

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Venerdì 17 ottobre 2014**

**00:00 - 00:02 euroclassic notturno**

**abel, carl friedrich (1723-1787)**

sinfonia in re mag op. 10 n. 5  
allegro molto - andantino - minuetto.  
la stagione frankfurt dir. michael schneider  
durata: 8.58  
WDR radio della germania occidentale

**escher, rudolf (1912-1980)**

ciel, air et vents per coro  
ode - chanson - sonnet. su testo di pierre de ronsard (1524-1585)  
netherlands chamber choir dir. ed spanjaard (reg. amsterdam 04/1997)  
durata: 11.44  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**scarlatti, alessandro (1669-1725)**

cantata per il natale: oh di betlemme altera povertà per sopr e orch  
cantata pastorale per la nascita di nostro signore recit: o di betlemme altera povertà  
venturosa - aria: dal bel seno d'una stella - recit: presa d'uomo la forma - aria :  
l'autor d'ogni mio bene - recit: fortunati pastori - aria: toccò la prima sorte a voi  
pastori.  
mona julsrud, sopr; bergen philharm orch dir. roy goodman (reg. 21 bergen,  
norvegia, grieg hall 12/2007)  
durata: 17.31  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**rachmaninov, sergey (1873-1943)**

variazioni su un tema di corelli per pf op. 42  
natalya pasichnyk, pf (reg. nyborg, danimarca 07/1998)  
durata: 16.31  
DR radiotelevisione di stato danese

**addinsell, richard (1904-1977)**

concerto di varsavia per pf e orch  
patrik jablonski, pf; orch della radio polacca in varsavia dir. wojciech rajski  
durata: 9.38  
PR radio polacca

**mielczewski, marcin (1590-1651)**

"deus in nomine tuo" salmo per bs 2vl e b. c.  
concerto polacco: mirosław borczyński, bs; arek golinski e dymitr olszewski, vl; teresa  
kaminska, vcl; marek toporowski org e dir. (reg. herne early music festival 1998)  
durata: 4.44

WDR radio della germania occidentale

**schumann, robert (1810-1856)**

concerto in la min per vcl e orch op. 129

nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft.

daniel müller-schott, vcl; orch della radio norvegese dir. gürer aykal

durata: 24.18

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**dukas, paul (1865-1935)**

la peri, balletto

fanfare pour précéder la peri - poème devisé en un tableau.

orch filarm della radio olandese dir. jean fournet

durata: 21.55

NOS ente olandese per le trasmissioni

**02:00 - 02:35**

**monografie: accademia della magnifica comunità**

**lombardini, maddalena laura (1745-1818)**

quartetto n. 1 in mi bem mag

andante ma con un poco di moto - allegretto.

durata: 10.31

tactus tc-731201

quartetto n. 3 in sol min

tempo giusto - allegro, sostenuto.

durata: 10.21

tactus tc-731201

quartetto n. 5 in fa mag

largo, allegro - largo, allegro.

academia della magnifica comunità: enrico casazza e isabella longo, vl; massimo piva, vla; francesco ferrarini, vcl

durata: 11.24

tactus tc-731201

**fuori programma: johannes brahms**

valzer in la bem mag op. 39 n. 15

jean-bernard pommier, pf

durata: 1.45

emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

**02:35 - 03:00**

**incursioni nel novecento**

**falla, manuel de (1876-1946)**

nana (berceuse), da "siete canciones populares españolas"

angelika kirchschlager, msop; john williams, chit

durata: 1.41

sony sk-61768

**menotti, gian carlo (1911-2007)**

mother's aria, da "the consul"

angelika kirchschlager, msopr; london metropolitan ensemble

durata: 3.20  
sony sk-61768

**busoni, ferruccio (1866-1924)**

kleine suite per vcl e pf op. 23  
moderato ma energico 1/11 2'23". andantino con grazia 1/12 3'01". mässig doch frisch (altes tanzliedchen) 1/13 1'55". sostenuto ed espressivo 1/14 4'14". moderato ma con brio 1/15 4'37"  
libero lana, vcl; roberto repini, pf  
durata: 16.18  
audio ars aas032 f 1 tr 11

**03:00 - 04:30 ritratto d'autore**

**casella, alfredo (1883-1947)**

à la manière de... sei pezzi per pf op. 17 (1a serie)  
richard wagner 1/8 2'24". gabriel fauré 1/9 1'32". johannes brahms 1/10 2'07".  
claud debussy 1/11 2'53". richard strauss 1/12 1'28". césar franck 1/13 2'12"  
lya de barberiis, pf  
durata: 12.40  
nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 8

serenata per orch da camera op. 46 bis  
marcia 1/19 4'26". notturno 1/20 5'44". gavotta 1/21 2'35". cavatina 1/22 5'21".  
finale 1/23 3'58"  
elem dell'orch sinf della provincia di lecce dir. marco balderi  
durata: 22.07  
bottega discant discantica-23 f 1 tr 19

notturno e tarantella per vcl e pf  
trascriz di luigi silva dagli orig "vocalizzi" per voce e pf. notturno (adagio ma non troppo) 1/8 5'52". tarantella (allegro molto vivace) 1/9 1'55"  
angelo pepicelli, vcl; francesco pepicelli, pf  
durata: 7.49  
dynamic cds-135 f 1 tr 8

la giara, commedia coreografica in un atto op. 41  
dall'omonima novella di luigi pirandello. preludio - atto unico 1/1 - 1/18 29'54"  
riccardo caruso, ten (1/14); orch sinf della provincia di lecce dir. marco balderi  
durata: 29.54  
bottega discant discantica-23 f 1 tr 1

pagine di guerra, per pf a 4 mani  
in belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca 1/22 1'25". in francia: davanti alle rovine della cattedrale di reims 1/23 2'52". in russia: carica di cavalleria cosacca 1/24 1'11".  
in alsazia: croci di legno 1/25 2'57". nell'adriatico: corazzate italiane in crociera 1/26 2'19"  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 10.44  
dynamic cds-96 f 1 tr 22

**fuori programma: ludwig van beethoven**

per elisa, bagatella in la min per pf

melvyn tan, fortepiano  
durata: 2.33  
emi cdc-7-49793-2 f 1 tr 8

**04:30 - 05:00            musica, maestro!**

**rossini, gioachino (1792-1868)**  
guglielmo tell, ouverture dall'opera  
andante, allegro, andantino, allegro vivace.  
durata: 10.56  
stradivarius str-33688 f 1 tr 9

**verdi, giuseppe (1813-1901)**  
aida: marcia trionfale (atto 2°)  
durata: 6.35  
stradivarius str-33688 f 1 tr 11

**shaw, artie (1910-2004)**  
concerto per cl e banda  
allegro, rubato 1/4 0'59". boogie woogie tempo 1/5 1'16". cadenza 1/6 1'25". swing  
tempo 1/7 2'38". cadenza II 1/8 2'31"  
fabrizio nori, cl; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito  
durata: 8.52  
stradivarius str-33688 f 1 tr 4

**fuori programma: antonio stringari**  
poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)  
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano  
durata: 1.05  
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**05:00 - 06:00            le voci della lirica: tenore, aureliano pertile**

**donizetti, gaetano (1797-1848)**  
l'elisir d'amore: una furtiva lagrima (atto 2°)  
registr. del 1927  
durata: 4.13  
emi 081-7697582 f 1 tr 7

**flotow, friedrich von (1812-1883)**  
marta: m'apparì tutt'amor (atto 3°)  
durata: 3.39  
emi 081-7697582 f 1 tr 5

**wagner, richard (1813-1883)**  
lohengrin: da voi lontano (atto 3°)  
durata: 4.17  
emi 081-7697582 f 1 tr 4

**donizetti, gaetano (1797-1848)**  
la favorita: spirto gentil (atto 4°)  
durata: 4.38  
emi 081-7697582 f 1 tr 9

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)  
orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno  
durata: 3.44  
lebdige 89007 f 1 tr 5

**bizet, georges (1838-1875)**

carmen: il fiore che avevi a me tu dato (atto 2°)  
durata: 3.47  
emi 081-7697592 f 1 tr 4

**ponchielli, amilcare (1834-1886)**

la gioconda: cielo e mar  
durata: 4.41  
lebdige 89007 f 1 tr 11

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

otello: niun mi tema (atto 4°)  
orch del teatro alla scala di milano dir. alberto erede  
durata: 4.33  
teldec 9031-76437-2 f 1 tr 9

**leoncavallo, ruggero (1857-1919)**

i pagliacci: vesti la giubba  
durata: 3.30  
emi 081-7697592 f 1 tr 16

**mascagni, pietro (1863-1945)**

cavalleria rusticana: mamma quel vino è generoso  
durata: 3.14  
emi 081-7697592 f 1 tr 15

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)  
durata: 3.37  
lebdige 89007 f 1 tr 8

**giordano, umberto (1867-1948)**

andrea chenier: un dì all'azzurro spazio (atto 1°)  
durata: 4.22  
emi 081-7697582 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

il trovatore: ah si ben mio coll'essere (atto 3°)  
aureliano pertile, ten; orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno  
durata: 3.35  
lebdige 89007 f 1 tr 6

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**06:00 - 07:00           piccola antologia**

**henry purcell**

rejoice in the lord alway, verse anthem per soli coro archi e b. c.  
kai wessel, contrten; paul agnew, ten; peter kooy, bs; orch e coro "collegium vocale"  
dir. philippe herreweghe  
durata: 8.04  
harmonia mundi hmc-901462 f 1 tr 1

**francesco geminiani**

concerto grosso n. 1 in re mag per 2 vl vla vcl orch d'archi e b. c.  
elabor della sonata per vl e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli. adagio (grave, allegro,  
adagio, grave, allegro, adagio) 1/1 3'18". allegro 1/2 2'17". largo 1/3 2'30". allegro  
1/4 1'31"  
chiara banchini e stephanie pfister, vl; ensemble 415 dir. chiara banchini  
durata: 9.40  
zig-zag territo zzt-040301-1 f 1 tr 1

**gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera  
orch filarm della scala dir. riccardo chailly  
durata: 11.28  
decca 448-218-2 f 1 tr 6

**johannes brahms**

intermezzo in la mag per pf op. 118 n. 2  
ivo pogorelich, pf  
durata: 8.49  
grammophon 437-460-2 f 1 tr 2

**piotr ciajkovskij**

valse-scherzo per vl e orch  
gil shaham, vl; orch nazionale russa dir. mikhail pletnev  
durata: 9.02  
grammophon 457-064-2 f 1 tr 10

**joaquin rodrigo**

due piccole fantasie per chit  
que buen caminito 1/17 4'20". ecos de safarad 1/18 4'27"  
filomena moretti, chit  
durata: 8.47  
stradivarius str-33538 f 1 tr 17

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**07:00 - 08:00           monografie: luisa sello**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in re mag per fl e orch KV 314

allegro aperto 1/1 7'04". andante ma non troppo 1/2 6'59". allegro 1/3 5'51"

durata: 19.53

stradivarius str33761 f 1 tr 1

andante in do mag per fl e orch KV 315

durata: 7.35

stradivarius str33761 f 1 tr 4

concerto in sol mag per fl e orch KV 313

allegro maestoso 1/5 8'11". adagio non troppo 1/6 9'58". rondò (tempo di minuetto) 1/7 7'31"

luisa sello, fl; orch milano classica dir. romolo gessi

durata: 25.40

stradivarius str33761 f 1 tr 5

**fuori programma: johann strauss jr.**

stadt und land, polka mazur op. 322

orch filarm di stato cecoslovacca

dir. alfred walter

durata: 4.08

marco polo 8-223218 f 1 tr 11

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto****ludwig van beethoven**

sonata per vcl e pf n. 1 in fa mag op. 5 n. 1

adagio sostenuto - allegro - presto 1/1 19'16". allegro vivace - adagio 1/2 7'20"

pablo casals, vcl; rudolph serkin, pf (reg. dal vivo al festival di prades, 1954)

durata: 26.38

music & arts cd-1113-9 f 1 tr 1

trio in do min per pf vl e vcl op. n. 3

allegro con brio 1/1 10'00". andante cantabile con variazioni 1/2 8'10". minuetto

(quasi allegro) 1/3 3'56". finale (prestissimo) 1/4 8'16"

yehudi menuhin, vl; pablo casals, vcl; hepzibah menuhin, pf (reg. dal vivo nel 1959 al festival di prades)

durata: 30.26

music & arts cd-1113-2 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

**09:00 - 10:00 almanacco in musica****domenico zipoli (prato, 17 ottobre 1688 - córdoba, 2 gennaio 1726)**

beatius vir, per sopr coro a 3 voci 2 vl e b. c.

beatus vir 1/1 2'15". exortum est 1/2 1'37". incundus homo 1/3 2'11". peccator videbit 1/4 1'44". gloria patri 1/5 0'33". sicut erat 1/6 1'37"

katia escalera, sopr;

elem del compl strum "florilegium" e compl voc "bolivian soloists"

durata: 10.00

channel classic ccs-sa-22105 f 1 tr 1

### **crisoph willibald gluck**

ciaccona, dal balletto-pantomima "don juan, ou le festin de pierre"

prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 17 ottobre 1761.

orch del XVIII secolo

dir. frans brüggen

durata: 6.25

philips 434-135-2 f 1 tr 4

### **johann nepomuk hummel (bratislava, 14 novembre 1778 - weimar, 17 ottobre 1837)**

te deum in re mag per coro e orch

orch e coro "collegium musicum 90"

dir. richard hickox

durata: 10.25

chandos chan-0712 f 1 tr 1

### **frédéric chopin (zelazowa wola, 1° marzo 1810 - parigi, 17 ottobre 1849)**

polacca n. 7 in la bem mag op. 61 "polonaise fantasia"

allegro maestoso - poco più lento - tempo I.

garrick ohlsson, pf

durata: 14.20

hyperion cds44357 f 1 tr 5

### **hans krása (praga, 30 novembre 1899 - auschwitz, 17 ottobre 1944)**

passacaglia e fuga per trio d'archi

passacaglia (sehr ruhig) 1/15 5'41". fuga (allegro molto) 1/16 3'08"

elem del quartetto d'archi di venezia: andrea vio, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl

durata: 8.49

fonit cetra nfcd-2033 f 1 tr 15

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

**10:00 - 12:00          archivio RAI**

### **vivaldi, antonio (1678-1741)**

sonata a tre in si bem mag per 2 vl e b. c. RV 77

allegro - largo - allegro.

compl strum "l'astrée": francesco d'orazio, vl; alessandro tampieri, vl e chit barocca;

alessandro palmeri, vcl; francesco romano, tiorba; giorgio tabacco, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/10/2005)

durata: 11.10

SRO 99-892612 f 1 tr 3

**mendelssohn, bartholdy felix (1809-1847)**

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25

molto allegro con fuoco - andante - presto, molto allegro e vivace, tempo I.

françois-joël thiollier, pf; orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg. 15/06/1986)

durata: 19.15

MI 00111390

**glazunov, aleksandr (1865-1936)**

quartetto in si bem mag op. 109

allegro moderato - tema con variazioni: I. II. III (à la schumann). IV (à la chopin). V scherzo - finale (allegro moderato).

european saxophone quartet: franco brizzi, sax sopr; stefano menato, sax ten; gianni alberti, sax contr; pepito ros, sax bar (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/03/2006)

durata: 23.05

SRO 99-892440 f 1 tr 4

**honegger, arthur (1892-1955)**

partita

largo, vivace, allegretto - largo, allegro moderato.

ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)

durata: 10.11

SRO 99-88876 f 1 tr 5

**walton, william (1902-1983)**

sinfonia n. 1

allegro assai 2/1 15'39". presto con malizia 2/2 6'55". andante con malinconia 2/3 12'21". maestoso, allegro brioso e ardentemente, vivacissimo, maestoso 2/4 13'27"

orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, auditorium RAI, 23/10/2008)

durata: 48.22

TO 251634 f 2 tr 1

**12:00 - 14:00            antologia**

**debussy, claude (1862-1918)**

images, tre pezzi per orch (terza serie)

n. 1 gigue 1/1 8'35". n. 3 rondes de printemps 1/2 8'15". n. 2 iberia: par les rues et par les chemins - les parfums de la nuit - le matin d'un jour de fête 1/3 - 1/5 20'48"

orch sinf dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. leonard bernstein

durata: 37.40

grammophon 429-728-2 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl; elena matteucci, pf; con antonio de secondi, 2° vl

durata: 30.16  
chaconne chan 0698

**elgar, edward (1857-1934)**

concerto in si min per vl e orch op. 61  
allegro 1/1 17'59". andante 1/2 12'18". allegro molto 1/3 19'31"  
hilary hahn, vl; london symphony orch dir. colin davis  
durata: 49.48  
grammophon 00289-474-5042 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**14:00 - 15:25 dall'aulos alla zampogna**

**johannes ockeghem**

missa "fors seusement"  
trascriz per 5 strumenti a fiato. kyrie 1/19 4'27". gloria 1/20 6'29". credo 1/21 10'57"  
quintetto di fiati "calefax reed ensemble"  
durata: 21.52  
canal grande cg-9321 f 1 tr 19

**anonimo sec XVI - XVII**

canciones de clarines, per fiati e b. c.  
entrada de clarines 1/11 0'55". cancion de clarin 1/12 1'04". otra cancion con eco  
1/13 1'28". cancion de clarin muy aprisa el compas rrespondiendo el eco 1/14 1'19"  
compl strum "his majestys sagbutts and cornetts"  
durata: 4.50  
hyperion cda66847 f 1 tr 11

**johann hermann schein**

suite a 5 in mi min per strum a fiato e org  
dalla raccolta "banchetto musicale", 1617. padouana 1/16 3'16". gagliarda 1/17 0'50".  
corrente 1/18 1'13". allemanda - tripla 1/19 1'02"  
compl strum "hesperion XX"  
durata: 6.21  
emi cdc-7-49224-2 f 1 tr 16

**antonio salieri**

concerto in do mag per fl ob orch e cemb  
allegro spiritoso 2/10 6'23". largo 2/11 6'55". allegretto 2/12 4'22"  
richard adeneym fl; james brown, ob; english chamber orch dir. richard bonyng  
durata: 17.42  
decca 460-304-2 f 2 tr 10

**gioachino rossini**

quartetto n. 1 per fl cl corno e fag  
moderato 1/1 5'26". andantino 1/2 3'49". allegro 1/3 2'35"  
michele marasco, fl; marco ortolani, cl; paolo faggi, cor; paolo carlini, fag

durata: 11.50  
frame cd-fr9512-2 f 1 tr 1

**darius milhaud**

sonata per fl ob cl e pf op. 47  
tranquille - joyeux - emporte - douloureux.  
jeannette landré, fl; pauline oostenrijk, ob; celeste zewald, cl; david kuyken, pf  
durata: 19.58  
radio netherlands music mcn120-1 f 1 tr 6

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau, pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**15:25 - 17:00 coralità tedesca tra anonimi e titani**

**anonimo sec. XV**

tre salmi a 3 voci  
lauda anima mea dominum (salmo 145) 1/7 3'28". laudate dominum (salmo 146) 1/8 4'02". laudate jerusalem dominum (salmo 147) 1/9 3'29"  
coro "niederaltaicher scholaren" dir. konrad ruhland  
durata: 10.59  
sony sk-53977 f 1 tr 7

**sebastian ertl**

nisi dominus, salmo 126 a 8 voci e b. c.  
stefan trenner, org; coro "niederaltaicher scholaren" dir. konrad ruhland  
durata: 4.30  
sony sk-53977 f 1 tr 16

**anonimo sec XVII**

miserere mei deus, salmo 50 a 4 voci con vl e org  
manuela ninding, vl; stefan trenner, org; coro "niederaltaicher scholaren" dir. konrad ruhland  
durata: 7.18  
sony sk-53977 f 1 tr 4

**joseph haydn**

te deum in do mag per soli coro orch e org Hob XXIIIc  
nancy argenta, sopr; catherine denley, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox  
durata: 6.56  
chandos chan-0633 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven**

die ehre gottes aus der natur, per coro e orch op. 48 n. 4  
orch münchenener philharmoniker e "tölzer knabenchor" dir. gerhard schmidt-gaden  
durata: 5.23  
acanta 42-163 f 1 tr 7

**felix mendelssohn bartholdy**

ave maria, per ten coro org e orch  
rogers covey-crump, ten; john scott, org; english chamber orch e coro "corydon  
singers" dir. matthew best  
durata: 7.22  
hyperion cda66359 f 1 tr 4

sei lieder per coro masch a cappella op. 50  
türkisches schenkenlied 1/1 3'37". der jäger abschied 1/2 3'37". sommerlied 1/3  
1'49". wasserfahrt 1/4 2'23". liebe und wein 1/5 2'56". wanderlied 1/6 3'36"  
compl voc "die singphoniker"  
durata: 17.38  
cpo cpo-999-091-2 f 1 tr 1

### **hugo wolf**

"serenata italiana" in sol mag per quart d'archi  
quartetto emerson: philip setzer ed eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david  
finckel, vcl  
durata: 7.09  
grammophon 471-567-2 f 1 tr 7

sei canti spirituali per coro a cappella su testi di joseph von eichendorff  
aufblick 1/5 1'30". einkehr 1/6 2'41". resignation 1/7 4'22". letzte bitte 1/8 2'30".  
ergebung 1/9 3'38". erhebung 1/10 1'46"  
durata: 16.27  
globe glo-5105 f 1 tr 5

fröhliche fahrt, per coro a cappella op. 17 n. 1  
coro da camera dei paesi bassi dir. uwe gronostay  
durata: 1.36  
globe glo-5105 f 1 tr 14

**17:00 - 19:00            antologia**

### **adolphe adam**

giselle, balletto in 2 atti  
atto I 1/1 - 1/16 36'36". atto II 1/17 - 1/33 40'22"  
london symphony orch dir. michael tilson thomas  
durata: 76.56  
sony sk-42450 f 1 tr 1

### **alexander scriabin**

sonata per pf n. 5 in fa die mag op. 53  
yevgeny sudbin, pf  
durata: 11.04  
bis bis-sacd-1568 f 1 tr 9

### **piotr ciajkovskij**

serenata in do mag per orch d'archi op. 48  
pezzo in forma di sonatina (andante non troppo - allegro moderato) 1/5 9'36". valzer  
(moderato tempo di valse) 1/6 4'09". elegia (largetto elegiaco) 1/7 8'11". finale  
"tema russo" (andante - allegro con spirito) 1/8 7'31"  
elem dell'orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 29.27

grammophon 429-369-2 f 1 tr 5

**19:00 - 20:00 echi del barocco**

**marc antoine charpentier**

sonata a otto per 2 fl 2 vl basso di viola violone tiorba e cemb  
grave 3'40" - recit de la basse de viole 0'52" - sarabanda 2'08" - recit de la basse de  
violon 0'35" - bourrée 0'55" - gavotta 1'00" - giga 1'35" - passacaglia 3'30" - ciaccona  
1'40"

compl strum london baroque dir.charles medlam

durata: 16.05

harmonia mundi hmc-901244 f 1 tr 1

**louis couperin**

pavana in fa die min

christophe rousset, cemb

durata: 8.46

aparte' ap006-2 f 2 tr 20

**johann adam reincken**

partita in si bem mag n 2 per 2 vl viola da gamba e b.c.

sonata (grave - allegro - adagio - presto - adagio - presto) 1/6 6'29". allemanda  
(allegro) 1/7 2'31". corrente 1/8 1'38". sarabanda 1/9 1'13". giga (presto) 1/10 2'31"  
elem del compl strum "stylus phantasticus": pablo valetti e david plantier, vl; eduardo  
eguez, liuto; dirk borner, cemb; viola da gamba e dir. friederike heumann

durata: 14.24

accent acc-24217 f 1 tr 6

**pietro nardini**

concerto in sol mag per vl orch d'archi e b.c.

allegro 1/7 7'23" - adagio 1/8 3'43" - allegro 1/9 5'37"

giuliano carmignola, vl; orch venice baroque cemb e dir. andrea marcon

durata: 16.44

grammophon 00289-477-6606 f 1 tr 7

**20:00 - 21:00 le piace... debussy?**

**claudes debussy**

la boite a joujoux - "ballet pour enfants"

prelude: le sommeil de la boite - quadro I: le magasin de jouets 1/19 11'56". quadro  
II: le champ de bataille 1/20 8'06". quadro III: la bergerie a vendre 1/21 5'07".

quadro IV: apres fortune faite - epilogue 1/22 2'52" riduzione per pf

jean efflam bavouzet, pf

durata: 28.03

chandos chan-10545 f 1 tr 19

printemps - suite sinfonica

tres modere' 1/8 9'32". modere' 1/9 6'15"

orch boston symphony dir. charles munch

durata: 15.47

sony music 88697689542 f 1 tr 8

sonata in re min per vcl e pf

prologue 1/14 4'24". serenade 1/15 3'20" - final 1/16 3'29"  
tatjana vassilieva, vcl; yumiko urabe, pf  
durata: 11.14  
naxos 8-555762 f 1 tr 14

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.03  
accent acc-94104 f 1 tr 15

**21:00 - 23:10            l'opera lirica**

**giuseppe verdi**

un ballo in maschera, melodramma in 3 atti  
su libretto di antonio somma. prima rappresentazione: roma, teatro apollo, 17  
febbraio 1859 preludio e atto I 1/1 - 1/11 49'10". preludio e atto II 1/12 - 1/13 e 2/1  
- 2/3 30'00". atto III 2/4 - 2/13 45'53"  
personaggi ed interpreti: riccardo: gianni poggi, ten; renato: ettore bastianini, br;  
amelia: antonietta stella, sopr; ulrica: adriana lazzarini, msopr; oscar: giuliana  
tavolaccini, sopr; silvano: giuseppe morresi, bs; samuel: antonio cassinelli, bs; tom:  
silvio maionica, bs; un giudice: angelo mercuriali, ten; un servitore di amelia: enzo  
guagni, ten;  
orch e coro del teatro alla scala di milano  
dir. gianandrea gavazzeni - m° del coro: norberto mola (reg. 1961)  
durata: 124.45  
grammophon 435-060-2 f 2F tr 1

**23:10 - 00:00            aspetti del novecento**

**manuel ponce**

suite in re mag per chit  
preambule - courante - sarabande - gavotte I e II - gigue. 1/1 - 1/5  
sante tursi, chit  
durata: 16.30  
rainbow rw 9703 f 1 tr 1

**andré jolivet**

concertino per trba orch d'archi e pf  
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf;  
orch da camera di losanna  
dir. jesus lopez cobos  
durata: 9.29  
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 1

**virgilio mortari**

ricreazioni, per pf e 4 percus  
allegro vivo - andante - allegro con brio.  
maria elisa tozzi, pf; compl "percussion master players" di roma  
dir. helmut laberer  
durata: 5.08  
rca 74321-30026-2 f 1 tr 4

**oliver knussen**

songs without voices op. 26, per 8 strum

fantastico (winter's foil) 1/1 2'24". maestoso (prairie sunset) 1/2 2'23". leggiero (first dandelion) 1/3 1'04". adagio (elegiac arabesques) 1/4 4'41"

elem del compl strum "the chamber music society of lincoln center": david fedele, fl; stephen taylor, corno ingl; david shifrin, clar; robert routh, corno; rolf schulte, vl; paul neubauer, vla; fred sherry, vcl; philip bush, pf;

dir. oliver knussen

durata: 10.32

virgin vc-7-59308-2 f 1 tr 1

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12