

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 22 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

arcadelt, jakob (1500-1568)

ave maria
tallinn boys choir dir. lydia rahula (reg. 1995)
durata: 2.55
ER radio estone

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

sonata n.12 a 8
da: sonatae tam aris, quam aulis servientes (1676) . allegro. adagio - allegro. adagio
- presto
collegium aureum dir. georg ratzinger
durata: 5.04
WDR radio della germania occidentale

saint-saëns, camille (1835-1921)

allegro appassionato in do diesis min op.70
stefan lindgren, pf
durata: 6.21
SR radio svedese

enescu, george (1881-1955)

hapsodia romena in la mag op.11 n.1
BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. 2004)
durata: 12.30
BBC british broadcasting corporation

suchon, eugen (1908-1993)

notturno per vcl e orch
ján slávik, vcl; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. mário kosík (reg. 2008)
durata: 15.10
SR radio slovacca

vivaldi, antonio (1678-1741)

nisi dominus RV 608
matthew white, contrten; l'arte dei suonatori dir. eduardo lopez (reg. 2002 varsavia)
durata: 20.02
PR radio polacca

brahms, johannes (1833-1897)

25 variazioni e fuga per pf op.24 su un tema di haendel
simon trpceski, pf (reg. 2002)
durata: 25.06

BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto in sol mag K 387

allegro vivace assai. menuetto e trio. andante cantabile. molto allegro

quatuor mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, vl; anita mitterer, vla; christophe coin, vcl (reg. 2001)

durata: 28.09

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "arabella"

casella, alfredo (1883-1947)

concerto per vl vcl pf e orch op. 56

anno di composizione: 1933. largo ampio solenne - allegro molto vivace 1/1 9'57". adagio non troppo alquanto solenne e assai tranquillo 1/2 11'10". rondo (tempo di giga) - allegro vivace ma non troppo 1/3 6'48"

marco rizzi, vl; angelo pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf; orch i pomeriggi musicali di milano dir. marcello panni

durata: 28.08

dynamic cds-169 f 1 tr 1

korngold, erich wolfgang (1897-1957)

quartetto n. 2 in mi bem mag per archi op. 26

anno di composizione: 1933. allegro 1/5 5'40". intermezzo (allegretto con moto - molto piu' mosso - tempo I) 1/6 3'39". larghetto (lento - con molto sentimento) 1/7 7'17". waltz (finale) 1/8 5'30"

quartetto d'archi doric: alex redington e jonathan stone, vl; simon tandree, viola; john myerscough, vcl

durata: 22.07

chandos chan-10611 f 1 tr 5

roussel, albert (1869 - 1937)

trois pièces pour piano op. 49

anno di composizione: 1933. n. 1 1/1 1'33". n. 2 1/2 1'59". n. 3 1/3 5'04"

jean-pierre armengaud, pf

durata: 8.41

mandala man-5114 f 1 tr 1

03:00 - 06:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

arabella, commedia lirica in tre atti op. 79

su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione: dresda, staatsoper, 1 luglio 1933. atto I 1/1 - 1/15 59'31 . atto II 2/1 - 2/11 47'02 . intermezzo e atto III 3/1 - 3/14 51'11

personaggi e interpreti: il conte waldner: ernst gutstein, br; adelaide: helga dernes, sopr; arabella: kiri te kanawa, sopr; zdenka: gabriele fontana, sopr; mandryka: franz grundheber, bs; matteo: peter seiffert, ten; elemer: alexandru ionitza, ten; dominik: gilles cachemaille, br; lamoral: kurt rydl, bs; una cartomante: reinhild runkel, sopr; welko: holf ratsel, ten; orch e coro royal opera house covent garden dir. jeffrey tate m° coro peter burian

durata: 157.44
decca 417-624-2 f 3F tr 1

serenata in mi bem mag per 13 strum a fiato op. 7
andante
elem dell'orch chamber of europe dir. heinz holliger
durata: 9.46
philips 438-933-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

frédéric chopin

scherzo n. 1 in si min per pf op. 20
presto con fuoco - molto più lento - tempo I - risoluto e sempre più animato.
yundi li, pf
durata: 9.34
grammophon 00289-474-5162 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

suite n. 1 per orch jazz
valzer 1/13 2'19". polka 1/14 1'42". foxtrot 1/15 3'59"
orch sinf della radio di francoforte dir. dmitri kitaenko
durata: 8.00
bmw 09026-68304-2 f 1 tr 13

franz liszt

mephisto valzer n. 1 per pf
evgeny kissin, pf
durata: 11.53
bmw 82876-58462-2 f 1 tr 9

francesco maria veracini

sonata in sol mag per fl diritto e b. c.
largo 1/14 2'22". allegro 1/15 2'17". largo 1/16 1'45". allegro 1/17 2'41"
frans brüggen, fl diritto; anner bylsma, vcl; gustav leonhardt, cemb
durata: 9.15
teldec 4509-93669-2 f 1 tr 14

claude debussy

trois chansons de bilitis, per voce e pf
le flûte de pan 1/9 2'41". la chevelure 1/10 3'31". le tombeau des naïades 1/11 2'51"
renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.03
decca 467-697-2 f 1 tr 9

antonio vivaldi

concerto in do mag per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 6 "il piacere" (RV 180)

allegro 1/13 3'06". largo 1/14 2'35". allegro 1/15 2'48"
gottfried von der goltz, vl; orch "freiburger barock" e compl strum "the harp consort"
dir. andrew lawrence king
durata: 8.21
bmg 05472-77384-2 f 1 tr 13

07:00 - 08:00 monografie: l'ensemble "villa musica"

bohuslav martinu

la revue de cuisine, per cl fag trba vl vcl e pf
prologue 1/1 3'39". tango 1/2 5'32". charleston 1/3 2'59". final (tempo di marcia) 1/4
3'21"
durata: 15.33
mdg 304-1439-2 f 1 tr 1

sestetto per fl ob cl 2 fag e pf
preludium 1/5 3'35". adagio 1/6 3'53". scherzo 1/7 2'33". blues 1/8 2'58". finale 1/9
2'42"
durata: 15.48
mdg 304-1439-2 f 1 tr 5

quattro madrigali, per ob cl e fag
1er madrigal (allegro moderato) 1/10 4'24". 2me madrigal (lento) 1/11 4'34". 3me
madrigal (poco allegretto) 1/12 5'42". 4me madrigal (poco allegro) 1/13 6'10
ensemble villa musica
durata: 20.56
mdg 304-1439-2 f 1 tr 10

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

08:00 - 09:00 classicalcinema

aa vv

io e napoleone, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo virzì (2006)
(1) clara schumann: romanza (andante non troppo con grazia), II mov dal concerto in
la min per pf e orch op. 7 2/6 4'50". (2) ludwig van beethoven: allegretto, II mov
dalla sinfonia n. 7 in la mag op. 92 2/7 8'25". (3) adagio un poco mosso, II mov dal
concerto n. 5 in mi bem mag per pf e orch op. 73 "imperatore" 2/4 7'57"
margarita hohenrieder, pf (1); english chamber orch dir. michael tilson thomas (2);
anton dikov, pf; orch filarm di sofia dir. emil tabakov (3)
durata: 21.12
sony bmg music 88697023142-2 f 2 tr 6

aa vv

io e napoleone, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo virzì (2006)
(1) sergei prokofiev: valzer dalla suite n. 1 op. 107 dal balletto "cenerentola" 2/2
2'46". (2) domenico cimarosa: rondò, dal quartetto in re mag per fl e archi 2/3 4'10"
orch sinf naz dell'ucraina (1); elem del compl "insieme strumentale di roma" (2)

durata: 6.56
sony bmg music 88697023142-2 f 2 tr 2

ludwig van beethoven

io e napoleone, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo virzì (2006)
(1) marcia funebre (adagio assai), II mov della sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55
"eroica" 2/5 12'12". (2) molto vivace, II mov della sinfonia n. 9 in re min op. 125 2/1
13'40".

orch sinf della radio di stoccarda dir. roger norrington (1); orch "nicolaus esterhazy
sinfonia" (2)

durata: 25.52

sony bmg music 88697023142-2 f 2 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica

jean-marie leclair (lione, 10 maggio 1697 - parigi, 22 ottobre 1764)

sonata in mi min per fl e b. c. op. 2 n. 1

adagio 2/12 2'20". allegro ma poco 2/13 2'37". sarabanda (largo) 2/14 2'35". allegro
2/15 3'36"

fenwick smith, fl; laura blustein, vcl; john gibbons, cemb

durata: 11.10

naxos 8-557441 f 2 tr 12

louis spoehr (braunschweig, 5 aprile 1784 - kassel, 22 ottobre 1859)

potpourri in si bem mag per vl e archi op. 22

adagio con espressione 1/5 2'20". allegretto 1/6 1'31". andante con espressione 1/7
5'35". allegretto 1/8 1'39". allegretto 1/9 2'25"

kenneth sillito, vl;

elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble"

durata: 13.30

chandos chan-9424 f 1 tr 5

franz liszt (raiding, 22 ottobre 1811 - bayreuth, 31 luglio 1886)

les preludes, poema sinfonico

chicago symphony orch

dir. georg solti

durata: 15.16

decca 436-839-2 f 1 tr 6

ludwig van beethoven

dodici variazioni in fa mag per vcl e pf su un tema di mozart op. 66

violoncellista: pablo casals (el vendrell, 29 dicembre 1876 - san juan, 22 ottobre
1973); mieczyslaw horszowski, pf

durata: 11.42

stradivarius str-10019 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

tartini, giuseppe (1692-1770)

sonata a tre in re mag (brainard D2)
allegro - andante - allegro assai.
ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;
giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)
durata: 8.16
SRO 99-894698 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 4 in re min op. 120
un poco lento - vivace 2/1 11'10". romanza (un poco lento) 2/2 4'24". scherzo
(vivace) - trio 2/3 5'48". lento - vivace - presto 2/4 10'35"
orch sinf nazionale della RAI dir. roberto abbado (reg. torino, auditorium RAI,
7/01/2010)
durata: 31.57
TO - FD 251815 f 2 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

neue liebeslieder-walzer op. 65, per quart vocale e pf a 4 mani
eleonora contucci, sopr; tiziana pizzi, contr; blagoj nacoski, ten; umberto chiummo,
bs; cristina biagini e marco marzocchi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
6/02/2005)
durata: 20.48
SRO 99-889542 f 1 tr 3

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo - allegro molto vivace.
gil shaham, vl; orch sinf di roma della RAI dir. hans vonk (reg. 4/06/1988)
durata: 27.42
RO 00776554

casella, alfredo (1883-1947)

cinque pezzi per quart op. 34
preludio (allegro vivace e barbaro) - ninna nanna (tempo di berceuse) - valse ridicule
(tempo di valzer grazioso) - notturno (lento - grave funebre) - fox-trot (tempo
giusto).
quartetto petrassi: elena ponzoni e andrea mascetti, vl; roberto tarenzi, vla; claudia
ravetto, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/12/2007)
durata: 23.50
SRO 99-895572 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

schubert, franz (1797-1828)

messia n. 6 in mi bem mag per soli coro e orch op. post (D 950)

kyrie 1/1 6'59". gloria 1/2 13'26". credo 1/3 - 1/5 13'46". sanctus 1/6 3'15".
benedictus 1/7 5'17". agnus dei 1/8 10'20"
brigitte fournier, sopr; jacky cahen, contr; jörg dürmüller e andreas karasiak, ten;
gaston sister, bs; orch da camera e ensemble vocale di losanna dir. michel corboz
durata: 54.48
mirare mir-051 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 2 in re mag op. 36
adagio molto - allegro con brio 2/1 11'55". larghetto 2/2 10'01". scherzo (allegro) 2/3
4'37". allegro molto 2/4 6'30"
the london classical players dir. roger norrington
durata: 33.02
emi records 5-61945-2 f 2 tr 1

massenet, jules (1842-1912)

concerto in mi bem mag per pf e orch
andante moderato - allegro non troppo 1/1 14'11". largo 1/2 8'33". airs slovaques
(allegro - allegro maestoso - allegro molto animato) 1/3 6'57"
aldo ciccolini, pf; orch filarm di montecarlo dir. sylvain cambreling
durata: 30.11
emi cdm-7-64277-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:35 minima musicalia - ascolti da adorno

gian carlo menotti

the telephone, or l'amour à trois (il telefono o l'amore a tre), opera buffa in un atto
prima rappresentazione: new york, heckscher theater, 18 febbraio 1947.
lucy: anne victoria banks, sopr; ben: gian luca ricci, br; orch da camera di milano
dir. paolo vaglieri
durata: 25.06
nuova era 7122 f 1 tr 1

giovanni battista bassani

la speme lusinghiera a un core innamorato di bella donna di nome laura, cantata per
voce e b. c.
dalla raccolta "l'armonia delle sirene - cantate amoroze a voce sola" op. 2 - pubblicata
a bologna nel 1680. fra l'aura dei sospiri 1/10 0'50". verde lauro di grata speranza
1/11 2'57". ma che mi giova oh dio (recitativo) 1/12 1'10". spera spera che il core
godrà 1/13 3'13"
tadashi miroku, contrten; silvia rambaldi e valeria montanari, cemb
durata: 8.10
tactus tc-642702 f 1 tr 10

gustav mahler

von der schönheit (della bellezza), dal ciclo "das lied von der erde" (il canto della
terra)
brigitte fassbaender, contr; orch berliner philharmoniker dir. carlo maria giulini
durata: 7.33
grammophon 413-459-2 f 1 tr 4

richard strauss

die frau ohne schatten (la donna senza ombra), fantasia sinfonica su temi dell'opera

orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 22.07
grammophon 474-192-2 f 1 tr 1

robert schumann

frauenliebe und leben (amore e vita di donna), ciclo di otto lieder per voce e pf op. 42
seit ich ihn gesehen 1/1 2'31". er, der herrlichste von allen 1/2 3'25". ich kann's nicht
fassen, nicht glauben 1/3 2'03". du ring an meinem finger 1/4 3'09". hilft mir ihr
schwestern 1/5 2'03". süßer freund du blickest mich verwundert an 1/6 5'14". an
meinem herzen, an meiner brust 1/7 1'29". nun hast du mir den ersten schmerz
getan 1/8 4'38"

jessye norman, sopr; irwin gage, pf
durata: 24.32
philips 420-784-2 f 1 tr 1

15:35 - 16:35 epistolari: corrispondenza tra schubert e l'editore breitkopf

franz schubert

ottetto in fa mag per cl fag corno 2 vl vla vcl e cb op. 166 post. (D 803)
adagio - allegro 2/5 12'16". adagio 2/6 10'26". scherzo (allegro vivace) e trio 2/7
4'56". andante 2/8 12'05". minuetto (allegretto) e trio 2/9 7'08". andante molto -
allegro 2/10 9'28"

elem del compl strum "melos ensemble" di londra
durata: 56.21
emi 5-69757-2 f 2 tr 5

16:35 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

max reger

tränen im auge op. 8 n. 2
regina klepper, sopr; erik werba
durata: 1.41
musica mundi cd-314-002-h1 f 1 tr 14

due lieder per voce e pf
der brief op. 76 n. 8 - waldeinsamkeit op. 76 n. 3 2/24 - 2/25
christa ludwig, msopr; gerald moore, pf
durata: 3.04
emi cdm-7-64076-2 f 2 tr 24

cinque lieder per voce e pf
abend op. 79 n. 1 1/17. um mitternacht blühen die blumen op. 79 n. 2 1/18. der
maienvater ist gestorben 1/20. wenn die linde blüht op. 76 n. 4 1/23. die mutter spricht op. 76
n. 28 1/25
hanne lore kuhse, sopr; helmut oertel, pf
durata: 8.38
berlin classic bc-2075 f 1 tr 17

anton webern

quattro lieder per voce e orch op. 13
wiese im park. die einsame. in der fremde. ein winterabend 1/10 - 1/13
françoise pollet, sopr; ensemble intercontemporain dir. pierre boulez

durata: 7.03
grammophon 437-786-2 f 1 tr 10

tre lieder per voce e orch op. 18
schatzerl klein - erlösung - ave regina coelorum 1/33 - 1/35
christiane oelze, sopr; elementi ensemble intercontemporain dir. pierre boulez
durata: 3.28
grammophon 437-786-2 f 1 tr 33

17:00 - 18:00 un'ora con... lazaz berman

ludwig van beethoven

sonata in la bem mag n 31 per pf op 110
moderato cantabile molto espressivo 1/11 6'15" - allegro molto 1/12 2'33" - adagio
ma non troppo - arioso dolente 1/13 3'47" - fuga: allegro ma non troppo - l'istesso
tempo dell' arioso - l'istesso tempo della fuga poi di nuovo vivente 1/14 7'32"
lazar berman, pf
durata: 20.08
idis idis-6529 f 1 tr 11

franz liszt

concerto n. 1 in mi bem mag per pf e orch
allegro maestoso 1/1 5'31". quasi adagio 1/2 5'20" - allegro vivace - allegro animato -
allegro marziale animato 1/3 8'59"
lazar berman, pf; orch sinfonica di torino della rai dir. peter maag
durata: 19.19
arts music 43041-2 f 1 tr 1

venezia e napoli - "supplement aux années de pelerinage - deuxième année - italie"
per pf
n. 1 gondoliera (in fa die mag) 2/1 5'42". n. 2 canzone (in mi bem min) 2/2 3'22". n.
3 tarantella (in sol min) 2/3 9'20"
lazar berman, pf
durata: 18.26
idis idis-6470-71-2 f 2 tr 1

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

giuseppe verdi

la traviata, preludio dall'opera
orch filarmonica della scala di milano
dir. riccardo muti
durata: 3.45
sony sk-68468 f 1 tr 4

wolfgang amadeus mozart

die zauberflöte: der hölle rache
cristina deutekom, sopr;
wiener philharmoniker
dir. georg solti
durata: 2.53
decca 414-570-2 f 2 tr 6

gioachino rossini

semiramide: si, vi sarà vendetta...deh! ti ferma, ti placa...que' numi furenti
3/10 - 3/11 - 3/12
michele pertusi, bs;
orch. del teatro comunale di bologna
dir. alberto zedda - m° del coro: pavel baxa
durata: 9.45
ricordi rfcd-2018-1 f 3 tr 10

richard wagner

tannhäuser: freudig begrüssen wir die edle halle (marcia e coro - atto 2°)
orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna
dir. herbert von karajan
durata: 6.50
emi vienna-1 f 5 tr 7

georges bizet

carmen: preludio dall'opera
new york philharmonic orch
dir. leonard bernstein
durata: 2.30
columbia sk-53728 f 1 tr 2

julius massenet

werther: je vous écris de ma petite chambre (atto 3°)
giulietta simionato, msop;
orch dell'accademia di santa cecilia di roma
dir. fernando previtali (reg. 1956)
durata: 7.23
decca 440-406-2 f 1 tr 7

amilcare ponchielli

la gioconda: oh la sinistra voce (atto 2°)
renata tebaldi, sopr; franco corelli, ten; con remo cambiati, br;
orch de la suisse romande
dir. anton guadagno
durata: 6.17
decca 436-301-2 f 1 tr 5

charles gounod

faust: quel trouble inconnu -salut! demeure chaste et pure (atto 3°)
josè carreras, ten;
orch the royal opera house covent garden
dir. jacques delacote
durata: 6.24
emi cdz-7-62506-2 f 1 tr 2

ambroise thomas

ouverture dall'opera "mignon"
prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 17 novembre 1866. andantino -
moderato sostenuto - andante - moderato tempo di polacca.
boston symphony orch
dir. seiji ozawa

durata: 8.04
grammophon 423-698-2 f 1 tr 9

19:00 - 20:00 kammermusik

robert schumann

fantasia per pf in do mag op. 17
dedicata a franz liszt. durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/1
12'54". massig - durchaus energisch 1/2 7'32". langsam getragen - durchweg leise zu
halten 1/3 9'30"
roberto prosseda, pf
durata: 29.56
universal 476-3962 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

sonata per vcl e pf in re min op. 40
allegro non troppo 1/4 11'40". allegro 1/5 3'30". largo 1/6 8'40". allegro 1/7 4'10"
ivan monighetti, vcl; vassili lobanov, pf
durata: 28.00
chant du monde ldc-278-1018 f 1 tr 4

20:00 - 20:30 monografie: la spagna

trabaci, giovanni maria (1575-1647)

cantus firmus II, interpolazione strum per la messa a 4 voci detta "la spagna"
liuwe tamminga, org
durata: 3.02
bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 2

isaac, heinrich (1450-1517)

kyrie e gloria, da "la spagna", messa a 4 voci
1/3 - 1/4
compl voc odhecaton dir. paolo da col
durata: 10.45
bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 3

de la torre, francisco (1483-1504)

alta, interpolazione strum per la messa a 4 voci detta "la spagna"
liuwe tamminga, org
durata: 1.07
bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 7

isaac, heinrich (1450-1517)

agnus dei, da "la spagna", messa a 4 voci
compl voc odhecaton dir. paolo da col
durata: 6.17
bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 11

ortiz, diego (1510-1570)

recercada I, interpolazione strum per la messa a 4 voci detta "la spagna"
liuwe tamminga, org; paolo pandolfo, vla da gamba
durata: 2.13
bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 12

fuori programma: Luis de Narvaez

due intavolature per liuto

arde corazon arde 23/14 1'18". ya se asiente el rey ramiro 23/15 1'57"

julian bream, liuto

durata: 3.15

rca 09026-61606-2 f 23 tr 14

20:30 - 21:00 il sinfonismo viennese di Eberl**Eberl, Anton (1765-1807)**

sinfonia in mi bem mag op. 33

1/7-1/10

concerto köln

durata: 29.05

teldec 3984-22167-2 f 1 tr 7

21:00 - 23:00 la biblioteca di Babele**Rossini, Gioachino (1792-1868)**

messe solennelle, per 4 voci soliste coro orch e org

orchestraz dell'autore del 1867 della "petite messe solennelle". kyrie 1/1 6'45". gloria 1/2 - 1/7 32'49". credo 2/1 - 2/3 16'21". preludio religioso (org e orch) 2/4 8'36".

sanctus 2/5 3'55". o salutaris hostia 2/6 6'05". agnus dei 2/7 7'45".

daniela dessì, sopr; gloria scalchi, msopr; giuseppe sabbatini, ten; michele pertusi, bs; stefano conticello, org; orch e coro del teatro comunale di bologna dir. riccardo chailly - m° del coro: pietro monti

durata: 83.43

decca 444-135-2 f 2F tr 1

Chopin, Frédéric (1810-1849)

quattro ballate per pf

n. 1 in sol min op. 23 1/14 9'34". n. 2 in fa mag op. 38 1/15 7'07". n. 3 in la bem mag op. 47 1/16 7'35". n. 4 in fa min op. 52 1/17 10'52"

nima scharkechik, pf

durata: 35.08

zig-zag territo zzt080401 f 1 tr 14

23:00 - 23:45 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**Arditi, Luigi (1822-1903)**

due composizioni per voci e pf

il desio, duetto di bravura con variazioni 1/13 8'39". gloria alla beltà, terzetto 1/11 5'32"

majella cullagh, sop; jennifer larmore, msop; manuela custer, msopr (1/11); david harper, pf

durata: 14.05

opera rara orr223 f 1 tr 13

Mascagni, Pietro (1863-1945)

tre liriche per voce e pf

la tua stella 1/8 1'50". pena d'amore 1/9 2'33". rosa 1/10 2'49"

alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf

durata: 6.22
capriccio 10-272 f 1 tr 8

tosti, francesco paolo (1846-1916)

due liriche per voce e pf
è morto pulcinella 1/11 5'22". ridonami la calma 1/15 4'52"
carmela remigio, sop; leone magiera, pf
durata: 10.14
decca 476-154-7 f 1 tr 11

brogi, renato (1873-1924)

visione veneziana, per voce e pf
piero cappuccilli, br; leone magiera, pf
durata: 3.20
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 2

dallapiccola, luigi (1904-1975)

due liriche di anacreonte, per voce 2 cl vla e pf
n.1 eros languido desiderio cantare (canoni) 1/9 3'24". n.2 eros come tagliatore
d'alberi (variazioni) 1/10 2'36"
luisa castellani, sopr; elem dell'ensemble contrechamps dir. giorgio bernasconi
durata: 6.07
stradivarius str-33462 f 1 tr 9

23:45 - 00:00 I'arte dell'arco: la viola

glazunov, alexander (1865-1936)

elegia in sol min per vla e pf op. 44
felix schwartz, vla; wolfgang kühnl, pf
durata: 5.42
pure classics 779-017-2 f 1 tr 3

dvorák, antonín (1841-1904)

humoresque in do mag per vla e orch op. 101 n. 7
william primrose, vla; RCA victor symphony orch dir. charles o' connell
durata: 3.44
pearl gemm-cd-9252 f 1 tr 6

liszt, franz (1811-1886)

romance oubliée, per vla e pf
kim kashkashian, vla; robert levin, pf
durata: 4.25
ecm 827-744-2 f 1 tr 5