

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 16 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

byrd, william (1543ca.-1623)

the earle of oxford's march

arr. per strum a fiato di elgar howarth dall'orig. per strum a tastiera
tallinn brass dir. tarmo leinatamm (reg.1998)

durata: 3.04

ER radio estone

chopin, frédéric (1810-1849)

mazurka n.4 in si min da: 4 mazurke per pf op.33

ossip gabrilowitsch, pf (reg. 1905, piano welte-mignon)

durata: 5.44

SR radio svedese

kraus, joseph martin (1756-1792)

sinfonia in mi bem mag

concerto köln

durata: 20.23

WDR radio della germania occidentale

gabrieli, andrea (1532/3-1585)

sento un rumor, madrigale a 8

coro della radio svizzera e compl "theatrum instrumentorum" dir. stefano innocent

durata: 3.57

RTSI radiotelevisione della svizzera italiana

dvorak, antonin (1841-1904)

quintetto n. 2 in la mag op. 81

allegro ma non tanto. dumka (andante con moto). scherzo (furiant - molto vivace).
finale (allegro)

janine jansen e anders nilsson, vl; julian rachlin, vla; torleif theden, vcl; itamar golan,
pf

durata: 39.15

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

ravel, maurice (1875-1937)

pavane pour une infante défunte

(vers. dell'autore dall'orig. per pf)

melbourne symphony orch dir. jorge mester

durata: 6.50

ABC australian broadcasting corporation

vaughan williams, ralph (1872-1958)

romanza per vla e pf
steven dann, vla; bruce vogt, pf
durata: 6.33
CBC canadian broadcasting corporation

tallis, thomas (c.1505-1585)

spem in alium, a 40 voci
BBC singers dir. stephen cleobury (reg. canterbury, 2000)
durata: 8.14
BBC british broadcasting corporation

sibelius, ian (1865-1957)

sinfonia n. 7 in do mag op.105 in un movimento
BBC philharmonic orch dir. juanjo mena (reg. londra, 2012)
durata: 20.54
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:25 monografie: la reverdie

sherwin, doron david (1962)

nox
durata: 1.22
arcana a-307 f 1 tr 1

anon. francesi sec. XIII

tre composizioni
pange melos lacrimosum 1/5 4'05". an doz mois de mai / crux forma penitentie /
sustinere 1/8 2'17". a la clarté qui tout enlumina / et illuminare 1/9 2'31"
durata: 8.53
arcana a-307 f 1 tr 5

anon. inglese sec. XIII

miri it is while sumer ilast
elab. di ella de' mircovich
durata: 7.08
arcana a-307 f 1 tr 11

rosa fragrans, rondellus

ensemble voc e strum la reverdie: claudia caffagni, voce, liuto, salterio, campane,
arpa; livia caffagni, voce, viella e flauti; elisabetta de' mircovich, voce, ribeca,
simphonia e arpa; ella de' mircovich, voce e arpa; doron david sherwin, voce, cornetto
e percussioni; elena bertuzzi, voce
durata: 3.21
arcana a-307 f 1 tr 13

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

due contraddanze per orch
in re mag K 534 "das donnerwetter" (la burrasca) 4/2 2'06". in mi bem mag K 607 "il
trionfo delle donne" 6/29 1'23"
wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 3.29
philips 422-647-2 f 4 tr 2

02:25 - 03:00 per due pianoforti

reger, max (1873-1916)

variazioni e fuga su un tema di beethoven op. 86

tema: andante 1/2 2'01". variazioni I - XII: un poco piu' lento 1/3 2'21". agitato 1/4 1'37". andantino grazioso 1/5 2'16". andante sostenuto 1/6 3'03". appassionato 1/7 1'31". andante sostenuto 1/8 2'55". vivace 1/9 0'58". sostenuto 1/10 2'16". vivace 1/11 1'16". poco vivace 1/12 1'35". andante con grazia 1/13 1'31". allegro pomposo 1/14 2'34". fuga: allegro con spirito 1/14 5'47"

andrás schiff e peter serkin, pf

durata: 31.24

ecm 465-063-2 f 1 tr 2

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

bach, johann sebastian (1685-1750)

johannes-passion (la passione secondo giovanni) per soli coro orch e b. c. BWV 245

testi tratti dal vangelo di s. giovanni e dalla tradizione luterana. prima esecuzione: lipsia, nikolaikirche, 7 aprile 1724. parte I 1/1 - 1/20 34'55". parte II 1/21 - 1/40 e 2/1 2/28 1h13'38"

personaggi e interpreti: evangelista: guy de mey, ten; gesù: peter kooy, bs; pilato/pietro: klaus mertens, bs; barbara schlick, sopr; kai wessel, contr; gerd turk, ten; orch amsterdam baroque e the netherlands bach society choir dir. ton koopman - m° del coro: jos van veldhoven (reg. 1994)

durata: 108.31

erato 4509-94675-2-1 f 2F tr 1

liszt, franz (1811-1886)

les jeux d'eau à la villa d'este

n. 4 da "années de pélérinage - troisième année - italie"

andré watts, pf

durata: 7.46

emi records 3-38525-2 f 2 tr 9

05:00 - 05:40 liriche italiane tra ottocento e novecento

costa, michael (1808-1884)

ecco quel fiero istante, quartetto per voci e pf

majella cullagh, sop; jennifer larmore, msop; bruce ford, ten; russell smythe, br; david harper, pf

durata: 7.01

opera rara orr223 f 1 tr 16

bellini, vincenzo (1801-1835)

tre ariette da camera per voce e pf

vaga luna che inargenti 1/9 - ma rendi pur contento 1/10 - per pietà bell'idol mio 1/11.

eva mei, sop; fabio bisini, pf

durata: 9.51

rca 09026-68025-2 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni per voce e pf

lamento per la morte di bellini 1/11 - non m'ami più 1/14 - la campana (quartettino) 1/17.

manuela custer, msopr (1/11); roberto servile, br (14); bruce ford, ten (1/17); nicola rossi giordano, br (1/17); dean robinson e brindley sherratt, bs (1/17); david harper, pf

durata: 13.34

opera rara orr227 f 1 tr 11

margola, franco (1908-1992)

tre epigrammi greci, per voce corno e pf

alle termopili 1/21 2'44". la memoria e l'oblio 1/22 1'51". sulla tomba di anacreonte 1/23 1'55"

elem dell'ensemble petruzzelli: adriana damato, sopr; giovanni d'aprile, corno; rosanna gisotti, pf

durata: 6.35

rainbow rw-98106 f 1 tr 21

05:40 - 06:00 I'arte dell'arco: il violino

beethoven, ludwig van (1770-1827)

romanza n. 1 in sol mag per vl e orch op. 40

andante

maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich

durata: 8.29

emi records 3-36403-2 f 1 tr 4

kreisler, fritz (1875-1962)

rondino su un tema di beethoven per vl e pf

shlomo mintz, vl; clifford benson, pf

durata: 2.51

grammophon 423-876-2 f 1 tr 4

paganini, nicolò (1782-1840)

capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24

shlomo mintz, vl

durata: 6.20

grammophon 415-043-2 f 1 tr 24

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

sonata a tre in re min per 2 vl e b. c. op. 1 n. 12 "la follia" RV 63

elem del compl strum "il giardino armonico" dir. giovanni antonini

durata: 9.30

teldec 4509-91852-2 f 1 tr 12

joseph haydn

divertimento in si bem mag "corale di s. antonio"

allegro con spirito 1/1 3'41". chorale st. antonii (andante quasi allegretto) 1/2 2'41".

minuetto 1/3 2'05". rondò (allegretto) 1/4 1'50"

quintetto di fiati di stoccarda: willy freivogel, fl; sigurd michael, ob; rainer schumacher, cl; friedhelm putz, corno; hermann herder, fag

durata: 10.24

pilz cd-160-119 f 1 tr 1

robert schumann

novelletta in fa die min per pf op. 21 n. 8
vladimir ashkenazy, pf
durata: 10.49
decca 425-940-2 f 1 tr 9

pablo de sarasate

romanza andaluza op. 22
itzhak perlman, vl; samuel sanders, pf
durata: 4.48
emi cdm-7-63533-2 f 1 tr 15

richard wagner

die meistersinger von nürnberg (i maestri cantori di norimberga), preludio dall'opera
orchestre de paris dir. daniel barenboim
durata: 10.32
grammophon 474-568-2 f 1 tr 1

richard strauss

romanza in fa mag per vcl e pf
emmanuelle bertrand, vcl; pascal amoyel, pf
durata: 10.30
harmonia mundi hmc-901836 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: dieter klöcker

antonio casimir cartellieri

concerto in si bem mag per 2 cl e orch
largo - allegro 2/1 13'13". largo 2/2 5'41". rondò (allegro) 2/3 8'13"
dieter klöcker e sandra arnold, cl; czech philharmonic chamber orch dir. pavel prantl
durata: 27.09
mdg 301-1483-2 f 2 tr 1

quartetto n. 1 in re mag per cl vl vla e vcl
allegro moderato 3/5 12'27". largo 3/6 4'43". menuetto (allegro) 3/7 3'06". rondò
(allegro semplice) 3/8 5'53"
dieter klöcker, cl; andreas krecher, vl; niklas schwarz, vla; armin fromm, vcl
durata: 26.14
mdg 301-1483-2 f 3 tr 5

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

08:00 - 08:45 le voci della lirica: interpreti a confronto

wolfgang amadeus mozart

le nozze di figaro: voi che sapete (atto 2°)

cecilia bartoli, msopr; orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 2.27
decca 473-380-2 f 1 tr 9

le nozze di figaro: voi che sapete (atto 2°)
anne sofie von otter, msopr; london philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 2.37
decca 466-000-2 f 1 tr 3

charles gounod

faust: dio possente, dio d'amor (atto 2°)
registr. del 15 maggio 1984
piero cappuccilli, br; leone magiera, pf
durata: 4.57
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 11

faust: dio possente, dio d'amor (atto 2°)
giuseppe de luca, br; orch dir. joseph pasternack (reg. 1919, ricostruzione tecnica)
durata: 3.48
ist disc ital idis-312 f 2 tr 3

amilcare ponchielli

la gioconda: suicidio (atto 4°)
anita cerquetti, sopr; orch del maggio musicale fiorentino dir. gianandrea gavazzeni
durata: 3.36
decca 440-411-2 f 1 tr 9

la gioconda: suicidio (atto 4°)
montserrat caballé, sopr; national philharmonic orch dir. bruno bartoletti (reg. 1980)
durata: 4.59
decca 430-711-2 f 1 tr 7

georges bizet

carmen: hier an dem herzen treu geborgen (la fleur que tu m'avais jetée - atto 2°)
richard tauber, ten; orch dir. carl besl
durata: 4.11
nimbus ni-7830 f 1 tr 11

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2°)
placido domingo, ten; new york city opera orch dir. julius rudel (reg. dal vivo 1968)
durata: 3.58
suite cds-1-5010 f 1 tr 1

pietro mascagni

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma
denyce graves, msop; orch della radio di monaco dir. maurizio barbacini
durata: 3.26
bmg 09026-63509-2 f 1 tr 10

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma
giulietta simionato, msop; orch lirica della cetra di torino dir. arturo basile (reg. 1950)
durata: 5.13
teldec 8573-84379-2-1 f 1 tr 3

08:45 - 09:00 va' pensiero

gaetano donizetti

don pasquale: che interminabile andirivieni (atto 3°)
orch e coro del royal opera house covent garden dir. lamberto gardelli
durata: 4.02
emi 7-64356-2 f 1 tr 13

giuseppe verdi

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate (atto 3°)
reg. dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala
ricostruito
orch e coro del teatro alla scala di milano dir. arturo toscanini
durata: 4.50
standing room sro-802-3-1 f 1 tr 7

fuori programma: muzio clementi

duettino in do mag per pf a 4 mani "chasse"
maria tipo e alessandro specchi, pf
durata: 2.51
nuova fonit cet 0927-43314-2-2 f 2 tr 20

09:00 - 10:00 almanacco in musica

jan pieterszoon sweelinck (deventer, 1562 - amsterdam, 16 ottobre 1621)
susanne un jour, canzone profana a 5 voci a cappella
compl voc "gesualdo consort" di amsterdam
dir. harry van der kamp
durata: 3.49
glossa gcd-922401-1 f 1 tr 1

albert franz doppler (lemburg, 16 ottobre 1821 - baden bei wien, 27 luglio 1883)

fantasia su temi dell'opera "rigoletto" di giuseppe verdi, per 2 fl e pf
composto in collabor con il fratello karl doppler (1825 - 1900)
robert aitken e per oien, fl; geir henning braaten, pf
durata: 10.10
bis cd-166 f 1 tr 8

miguel llobet (barcellona, 16 ottobre 1878 - 22 febbraio 1938)

sei canzoni popolari catalane
el noi de la mare 1/4 1'38". el testament d'amelia 1/5 1'48". canco del lladre 1/6
1'23". lo rossinyol 1/7 0'53". l'heureu riera 1/8 0'41". la nit de nadal 1/9 1'04"
eduardo fernandez, chit
durata: 7.27
decca 433-820-2 f 1 tr 4

aaron copland

rodeo, quattro danze dal balletto
prima rappresentazione: new york, metropolitan opera, 16 ottobre 1942. buckaroo
holiday 1/5 7'11". corral nocturne 1/6 3'30". piano interlude & saturday night waltz
1/7 7'54". hoe-down 1/8 4'14"

saint louis symphony orch
dir. leonard slatkin
durata: 22.51
emi records 2-28276-2 f 1 tr 5

ralph benatzky (mährisch-budwitz, 5 giugno 1884 - zurigo, 16 ottobre 1957)
due brani dall'operetta "im weissen rössl" (al cavallino bianco)
es muss was wunderbares sein 1/10 2'38". im salzkammergut 1/11 3'00"
barbara bonney, sopr; ronald schneider, pf
durata: 5.38
decca 473-473-2 f 1 tr 11

fuori programma: frédéric chopin
valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2 f 1 tr 1

10:00 - 12:00 archivio RAI

schubert, franz (1797-1828)
sonata in la min per vla e pf D 821 "arpeggione"
allegro moderato - adagio - allegretto.
simonide braconi, viola; marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
15/11/2009)
durata: 23.52
SRO 99-899880 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)
concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag
allegro maestoso quasi adagio - allegretto vivace, allegro animato - allegro marziale
animato.
andrea lucchesini, pf; orch sinf di milano della RAI dir. hubert soudant (reg.
8/01/1982)
durata: 18.50
MI 00105565

strauss, richard (1864-1949)
danza dei sette veli, dall'opera "salome"
orch sinf nazionale della RAI dir. kirill karabits (reg. torino, auditorium RAI,
12/02/2009)
durata: 9.36
TO 00251655 f 1 tr 6

chopin, frédéric (1810-1849)
sonata in sol min per vcl e pf op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro).
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
19/03/2006)
durata: 25.40
SRO 99-892536 f 1 tr 2

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 1 in fa min op. 10

allegretto - allegro non troppo 1/5 10'03". allegro - meno mosso - allegro 1/6 5'25".
lento - più mosso - largo - più mosso 1/7 9'10". allegro molto - lento - allegro molto -
meno mosso - adagio - largo - più mosso - presto 1/8 10'32"

orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. torino, auditorium RAI,
29/01/2009)

durata: 35.10

TO 00251657 f 1 tr 5

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)

dodici studi sinfonici in do die min op. 13 con cinque variazioni post
tema (andante) 1/21 1'45". I var. 1/22 1'21". II 1/23 3'04". studio III (dalla prima
vers. del 1837) 1/24 1'21". III var. 1/25 0'53". IV 1/26 1'16". V 1/27 0'52". VI 1/28
1'16". VII 1/29 2'17". studio IX (dalla prima vers. del 1837) 1/30 0'42". VIII var.
1/31 1'19". IX 1/32 2'52". finale (allegro brillante) 1/33 6'07". variazioni post 1-5
1/34 - 1/38 10'51"

andras schiff, pf

durata: 36.00

teldec 4509-99176-2 f 1 tr 21

holst, gustav (1874-1934)

the planets (i pianeti), suite per grande orch e coro di voci femm op. 32
mars the bringer of war 1/1 7'25". venus the bringer of peace 1/2 8'59". mercury the
winged messenger 1/3 4'02". jupiter the bringer of jollity 1/4 8'02". saturn the bringer
of old age 1/5 9'35". uranus the magician 1/6 6'04". neptune the mystic (con coro
femm a 8 voci) 1/7 7'02"

orch berliner philharmoniker e voci femm del coro della radio di berlino dir. simon
rattle - m° del coro: robin gritton

durata: 51.13

emi records 3-69691-2 f 1 tr 1

prokofiev, sergej (1891-1953)

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26

andante, allegro 1/4 9'53". tema (andantino) - variazione I (stesso tempo) - var II
(allegro) - var III (allegro moderato) - var IV (andante meditativo) - var V (allegro
giusto) - tema (stesso tempo) 1/5 9'03". allegro ma non troppo 1/6 10'35"

mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostropovich

durata: 29.31

grammophon 471-576-2 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

francis poulenç

sonata per vcl e pf

allegro (tempo di marcia) 1/4 5'41". cavatine 1/5 7'15". ballabile 1/6 3'35". finale 1/7 6'17"

pierre fournier, vcl; jacques fevrier, pf

durata: 23.09

emi cdz-7-62737-2 f 1 tr 4

ludwig van beethoven

sonata per vcl e pf n. 5 in re mag op. 102 n. 2

allegro con brio 2/3 6'30". adagio con molto sentimento d'affetto 2/4 9'15". allegro - allegro fugato 2/5 4'24"

pierre fournier, vcl; friedrich gulda, pf;

durata: 20.16

grammophon 437-354-2 f 2 tr 3

paul hindemith

sonata n. 1 per org

moderatamente veloce - vivace 1/6 6'12". molto lento - fantasia liberamente - calmo e animato 1/7 10'09"

durata: 16.25

fone' 92-f-03 f 1 tr 6

arnold schoenberg

variazioni su un recitativo per org op. 40

livia mazzanti, org

durata: 21.41

fone' 92-f-03 f 1 tr 1

fuori programma: isaac albeniz

asturias, "leyenda" per chit - n. 5 dalla "suite española " op. 47

john williams, chit

durata: 6.02

sony sk-89141 f 1 tr 5

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"

allegro vivace 1/4 8'34". andante con moto 1/5 6'17". con moto moderato 1/6 6'59".

saltarello (presto) 1/7 6'01"

orch dei "pomeriggi musicali" di milano dir. aldo ceccato

durata: 27.49

bottega discant discantica-135 f 1 tr 4

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"

langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" 1/1 16'08". kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - trio (recht gemächlich) 1/2 7'41". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 1/3 11'30". stürmisch bewegt 1/4 20'55"

san francisco symphony orch dir. michael tilson thomas

durata: 56.18

san francisco symphony 821936-0002-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

17:00 - 18:30 capricci italiani

luigi boccherini

quintetto n. 9 per chit e archi in do mag "la ritirata di madrid"
trascriz dell'autore del proprio quintetto per pf e archi op. 56 n. 3. allegro maestoso
assai 1/8 12'21". andantino 1/9 8'46". allegretto 1/10 5'22". tema (maestoso e lento)
e 12 variazioni 1/11 7'49"
elem del compl strum "europa galante": fabio biondi e lorenzo colitto, vl; ernesto
braucher, vla; maurizio naddeo, vcl; giangiacomo pinardi, chit; con mauro occhionero,
castagnette
durata: 34.20
emi records 5-45606-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

tre composizioni per pf
adagio sentimentale in mi bem mag "la ricordanza" 1/5 8'18". "due motivi del celebre
maestro paer messi in suonata" 1/2 (idc-99903) 14'26". allegro in do mag 1/2 9'55".
adriano paolini, pf
durata: 32.39
well idc-99902 f 1 tr 5

ermanno wolf ferrari

idillio - concertino in la mag per ob 2 corni e orch d'archi op. 15
preambolo (andante con moto) 1/1 2'47". scherzo (presto) 1/2 3'15". adagio 1/3
6'46". rondò (allegro non troppo) 1/4 5'34"
alessandro baccini, ob; orch filarm "città di adria" dir. giorgio fabbri
durata: 18.25
tactus tc-872301 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 settevoci

giuseppe verdi

aida: o cieli azzurri (atto 3')
renata tebaldi, sopr; orch e coro wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 7.24
decca 475-8135 f 1 tr 6

jacques offenbach

les contes d' hoffmann: belle nuit o nuit d'amour (barcarola atto 4')

jessye norman, sopr; ann murray, msopr; orch e coro del teatro royal de la monnaie
dir. sylvain cambreling
durata: 4.20
emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 6

gaetano donizetti

l'elisir d'amore: chiedi all'aura (atto 1')
cecilia bartoli, msopr; luciano pavarotti, ten; orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir.
riccardo chailly
durata: 7.54
decca 473-380-2 f 1 tr 16

paul simon /arthur garfunkel

scarborough fair, canticle
duo voc simon & garfunkel
durata: 3.14
sony bmg music 88697134662-3 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

19:00 - 20:00 vita d'artista

ferruccio busoni

rondò arlecchinesco per orch op. 46
orch sinf della radio di amburgo dir. werner andreas albert
durata: 11.38
cpo cpo-999-161-2 f 1 tr 3

ciaccona in re min per pf (da bach)
rielab. del V movimento della partita in re min n. 2 per vl solo BWV 1004 di johann
sebastian bach
ferruccio busoni, piano roll (pf meccanico a rulli perforati - reg. 1925)
durata: 18.45
nimbus ni-8801 f 1 tr 6

berceuse elegiaque op. 42 (trascriz di arnold schoenberg)
trascriz. per fl cl harmonium pf vl viola vcl e cb dall'orig per orch
compl strum ex novo ensemble
durata: 10.11
as as-5002 f 1 tr 4

interpretazione da concerto per pf (da schoenberg)
rielaboraz del n. 2 da 3 pezzi per pf op. 11 di arnold schoenberg. massige
steffen schleiermacher, pf
durata: 12.12
mdg mdg-613-1433-2 f 1 tr 27

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

20:00 - 20:35 monografie: accademia della magnifica comunità

lombardini, maddalena laura (1745-1818)

quartetto n. 1 in mi bem mag
andante ma con un poco di moto - allegretto.
durata: 10.31
tactus tc-731201

quartetto n. 3 in sol min
tempo giusto - allegro, sostenuto.
durata: 10.21
tactus tc-731201

quartetto n. 5 in fa mag
largo, allegro - largo, allegro.
academia della magnifica comunità: enrico casazza e isabella longo, vl; massimo piva,
vla; francesco ferrarini, vcl
durata: 11.24
tactus tc-731201

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

20:35 - 21:00 incursioni nel novecento

falla, manuel de (1876-1946)

nana (berceuse), da "siete canciones populares españolas"
angelika kirchschlager, msop; john williams, chit
durata: 1.41
sony sk-61768

menotti, gian carlo (1911-2007)

mother's aria, da "the consul"
angelika kirchschlager, msopr; london metropolitan ensemble
durata: 3.20
sony sk-61768

busoni, ferruccio (1866-1924)

kleine suite per vcl e pf op. 23
moderato ma energico 1/11 2'23". andantino con grazia 1/12 3'01". mässig doch
frisch (altes tanzliedchen) 1/13 1'55". sostenuto ed espressivo 1/14 4'14". moderato
ma con brio 1/15 4'37"
libero lana, vcl; roberto repini, pf
durata: 16.18
audio ars aas032 f 1 tr 11

21:00 - 22:30 ritratto d'autore

casella, alfredo (1883-1947)

à la manière de... sei pezzi per pf op. 17 (1a serie)
richard wagner 1/8 2'24". gabriel fauré 1/9 1'32". johannes brahms 1/10 2'07".
claude debussy 1/11 2'53". richard strauss 1/12 1'28". césar franck 1/13 2'12"
lya de barberiis, pf
durata: 12.40
nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 8

serenata per orch da camera op. 46 bis
marcia 1/19 4'26". notturno 1/20 5'44". gavotta 1/21 2'35". cavatina 1/22 5'21".
finale 1/23 3'58"
elem dell'orch sinf della provincia di lecce dir. marco balderi
durata: 22.07
bottega discant discantica-23 f 1 tr 19

notturno e tarantella per vcl e pf
trascriz di luigi silva dagli orig "vocalizzi" per voce e pf. notturno (adagio ma non
troppo) 1/8 5'52". tarantella (allegro molto vivace) 1/9 1'55"
angelo pepicelli, vcl; francesco pepicelli, pf
durata: 7.49
dynamic cds-135 f 1 tr 8

la giara, commedia coreografica in un atto op. 41
dall'omonima novella di luigi pirandello. preludio - atto unico 1/1 - 1/18 29'54"
riccardo caruso, ten (1/14); orch sinf della provincia di lecce dir. marco balderi
durata: 29.54
bottega discant discantica-23 f 1 tr 1

pagine di guerra, per pf a 4 mani
in belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca 1/22 1'25". in francia: davanti alle rovine
della cattedrale di reims 1/23 2'52". in russia: carica di cavalleria cosacca 1/24 1'11".
in alsazia: croci di legno 1/25 2'57". nell'adriatico: corazzate italiane in crociera 1/26
2'19"
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 10.44
dynamic cds-96 f 1 tr 22

fuori programma: ludwig van beethoven

per elisa, bagatella in la min per pf
melvyn tan, fortepiano
durata: 2.33
emi cdc-7-49793-2 f 1 tr 8

22:30 - 23:00 musica, maestro!

rossini, gioachino (1792-1868)

guglielmo tell, ouverture dall'opera
andante, allegro, andantino, allegro vivace.
durata: 10.56
stradivarius str-33688 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

aida: marcia trionfale (atto 2°)

durata: 6.35

stradivarius str-33688 f 1 tr 11

shaw, artie (1910-2004)

concerto per cl e banda

allegro, rubato 1/4 0'59". boogie woogie tempo 1/5 1'16". cadenza 1/6 1'25". swing tempo 1/7 2'38". cadenza II 1/8 2'31"

fabrizio nori, cl; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito

durata: 8.52

stradivarius str-33688 f 1 tr 4

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

23:00 - 00:00 le voci della lirica: tenore, aureliano pertile**donizetti, gaetano (1797-1848)**

l'elisir d'amore: una furtiva lagrima (atto 2°)

registr. del 1927

durata: 4.13

emi 081-7697582 f 1 tr 7

flotow, friedrich von (1812-1883)

marta: m'apparì tutt'amor (atto 3°)

durata: 3.39

emi 081-7697582 f 1 tr 5

wagner, richard (1813-1883)

lohenrin: da voi lontano (atto 3°)

durata: 4.17

emi 081-7697582 f 1 tr 4

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: spirto gentil (atto 4°)

durata: 4.38

emi 081-7697582 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)

orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno

durata: 3.44

lebendige 89007 f 1 tr 5

bizet, georges (1838-1875)

carmen: il fiore che avevi a me tu dato (atto 2°)

durata: 3.47

emi 081-7697592 f 1 tr 4

ponchielli, amilcare (1834-1886)

la gioconda: cielo e mar

durata: 4.41

lebendige 89007 f 1 tr 11

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: niun mi tema (atto 4°)

orch del teatro alla scala di milano dir. alberto erede

durata: 4.33

teldec 9031-76437-2 f 1 tr 9

leoncavallo, ruggero (1857-1919)

i pagliacci: vesti la giubba

durata: 3.30

emi 081-7697592 f 1 tr 16

mascagni, pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: mamma quel vino è generoso

durata: 3.14

emi 081-7697592 f 1 tr 15

verdi, giuseppe (1813-1901)

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)

durata: 3.37

lebendige 89007 f 1 tr 8

giordano, umberto (1867-1948)

andrea chenier: un dì all'azzurro spazio (atto 1°)

durata: 4.22

emi 081-7697582 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)

il trovatore: ah si ben mio coll'essere (atto 3°)

aureliano pertile, ten; orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno

durata: 3.35

lebendige 89007 f 1 tr 6

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8