

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Lunedì 20 ottobre 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

notturmo in re bem mag op. 27 n. 2

jane coop, pf

durata: 6.30

CBC canadian broadcasting corporation

**schubert, Franz (1797-1828)**

am tage aller seelen D 343

vers. per bar e orch di max reger

dietrich henschel, bar; orch sinf nazionale della radio polacca dir. Jerzy Semkow (reg. Katowice, Polonia 20/04/2012)

durata: 7.06

PR radio polacca

**chausson, Ernest (1855-1899)**

poème per vl e orch op. 25

Arthur Grumiaux, vl; Royal Concertgebouw orch dir. George Szell (collection Ton Delsing 28/11/1957)

durata: 15.49

NPB Netherlands Public Broadcasting

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

sonata in si bem mag per pf K 281

allegro - andante amoroso - Rondeau.

Ingo Dannhorn, pf

durata: 11.40

ABC Australian Broadcasting Corporation

**Fauré, Gabriel (1845-1924)**

trio in re min op. 120

allegro, ma non troppo - andantino - allegro vivo.

Grumiaux Trio: Philippe Koch, vl; Luc Dewez, vcl; Luc Devos, pf (reg. Bruxelles 11/2002)

durata: 21.13

VRT radiotelevisione belga (Fiamminga)

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Kyrie eleison in sol min per doppio coro e orch RV 587

Choir of Latvian Radio e Riga Chamber Players dir. Sigvards Klava

durata: 9.57

LR radio lettone

**wagner, richard (1813-1883)**

ouverture dall'opera l'olandese volante

orch della radio norvegese dir. juanjo mena (reg. oslo 01/12/2007)

durata: 11.29

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**haydn, joseph (1732-1809)**

divertimento in do mag per fl vl e vcl HOB IV n. 1 "london trio n. 1"

carol wincenc, fl; philip setzer, vl; carter brey, vcl (reg. summerfestival la jolla, california 05/08/2000)

durata: 9.05

BBC british broadcasting corporation

**brahms, johannes (1833-1897)**

sonata n. 3 in re min per vl e pf op. 108

allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato.

marianne torse, vl; håvard gimse, pf (reg. oslo 04/12/2007)

durata: 21.43

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 02:35            monografie: los angeles guitar quartet**

**sting (1951)**

fragile

arrang. los angeles guitar quartet

durata: 3.56

telarc cd-80593

**copland, aaron (1900-1990)**

due brani

arrang. di william kanengiser. paisaje mexicano - danza de jalisco.

durata: 6.54

telarc cd-80593

**bizet, georges (1838-1875)**

carmen suite

arrang. di william kanengiser

durata: 15.29

telarc cd-80593

**piazzolla, astor (1921-1992)**

fuga y misterio

arrang. ante cagalj

los angeles guitar quartet: john dearman, william kanengiser, scott tennant e andrew york

durata: 3.48

telarc cd-80593 f 1 tr 4

**fuori programma: johann strauss jr**

promenade-quadrille op. 98

orch filarm di stato cecoslovacca dir. johannes wildner

durata: 4.45

marco polo 8-223225 f 1 tr 5

**02:35 - 03:00            le sonorità della viola da gamba**

**abel, karl friedrich (1723-1787)**

preludio

durata: 2.44

aliavox av-9803

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

allemande BWV 1001

durata: 5.10

aliavox av-9803

**sainte-colombe le fils, monsieur de (1660-1720)**

prélude

durata: 5.53

aliavox av-9803

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

menuet I - II et gigue BWV 1007

jordi savall, vla da gamba

durata: 6.53

aliavox av-9803

**03:00 - 04:30            gary bertini a colonia**

**mahler, gustav (1860-1911)**

sinfonia n. 2 in do min per sopr contr coro e orch "resurrezione"

allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem ausdruck) 1/1 21'36".

andante moderato (sehr gemächlich) 2/1 10'38". in ruhig fliessender bewegung 2/2

10'02". "urlicht" (luce primordiale): sehr feierlich aber schlicht (con contr) 2/3 5'45".

im tempo des scherzos, wild herausfahrend (con soli e coro sull'ode "aufersteh'n ja aufersteh'n" di klopstock) 2/4 - 2/10 34'24".

kristina laki, sopr; florence quivar, contr; orch sinf e coro della radio di colonia, coro del sudfunk di stoccarda dir. gary bertini - m° del coro: rupert huber

durata: 82.33

emi cdc-7-54385-2 f 2F tr 1

**fuori programma: igor stravinsky**

ragtime per 11 strum

elem della "orpheus chamber orch"

durata: 4.36

grammophon 453-458-2 f 1 tr 21

**04:30 - 05:00            cantate ninfe - il madrigale italiano**

**palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)**

otto madrigali spirituali a 5 voci sulla canzone del petrarca "vergine bella che di sol vestita"

dal libro I dei madrigali spirituali, pubbl. 1581. vergine bella 2/12 3'34". vergine

saggia 2/13 3'19". vergine pura 2/14 3'31". vergine santa 2/15 3'54". vergine sol'al

mondo 2/16 4'17". vergine chiara 2/17 3'19". vergine quante lagrime 2/18 3'38".

vergine tal è terra 2/19 4'03"

hilliard ensemble dir. paul hillier  
durata: 29.35  
emi cdc-7-49011-2 f 2 tr 12

**05:00 - 05:45           evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**clementi, muzio (1752-1832)**

sonata n. 46 in re mag op. 25 n. 6  
presto 3/13 3'56". un poco andante 3/14 2'28". rondò (allegro assai) 3/15 3'58".  
pietro spada, pf  
durata: 10.22  
frequenz 011-064-3 f 3 tr 13

**khachaturian, aram (1903-1978)**

sonata per pf  
allegro vivace 1/18 7'48". andante tranquillo 1/19 13'38". allegro assai 1/20 9'16"  
murray mc lachlan, pf  
durata: 30.50  
olympia ocd-423 f 1 tr 18

**fuori programma: william byrd**

lavolta  
ursula duetschler, cemb  
durata: 2.19  
claves cd-50-9001 f 1 tr 11

**05:45 - 06:00           dal codice di bamberga**

**anonimo sec. XIII**

sette mottetti  
je ne chant pas/talens m'est pris de chanter/aptatur/omnes (mottetto 92) 1/1 1'23".  
ave virgo regia/ave plena gracie/fiat (mottetto 3) 1/2 2'45". in seculum breve  
(strumentale) 1/3 1'01". entre adan et henequel/chief bien seans/aptatur (mottetto  
24) 1/4 1'29". ave plena gracie/salve virgo regia/aptatur (mottetto 86) 1/5 3'18" .  
neuma (strumentale) 1/6 1'24". ave in sturpe spinosa/ave gloriosa/manere (mottetto  
2) 1/7 2'01".  
ensemble voc "camerata nova" e compl strum "chominciamento di gioia" dir. luigi  
tagliani  
durata: 13.20  
stradivarius str-33476 f 1 tr 1

**06:00 - 07:00           piccola antologia**

**carl maria von weber**

oberon: ouverture dall'opera  
adagio sostenuto - allegro con fuoco.  
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann  
durata: 10.15  
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 3

**ludwig van beethoven**

rondò capriccioso in sol mag per pf op. 129 "rondò sul soldino perduto"  
anatol gorsky, pf

durata: 5.32  
grammophon 435-881-2 f 1 tr 10

**ferdinando carulli**

il barbiere di siviglia, ouverture  
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, pf  
durata: 7.58  
nuova era 7189 f 2 tr 1

**gabriel pierné**

introduzione, tema e variazioni su un motivo popolare per 4 sassofoni  
andantino - allegro.  
quartetto di sassofoni "francesco salime": francesco salime, ss; vito soranno, sc;  
domenico romano, st; giuseppe moscato, sbr  
durata: 8.00  
a.m.c. qs-001 f 1 tr 5

**frédéric chopin**

quattro valzer per pf  
n. 11 in sol bem mag op. 70 n. 1 1/11 2'30". n. 12 in fa min op. 70 n. 2 1/12 3'09". n.  
13 in re bem mag op. 70 n. 3 1/13 2'52". n. 14 in mi min op. post 1/14 3'08"  
stefan askenase, pf  
durata: 11.39  
grammophon 477-5243 f 1 tr 11

**ottorino respighi**

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orch  
laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario 1/11 4'09". danza rustica 1/12  
3'42". bergamasca 1/14 4'53"  
orch "sinfonia 21" dir. richard hickox  
durata: 12.44  
chandos chan-9415 f 1 tr 11

**07:00 - 07:35 monografie: jean-marc aymes**

**girolamo frescobaldi**

capriccio I sopra ut, re, mi, fa, sol, la  
jean-marc aymes, org  
durata: 8.52  
ligia lidi 0101177-07 f 1 tr 1

capriccio sopra la bassa flamenga  
jean-marc aymes, cemb  
durata: 4.16  
ligia lidi 0101177-07 f 1 tr 3

capriccio sopra la, sol, fa, re, mi  
jean-marc aymes, claviorgano  
durata: 6.07  
ligia lidi 0101177-07 f 1 tr 9

capriccio di durezza  
jean-marc aymes, org

durata: 3.00  
ligia lidi 0101177-07 f 1 tr 5

capriccio sopra l'aria di ruggiero  
jean-marc aymes, cemb  
durata: 6.03  
ligia lidi 0101177-07 f 1 tr 12

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.20  
philips 400-025-2 f 1 tr 7

**07:35 - 08:00 intermezzo pianistico**

**heitor villa lobos**

cinque preludi per pf  
trascriz dei nn. 1-5 dei 6 preludi per chit. in mi min (andantino espressivo) 7/6 5'10".  
in mi mag (andantino) 7/7 3'57". in la min 7/8 3'41". in mi min 7/9 4'14". in re mag  
7/10 6'45"  
anna stella schic, pf  
durata: 24.00  
solstice socd-93 f 7 tr 6

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi**

**anton arensky**

variazioni su un tema di ciajkovskij per orch d'archi op. 35a  
tema (moderato) 1/7 1'11". variazione I (un poco più mosso) 1/8 1'47". II (allegro  
non troppo) 1/9 1'11". III (andantino tranquillo) 1/10 1'51". IV (vivace) 1/11 1'39". V  
(andante) 1/12 2'44". VI (allegro con spirito) 1/13 1'32". VII (andante con moto) 1/14  
1'38". coda (moderato) 1/15 2'19"  
orch sinf russa di stato dir. valeri polyansky  
durata: 15.56  
chandos chan-10086 f 1 tr 7

**felix mendelssohn bartholdy**

sinfonia n. 1 in do mag per orch d'archi  
allegro 1/1 4'48". andante 1/2 3'58". allegro 1/3 3'02"  
amadeus chamber orch dir. agnieszka duczmal  
durata: 12.00  
koch 350-204-1 f 1 tr 1

**william walton**

sonata per orch d'archi  
allegro 1/4 9'31". presto 1/5 4'48". lento 1/6 9'54". allegro molto 1/7 4'38"  
london philharmonic orch dir. jan latham-koenig  
durata: 28.59  
chandos chan-9106 f 1 tr 4

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15  
decca 455-619-2 f 2 tr 13

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**richard wagner**

rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture dall'opera  
prima rappresentazione: dresda, königliches hoftheater, 20 ottobre 1842. molto sostenuto e maestoso - allegro energico - un poco più vivace - molto più stretto.  
orch wiener philharmoniker  
dir. christian thielemann  
durata: 11.42  
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 7

**charles ives (danbury, 20 ottobre 1874 - new york, 19 maggio 1954)**

sonata per vl e pf n. 2  
autumn (adagio maestoso) 1/4 5'30". in the barn (presto) 1/5 4'36". the revival (largo) 1/6 4'09"  
curt thompson, vl; rodney waters, pf  
durata: 14.11  
naxos 8-559119 f 1 tr 4

**igor stravinsky**

sinfonie per strumenti a fiato  
elem della columbia symphony orch dir. robert craft (kinston, 20 ottobre 1923)  
durata: 8.37  
sony bmg music 82876765862 f 1 tr 18

**domenico scarlatti**

cinque sonate per pf  
in sol min K 450 (allegrissimo) 1/11 3'32". in do mag K 159 (allegro) 1/12 2'31". in do mag K 487 (allegro) 1/13 3'52". in si bem mag K 529 (allegro) 1/14 2'30". in mi mag K 380 (andante comodo) 1/15 4'59"  
pianista: ivo pogorelich (belgrado, 20 ottobre 1958)  
durata: 17.24  
grammophon 435-855-2 f 1 tr 11

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**scarlatti, domenico (1685-1757)**

sei sonate  
in la mag K 208 - in si mag K 262 - in do mag K 95 - in sol mag K 454 - in re min K 32 - in fa mag K 82.  
michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)  
durata: 15.11  
SRO 99-891130 f 1 tr 1

**boccherini, luigi (1743-1805)**

stabat mater, per sopr e archi

stabat mater - cujus animam - quae moerebat - quis est homo - pro peccatis suae gentis - eja mater fons amoris - tui nati vulnerati - virgo virginum praeclara - fac ut portem christi mortem - fac me plagis vulnerari - quando corpus morietur.

gabriella costa, sopr; accademia montis regalis: alessandro tempieri e raul orellana, vl; svetlana fomina, vla; marco ceccato e alessandro paòmieri, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/03/2005)

durata: 37.50

SRO 99-889662 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 19

allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro).

gerhard oppitz, pf; orch sinf di milano della RAI dir. miltiades caridis (reg. 10/07/1986)

durata: 29.00

MI 00114000

**poulenc, francis (1899-1963)**

sinfonietta

allegro con fuoco 2/5 8'10". molto vivace 2/6 5'53". andante cantabile 2/7 6'27". finale (prestissimo) 2/8 6'33"

orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. torino, auditorium RAI, 15/05/2008)

durata: 27.03

TO 00251572 f 2 tr 5

**tailleferre, germaine (1892-1983)**

deux valse

valse lente - valse brillante.

ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)

durata: 3.12

SRO 99-888876 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00            antologia**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio in si bem mag per vl vcl e pf op. 97 "l'arciduca"

allegro moderato 1/1 12'38". scherzo (allegro) e trio 1/2 10'39". andante cantabile ma però con moto 1/3 11'17". allegro moderato - presto 1/4 6'59"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 41.35

hyperion cda67369 f 1 tr 1

**dvorak, antonin (1841-1904)**

sinfonia n. 6 in re mag op. 60

allegro non tanto 1/1 15'22". adagio 1/2 12'15". scherzo: furiant (presto) 1/3 8'01". finale (allegro con spirito) 1/4 10'39"

london symphony orch dir. colin davis

durata: 46.19

Iso Iso0059 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

fantasia in do mag per pf op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/5 12'29". mässig, durchaus energisch 1/6 6'54". langsam getragen, durchweg leise zu halten 1/7 10'47"

leif ove andsnes, pf

durata: 30.10

emi 5-56414-2 f 1 tr 5

**14:00 - 15:30 lang lang e christoph eschenbach**

**ludwig van beethoven**

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15

allegro con brio 1/1 18'18". largo 1/2 11'26". rondò (allegro scherzando) 1/3 9'28"

durata: 39.14

grammophon 00289-477-6427 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58

allegro moderato 1/4 19'12". andante con moto 1/5 5'45". rondò (vivace - presto) 1/6 10'19"

lang lang, pf; orchestre de paris dir. christoph eschenbach

durata: 35.17

grammophon 00289-477-6427 f 1 tr 4

**franz liszt**

rapsodia ungherese n. 2 in do die min per pf

lento a capriccio - vivace - tempo giusto - vivace - prestissimo.

lang lang, pf

durata: 9.05

grammophon 00289-477-5975 f 2 tr 1

**fuori programma: giovanni gabrieli**

sonata per 3 vl e b. c.

elem del compl strum "taverner players"

durata: 4.14

emi cdc-7-54265-2 f 1 tr 8

**15:30 - 17:00 casa bach ante sebastian**

**johann bach (1604 - 1673)**

unser leben ist ein schatten, mottetto a 8 voci e b. c.

elem del compl strum "ricercar consort" e coro "collegium vocale gent" dir. philippe herreweghe

durata: 7.22

ricercar ric-92001-a f 1 tr 1

weint nicht um meinem tod, per voce 2 bassi di viola e b. c.

henri ledroit, contrten; elem del compl strum "ricercar consort"

durata: 1.47

ricercar ric-92001-a f 1 tr 2

**heinrich bach (1615 - 1692)**

erbarm dich mein, o herre got, corale per org  
riccardo doni, org  
durata: 3.09  
sarx sx-002-2 f 1 tr 15

sonata I in do mag per 2 vl 2 vle e b. c.  
elem del compl strum "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel  
durata: 5.24  
grammophon 471-150-2 f 1 tr 7

**johann christoph bach (1642 - 1703)**

aria con quindici variazioni in re mag "aria eberliana pro dormiente camillo variata"  
leon berben, cemb  
durata: 16.24  
grammophon 471-150-2 f 1 tr 12

preludio e fuga per org in mi bem mag  
riccardo doni, org  
durata: 4.43  
sarx sx-002-2 f 1 tr 10

**georg christoph bach (1642 - 1697)**

siehe wie fein und lieblich, cantata per 3 voci strum e b. c.  
paul elliot e hein meens, ten; stephen varcoe, bs; elem del compl strum "musica  
antiqua köln" dir. reinhard goebel  
durata: 6.30  
grammophon 474-792-2 f 2 tr 12

**johann michael bach (1648 - 1694)**

meine seele erhebt den herren, preludio corale per org  
riccardo doni, org  
durata: 3.05  
sarx sx-002-2 f 1 tr 8

ach wie sehnlich wart' ich der zeit, cantata per voce e strum  
salomè haller, sopr; compl voc e strum "la fenice" dir. jean tubery  
durata: 8.10  
opus op-30323-1 f 1 tr 3

**johann bernhard bach (1676 - 1749)**

ciaccona per org  
riccardo doni, org  
durata: 5.05  
sarx sx-002-2 f 1 tr 6

**johann ludwig bach (1677 - 1731)**

gott sei uns gnädig, mottetto per bs coro a 9 voci e strumenti  
dirk snellings, bs; coro "ex tempore gent" e compl strum "orpeon consort" dir. florian  
heyerick  
durata: 5.22  
carus 83-187 f 1 tr 5

concerto in re mag per 2 vl 2 ob archi e b. c.

allegro 1/9 3'44". adagio 1/10 2'02". allegro 1/11 1'38"  
compl strum "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel  
durata: 7.25  
grammophon 471-150-2 f 1 tr 9

**johann lorenz bach (1698 - 1773)**

fuga per org in re mag  
riccardo doni, org  
durata: 4.01  
sarx sx-002-2 f 1 tr 7

**fuori programma: georg philipp telemann**

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.47  
accent acc-94104 f 1 tr 17

**17:00 - 18:30 grandi direttori: kurt sanderling**

**ludwig van beethoven**

concerto n. 5 in mi bem mag per pf e orch op. 73 "imperatore"  
allegro 3/1 20'55". adagio un poco mosso 3/2 8'20" - rondò (allegro) 3/3 10'41"  
mitsuko uchida, pf; orch sinfonica della radio bavarese dir. kurt sanderling  
durata: 40.08  
philips classic 462-586-2 f 3 tr 1

**jean sibelius**

sinfonia n. 2 in re mag op. 43  
allegretto 2/1 10'23". tempo andante ma rubato 2/2 13'15". vivacissimo 2/3 7'01".  
finale (allegro moderato) 2/4 14'48"  
orch berliner sinfonie dir. kurt sanderling  
durata: 45.34  
berlin classic bc-2059-2-2 f 2 tr 1

**fuori programma: johann sebastian bach**

sarabande, dall'ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
bwv 1067  
stephen preston fl solista  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 2.53  
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

**18:30 - 19:00 l'incanto della voce**

**richard strauss**

6 lieder per voce e pf op. 68  
n. 1 an die nacht 1/14 3'14". n. 2 ich wollt' ein strausslein binden 1/15 2'56". n. 3  
sause liebe myrte 1/16 4'42". n. 4 als mir dein lied erklang 1/17 4'17". n. 5 amor  
1/18 3'33". n. 6 lied der frauen 1/19 8'24"  
magdalena hajjossyova', sopr; marian lapsansky, pf  
durata: 27.06  
opus 9352-1816 f 1 tr 14

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**19:00 - 20:00 music awards**

**johann sebastian bach**

partita n. 2 per vl solo in re min BWV 1004

allemanda 1/1 5'36". corrente 1/2 2'30". sarabanda 1/3 4'22". giga 1/4 3'34".

ciaccona 1/5 12'26"

diapason d'or 2010: isabelle faust, vl

durata: 28.28

harmonia mundi hmc-902059 f 1 tr 1

**johannes brahms**

4 canti spirituali per bs e pf op. 121

denn es gehet dem menschen 1/1 4'44". ich wandte mich und sahe 1/2 4'19". o tod

wie bitter bist du 1/3 3'51". enn ich mit menschen und mit engelszungen 1/4 5'17"

durata: 18.15

emi records 2-08123-2 f 1 tr 1

**gabriel fauré**

l'horizon chimerique, 4 liriche per voce e pf op. 118

la mer est infinie 1/9 1'46". je me suis embarque 1/10 2'40". diane selene 1/11 2'16".

vaisseaux nous vous aurons aimes 1/12 1'57"

gramophone award 2002: jonathan lemalu, bs-br; roger vigoles, pf

durata: 8.22

emi records 2-08123-2 f 1 tr 9

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

**20:00 - 20:50 monografie: ensemble nuova stravaganza**

**graupner, christoph (1683-1760)**

ouverture in mi mag per 2 ob d'amore 2 vl vla e cont GWV 439

durata: 23.11

mdg 341-1121-2

concerto in mi min per 2 fl 2 vl vla e cont GWV 321

durata: 15.38

mdg 341-1121-2

sinfonia in sol mag per 2 cor 2 vl vla e cont GWV 578

ensemble nuova stravaganza dir. siegbert rampe

durata: 7.08

mdg 341-1121-2

**fuori programma: giovanni gabrieli**

canzon seconda, a 4

elem del compl di ottoni "london brass" dir. philip pickett

durata: 2.32

teldec 4509-90856-2 f 1 tr 4

**20:50 - 21:00 intermezzo polifonico**

**bárdos, lajos (1899-1986)**

due composizioni sacre per coro a cappella

libera me domine 1/12 4'24". alleluja - cognoverunt discipuli 1/14 3'43"

coro polifonico luigi colacicchi dir. domenico cieri

durata: 8.07

stradivarius STR-33442 f 1 tr 12

**21:00 - 22:30 protagonisti: james galway**

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

sonata in la min per fl solo

poco adagio 1/7 5'22". allegro 1/8 3'18". allegro 1/9 2'42"

durata: 11.22

rca rd87011 f 1 tr 7

**giuliani, mauro (1781-1829)**

gran duetto concertante in la mag per chit e fl op. 52

andante sostenuto 1/1 4'42". minuetto (allegro vivace) 1/2 4'39". rondò militare (allegretto) 1/3 7'11"

kazuhito yamashita, chit

durata: 16.35

rca 09026602372 f 1 tr 1

**reinecke, carl (1824-1910)**

sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"

allegro 1/9 6'37". intermezzo 1/10 3'18". andante tranquillo 1/11 3'54". finale 1/12 5'49"

philip moll, pf

durata: 19.38

bmg 09026-61615-2 f 1 tr 9

**prokofiev, sergej (1891-1953)**

sonata in re mag per fl e pf op. 94

andantino 1/5 7'40". allegro 1/6 4'58". andante 1/7 3'36". allegro con brio 1/8 6'45"

martha argerich, pf

durata: 23.00

bmg 09026-61615-2 f 1 tr 5

**aa vv**

tre brani tradizi giapponesi per fl arpa e koto con orch d'archi

hana (taki rentaro) 1/14 6'23". fantasia di motivi 1/1 4'31". aka tombo (yamada

kosaku) 1/5 2'32"

james galway, fl; susumo miyashita, koto; yako shinozaki, arpa; orch d'archi di tokyo  
dir. iwaki hiroyuki  
durata: 13.26  
rca gd80117 f 1 tr 14

**fuori programma: enriquez de valderrabano**

de donde venis amore, villancico  
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit;  
durata: 1.14  
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

**22:30 - 23:00            passi di danza: polonaise**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

polonaise in do mag per pf op. 89  
mikhail pletnev, pf  
durata: 5.52  
grammophon 453-736-2 f 3 tr 5

**giuliani, mauro (1781-1829)**

polonaise, III movim dal concerto in la mag per chit e orch d'archi op. 30  
john williams, chit; english chamber orch dir. john williams  
durata: 7.11  
sony sbk-48168 f 1 tr 10

**chopin, frédéric (1810-1849)**

polonaise n. 3 in la mag op. 40 n. 1 "militare"  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 5.09  
decca 436-390-2 f 1 tr 1

**wieniawski, henryk (1835-1880)**

polonaise n. 1 in re mag per vl e orch op. 4  
leila josefowicz, vl; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 5.31  
philips 454-440-2 f 1 tr 4

**ziehrer, carl michael (1843-1922)**

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525  
orch berliner symphoniker dir. robert stolz  
durata: 2.16  
sony bmg music 82876-67890-2-12 f 1 tr 2

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**23:00 - 23:45            il poema sinfonico**

**liszt, franz (1811-1886)**

ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 "bergsymphonie"

ispirato ad una poesia della raccolta "feuilles d'automne" di victor hugo. poco allegro, allegro con moto 1/1 5'42". allegro maestoso sempre alla breve 1/2 4'16". allegro agitato assai 1/3 3'37". andante religioso, allegro moderato 1/4 5'39". allegro, poco a poco più di moto 1/5 11'33"

BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 30.52

chandos chan-10341 f 01 tr 1

**balakirev, milij (1837-1910)**

in boemia, poema sinfonico

BBC philharmonic orch dir. vassily sinaisky

durata: 12.01

chandos chan-9667 f 1 tr 6

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

canone a 3 voci in si bem mag k 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54

philips 422-775-2 f 8 tr 31

**23:45 - 00:00 cantus planus**

**anonimo**

quattro canti per la liturgia della domenica di pasqua

gloria laus et honor (hymnus) 1/10 4'43". nos autem gloriari oportet (introitus) 1/11 2'49". vespere autem sabbati 1/13 2'54". kyrie eleison - lux et origo (tropo) 1/15 2'38".

coro niederaltaicher scholaren dir. konrad ruhland

durata: 13.04

sony s2k-62805-1 f 1 tr 10