absence. au cimetière. l'île inconnue
randi steenemsopr; norwegian radio orch dir. bernhard gueller (reg. oslo, 2003)
durata: 29.48
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

pachelbel, johann (1653-1706)

3 mottetti per doppio coro
exsurgat deus 2'47". paratum cor meum deus 2'44". singet dem herrn 2'40".
cantus cölln: johanna koslowsky e maria cristina kiehr, sopr; graham pushee e kai
wessel, contrten; gerd türk, wilfred jochens e martin post, ten; stephan
schreckenberger e raimund nolte, bs; dir. konrad junghänel (reg. mandelsloh, 1993)
durata: 8.11

WDR radio della germania occidentale

buxtehude, dietrich (1637-1707)

preludio e fuga in sol min BuxWV 149

velin iliev, org (reg. 1999)

durata: 9.29

BNR ente radiofonico bulgaro

byrd, william (1540ca.-1623)

lachrimae, pavana per cemb (da john dowland):

aapo häkkinen, cemb

durata: 7.23

YLE radiotelevisione finlandese

britten, benjamin (1913-1976)

danze di corte dall'opera: gloriana op. 53

march. coranto. pavane. morris dance. galliard. la volta. march

polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg. varsavia, 2013)

durata: 9.44

PR radio polacca

02:00 - 02:45 monografie: laura alvini

clementi, muzio (1752-1832)

sonata in sol min op. 50 n. 3 "didone abbandonata"

largo patetico e sostenuto - allegro ma con espressione - adagio dolente - allegro agitato.

durata: 21.53

frame cd-fr0141-2

studio n. 5 in si bem mag, dalla raccolta "gradus ad parnassum"

durata: 3.05

frame cd-fr0141-2

sonata in si bem mag op. 24 n. 2

allegro con brio - andante - rondò (allegro assai).

laura alvini, fortepiano

durata: 15.47

frame cd-fr0141-2

fuori programma: josef strauss

auf ferienreisen (in viaggio di vacanze), polka schnell op. 133

orch wiener symphoniker dir. robert stolz

durata: 2.30

sony bmg music 82876-67890-2-8 f 1 tr 8

02:45 - 03:00 la vocalità tra sacro e profano

bach, johann sebastian (1685-1750)

kommt, ihr angefochtenen sündler (dalla cantata BWV 30)

magdalena kozena, sopr; compl strum "musica florea" dir. marek strynci

durata: 5.22

archiv 457-367-2

rossini, gioachino (1792-1868)

tancredi: o patria - di tanti palpiti

marco lazzara, cten; orch da camera di genova dir. antonio plotino

durata: 7.31

bongiovanni gb-2521-2

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

reger, max (1873-1916)

sonata per vcl e pf n. 2 in sol min op. 28

agitato 1/5 9'29". prestissimo assai 1/6 3'20". intermezzo (poco sostenuto quasi adagio) 1/7 5'25". allegretto con grazia 1/8 7'06"

emmanuelle bertrand, vcl; pascal amoyel, pf

durata: 25.18

harmonia mundi hmc-901836 f 1 tr 5

eine romantische suite (una suite romantica) per orch op. 125

notturmo (molto sostenuto) 1/6 9'50". scherzo (vivace) 1/7 9'19". finale (molto sostenuto) 1/8 12'16"

orch nordwestdeutsche philharmonie dir. hermann scherchen

durata: 31.24

cpo cpo-999-143-2-1 f 1 tr 6

salmo 100 op. 106 per coro orch e org

jauchzet dem herrn alle welt 1/2 11'28". erkennet dass der herr gott ist 1/3 8'03".

gehiet zu seinen toren ein 1/4 2'46". denn der herr ist freundlich 1/5 8'44"

fritz walter lindquist, org; orch e coro bamberger symphoniker dir. horst stein - m° del coro: rolf beck

durata: 31.01

koch 3-1209-2 f 1 tr 2

04:30 - 05:00 musica, maestro!

fucik, julius (1872-1916)

florentiner march (grande marcia italiana)

durata: 5.39

stradivarius str-80014 f 1 tr 12

cesarini, franco (1961)

pastorale de provence

la villageoise (ronde) 1/7 2'41". le petit berger (musette) 1/8 2'08". la princesse (pavane) 1/9 2'09". le lutin (farandole) 1/10 2'39"

durata: 9.37

stradivarius str-80014 f 1 tr 7

holst, gustav (1874-1934)

suite in mi bem mag op. 28 n. 1 per banda militare

chaconne 1/1 4'19". intermezzo 1/2 2'55". march 1/3 2'58"

banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri

durata: 10.14

stradivarius str-80014 f 1 tr 1

fuori programma: enriquez de valderrabano

de donde venis amore, villancico
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit
durata: 1.14
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

05:00 - 06:00 le voci della lirica: soprano, june anderson

rossini, gioachino (1792-1868)

otello: deh calma, o ciel (atto 3°)
orch del teatro comunale di bologna dir. daniele gatti
durata: 2.33
decca 436-377-2 f 1 tr 6

bellini, vincenzo (1801-1835)

la sonnambula: come per me sereno - sopra il sen la man mi posa (atto 1°)
orch sinf dell'emilia romagna "arturo toscanini" dir. miguel angel gomez martinez
durata: 10.25
bongiovanni gb-2504-2 f 1 tr 2

massenet, jules (1842-1912)

cherubin: vous parlez de peril de crime (atto 2°)
orch e coro della radio bavarese dir. pinchas steinberg - m° del coro: udo mehrpohl
durata: 2.51
bmg 82876584152-2 f 2 tr 7

rossini, gioachino (1792-1868)

guillaume tell: sombre foret (atto 2°)
orch del teatro comunale di bologna dir. daniele gatti
durata: 9.03
decca 436-377-2 f 1 tr 7

donizetti, gaetano (1797-1848)

lucia di lammermoor: ancor non giunge - regnava nel silenzio - quando rapita in estasi (atto 1°)
orch sinf dell'emilia romagna "arturo toscanini" dir. miguel angel gomez martinez
durata: 14.13
bongiovanni gb-2504-2 f 1 tr 3

verdi, giuseppe (1813-1901)

la traviata: è strano - ah fors'è lui - sempre libera (atto 1°)
con vincenzo la scola, ten
durata: 9.36
bongiovanni gb-2504-2 f 1 tr 4

rossini, gioachino (1792-1868)

semiramide: bel raggio lusinghier (atto 1°)
june anderson, sopr; orch sinf dell'emilia romagna "arturo toscanini" dir. miguel angel gomez martinez
durata: 6.24
bongiovanni gb-2504-2 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

arcangelo corelli

sonata in re min per vl e b. c. op. 5 n. 12 "la follia"
tema "la follia" (o folia) - variazioni I - XXIII. 2/26 11'57"
enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb
durata: 11.57
arcana a-423-2 f 2 tr 26

wolfgang amadeus mozart

adagio, II movim dal concerto in la mag per cl e orch K 622
alfred prinz, cl; orch wiener philharmoniker dir. karl böhm
durata: 8.09
grammophon 00289-477-5079 f 2 tr 3

georg friedrich haendel

sonata a tre in fa mag per fl trav vl e b. c. op. 2 n. 4 (HWV 389)
largetto 1/1 2'16". allegro 1/2 2'42". adagio 1/3 2'14". allegro 1/4 2'04". allegro 1/5
2'27"
elem del compl strum "the bouts ensemble"
durata: 11.47
raum klang rk-2101 f 1 tr 1

charles-marie widor

toccata per org op. 42 n. 1
roger judd, org
durata: 5.39
herald havpcd-204 f 1 tr 17

nikolai rimski korsakov

quattro pezzi per pf op. 11
improvviso in si mag 1/16 1'41". novelletta in si min 1/17 2'12". scherzino in la mag
1/18 1'07". studio in re bem mag 1/19 1'07"
marie-claude werchowska, pf
durata: 6.22
ligia digital lidi-0103028-95 f 1 tr 16

gioachino rossini

quartetto n. 4 in si bem mag per fl cl corno e fag
allegro vivace 1/10 6'20". andante 1/11 3'16". rondò (allegretto) 1/12 2'21"
elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl
leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag
durata: 11.57
sony sk-52524 f 1 tr 10

07:00 - 07:45**monografie: ensemble vocale "chanticleer"****jule styne & sammy cahn**

let it snow! let it snow! let it snow!
arrang. clare fischer
ensemble vocale "chanticleer" e "the chanticleer holiday orchestra" dir. joseph
jennings
durata: 5.10
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 1

hugh martin & ralph blane

have yourself a merry little christmas

arrang. bill finegan

durata: 6.48

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 6

mel tormé & robert wells

the christmas song

arrang. gene puerling

ensemble vocale "chanticleer" dir. joseph jennings

durata: 4.22

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 2

franz schubert

ave maria

arrang. joseph jennings

ensemble vocale "chanticleer" e "the chanticleer holiday orchestra" dir. joseph jennings

durata: 6.28

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 7

franz xaver gruber

silent night

arrang. gene puerling

durata: 4.09

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 8

adolphe adam & john sullivan dwight

o holy night

arrang. joseph jennings

durata: 4.43

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 10

eric william barnum

sweeter still

arrang. joseph jennings & chanticleer

durata: 3.27

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 9

john francis wade

o come all ye faithful

arrang. joseph jennings

ensemble vocale "chanticleer" dir. joseph jennings

durata: 2.35

rhino 8122-79967-1 f 1 tr 11

aa vv

holiday cheer (suite)

jingle bells - twelve days of christmas - carol of the bells - we wish you a merry christmas.

ensemble vocale "chanticleer" e "the chanticleer holiday orchestra" dir. joseph jennings

durata: 3.50
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 12

07:45 - 08:00 bach speculativo

johann sebastian bach

due brani da "l'arte della fuga" BWV 1080
contrapunctus VI a 4, in stylo francese 2/7 - contrapunctus VII a 4, per
augmentationem et diminutionem 2/8
elementi dell'ensemble "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel
durata: 6.24
archiv 413-644-2 f 2 tr 7

quaerendo invenietis, da "l'offerta musicale" BWV 1079
canone a 2, e canone a 4. 1/10 - 1/11
henk bouman, cemb; elem dell'ensemble "musica antiqua köln"
durata: 3.33
archiv 413-643-2 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 1.43
cbs mk-42409 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

wolfgang amadeus mozart

concerto per pf e orch in do mag K 415
allegro 1/1 10'25". andante 1/2 6'36". allegro 1/3 8'03"
arturo benedetti michelangioli, pf; orch sinf di roma della RAI dir. carlo maria giulini
(reg. dal vivo, roma 1951)
durata: 25.32
fonit cetra cde-1002 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 3 in do mag op. 2 n. 3
allegro con brio 3/3 11'15". adagio 3/4 7'17". scherzo (allegro) 3/5 3'20". allegro
assai 3/6 5'32"
arturo benedetti michelangioli, pf (reg. dal vivo, 1987)
durata: 27.21
memoria 999-001-3 f 3 tr 3

fuori programma: igor stravinsky

notturmo dal concerto per 2 pf
bernard ringeissen e andré gorog, pf
durata: 5.46
ades 14-090-2 f 1 tr 16

09:00 - 10:00 almanacco in musica

gioachino rossini

la donna del lago: mura felici - elena o tu che chiamo - ah quante lagrime finor versai
(cavatina di malcolm - atto 1°)

prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 24 ottobre 1819.

cecilia bartoli, msopr; orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè

durata: 10.08

decca 425-430-2 f 1 tr 3

**carl ditters von dittersdorf (vienna, 2 novembre 1739 - castello di cervená
lhota, 24 ottobre 1799)**

concerto in re mag per ob e orch

allegro 1/1 5'53". adagio 1/2 3'18". allegro assai 1/3 3'27"

lajos lencses, ob; orch da camera "franz liszt" di budapest dir. janos rolla

durata: 12.41

hungaroton hcd-32062 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

ah! perfido, scena e aria per sopr e orch op. 65

recitativo "ah! perfido spergiuuro" (allegro con brio) - aria "per pietà non dirmi addio"
(andante) - "dite voi se in tanto affanno" (allegro).

soprano: cheryl studer (midland, 24 ottobre 1955); orch berliner philharmoniker dir.
claudio abbado

durata: 13.23

grammophon 453-795-2 f 1 tr 4

franz lehár (komárom, 30 aprile 1870 - bad ischl, 24 ottobre 1948)

die lustige witwe (la vedova allegra): fantasia di motivi dall'operetta

ensemble de musique viennoise dir. alya assanovitch

durata: 14.18

arb at-0109 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann sebastian (1685-1750)

variazioni goldberg BWV 988

aria e variazioni I - XXX - aria da capo e fine.

ramin bahrami, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27/02/2005)

durata: 46.55

SRO 99-890371 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per vcl e orch op. 129

non troppo veloce - adagio - molto vivace.

misha maisky, vcl; orch sinf di roma della RAI dir. peter maag (reg. 24/01/1987)

durata: 23.55

RO 00715608

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vla e pf in mi bem mag op. 120 n. 2

danilo rossi, vla; stefano bezziccheri, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/02/2006)

durata: 22.30

SRO 99-892459 f 1 tr 1

schönberg, arnold (1874-1951)

a survivor from warsaw (un sopravvissuto di varsavia) op. 46, per voce rec coro maschile e orch

georg nigl, voce recit; orch sinf nazionale della RAI e coro maschile del teatro regio di torino dir. gianandrea noseda - m° del coro: claudio marino moretti

(reg. torino, auditorium RAI, 12/04/2007)

durata: 7.19

TO 99-251409 f 2 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

sei brani

russian maiden's song 2' 42". the owl and the pussycat 2' 56". tango, per pf solo 2' 47". trois petit chanson (souvenir de mon enfance): la petit pie - le corbeau - tchitcher-iatcher 2' 18".

cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/01/2006)

durata: 11.17

SRO 99-892364 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata in fa mag per pf a 4 mani K 497

adagio, allegro di molto 2/1 9'28". andante 2/2 12'57". allegro 2/3 7'05"

christoph eschenbach e justus frantz, pf

durata: 29.35

grammophon 435-044-2 f 2 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 15 in la min op. 132

assai sostenuto - allegro 1/5 9'28". allegro ma non tanto 1/6 7'35". molto adagio ("canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito, in modo lidio") -

andante ("sentendo nuova forza") - molto adagio - andante - molto adagio (mit innigster empfindung) 1/7 15'36". alla marcia assai vivace - più allegro 1/8 1'52" -

allegro appassionato - presto 1/9 6'45"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl

durata: 41.16

grammophon 00289-477-5705 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15
maestoso 1/1 20'59". adagio 1/2 14'04". rondò (allegro non troppo) 1/3 11'28"
nelson freire, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly
durata: 46.31
decca 475-7638 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:25 dall'aulos alla zampogna**adrian willaert**

ricercare (per compl strum di flauti diritti)
elem del compl strum "piffaro - the renaissance band" dir. joan kimball e robert
wiemken
durata: 4.26
grammophon 447-107-2 f 1 tr 16

matthew locke

music for his majesty's sackbuts and cornetts - per compl di ottoni
eseguita il 22 aprile durante il corteo per l'incoronazione di carlo II nel 1661. aria
(allemanda) - corrente - allemanda - corrente - allemanda - sarabanda 1/9 10'04"
compl strum di ottoni dell'orch di malmo: jan olov hjelm, bo nilsson e rolf tilly, trba;
roger lindberg, leif andersson e anders hansson, trbne; torsten astrom, bs tuba
durata: 10.04
bis cd-223 f 1 tr 9

franz schubert

alfonso und estrella, brani scelti dall'opera per ottetto di fiati e cb ("harmoniemusik")
trascriz. di andreas tarkmann
linos ensemble: klaus becker e reinhard holch, ob; rainer müller van recum e martin
jakobs, cl; will sanders e norbert dausacker, cor; eberhard marschall e bjorn groth,
fag; jorg linowitzki, cb
durata: 56.22
cpo cpo-999-807-2 f 1 tr 1

edgar varese

integrales, per fiati e a percuss
rev. di chou wen chung
elem del compl strum "asko ensemble" dir. riccardo chailly
durata: 10.25
decca 460-210-2 f 2 tr 8

15:25 - 17:00 berlioz ed il suo requiem**hector berlioz**

grande messe des morts per ten coro e orch op. 5

requiem aeternam - kyrie 1/1 11'33". dies irae - tuba mirum 1/2 13'45". quid sum miser 1/3 3'18". rex tremendae 1/4 6'55". quaerens me 1/5 5'12". lacrymosa 1/6 11'05". domine jesu christe 1/7 10'56". hostias 1/8 3'43". sanctus 2/1 11'18". agnus dei 2/2 13'10"

ronald dowd, ten; orch e coro london symphony e coro "the wandsworth school boys"
dir. colin davis - m.i dei cori: arthur oldham e russell burgess

durata: 92.55

philips 416-284-2 f 2F tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

17:00 - 19:00 antologia

antonio vivaldi

concerto in re mag per chit archi e b. c.

allegro giusto 1/4 3'20". largo 1/5 5'22". allegro 1/6 1'56"

kazuhito yamashita, chit; orch da camera leos janacek

durata: 10.47

rca rd85914 f 1 tr 4

johann sebastian bach

partita in si min (ouverture nello stile francese) BWV 831

ouverture 5/19 12'50". corrente 5/20 2'13". gavotta I e II 5/21 3'26". passepied I e II 5/22 2'06". sarabanda 5/23 3'28". bourrée I e II 5/24 2'34". giga 5/25 2'05". echo 5/26 2'47"

andras schiff, pf

durata: 31.33

decca 452-284-2 f 5 tr 19

franz schubert

sinfonia n. 4 in do min D 417 "tragica"

adagio molto - allegro vivace 2/5 10'44". andante 2/6 9'21". minuetto (allegro vivace) e trio 2/7 3'39". allegro 2/8 10'23".

orch da camera d'europa dir. claudio abbado

durata: 34.07

grammophon 423-653-2 f 2 tr 5

frédéric chopin

ventiquattro preludi per pf op. 28

n. 1 in do mag (agitato) 1/1 0'38". n. 2 in la min (lento) 1/2 2'12". n. 3 in sol mag (vivace) 1/3 0'58". n. 4 in mi min (largo) 1/4 2'08". n. 5 in re mag (allegro molto) 1/5 0'35". n. 6 in si min (lento assai) 1/6 2'08". n. 7 in la mag (andantino) 1/7 0'56". n. 8 in fa die min (molto agitato) 1/8 2'03". n. 9 in mi mag (largo) 1/9 1'37". n. 10 in do die min (allegro molto) 1/10 0'32". n. 11 in si mag (vivace) 1/11 0'42". n. 12 in sol die min (presto) 1/12 1'17". n. 13 in fa die mag (lento) 1/3 3'13". n. 14 in mi bem min (allegro) 1/14 0'39". n. 15 in re bem mag (sostenuto) 1/15 4'54". n. 16 in si bem min (presto con fuoco) 1/16 1'09". n. 17 in la bem mag (allegretto) 1/17 3'15". n. 18 in fa min (allegro molto) 1/18 0'57". n. 19 in mi bem mag (vivace) 1/19 1'22". n. 20 in do min (largo) 1/20 1'56". n. 21 in si bem mag (cantabile) 1/21 1'51". n. 22 in sol

min (molto agitato) 1/22 0'41". n. 23 in fa mag (moderato) 1/23 0'57". n. 24 in re min (allegro appassionato) 1/24 2'39"

rafal blechacz, pf

durata: 39.31

grammophon 00289-477-8456 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

19:00 - 20:00 echi del barocco

georg muffat

suite in mi mag per vl 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"

ouverture 1/1 4'29". les courtisans 1/2 1'22". rondeau 1/3 2'28". les gendarmes 1/4

0'51". les bossus 1/5 1'03". gavotte 1/6 1'05". sarabande pour le genie de l' amitie'

1/7 1'57". gigue 1/8 1'35". menuet 1/9 1'50"

elementi dell'orch concertus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt

durata: 16.30

archiv 437-081-2 f 1 tr 1

thomas morley

7 composizioni per voce liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"

a painted tale 1/1 2'38". thyrsis and milla - she straight her light 1/2 2'48". with my

love 1/3 2'28". i saw my lady weeping 1/4 3'20". it was a lover and his lasse 1/5

3'43". who is that this dark night 1/6 4'50". mistress mine 1/7 2'06"

nigel rogers, ten; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba

durata: 21.57

teldec 3984-21334-2 f 1 tr 1

matheo flecha

"el fuego", ensalada

compl voc studium musicae valencia e compl voc strum hesperion XX dir. jordi savall

durata: 19.15

astree e-7742 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 le piace... chopin?

frédéric chopin

3 notturni per pf op. 9

in si bem min op. 9 n. 1 (larghetto) 1/1 6'48". in mi bem mag op. 9 n. 2 (andante)

1/2 5'10". in si mag op 9. n. 3 (allegretto) 1/3 7'14"

pietro de maria, pf

durata: 19.29

universal 476-3600 f 1 tr 1

concerto n. 2 in fa min per pf e orch op. 21

maestoso 1/1 12'50". larghetto 1/2 8'39". allegro vivace 1/3 8'30"

cyprien katsaris, pf; orch sinf del queensland dir. edvard tchivzhel

durata: 30.00
piano 21 p21-038-n-1 f 1 tr 1

2 valzer per pf op. 69 post
in la bem mag op 69 n 1 "l'adieu" (lento) 1/9 4'34". in si min op. 69 n. 2 (moderato)
1/10 3'33"
jean philippe collard, pf
durata: 8.07
emi music 50999-607831-2-7 f 1 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

21:00 - 23:25 l'opera lirica

gaetano donizetti

anna bolena, tragedia lirica in 2 atti
su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro carcano, 26
dicembre 1830. atto I 1/1 - 1/31 1h08'02". atto II 2/1 - 2/26 1h12'20"
personaggi ed interpreti: anna bolena: maria callas, sopr; giovanna seymour: giulietta
simionato, msopr; enrico VIII: nicola rossi-lemeni, bs; percy: gianni raimondi, ten;
smeton: gabriella carturan, contr; sir hervey: luigi rumbo, ten; lord rochefort: plinio
clabassi, bs;
orch e coro del teatro alla scala di milano
dir. gianandrea gavazzeni - m° del coro: norberto mola (reg. dal vivo, 1957)
durata: 140.22
emi 5-66472-2 f 2F tr 1

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film
"henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

23:25 - 00:00 pagine cameristiche

felix mendelssohn bartholdy

variations serieuses in re min per pf op. 54
alfred brendel, pf
durata: 10.32
philips 426-272-2 f 1 tr 2

josef reinberger

tema con variazioni per quart d'archi op. 93
quartetto sonare: jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, vl; hideko kobayashi, vla;
emil klein, vcl
durata: 15.38

thorofon cth-2061 f 1 tr 5

rené leibowitz

marijuana, "variations non serieuses" op. 54 per vl trbne vibr e pf

tema (andante con moto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (allegretto) - III (poco adagio) - IV (lo stesso tempo accelerando poco a poco) - V (allegro assai) - VI (molto più vivace) - VII (tempo del tema) - coda (poco scorrevole).

susanna andres, vl; stefan greiger, trbne; boris muller, vibr; marc reichow, pf

durata: 6.03

divox cdx-29303 f 1 tr 12