

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 21 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

moniuszko, stanislaw (1819-1872)

danze della montagna, dall'opera "halka"
orch sinf naz della radio polacca dir. szymon kawalla (reg. cracovia 06/06/1989)
durata: 4.42
PR radio polacca

smetana, bedrich (1824 -1884)

quartetto per archi n. 1 in mi min "dalla mia vita"
allegro vivo appassionato - allegro moderato à la polka - largo sostenuto - vivace.
vertavo quartet: berit varnes cardas e oyvor volle, vl; henninge baatnes landaas, vla;
bjorg varnes, vcl
durata: 28.59
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

purcell, henry (1659-1695) e playford, john (1623-1686)

soft notes and gently raised, Z 510 (purcell) e quattro brani (playford)
playford: the court's lady - northern nancy - greensleeves - excuse me
anders j dahlin, ten; les ambassadeurs anne freitag, fl; zefira valova, vl e domtille
gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba; matthieu boutineau, cemb; matthias
spaeter, liuto; fl e dir. alexis kossenko (reg. varsavia, 12/05/2012)
durata: 10.47
PR radio polacca

elgar, edward (1857-1934)

concerto in mi min per vcl e orch op. 85
adagio, moderato - allegro molto - adagio - allegro.
pieter wispelwey, vcl; orch sinf naz della radio polacca dir. gabriel chmura (reg.
katowice 04/10/2002)
durata: 28.23
PR radio polacca

pezel, johann christoph (1639-1694)

quattro intradas
hungarian brass ensemble
durata: 6.41
MR radiotelevisione ungherese

kodály, zoltán

danze di galanta
vers per pf dall'orig per orch
adam fellegi, pf
durata: 15.23

MR radiotelevisione ungherese

trad. hungarian

danze tradizionali dal csiksomelyo
csaba nagy, tárogató; viktória herencsár, cimbalom
durata: 3.42
MR radiotelevisione ungherese

bach, johann sebastian (1685-1750)

preludio e fuga in mi bem mag BWV 552
orch. schoenberg, arnold (1874-1951)
sydney symphony orch dir. edo de waart
durata: 16.31
ABC australian broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: ensemble nuova stravaganza

graupner, christoph (1683-1760)

ouverture in mi mag per 2 ob d'amore 2 vl vla e cont GWV 439
durata: 23.11
mdg 341-1121-2

concerto in mi min per 2 fl 2 vl vla e cont GWV 321
durata: 15.38
mdg 341-1121-2

sinfonia in sol mag per 2 cor 2 vl vla e cont GWV 578
ensemble nuova stravaganza dir. siegbert rampe
durata: 7.08
mdg 341-1121-2

fuori programma: giovanni gabrieli

canzon seconda, a 4
elem del compl di ottoni "london brass" dir. philip pickett
durata: 2.32
teldec 4509-90856-2 f 1 tr 4

02:50 - 03:00 intermezzo polifonico

bárdos, lajos (1899-1986)

due composizioni sacre per coro a cappella
libera me domine 1/12 4'24". alleluja - cognoverunt discipuli 1/14 3'43"
coro polifonico luigi colacicchi dir. domenico cieri
durata: 8.07
stradivarius STR-33442 f 1 tr 12

03:00 - 04:30 protagonisti: james galway

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in la min per fl solo
poco adagio 1/7 5'22". allegro 1/8 3'18". allegro 1/9 2'42"
durata: 11.22
rca rd87011 f 1 tr 7

giuliani, mauro (1781-1829)

gran duetto concertante in la mag per chit e fl op. 52
andante sostenuto 1/1 4'42". minuetto (allegro vivace) 1/2 4'39". rondò militare
(allegretto) 1/3 7'11"
kazuhito yamashita, chit
durata: 16.35
rca 09026602372 f 1 tr 1

reinecke, carl (1824-1910)

sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"
allegro 1/9 6'37". intermezzo 1/10 3'18". andante tranquillo 1/11 3'54". finale 1/12
5'49"
philip moll, pf
durata: 19.38
bmg 09026-61615-2 f 1 tr 9

prokofiev, sergej (1891-1953)

sonata in re mag per fl e pf op. 94
andantino 1/5 7'40". allegro 1/6 4'58". andante 1/7 3'36". allegro con brio 1/8 6'45"
martha argerich, pf
durata: 23.00
bmg 09026-61615-2 f 1 tr 5

aa vv

tre brani tradizi giapponesi per fl arpa e koto con orch d'archi
hana (taki rentaro) 1/14 6'23". fantasia di motivi 1/1 4'31". aka tombo (yamada
kosaku) 1/5 2'32"
james galway, fl; susumo miyashita, koto; yako shinozaki, arpa; orch d'archi di tokyo
dir. iwaki hiroyuki
durata: 13.26
rca gd80117 f 1 tr 14

fuori programma: enriquez de valderrabano

de donde venis amore, villancico
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit;
durata: 1.14
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

04:30 - 05:00 passi di danza: polonaise**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

polonaise in do mag per pf op. 89
mikhail pletnev, pf
durata: 5.52
grammophon 453-736-2 f 3 tr 5

giuliani, mauro (1781-1829)

polonaise, IIII movim dal concerto in la mag per chit e orch d'archi op. 30
john williams, chit; english chamber orch dir. john williams
durata: 7.11
sony sbk-48168 f 1 tr 10

chopin, frédéric (1810-1849)

polonaise n. 3 in la mag op. 40 n. 1 "militare"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 5.09
decca 436-390-2 f 1 tr 1

wieniawski, henryk (1835-1880)

polonaise n. 1 in re mag per vl e orch op. 4
leila josefowicz, vl; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 5.31
philips 454-440-2 f 1 tr 4

ziehrer, carl michael (1843-1922)

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 2.16
sony bmg music 82876-67890-2-12 f 1 tr 2

fuori programma: mikhaïl glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

05:00 - 05:45 il poema sinfonico

liszt, franz (1811-1886)

ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 "bergsymphonie"
ispirato ad una poesia della raccolta "feuilles d'automne" di victor hugo. poco allegro,
allegro con moto 1/1 5'42". allegro maestoso sempre alla breve 1/2 4'16". allegro
agitato assai 1/3 3'37". andante religioso, allegro moderato 1/4 5'39". allegro, poco a
poco più di moto 1/5 11'33"
BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 30.52
chandos chan-10341 f 01 tr 1

balakirev, milij (1837-1910)

in boemia, poema sinfonico
BBC philharmonic orch dir. vassily sinaisky
durata: 12.01
chandos chan-9667 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag k 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

05:45 - 06:00 cantus planus

anonimo

quattro canti per la liturgia della domenica di pasqua

gloria laus et honor (hymnus) 1/10 4'43". nos autem gloriari oportet (introitus) 1/11 2'49". vespere autem sabbati 1/13 2'54". kyrie eleison - lux et origo (tropo) 1/15 2'38".

coro niederaltaicher scholaren dir. konrad ruhland

durata: 13.04

sony s2k-62805-1 f 1 tr 10

06:00 - 07:00 piccola antologia

johann sebastian bach

concerto in la min per 4 cemb archi e b. c. BWV 1065

trascriz dal concerto in si min op. 10 n. 3 di antonio vivaldi. (allegro) 1/1 4'25". largo 1/2 2'18". allegro 1/3 3'34"

bob van asperen, bernhard klapprott, carsten lohff e marcello bussi, cemb; compl strum "melante amsterdam" dir. bob van asperen

durata: 10.21

virgin 5-45204-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sette variazioni in do mag per pf sopra "god save the king" (WoO 78)

anne queffelec, pf

durata: 8.19

mirare mir-9972 f 1 tr 2

franz liszt

rapsodia ungherese n. 6 in re mag "il carnevale di pest"

orch del festival di budapest dir. ivan fischer

durata: 11.00

philips 456-570-2 f 1 tr 6

ludwig van beethoven

leonore n. 1, ouverture in do mag op. 138

andante con moto - allegro con brio.

tonhalle-orchester di zurigo dir. david zinman

durata: 9.04

bmg ariola 82876-57831-2-1 f 1 tr 4

hieronymus kapsberger

toccata e ballo

toccata 1/9 2'28". capona 1/10 1'11". kapsberger 1/11 1'53". colascione 1/12 1'39".

canario 1/13 1'23"

compl strum "tragicomedia" dir. stephen stubbs

durata: 8.34

emi cdc-7-54312-2 f 1 tr 9

tomaso albinoni

sonata in re mag per vl e b. c. op. 6 n. 7

grave 1/33 2'28". allegro 1/34 2'00". adagio 1/35 1'38". allegro 1/36 2'25"

trio locatelli: elizabeth wallfisch, vl; richard tunnicliffe, vcl; paul nicholson, cemb

durata: 8.32

hyperion cdd22048-1 f 1 tr 33

07:00 - 08:00 monografie: pierre-laurent aimard

maurice ravel

gaspard de la nuit

ondine 1/4 6'43". le gibet 1/5 7'11". scarbo 1/6 9'16"

pierre-laurent aimard, pf

durata: 23.10

warner classics 2564-69149-2 f 1 tr 4

ludwig van beethoven

II e III movimento dal concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73 "imperatore"

adagio un poco mosso 2/1 7'37". rondò (allegro, ma non troppo) 2/2 11'01"

pierre-laurent aimard, pf; orch da camera d'eropa dir. nikolaus harnoncourt

durata: 18.38

warner classics 2564-69149-2 f 2 tr 1

I movimento dalla sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"

allegro assai 1/3 10'21"

durata: 10.21

warner classics 2564-69149-2 f 1 tr 3

claude debussy

studio n. 12 "pour les accords" (livre II)

pierre-laurent aimard, pf

durata: 4.47

warner classics 2564-69149-2 f 1 tr 10

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

johann sebastian bach

partita per vl solo n. 3 in mi mag BWV 1006

preludio 1/2 3'31". loure 1/3 4'32". gavotta "en rondeau" 1/4 2'45". minuetto I 1/5

1'45". minuetto II 1/6 2'37". bourrée 1/7 1'17". giga 1/8 2'03"

(reg dal vivo, 1974)

durata: 18.32

brilliant classics 8712-1 f 1 tr 2

johannes brahms

concerto per vl e orch in re mag op. 77

allegro non troppo 1/1 21'01". adagio 1/2 8'13". allegro giocoso ma non troppo vivace
1/3 7'35"

gidon kremer, vl; orch royal concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
(reg. dal vivo, 1996)

durata: 37.04

teldec 0630-13137-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067

stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

09:00 - 10:00 almanacco in musica

wolfgang amadeus mozart

concerto in fa mag per 3 pf e orch K 242
allegro 1/4 8'14". adagio 1/5 7'55". rondeau (tempo di minuetto) 1/6 5'42"
andras schiff, daniel barenboim e georg solti, pf; english chamber orch dir. georg solti
(budapest, 21 ottobre 1912 - antibes, 5 settembre 1997)
durata: 21.51
decca 430-232-2 f 1 tr 4

josef strauss

die libelle (la libellula), polka mazur op. 204
prima esecuzione: 21 ottobre 1866
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. effett. dal vivo a vienna nel corso
del concerto di capodanno 2008)
durata: 4.58
decca 478-0036 f 2 tr 6

**joseph canteloube de malaret (annonay, 21 ottobre 1879 - grigny, 4
novembre 1957)**

sette "chants d'auvergne" per voce e orch
la pastoura als camps 1/1 2'48". bailero 1/2 5'14". trois bourrées: l'aio de rotso -
ound'onoren gorda? - obal din lou limouzi 1/3 - 1/5 6'58". pastourelle 1/6 3'19".
l'antoueno 1/7 3'15"
veronique gens, sopr; orch national de lille dir. jean-claude casadesus
durata: 21.39
naxos 6-110065 f 1 tr 1

jacques offenbach

can can, dall'operetta "orphée aux enfers" (orfeo all'inferno)
prima rappresentazione: parigi, théâtre des bouffes parisiens, 21 ottobre 1858.
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

pierluigi da palestrina, giovanni (1525-1594)

missa gabriel archangelus, a 4 voci
coro della radiotelevisione svizzera dir. diego fasolis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 04/10/2009)
durata: 31.00
SRO 99-899820 f 1 tr 2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto in la mag per cl e orch K 622
allegro 1/2 12'07". adagio 1/3 6'45". rondò (allegro) 1/4 8'20"
sabine meyer, cl; orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod (reg. torino, auditorium RAI, 22/01/2009)
durata: 27.12
TO 251653 f 1 tr 2

ravel, maurice (1875-1937)

sonata per vl e pf
allegretto - blues (moderato) - perpetuum mobile (allegro).
sonig tchakerian, vl; stefania redaelli, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/03/2008)
durata: 17.20
SRO 99-896064 f 1 tr 3

strauss, richard (1864-1949)

fantasia sinfonica da "die frau ohne schatten" op. 65
orch sinf nazionale della RAI dir. pedro halffter (reg. torino, auditorium RAI, 22/11/2007)
durata: 21.45
TO 251481 f 1 tr 11

petrassi, goffredo (1904-2003)

concerto per fl e orch
roberto fabbriciani, fl; orch sinf di roma della RAI dir. hubert soudant (reg. 4/10/1983)
durata: 18.19
RO 00749174

12:00 - 14:00 antologia

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 1 in sol min op. 13 "sogni d'inverno"
sogni di un viaggio d'inverno (allegro tranquillo) 1/1 12'13". desolata terra brumosa (adagio cantabile ma non tanto) 1/2 12'25". scherzo (allegro scherzando giocoso) 1/3 8'00". finale (andante lugubre - allegro maestoso) 1/4 13'38"
royal philharmonic orch dir. yuri temirkanov
durata: 46.24
bm 82876-55781-2-1 f 1 tr 1

rachmaninov, sergei (1873-1943)

études tableaux op. 39, nove studi per pf
in do min (allegro agitato) 1/1 2'48". in la min (lento assai) 1/2 7'25". in fa die min (allegro molto) 1/3 2'36". in si min (allegro assai) 1/4 3'35". in mi bem min (appassionato) 1/5 4'58". in la min (allegro) 1/6 2'52". in do min (lento lugubre) 1/7 9'51". in re min (allegro moderato) 1/8 3'08". in re mag (allegro moderato) 1/9 3'53"

alexander melnikov, pf
durata: 41.11
harmonia mundi hmc-901978 f 1 tr 1

hindemith, paul (1895-1963)

die vier temperamente (i quattro temperamenti), tema con 4 variazioni per pf e orch d'archi

tema: moderato - allegro assai - moderato 1/1 5'45". I, temperamento I, melancolisch (melanconico): langsam - presto - langsamer marsch 1/2 6'43". II, sanguinisch (sanguigno): valzer 1/3 5'52". III, phlegmatisch (flemmatico): moderato - allegretto - allegretto scherzando 1/4 5'19". IV, cholerisch (collerico): vivace - appassionato - maestoso 1/5 6'28"

anatoly vedernikov, pf; orch da camera di leningrado dir. lazar gozman
durata: 30.08

melodiya mel-cd-10-00879 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

piotr ciajkovskij

valse-scherzo in do mag per vl e pf op. 34

david oistrakh, vl; vladimir yampolski, pf

durata: 5.32

chant du monde ldc-278-945 f 1 tr 4

eugene ysaye

"ballade", sonata per vl solo in un mov in re min op. 27 n. 3

lento molto sostenuto (in modo recitativo) - molto moderato quasi lento - allegro in tempo giusto e con bravura - tempo poco piu' vivo e ben marcato

david oistrakh, vl

durata: 6.22

chant du monde ldc-278-944 f 1 tr 11

ernest chausson

poème per vl e orch op. 25

david oistrakh, vl; orch sinf di stato dell'URSS dir. kyrill kondrashin

durata: 15.56

revelation rv-10015 f 1 tr 4

sergei prokofiev

cinque canti senza parole per vl e pf op. 35 bis

n. 1 andante 1/4 2'05". n. 2 lento ma non troppo 1/5 2'50". n. 3 animato ma non allegro 1/6 2'55". n. 4 allegretto leggero e scherzando 1/7 1'20". n. 5 andante non troppo 1/8 2'55".

david oistrakh. vl; frida bauer, pf

durata: 12.15

chant du monde pr-250-041 f 1 tr 4

isaac albeniz

navarra, per pf

op. post rimasta incompleta (presente esecuz. completata da william bolcom)

durata: 8.40

hyperion cda67477 f 2 tr 9

johannes brahms

vier klavierstücke op. 119

intermezzo in si min (adagio) 1/5 4'23". intermezzo in mi min - mag (andantino un poco agitato) 1/6 4'37". intermezzo in do mag (grazioso e giocoso) 1/7 1'23".

rapsodia in mi bem mag (allegro risoluto) 1/8 5'00"

durata: 15.25

hyperion cda67550 f 1 tr 5

isaac albeniz

la vega, per pf

marc-andré hamelin, pf

durata: 16.05

hyperion cda67477 f 2 tr 4

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re min op. 120

ziemlich langsam - lebhaft 2/6 8'35". romanza (ziemlich langsam) 2/7 4'03". scherzo (lebhaft) - trio 2/8 5'21". langsam - lebhaft - schneller - presto 2/9 7'32"

orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 25.34

decca 478-0039 f 1 tr 6

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa mag op. 90

allegro con brio - un poco sostenuto - tempo I 1/1 9'54". andante 1/2 8'26". poco allegretto 1/3 5'59". allegro - un poco sostenuto 1/4 9'07"

netherlands philharmonic orch dir. jaap van zweden

durata: 33.29

brilliant classics 93554-3 f 1 tr 1

sergei prokofiev

sinfonia n. 3 in do min op. 44

moderato 2/3 11'32". andante 2/4 6'11". allegro agitato 2/5 7'56". andante mosso - allegro agitato 2/6 6'08"

london symphony orch dir. valery gergiev

durata: 31.54

decca 475-7657 f 2 tr 3

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti**louis theodore gouvy**

settimino in si bem mag per fl 2 ob 2 cl e 2 fag

adagio 1/1 1'22". allegro 1/2 5'49". scherzo 1/3 4'08". andante 1/4 5'13". finale 1/5 5'15"

compl strum les solistes de prades: benoit fromager, fl; jean louis capezzali e jean claude jaboulay, ob; renaud desbazeilles, cl; amaury wallez e yves d'hau, fag; cl/dir. michel lethiec
durata: 21.50
k617 k617160 f 1 tr 1

maurice ravel

quartetto per archi in fa mag
allegro moderato (tres doux) 1/12 8'00". assez vif (tres rythm ) 1/13 6'36". tres lent 1/14 8'55". vif et agit  1/15 4'41"
quartetto arcanto: antje weithaas e daniel sepec, vl; tabea zimmermann, vla; jean-guihen queyras, vcl
durata: 28.14
harmonia mundi hmc-902067 f 1 tr 12

ernst bloch

quintetto per pf e archi n. 2
animato 1/10 4'52". andante 1/11 6'00". allegro 1/12 7'50"
quartetto goldner: dene olding e dimity hall, vl; irina morozova, vla; julian smiles, vcl; con piers lane, pf
durata: 18.52
hyperion cda67638 f 1 tr 10

heitor villa lobos

quartetto per strumenti a fiato
allegro non troppo 1/10 4'20". lento 1/11 4'20". allegro molto vivace 1/12 5'40"
andrea griminelli, fl; pietro borgonovo, ob; michele carulli, cl; rino vernizzi, fag
durata: 14.25
frequenz 011-049 f 1 tr 10

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

18:30 - 19:00 vocalia

giovanni pierluigi da palestrina

missa "hodie christus natus est" per 8 voci in doppio coro con interpolazioni (*)
kyrie 1/4 2'41". gloria 1/5 3'57". credo 1/8 6'05". sanctus 1/11 5'22". agnus dei 1/15 3'02". mottetto hodie christus natus est 1/19 1'47"
compl voc "gabrieli consort" dir. paul mc creesh
durata: 22.54
archiv 437-833-2 f 1 tr 4

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

19:00 - 20:00 a spasso per... praga

bedrich smetana

trio in sol min per pf vl e vcl op. 15

moderato assai 1/1 10'09". allegro ma non agitato 1/2 7'03". finale (presto) 1/3 8'01"

compl strum "trio florestan": anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 25.16

hyperion cda67730 f 1 tr 1

antonin dvorak

serenata in mi mag per orch d'archi op. 22

moderato 1/6 4'53". tempo di valse 1/7 6'44". scherzo (vivace) 1/8 5'32". larghetto 1/9 5'23". finale (allegro vivace) 1/10 6'12"

orch da camera di rotterdam dir. conrad van alphen

durata: 29.11

telarc cd-80623 f 1 tr 6

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

20:00 - 21:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europe musicale al tempo di "arabella"

casella, alfedo (1883-1947)

concerto per vl vcl pf e orch op. 56

anno di composizione: 1933. largo ampio solenne - allegro molto vivace 1/1 9'57".

adagio non troppo alquanto solenne e assai tranquillo 1/2 11'10". rondo (tempo di giga) - allegro vivace ma non troppo 1/3 6'48"

marco rizzi, vl; angelo pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf; orch i pomeriggi musicali di milano dir. marcello panni

durata: 28.08

dynamic cds-169 f 1 tr 1

korngold, erich wolfgang (1897-1957)

quartetto n. 2 in mi bem mag per archi op. 26

anno di composizione: 1933. allegro 1/5 5'40". intermezzo (allegretto con moto - molto piu' mosso - tempo I) 1/6 3'39". larghetto (lento - con molto sentimento) 1/7 7'17". waltz (finale) 1/8 5'30"

quartetto d'archi doric: alex redington e jonathan stone, vl; simon tandree, viola; john myerscough, vcl

durata: 22.07

chandos chan-10611 f 1 tr 5

rousset, albert (1869 - 1937)

trois pieces pour piano op. 49

anno di composizione: 1933. n. 1 1/1 1'33". n. 2 1/2 1'59". n. 3 1/3 5'04"

jean-pierre armengaud, pf

durata: 8.41

mandala man-5114 f 1 tr 1

21:00 - 00:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

arabella, commedia lirica in tre atti op. 79

su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione: dresda, staatsoper, 1 luglio 1933. atto I 1/1 - 1/15 59'31 . atto II 2/1 - 2/11 47'02 . intermezzo e atto III 3/1 - 3/14 51'11

personaggi e interpreti: il conte waldner: ernst gutstein, br; adelaide: helga dernesch, sopr; arabella: kiri te kanawa, sopr; zdenka: gabriele fontana, sopr; mandryka: franz grundheber, bs; matteo: peter seiffert, ten; elemer: alexandru ionitza, ten; dominik: gilles cachemaille, br; lamoral: kurt rydl, bs; una cartomante: reinhild runkel, sopr; welko: holf ratsel, ten; orch e coro royal opera house covent garden dir. jeffrey tate
m° coro peter burian

durata: 157.44

decca 417-624-2 f 3F tr 1

serenata in mi bem mag per 13 strum a fiato op. 7

andante

elem dell'orch chamber of europe dir. heinz holliger

durata: 9.46

philips 438-933-2 f 1 tr 1

tre lieder per sopr e pf op. 29

n. 1 traum durch die dämmerung 1/9 2'51". n. 2 schlagende herzen 1/10 2'40". n. 3 nachtgang 1/11 3'07"

anne schwanewilms, sopr; roger vignoles, pf

durata: 8.40

hyperion cda67588 f 1 tr 9