

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 15 ottobre 2014

00:00 - 00:02 euroclassic notturno

hess, willy (1906-1997)

suite in si bem mag per pf op. 45
desmond wright, pf
durata: 10.10
SRI radio della svizzera italiana

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

ouverture dal balletto le creature di prometeo op. 43
slovenian radio symph orch dir. günter pichler
durata: 5.14
RTVS radiotelevisione slovena

desprez, josquin (1440-1521)

praeter rerum seriem per sei voci
huelgas ensemble dir. paul van nevel (reg. herne early music festival 14/11/2003)
durata: 5.36
WDR radio della germania occidentale

maxwell davies, peter (b.1934)

a sad paven for these distracted tymes per quartetto d'archi
quartetto pavel haas
durata: 7.02
BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 2 in fa mag BWV 1047
allegro - andante - allegro assai.
mark bennett, trba; terje tönnesen, cecilia waahlberg e bjarte eike, vl; frode torse, fl
diritto; anna-maija luolajan-mikkola, ob; andreas torgersen, vl markku luolajan-
mikkola, vcl; dan styffe, cb; hans knut sveen, cemb
durata: 11.44
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

dvorák, antonín (1841-1904)

carnevale ouverture op. 92
slovenian radio and television symph orch dir. samo hubad
durata: 9.29
RTVS radiotelevisione slovena

mendelssohn, felix (1809-1847)

lied in re mag senza parole per vcl e pf op. 109
antonio meneses, vcl; maria joão pires, pf; (reg. varsavia, 23/08/2013)

durata: 4.30
PR radio polacca

stravinsky, igor (1882-1971)

petrushka
versione del 1947
BBC symph orch dir. jirí belohlávek (reg. londra, royal albert hall, BBC proms 27/07/2009)
durata: 30.38
BBC british broadcasting corporation

duparc, henri (1848-1933)

la vie antérieure per bar e pf
su testo di charles baudelaire 1812-1867
durata: 4.33
CBC canadian broadcasting corporation

l'invitation au voyage per bar e pf
gerald finley, bar; stephen ralls, pf (reg. toronto, 05/1999)
durata: 4.32
CBC canadian broadcasting corporation

telemann, georg philipp (1681-1767)

darmstadt ouverture e suite in re mag TWV 55 d 15
ouverture (grave - allegro - grave) - prelude, très vite - gigue - menuet - harlequinade - loure - rondeau - réjouissance.
bergen philarm orch dir. roy goodman (reg. bergen, norvegia, grieg hall 21/12/2007)
durata: 21.00
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europea musicale al tempo de "die ägyptische helena"

prokofiev, sergej (1891-1953)

sinfonia n. 3 in do min op. 44
anno di composizione: 1928. moderato 3/3 13'07". andante 3/4 7'01". allegro agitato 3/5 8'45". andante mosso 3/6 6'29"
orch national de france dir. mstislav rostropovich
durata: 35.03
erato ecd-75383 f 3 tr 3

bartók, bela (1881-1945)

quartetto per archi n. 4
anno di composizione: 1928. allegro 2/2 6'13". prestissimo con sordino 2/3 3'01".
lento non troppo 2/4 5'19". allegretto pizzicato 2/5 2'52". allegro molto 2/6 5'44"
nuovo quartetto d'archi ungherese: andor toth e richard young, vl; denes koromzay,
vla; andor toth jr, vcl
durata: 23.59
pantheon d19149-2 f 2 tr 2

03:00 - 06:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

die ägyptische helena (elena egiziaca) opera in 2 atti op. 75
su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione: dresda, staatsoper, 6 giugno 1928. atto I 1/1 - 1/11 1h03'01". atto II 2/1 - 2/18 1h07'07"
personaggi e interpreti: helena: deborah voigt, sopr; menelas: carl tanner, ten;
aithra: celena shafer, sopr; la conchiglia del sapere universale: jill grove, msopr;
altair: christopher robertson, br; da - ud suo figlio: eric cutler, ten; 1' ancilla: tamara mesic, sopr; 2' ancilla: elizabeth batton, sopr; american symphony orch e coro
concert chorale of new york dir. leon botstein m° coro gary thor wedow
durata: 130.08
telarc cd-80605-a f 2F tr 1

quartetto per archi n. 2 in la mag
allegro 1/5 8'23". scherzo e trio 1/6 4'40". andante cantabile 1/7 8'42". allegro vivace 1/8 7'32"
quartetto d'archi delmé: galina solodchin e john trusler, vl; john underwood, vla;
robert bailey, vcl
durata: 29.16
hyperion cda66317 f 1 tr 5

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20
ispirato all' omonimo poema di nikolaus lenau
orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi
durata: 18.14
sony music 88697435542-1 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

gioachino rossini

il signor bruschino, ossia il figlio per azzardo - sinfonia dalla farsa in un atto
orch filarmonica della scala dir. riccardo chailly
durata: 4.34
decca 448-218-2 f 1 tr 2

frédéric chopin

ballata n. 4 in fa min per pf op. 52
vladimir ashkenazy, pf
durata: 10.55
decca 466-708-2 f 1 tr 1

franz schubert

der hirt auf dem felsen, lied per voce e pf con cl obbligato op. 129 (D 965)
barbara hendricks, sopr; radu lupu, pf; sabine meyer, cl
durata: 11.17
emi 7-54239-2 f 1 tr 9

johannes brahms

tema con variazioni in re min per pf
adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18
alfred Brendel, pf
durata: 10.46
philips 426-272-2 f 1 tr 4

george gershwin

rhapsodie in blue - vers. originale per pf e jazz band
nella presente incisione la parte pianistica registrata da gershwin su pianoforte a rulli
nel 1924/25 è stata sovrapposta alla parte orchestrale del 2004
george gershwin, piano roll (1925); columbia jazz band orch dir. michael tilson
thomas
durata: 13.42
sony music sbk89113 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

07:00 - 07:35 monografie: il "laudantes consort"

johannes ockeghem

requiem
introitus 1/1 5'23". kyrie 1/2 5'31". graduale 1/3 5'21". tractus 1/4 8'20". offertorium
1/5 8'52"
laudantes consort dir. guy janssens
durata: 33.27
cypres cyp1648 f 1 tr 1

07:35 - 08:00 intermezzo pianistico

johannes brahms

tre intermezzi per pf op. 117
n 1 in mi bem mag 1/1 7'08". n 2 in si bem min 1/2 4'58". n 3 in do die min 1/3 7'24"
valery afanassiev, pf
durata: 20.03
denon co-75090 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

08:00 - 09:00 classicalcinema

sergei prokofiev

alexander nevsky op. 78 bis - musiche per il film di sergej ejzenstejn (1938)
preludio - il XIII secolo - il lago plescheyevo - pskov in fiamme - "morte al blasfemo!"
- all'armi popolo russo - il campo dei teutonici - il campo di nevsky - 5 aprile 1242 -
all'armi popolo russo - lance e frecce - il duello - la battaglia è vinta - il ghiaccio si
rompe - il campo della morte - processione dei vinti - "e ora festeggiamo!" - finale.
1/1 - 1/18
evgenia gorohovskaya, msopr; orch filarm e coro della radio di san pietroburgo, coro
da camera di san pietroburgo e coro "capella lik" di san pietroburgo dir. yuri
temirkanov
durata: 50.52
bmg ricordi 82876-60867-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg friederic haendel

sonata in fa min per fl e b. c. op. 1 n. 11

larghetto 2'25". allegro 1'20". siciliana 1'14". allegro 1'13"

severino gazzelloni, fl; bruno canino, cemb (reg. 17 giugno 1975)

durata: 6.12

ro 00552652 f 1 tr 1

09:00 - 10:00 almanacco in musica

bernhard henrik crusell (uusikaupunki, 15 ottobre 1775 - stoccolma, 28

luglio 1838)

divertimento in do mag per ob e quart d'archi op. 9

allegro 1/1 3'33". andante poco adagio 1/2 2'48". allegro 1/3 1'53". allegro vivace 1/4 1'47"

sarah francis, ob; quartetto allegri: peter carter e david roth, vl; keith lovell, vla; bruno schrecker, vcl

durata: 10.01

hyperion cda66143 f 1 tr 1

dag wirén (noraberg, 15 ottobre 1905 - danderyd, 19 aprile 1986)

serenata per orch d'archi op. 11

preludio (allegro) 1/1 2'59". andante espressivo 1/2 3'49". scherzo (allegro vivace) 1/3 2'43". marcia (tempo di marcia molto ritmico) 1/4 4'20".

sinfonietta orch di stoccolma

dir. esa pekka salonen

durata: 14.03

bis cd-285 f 1 tr 1

johann sebastian bach

fantasia cromatica e fuga in re min BWV 903

fantasia 1/9 5'36". fuga 1/10 5'12"

clavicembalista: karl richter (plauen, 15 ottobre 1926 - monaco di baviera, 15 febbraio 1981)

durata: 10.48

grammophon 477-6216 f 01 tr 9

benjamin britten

the young person's guide to the orchestra, variazioni e fuga su un tema di purcell op. 34

prima esecuzione: liverpool, philharmonic hall, 15 ottobre 1946. tema (dal rondò dalle musiche di scena per "abdelazer or the moor" - orch tutta e a sezioni) - variazioni (I - XIII): I (fl e ottavino) - II (ob) - III (cl) - IV (fag) - V (vl) - VI (vole) - VII (vcl) - VIII (cb) - IX (arpe) - X (corni) - XI (trbe) - XII (trbni e tuba) - XIII (percus) - fuga (orch tutta con strumenti a entrate successive) 1/1 - 1/20 17'18"

cincinnati symphony orch dir. paavo järvi

durata: 17.18

telarc cd-80660 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

serenata K 361 per 13 strumenti "gran partita"
per 2 ob, 2 cl, 4 cor, 2 fag, 2 cor di bassetto e cb.

ensemble nuovarmonia (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/01/2006)
durata: 49.07

SRO 99-891701 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

fantasia in do min per pf coro e orch op. 80

adagio - finale: allegro - meno allegro (allegretto) - allegro molto - adagio ma non
troppo - marcia assai vivace - allegro - allegretto ma non troppo quasi andante con
moto "schmeichelnd hold und lieblich klingen" - presto.

gerhard oppitz, pf; orch sinf e coro di milano della RAI dir. miltiades cardidis - m° del
coro: vittorio rosetta (reg. del 26/07/1986)

durata: 18.30

MI 00114045

chopin, frédéric (1810-1849)

quattro pezzi per pf

notturno in do die min op. post. 4' 05". polacca in do die min op. 26 n. 1 7' 35". valzer
in sol bem mag op. 70 n. 1 1' 50". grande valse brillante in mi bem mag op. 18 5'
25".

giovanni velluti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/02/2006)

durata: 18.55

SRO 99-892436 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min (da shakespeare)

orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI,
25/10/2007)

durata: 19.14

TO 251473 f 1 tr 1

ibert, jacques (1890-1962)

trois pièces breves

allegro scherzando - andante - allegro.

quintetto bibiena: giampaolo pretto, fl; paolo grazia, ob; alessandro carbonare, cl;
roberto giaccaglia, fag; stefano pignatelli, cr (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
21/11/2004)

durata: 6.29

SRO 99-889481 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

wieck schumann, clara (1819-1896)

trio in sol min per vl vcl e pf op. 17

allegro moderato 1/4 11'01". scherzo (tempo di minuetto) 1/5 5'23". andante 1/6
6'33". allegretto 1/7 7'25".

rodolfo bonucci, vl; andrea noferini, vcl; francesco nicolosi, pf

durata: 30.23
naxos 8-557552 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 6 in fa mag op. 68 "pastorale"

risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) 1/1 11'39". scena presso il ruscello (andante molto mosso) 1/2 11'48". allegra riunione di contadini (allegro) 1/3 4'58". temporale, tempesta (allegro) 1/4 3'31". canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto) 1/5 9'36"

london symphony orch dir. bernard haitink

durata: 41.37

Iso Iso0082 f 1 tr 1

bruckner, anton (1824-1896)

quintetto per archi in fa mag

gemässigt 1/1 13'01". scherzo (schnell) 1/2 7'58". adagio 1/3 13'57". finale (lebhaft bewegt) 1/4 10'25"

quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl; ivo bauer, vla; matthias moosdorf, vcl; con hartmut rohde, vla

durata: 45.26

mdg mdg-307-1297-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

richard strauss

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64

notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - calma prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte.
2/1 - 2/22

david bell, org; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 50.56

grammophon 474-283-2 f 2 tr 1

richard wagner

götterdämmerung (il crepuscolo degli dei): alba e viaggio di sigfrido sul reno

trascriz per pf

glenn gould, pf

durata: 13.12

sony smk-52650 f 1 tr 3

jean sibelius

nächtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole), poema sinfonico op. 55

london symphony orch dir. colin davis

durata: 16.50

bmw 82876-55706-2-7 f 1 tr 8

modest musorgskij

khovanshchina: preludio dell'opera (alba sulla moscova)

new york philharmonic orch dir. leonard bernstein

durata: 5.41
sony smk-47607 f 1 tr 6

15:30 - 16:30 **epistolari: ludwig van beethoven ai suoi fratelli**

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 17 in re min op. 31 n. 2 "la tempesta"
largo - allegro 1/8 8'42". adagio 1/9 7'53". allegretto 1/10 6'12"
maurizio pollini, pf
durata: 22.43
grammophon 471-354-2 f 1 tr 8

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto - presto 1/1 10'15". tema (andante) e variazioni I - IV 1/2 13'17".
finale (presto) 1/3 6'32"
patricia kopatchinskaja, vl; fazil say, pf
durata: 30.01
naive v-5146 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

16:30 - 17:00 **il lied tra ottocento e novecento**

hugo wolf

otto lieder dal ciclo "gedichte von eduard mörike"
auf ein altes bild - schlafendes jesuskind - an den schlaf - das verlassene mägglein -
in der frühe - gesang weylas - im frühlung - denk'es, o seele 1/9 - 1/16
brigitte fassbaender, msopr; jean-yves thibaudet, pf
durata: 22.47
decca 440-208-2 f 1 tr 9

max reger

maria wiegenlied op. 76 n. 52
elisabeth norberg-schulz, sopr; gianfranco plenizio, pf
durata: 2.20
san paolo cdms-081 f 1 tr 2

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

17:00 - 18:00 **un'ora con... yehudi menuhin**

bela bartók

concerto n. 1 per vl e orch
andante sostenuto 1/1 8'48". allegro giocoso 1/2 12'59"

yehudi menuhin, vl; orch new philharmonia dir. antal dorati
durata: 21.49
emi records 2-64138-2 f 1 tr 1

william walton

sonata per vl e pf
allegro tranquillo - variazioni 1/14 12'08". tema (andante) 1/15 1'09" - variazioni (I - VII) 1/16 - 1/22 11'41"
yehudi menuhin, vl; louis kentner, pf
durata: 24.58
emi records 2-64155-2 f 1 tr 14

ludwig van beethoven

romanza n. 2 in fa mag per vl e orch op. 50
yehudi menuhin, vl; orch philharmonia dir. john pritchard
durata: 9.16
emi records 2-64141-2 f 1 tr 2

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

domenico cimarosa

giannina e bernardone, sinfonia dal dramma buffo in 2 atti
orch sinf di milano della RAI
dir. nino sanzogno
durata: 4.18
melodram cdm-29505-1 f 2F tr 1

ludwig van beethoven

fidelio: komm hoffnung lass den letzten stern (atto 1°)
christa ludwig, msopr;
philharmonia orch
dir. otto klemperer
durata: 8.18
emi records 7243-5-86214-2-6 f 3 tr 5

amilcare ponchielli

la gioconda: cielo e mar (atto 2°)
alfredo kraus, ten;
orch sinf di madrid
dir. mario cordone (registr. del 1965)
durata: 5.54
bongiovanni gb-507-2 f 1 tr 7

friedrich von flotow

alessandro stradella, ouverture dall'opera
orch berliner philharmoniker
dir. alexander zemlinsky (reg. 1928/30)

durata: 8.00
musica mundi cd-310-037-h1 f 1 tr 6

gioachino rossini

guglielmo tell: resta immobile
giorgio zancanaro, br;
orch. del teatro alla scala di milano
dir. riccardo muti
durata: 2.43
philips 422-394-2 f 3 tr 9

vincenzo bellini

i puritani: ah dolor, ah terror (atto 2°)
philharmonia orch e ambrosian opera chorus
dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy
durata: 5.59
emi records 7243-5-86576-2-3 f 3 tr 2

francesco cilea

adriana lecouvreur: poveri fiori (atto 4°)
sylvia sass, sopr;
orch sinf di budapest
dir. adam medveczky
durata: 3.32
hungaroton hcd-12901 f 1 tr 4

umberto giordano

andrea chenier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)
montserrat caballè, sopr; franco corelli, ten;
orch del teatro dell'opera del new jersey
dir. alfredo silipigni
durata: 7.52
melodram cdm-28051-1 f 1 tr 13

giuseppe verdi

giovanna d'arco: sinfonia
BBC philharmonic orch
dir. edward downes
durata: 7.29
chandos chan-9510 f 1 tr 6

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

19:00 - 20:00 kammermusik

mauro Giuliani

grande sonata per fl e chit op. 85

allegro maestoso 1/4 6'17". andante molto sostenuto 1/5 4'41. scherzo (vivace) 1/6 3'45". allegretto espressivo 1/7 4'39"
andrea griminelli, fl; filomena moretti, chit
durata: 19.22
decca 476-3037 f 1 tr 4

piotr ciaikovsky

6 pezzi per pf su un solo tema op. 21
preludio in si mag 1/6 2'23". fuga 4 voci in sol die min 1/7 3'31". impromptu in do die min 1/8 2'20". marcia funebre in la bem min 1/9 6'51". mazurka in la bem min 1/10 4'37". scherzo in la bem mag 1/11 4'45"
mikhail pletnev, pf
durata: 24.29
virgin 5-62361-2 f 1 tr 6

federico mompou

il ponte, per vcl e pf
composizione del 1976
joan-antoni pich, vcl; jordi masò, pf
durata: 8.44
naxos 8-570956 f 1 tr 32

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

20:00 - 20:25 monografie: la reverdie

sherwin, doron david (1962)

nox
durata: 1.22
arcana a-307 f 1 tr 1

anon. francesi sec. XIII

tre composizioni
pange melos lacrimosum 1/5 4'05". an doz mois de mai / crux forma penitentie / sustinere 1/8 2'17". a la clarté qui tout enlumina / et illuminare 1/9 2'31"
durata: 8.53
arcana a-307 f 1 tr 5

anon. inglese sec. XIII

miri it is while sumer ilast
elab. di ella de' mircovich
durata: 7.08
arcana a-307 f 1 tr 11

rosa fragrans, rondellus

ensemble voc e strum la reverdie: claudia caffagni, voce, liuto, salterio, campane, arpa; livia caffagni, voce, viella e flauti; elisabetta de' mircovich, voce, ribeca,

simphonia e arpa; ella de' mircovich, voce e arpa; doron david sherwin, voce, cornetto e percussioni; elena bertuzzi, voce
durata: 3.21
arcana a-307 f 1 tr 13

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

due contraddanze per orch
in re mag K 534 "das donnerwetter" (la burrasca) 4/2 2'06". in mi bem mag K 607 "il trionfo delle donne" 6/29 1'23"
wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 3.29
philips 422-647-2 f 4 tr 2

20:25 - 21:00 per due pianoforti

reger, max (1873-1916)

variazioni e fuga su un tema di beethoven op. 86
tema: andante 1/2 2'01". variazioni I - XII: un poco piu' lento 1/3 2'21". agitato 1/4 1'37". andantino grazioso 1/5 2'16". andante sostenuto 1/6 3'03". appassionato 1/7 1'31". andante sostenuto 1/8 2'55". vivace 1/9 0'58". sostenuto 1/10 2'16". vivace 1/11 1'16". poco vivace 1/12 1'35". andante con grazia 1/13 1'31". allegro pomposo 1/14 2'34". fuga: allegro con spirito 1/14 5'47"
andrás schiff e peter serkin, pf
durata: 31.24
ecm 465-063-2 f 1 tr 2

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

bach, johann sebastian (1685-1750)

johannes-passion (la passione secondo giovanni) per soli coro orch e b. c. BWV 245
testi tratti dal vangelo di s. giovanni e dalla tradizione luterana. prima esecuzione:
lipsia, nikolaikirche, 7 aprile 1724. parte I 1/1 - 1/20 34'55". parte II 1/21 - 1/40 e
2/1 2/28 1h13'38"

personaggi e interpreti: evangelista: guy de mey, ten; gesù: peter kooy, bs;
pilato/pietro: klaus mertens, bs; barbara schlick, sopr; kai wessel, contr; gerd turk,
ten; orch amsterdam baroque e the netherlands bach society choir dir. ton koopman -
m° del coro: jos van veldhoven (reg. 1994)
durata: 108.31
erato 4509-94675-2-1 f 2F tr 1

liszt, franz (1811-1886)

les jeux d'eau à la villa d'este
n. 4 da "années de pélérinage - troisième année - italie"
andré watts, pf
durata: 7.46
emi records 3-38525-2 f 2 tr 9

23:00 - 23:40 liriche italiane tra ottocento e novecento

costa, michael (1808-1884)

ecco quel fiero istante, quartetto per voci e pf
majella cullagh, sop; jennifer larmore, msop; bruce ford, ten; russell smythe, br;
david harper, pf

durata: 7.01
opera rara orr223 f 1 tr 16

bellini, vincenzo (1801-1835)

tre ariette da camera per voce e pf
vaga luna che inargentì 1/9 - ma rendi pur contento 1/10 - per pietà bell'idol mio 1/11.
eva mei, sop; fabio bisini, pf
durata: 9.51
rca 09026-68025-2 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni per voce e pf
lamento per la morte di bellini 1/11 - non m'ami più 1/14 - la campana (quartettino) 1/17.
manuela custer, msopr (1/11); roberto servile, br (14); bruce ford, ten (1/17); nicola rossi giordano, br (1/17); dean robinson e brindley sherratt, bs (1/17); david harper, pf
durata: 13.34
opera rara orr227 f 1 tr 11

margola, franco (1908-1992)

tre epigrammi greci, per voce corno e pf
alle termopili 1/21 2'44". la memoria e l'oblio 1/22 1'51". sulla tomba di anacreonte 1/23 1'55"
elem dell'ensemble petruzzelli: adriana damato, sopr; giovanni d'aprile, corno;
rosanna gisotti, pf
durata: 6.35
rainbow rw-98106 f 1 tr 21

23:40 - 00:00 I'arte dell'arco: il violino

beethoven, ludwig van (1770-1827)

romanza n. 1 in sol mag per vl e orch op. 40
andante
maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 8.29
emi records 3-36403-2 f 1 tr 4

kreisler, fritz (1875-1962)

rondino su un tema di beethoven per vl e pf
shlomo mintz, vl; clifford benson, pf
durata: 2.51
grammophon 423-876-2 f 1 tr 4

paganini, nicolò (1782-1840)

capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24
shlomo mintz, vl
durata: 6.20
grammophon 415-043-2 f 1 tr 24