

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 19 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

mendelssohn, felix (1809-1847)

royal blas, ouverture in do min per orch op. 95

BBC symphony orch dir. jiri belohlávek (reg. londra, royal albert hall, BBC proms 23/07/2008)

durata: 8.06

BBC british broadcasting corporation

milhaud, darius (1892-1974)

scaramouche, suite per 2pf dalle musiche di scena della commedia di molière "il medico per forza"

vif - modéré - braziliera (mouvement de samba).

james anagnoson e leslie kinton, pf

durata: 9.50

CBC canadian broadcasting corporation

wert, giacches de (1535-1596)

"qual musico gentil" dall'ottavo libro di madrigali a cinque voci

5 à cappella singers at the sonesta koepelzaa di amsterdam (reg. amsterdam 03/1987)

durata: 9.34

NOS ente olandese per le trasmissioni

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in sol min per ob e archi BWV 1056

moderato - adagio - presto.

hans-peter westermann, ob; camerata köln

durata: 9.30

WDR radio della germania occidentale

eccles, henry (?1675-?1745)

sonata per cb e pf

gary karr, cb; harmon lewis, pf (reg. sofia 01/06/1984)

durata: 8.07

BNR ente radiofonico bulgaro

schumann, robert (1810-1856)

ouverture dal manfred, poema drammatico op. 115

sofia philharm orch dir. rosen milanov

durata: 12.21

BNR ente radiofonico bulgaro

grieg, edvard (hagerup) (1843-1907)

quattro salmi per bar e voci miste op. 74
meravigliosa è l'opera tua - il figlio di dio mi ha liberato - gesù cristo è risorto - in paradiso.

estonian philharm chamber choir dir. paul hillier

durata: 20.46

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 30 in mi mag op. 109

vivace ma non troppo - prestissimo - andante molto cantabile ed espressivo.

cédric tiberghien, pf (reg. 28 june 2007)

durata: 18.28

BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

trio in mi bem mag per cl vla e pf K 498 "kegelstatt"

andante - menuetto - rondò (allegretto).

martin fröst, cl; antoine tamestit, vla; cédric tiberghien, pf (reg. Londra, 19/05/2005)

durata: 18.21

BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:25 monografie clavicembalista, francesco cera

scarlatti, domenico (1685-1757)

sonata in sol min K 60

durata: 3.42

tactus tc 681904

sonata in la min K 61

durata: 3.37

tactus tc 681904

due sonate per cemb

in la min K 36 (allegro). in la mag K 65 (allegro)

durata: 6.20

tactus tc 681904

tre sonate per cemb

in fa mag K 38 (allegro). in fa min K 69. in fa die mag K 67 (allegro)

francesco cera, cemb

durata: 6.20

tactus tc 681904

02:25 - 03:00 la musica sacra di biber

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

gloria e credo, dalla missa bruxellensis a 23 voci

la capella reial de catalunya & le concert des nations dir. jordi savall

durata: 32.39

aliavox av-9808

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

03:00 - 04:30 grandi direttori

schumann, robert (1810-1856)

manfred, ouverture in mi bem min op. 115
dalle musiche di scena per l'omonimo poema drammatico di byron
orch del royal concertgebouw di amsterdam
durata: 11.47
philips 442-081-2 f 2 tr 10

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58
allegro moderato 2/4 19'27". andante con moto 2/5 4'39". rondò (vivace) 2/6 10'06"
andras schiff, pf; orch staatskapelle di dresda
durata: 34.15
teldec 0630-13159-2-2 f 2 tr 4

brahms, johannes (1833-1897)

sinfonia n. 3 in fa mag op. 90
allegro con brio 1/6 14'24". andante 1/7 8'53". poco allegretto 1/8 6'45". allegro 1/9
9'27"
london symphony orch dir. bernard haitink
durata: 39.45
Iso Iso0056 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag (K 562a) per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

04:30 - 05:00 trascrizioni

bizet, georges (1838-1875)

petite suite, da "jeux d'enfants" op. 22
trascriz di gordon davies per quint di fiati. n. 6 trompette et tambour (marche: allegro
moderato) 1/7 2'18". n. 11 petit mari petit femme (duo: andantino) 1/8 3'03". n. 2 la
toupie (improptu: allegro vivo) 1/9 0'59". n. 3 la poupée (berceuse: andantino) 1/10
1'48". n. 12 le bal (galop: presto) 1/11 1'57"
durata: 10.09
rivo alto crr9924 f 1 tr 7

debussy, claude (1862-1918)

children's corner, suite
trascriz di joachim linckelmann per quint di fiati. doctor gradus ad parnassum
(moderement animé) 1/1 2'40". jimbo's lullaby (assez moderé) 1/2 2'57". serenade
for the doll (allegretto ma non troppo) 1/3 3'05". the snow is dancing (moderement
animé) 1/4 2'56". the little shepherd (tres moderé) 1/5 2'32". golliwogg's cake walk
(allegro giusto) 1/6 2'40"

quint di fiati "avant garde": marco zoni, fl; gianfranco bortolato, ob; enrico maria baroni, cl; claudio martini, corno; guido giannuzzi, fag
durata: 16.53
rivo alto crr9924 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 enrico gatti e l'ensemble aurora

uccellini, marco (1603-1680)

tre sonate a tre per 2 vl e b. c.
sonata XXVI sopra "la proserpina" 1/2 - sonata XXVII 1/16 - aria XV - variazioni sopra
"la scatola degli agghi" 1/17
durata: 11.21
symphonia sy-91s11 f 1 tr 2

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata da chiesa in la mag op. 3 n. 12 per 2 vl e b. c.
grave - allegro - adagio - allegro - adagio - vivace - allegro - adagio - allegro - adagio
- allegro.
durata: 9.15
tactus tc-65030101 f 1 tr 8

sonata da camera in la mag op. 4 n. 3 per 2 vl e b. c.
preludio (largo) - corrente (allegro) - sarabanda (largo) - tempo di gavotta (allegro).
durata: 9.16
tactus tc-65030101 f 1 tr 2

bononcini, giovanni (1670-1747)

il lamento d'olimpia, cantata per contr 2 vl e b. c.
preludio (affettuoso, allegro) - recitativo - aria (affettuoso) - recitativo - aria (con
spirito).
gloria banditelli, msopr
durata: 14.01
tactus tc-67012001 f 1 tr 2

sonata da chiesa op. 6 n. 10 per 2 vl e b. c.
enrico gatti e odile edouard, vl; alain gervreau, vcl; guido morini, org
durata: 5.49
symphonia sy-91s11 f 1 tr 15

tre danze per vl e b. c.
dalla raccolta di arie, correnti e sarabande op. 4. la pegolotta (corrente) 1/5 2'45". la
guelfa (allemanda) 1/6 1'39". l'incognita (corrente) 1/7 1'02"
enrico gatti, vl; alain gervreau, vcl; guido morini, cemb
durata: 5.26
symphonia sy-91s11 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

henry purcell

ode per il compleanno della regina maria - brani scelti
come ye sons of art 1/7 1'45". sound the trumpet sound 1/8 2'26". strike the viols
touch the lute 1/9 4'25"

james bowman e christoper robson, contrten; orch e coro of the age of enlightenment
dir. gustav leonhardt
durata: 8.41
emi records 5-62070-2 f 1 tr 7

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per fl e chit op. 53
andante grave, allegretto, allegro vivace, andantino, presto, allegretto, grazioso, più mosso.
mikael helasvuo, fl; jukka savijoky, chit
durata: 10.09
bis cd-413 f 1 tr 1

frédéric chopin

tre valzer per pf op. 34
n. 1 in la bem mag 1/2 5'03". n. 2 in la min 1/3 5'31". n. 3 in fa mag 1/4 2'07"
zoltan kocsis, pf
durata: 10.41
philips 438-302-2 f 1 tr 2

arcangelo corelli

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10
preludio (adagio) 2/13 2'15". allemanda (allegro) 2/14 2'13". sarabanda (largo) 2/15 1'58". gavotta (allegro) 2/16 0'38". giga (allegro) 2/17 1'59"
elem dell'orch da camera "accademia bizantina": stefano montanari, vl; mauro valli, vcl; nicola dal maso, violone; tiziano bagnati, arciliuto e chit; romano valentini, org;
ottavio dantone, cemb
durata: 9.03
arts music 47726-8 f 2 tr 13

william boyce

sinfonia in re mag op. 2 n. 5
allegro ma non troppo - allegro assai - tempo di gavotta - tempo di minuetto.
academy of st. martin in-the-fields dir. neville marriner
durata: 8.05
decca 475-6118 f 1 tr 16

vincenzo bellini

tre ariette da camera per voce e chit
vaga luna che inargenti 1/11 3'59". malinconia ninfa gentile 1/12 1'41". ma rendi pur contento 1/13 2'33"
david daniels, contrten; craig ogden, chit
durata: 8.13
emi records 5-45600-2 f 1 tr 10

07:00 - 07:45 monografie: gidon kremer

wolfgang amadeus mozart

concerto per vl e orch n. 2 in re mag K 211
allegro moderato 1/4 8'37". andante 1/5 6'51". rondeau (allegro) 1/6 4'15"
durata: 19.43
nonesuch 7559-79886-3 f 1 tr 4

concerto per vl e orch n. 3 in sol mag K 216
allgro 1/7 8'44". adagio 1/8 7'43". rondeau (allegro) 1/9 6'07"
kremerata baltica; vl e dir. gidon kremer
durata: 22.34
nonesuch 7559-79886-3 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

07:45 - 08:00 intermezzo barocco

johann sebastian bach

sonata in mi mag per fl e b. c. BWV 1035
adagio ma non tanto 1/1 2'28". allegro 1/2 2'14". siciliano 1/3 2'43". allegro assai 1/4
2'26"
marc beaucoudray, fl; william christie, cemb
durata: 10.11
harmonia mundi hmc-90065 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

johannes brahms

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2
5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"
domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf
durata: 25.05
universal 476-5291 f 1 tr 1

sergei taneyev

trio in mi bem mag per vl vla e vcl op. 31
allegro con brio 1/1 7'37". scherzino (allegretto vivace) 1/2 4'00". adagio espressivo
1/3 7'11". presto 1/4 5'54"
trio leopold: isabelle van keulen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl
durata: 25.00
hyperion cda67573 f 1 tr 1

antonio pasculli

le api, studio caratteristico (per cl e pf)
trascriz. dall'orig. per ob e pf
alessandro carbonare, cl; monaldo braconi, pf
durata: 4.10
universal 476-3274 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

09:00 - 10:00 almanacco in musica

richard wagner

tannhäuser: ouverture dall'opera

prima rappresentazione: dresda, königliches hoftheater, 19 ottobre 1845.

orch berliner philharmoniker

dir. claudio abbado

durata: 14.28

grammophon 474-377-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 12 in la bem mag op. 26

andante con variazioni (tema e variazioni I - V) 1/4 8'09". scherzo (allegro molto) e trio 1/5 2'47". marcia funebre sulla morte d'un eroe (andante maestoso) 1/6 6'23". allegro 1/7 2'41"

pianista: emil gilels (odessa, 19 ottobre 1916 - mosca, 14 ottobre 1985)

durata: 20.01

melodiya mel-cd-10-01130-1 f 1 tr 4

richard strauss

festliches präludium (preludio solenne) in do mag per grande orch e org op. 61

prima esecuzione: vienna, 19 ottobre 1913.

philadelphia orch

dir. wolfgang sawallisch

durata: 11.11

emi 5-55185-2 f 1 tr 1

kurt weill

september song, dalla commedia musicale "knickerbocker holiday"

prima rappresentazione: new york, 19 ottobre 1938.

jessye norman, sopr; john williams, pf

durata: 5.24

universal 475-6385 f 2 tr 7

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata a tre in re min per 2 vl e b. c. op. 1 n. 12 "la follia" (RV 63)
tema - variazioni I-XIX.

compl strum "l'astrée": francesco d'orazio, vl; alessandro tampieri, vl e chit barocca;
alessandro palmeri, vcl; francesco romano, tiorba; giorgio tabacco, cemb (reg. roma,
cappella paolina del quirinale, 30/10/2005)

durata: 8.25

SRO 99-892612 f 1 tr 4c

beethoven, ludwig van (1770-1827)

dodici variazioni in sol mag su un tema dell'oratorio "judas maccabeus" di haendel
vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
30/01/2005)

durata: 11.28

SRO 99-890640 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sinfonia n. 4 in mi min op. 98

allegro ma non troppo 1/3 12'29". andante moderato 1/4 11'07". allegro giocoso 1/5
6'31". allegro energico e passionato 1/6 10'21"

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI,
18/01/2007)

durata: 40.28

TO 251338 f 1 tr 3

debussy, claude (1862-1918)

quartetto per archi in sol min op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino, doucement expressif - très
modéré.

quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla; manuel
zigante, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/03/2009)

durata: 23.49

SRO 99-899139 f 1 tr 2

prokofiev, sergei (1891-1953)

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26

andante, allegro - tema con variazioni - allegro ma non troppo.

dmitri alexeev, pf; orch sinf di roma della RAI dir. gabriele ferro (reg. 28/02/1987)

durata: 28.30

RO 00715618

12:00 - 14:00 antologia

strauss, richard (1864-1949)

ein heldenleben (vita d'eroe), poema sinfonico op. 40

l'eroe 1/1 4'28". gli avversari dell'eroe 1/2 3'45". la compagna dell'eroe 1/3 12'12". il
campo di battaglia dell'eroe 1/4 9'38". opere di pace dell'eroe 1/5 4'55". fuga dal
mondo e piena realizzazione dell'eroe 1/6 10'39"

alexander kerr, vl solista; orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss
jansons

durata: 45.30

rco live rco-04005 f 1 tr 1

elgar, edward (1857-1934)

enigma variations, quattordici variazioni per orch op. 36 su un tema originale
1/1 1'43" 1/2 - 1/15 28'37"
london philharmonic orch dir. daniel barenboim
durata: 30.20
sony sbk-48265 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 5 in si bem mag op. 100
andante 3/5 12'31". allegro marcato 3/6 8'15". adagio 3/7 11'42". allegro giocoso 3/8
9'08"
london symphony orch dir. valery gergiev
durata: 41.45
decca 475-7658 f 3 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'america

robert schumann

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"
lebhaft 1/1 10'00". scherzo (sehr mässig) 1/2 5'38". nicht schnell 1/3 5'33". feierlich
1/4 6'13". lebhaft 1/5 5'27"
new york philharmonic orch dir. leonard bernstein
durata: 32.51
sony smk-47612 f 1 tr 1

leos janacek

sinfonietta
allegretto 1/5 2'25". andante 1/6 6'22". moderato 1/7 5'53". allegretto 1/8 2'42".
andante con moto 1/9 7'09"
new york philharmonic orch dir. kurt masur
durata: 24.32
teldec 4509-90847-2 f 1 tr 5

john corigliano

concerto per cl e orch
cadenzas 1/1 8'54". elegy 1/2 8'36". antiphonal toccata 1/3 8'59"
stanley drucker, cl; new york philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 26.29
new world nw-309-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

2 invenzioni a 2 voci per pf
n. 1 in do mag BWV 772 1/1 1'27". n. 2 in do min BWV 773 1/2 1'57"
andras schiff, pf
durata: 3.24
decca 452-280-2 f 1 tr 1

15:30 - 17:00 divino franz (I)

franz schubert

sonata per pf in re mag op. 53 (D 850)

allegro - con moto - scherzo (allegro vivace) - rondò (allegro moderato). 1/1 - 1/4

elisabeth leonskaja, pf

durata: 40.47

teldec 4509-90888-2 f 1 tr 1

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post "die forelle" (D 667)

allegro vivace 1/2 13'34". andante 1/3 7'06". scherzo (presto) 1/4 4'13". tema

(andantino) dal proprio lied "die forelle" D 550 e 5 variazioni 1/5 8'22". finale (allegro giusto) 1/6 6'45"

trio leopold: marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl; con paul lewis, pf; graham mitchell, cb

durata: 40.14

hyperion cda67527 f 1 tr 2

due valzer D365

trascriz. per chit da " 36 originaltänze" per pf. n. 36 1/14 1'06". n. 2 1/16 1'01"

göran söllscher, chit

durata: 2.07

grammophon 471-568-2 f 1 tr 14

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

17:00 - 18:00 una voce poco fa: angelika kirchschlager

bach, johann sebastian (1685-1750)

wo zwei und drei versammelt sind, aria dalla cantata BWV 42

venice baroque orch dir. andrea marcon

durata: 10.23

sony sk-89924 f 1 tr 5

haendel, georg friedrich (1685-1759)

ariodante: con l'ali di costanza (atto 1°)

orch da camera di basilea dir. laurence cummings

durata: 7.14

sony bmg music 82876889522 f 1 tr 2

strauss, johann jr (1825-1899)

due arie per voce e orch

draussen im sievering blüht (da "la ballerina") 1/14 4'34". ich lade gern mir gäste ein (da "il pipistrello") 1/8 3'00"

niederösterreichisches tonkünstler orch dir. alfred eschwé

durata: 7.34

sony bmg music 88697286002 f 1 tr 14

dvorak, antonin (1841-1904)

tre melodie (nn. 2, 6 e 5) da "zigeunermelodien" - sette canti zigani per voce e pf op. 55

n. 2 ei! wie mein triangel 1/9 1'03". n. 6 in dem weiten, breiten 1/13 1'20". n. 5 reingestimmt die saiten 1/12 1'02"

angelika kirchschlager, msopr; helmut deutsch, pf

durata: 3.25

sony bmg music 82876737162 f 1 tr 9

wolf, hugo (1860-1903)

sei lieder per voce e pf da "gedichte von mörike"

n. 15 auf einer wanderung 1/1 3'33". n. 13 im frühling 1/2 4'46". n. 23 auf ein altes bild 1/3 2'32". n. 8 begegnung 1/4 1'42". n. 7 das verlassene mägdelein 1/5 3'27". n. 6 er ist's 1/6 1'50"

angelika kirchschlager, msopr; roger vigoles, pf

durata: 17.55

wigmore hall trust whlive0040 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

der rosenkavalier: mir ist die ehre widerfahren (duetto atto 2°)

angelika kirchschlager, msopr; con natalie dessay, sopr; orch della royal opera house covent garden di londra dir. antonio pappano

durata: 7.04

emi records 395149-2 f 1 tr 14

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 2.22

grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

18:00 - 19:00 un'ora con... sol gabetta

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in si bem mag per vcl archi e b. c. RV 423

allegro 1/1 4'01". largo 1/2 3'02". allegro 1/3 3'47"

orch da camera "cappella gabetta" dir. andrés gabetta

durata: 10.53

sony music 88697932302 f 1 tr 1

respighi, ottorino (1879-1936)

adagio con variazioni per vcl e orch

orch sinf nazionale danese dir. mario venezago

durata: 11.45

sony music 88697630812-1 f 1 tr 10

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sonata in re min per vcl e pf op. 40

allegro non troppo - largo 1/10 11'56". allegro 1/11 2'50". largo 1/12 8'21". allegro 1/13 3'58"

sol gabetta, vcl; hélène grimaud, pf

durata: 27.05

grammophon 00289-479-0090 f 1 tr 10

vasks, peteris (1946)

dolcissimo, n. 2 da "gramata cellam" per vcl solo (e voce ad lib)

sol gabetta, vcl e voce

durata: 7.27

sony music 88697630812-2 f 2 tr 2

19:00 - 20:00 le piace ... vaughan williams?

vaughan williams, ralph (1872-1958)

english folk song, suite per orch

marcia: seventeen come sunday 1/10 2'52". intermezzo: my bonny boy 1/11 3'14".

marcia: folk songs from somerset 1/12 3'05"

royal liverpool philharmonic orch dir. james judd

durata: 9.17

naxos 8-572304 f 1 tr 10

concerto in do per pf e orch

toccata (allegro moderato) 1/6 6'38". romanza (lento) 1/7 9'15". fuga cromatica con

finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) 1/8 4'57".

finale 1/9 6'39"

ashley wass, pf; royal liverpool philharmonic orch dir. james judd

durata: 27.39

naxos 8-572304 f 1 tr 6

the lark ascending (l'ascesa dell'allodola), romanza per vl e orch

ispirata all'omonima poesia di george meredith.

nigel kennedy, vl; city of birmingham symphony orch dir. simon rattle

durata: 17.40

emi records 5-57330-2 f 1 tr 4

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

orch toronto symphony

dir. andrew davis

durata: 3.21

cbs mdk-46504 f 1 tr 11

20:00 - 20:35 monografie: los angeles guitar quartet

sting (1951)

fragile

arrang. los angeles guitar quartet

durata: 3.56

telarc cd-80593

copland, aaron (1900-1990)

due brani

arrang. di william kanengiser. paisaje mexicano - danza de jalisco.

durata: 6.54

telarc cd-80593

bizet, georges (1838-1875)

carmen suite
arrang. di william kanengiser
durata: 15.29
telarc cd-80593

piazzolla, astor (1921-1992)

fuga y misterio
arrang. ante cagalj
los angeles guitar quartet: john dearman, william kanengiser, scott tennant e andrew yorke
durata: 3.48
telarc cd-80593 f 1 tr 4

fuori programma: johann strauss jr

promenade-quadrielle op. 98
orch filarm di stato cecoslovacca dir. johannes wildner
durata: 4.45
marco polo 8-223225 f 1 tr 5

20:35 - 21:00 le sonorità della viola da gamba

abel, karl friedrich (1723-1787)

preludio
durata: 2.44
aliavox av-9803

bach, johann sebastian (1685-1750)

allemande BWV 1001
durata: 5.10
aliavox av-9803

sainte-colombe le fils, monsieur de (1660-1720)

prélude
durata: 5.53
aliavox av-9803

bach, johann sebastian (1685-1750)

menuet I - II et gigue BWV 1007
jordi savall, vla da gamba
durata: 6.53
aliavox av-9803

21:00 - 22:30 gary bertini a colonia

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 2 in do min per sopr contr coro e orch "resurrezione"
allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem ausdrück) 1/1 21'36".
andante moderato (sehr gemächlich) 2/1 10'38". in ruhig fliessender bewegung 2/2 10'02". "urlicht" (luce primordiale): sehr feierlich aber schlicht (con contr) 2/3 5'45".
im tempo des scherzos, wild herausfahrend (con soli e coro sull'ode "aufersteh'n ja aufersteh'n" di kloppstock) 2/4 - 2/10 34'24".
kristina laki, sopr; florence quivar, contr; orch sinf e coro della radio di colonia, coro del sudfunk di stoccarda dir. gary bertini - m° del coro: rupert huber

durata: 82.33
emi cdc-7-54385-2 f 2F tr 1

fuori programma: igor stravinsky

ragtime per 11 strum
elem della "orpheus chamber orch"
durata: 4.36
grammophon 453-458-2 f 1 tr 21

22:30 - 23:00 cantate ninfe - il madrigale italiano

palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)

otto madrigali spirituali a 5 voci sulla canzone del petrarca "vergine bella che di sol vestita"
dal libro I dei madrigali spirituali, pubbl. 1581. vergine bella 2/12 3'34". vergine saggia 2/13 3'19". vergine pura 2/14 3'31". vergine santa 2/15 3'54". vergine sol'al mondo 2/16 4'17". vergine chiara 2/17 3'19". vergine quante lagrime 2/18 3'38". vergine tal è terra 2/19 4'03"
hilliard ensemble dir. paul hillier
durata: 29.35
emi cdc-7-49011-2 f 2 tr 12

23:00 - 23:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

clementi, muzio (1752-1832)

sonata n. 46 in re mag op. 25 n. 6
presto 3/13 3'56". un poco andante 3/14 2'28". rondò (allegro assai) 3/15 3'58".
pietro spada, pf
durata: 10.22
frequenz 011-064-3 f 3 tr 13

khachaturian, aram (1903-1978)

sonata per pf
allegro vivace 1/18 7'48". andante tranquillo 1/19 13'38". allegro assai 1/20 9'16"
murray mc lachlan, pf
durata: 30.50
olympia ocd-423 f 1 tr 18

fuori programma: william byrd

lavorata
ursula duetschler, cemb
durata: 2.19
claves cd-50-9001 f 1 tr 11

23:45 - 00:00 dal codice di bamberga

anonimo sec. XIII

sette mottetti
je ne chant pas/talens m'est pris de chanter/aptatur/omnes (mottetto 92) 1/1 1'23".
ave virgo regia/ave plena gracie/fiat (mottetto 3) 1/2 2'45". in seculum breve
(strumentale) 1/3 1'01". entre adan et henequel/chief bien seans/aptatur (mottetto
24) 1/4 1'29". ave plena gracie/salve virgo regia/aptatur (mottetto 86) 1/5 3'18" .

neuma (strumentale) 1/6 1'24". ave in sturpe spinosa/ave gloriosa/manere (mottetto
2) 1/7 2'01".

ensemble voc "camerata nova" e compl strum "chominciamento di gioia" dir. luigi
tagliani

durata: 13.20

stradivarius str-33476 f 1 tr 1