

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 14 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

elsner, józef antoni franciszek (1769-1854)

ouverture dall'opera: sultan vampum
polish radio symphony orch dir. andrzej straszynski (reg. varsavia, 2004)
durata: 4.06
PR radio polacca

barrière, jean (1705-1747)

sonata n.10 per 2 vcl in sol mag
duo fouquet: elizabeth dolin e guy fouquet, vcl
durata: 9.08
CBC canadian broadcasting corporation

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

wer ist so würdig als du, mottetto Wq 222 per coro, 3 trombe, timp, 2 ob, archi e b. c.
rheinische kantorei e das kleine konzert dir. hermann max
durata: 5.00
WDR radio della germania occidentale

brahms, johannes (1833-1897)

ouverture tragica op. 81
sinfonia varsovia dir. tomasz bugaj
durata: 13.22
PR radio polacca

schumann, robert (1810-1856)

studi sinfonici per pf op.13
beatrice rana, pf
durata: 25.24
PR radio polacca

stainov, petko (1896-1977)

scherzo sinfonico
bulgarian national radio symphony orch dir. vassil stefanov
durata: 9.51
BNR ente radiofonico bulgaro

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite n. 1 per vcl in sol mag BWV 1007
claudio bohórquez, vcl (reg. londra, 2003)
durata: 15.25
BBC british broadcasting corporation

meder, johann gabriel (1729-1800)

sinfonia n.4, da: 6 sinfonie op.1

allegro maestoso. andantino amoroso. allegro assai
netherlands radio chamber orch dir. anthony halstead
durata: 12.23

NOS ente olandese per le trasmissioni

schubert, franz (1797-1828)

improvviso n. 3 in sol bem mag da: 4 impromptus D 899

sviatoslav richter (reg. dubrovnik, 1967)

durata: 7.06

HRT radiotelevisione croata

nowakowski, józef (1800-1865)

romanza (andante) dal quintetto con pf in mi bem mag op. 17

nelson goerner, pf; lena neudauer e katarzyna budnik-galazka, vl; marcin zdunik, vcl;
janusz widzyk cb (reg. varsavia, 2013)

durata: 6.59

PR radio polacca

chopin, frédéric (1810-1849)

tre preludi dall' op.28

arr. zygmunt krauze dall'orig per pf solo. n. 16 in si bem min (vers per pf solo /
vers per ensemble di fiati). n. 4 in mi min (vers per ensemble con pf)

wojciech switala, pf; netherlands wind ensemble (reg. varsavia, 2013)

durata: 5.14

PR radio polacca

02:00 - 02:30 monografie: clavicembalista, andreas staier**byrd, william (1540-1623)**

fantasia in do

durata: 6.20

warner 0927-42205-2 f 1 tr 1

sellinger's round

durata: 5.30

warner 0927-42205-2 f 1 tr 2

my lady nevell's ground

durata: 5.02

warner 0927-42205-2 f 1 tr 10

due brani dal "fitzwilliam virginal book"

alman 1/12 0'54". la volta 1/13 1'00"

durata: 1.54

warner 0927-42205-2 f 1 tr 12

john come kiss me now

andreas staier, cemb

durata: 5.21

warner 0927-42205-2 f 1 tr 16

fuori programma: claude debussy

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf
alexis weissenberg, pf

durata: 5.01

emi records 3-38531-2 f 5 tr 2

02:30 - 03:00 i "konzertstücke" di schumann

schumann, robert (1810-1856)

konzertstück in sol mag per pf e orch op. 92

introduzione e allegro appassionato 1/4 14'15"

durata: 14.15

sony sk-64577 f 1 tr 4

konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134

introduzione e allegro 1/5 12'45"

murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 12.45

sony sk-64577 f 1 tr 5

03:00 - 04:30 protagonisti: quartetto carmina

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto n. 2 in la min op. 13

adagio, allegro vivace 1/1 8'05". adagio non lento 1/2 7'17". intermezzo: allegretto con moto, allegro di molto 1/3 4'48". presto, adagio non lento 1/4 9'14"

durata: 29.24

denon co-79527 f 1 tr 1

szymanski, karol (1882-1937)

quartetto n. 1 in do mag op. 37

lento assai, allegro moderato 1/1 7'28". andantino semplice (in modo d una canzone), adagio dolcissimo, lento assai molto espressivo 1/2 5'34". vivace, scherzando alla burlesca, vivace ma non troppo 1/3 4'24"

durata: 17.26

denon co-79462 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

quartetto in sol min op. 10

animé et tres decidé 1/1 6'36". assez vif et bien rythmé 1/2 3'45". andantino (doucement expressif) 1/3 7'17". tres moderé 1/4 7'18"

durata: 24.56

denon co-75164 f 1 tr 1

wettstein, peter (1939)

janus, per quart d'archi

face I 1/9 7'22". intermede 1/10 0'52". face II 1/11 5'35"

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla; stephan goerner, vcl

durata: 14.10

jecklin js-283-2 f 1 tr 9

04:30 - 05:00 passi di danza: ciaccona

de lalande, michel-richard (1657-1726)

ciaccona

compl strum "la simphonie du marais" dir. hugo reyne

durata: 3.01

erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 32

händel, georg friedrich (1685-1759)

ciaccona con variazioni in sol mag per cemb (HWV 435)

andreas staier, cemb

durata: 8.08

harmonia mundi hmc-901898 f 1 tr 1

bach, johann sebastian (1685-1750)

ciaccona, dalla partita n. 2 in re min per vl solo BWV 1004

viktoria mullova, vl

durata: 13.57

phillips 434-075-2 f 1 tr 13

fuori programma: franz schubert

momento musicale in fa min op. 94 n. 3

allegretto moderato

andras schiff, pf

durata: 2.01

decca 430-425-2 f 1 tr 14

05:00 - 05:45 il poema sinfonico**smetana, bedrich (1824-1884)**

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "ma vlast" (la mia patria)

allegro comodo non agitato - l'istesso tempo ma moderato - l'istesso tempo - tempo I
- più moto.

orch wiener philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt

durata: 12.54

bmg ariola 82876-54331-2-1 f 1 tr 2

franck, césar (1822-1890)

les éolides, poema sinfonico

new york philharmonic orch dir. kurt masur

durata: 11.20

teldec 9031-74863-2 f 1 tr 4

bax, arnold (1883-1953)

november woods (boschi a novembre), poema sinfonico

orch sinf dell'ulster dir. bryden thomson

durata: 18.30

chandos chan-8307 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

05:45 - 06:00 cantus planus

anonimo

quattro canti per la liturgia della domenica di pasqua
resurrexi et adhuc tecum sum (introitus) 1/14 5'23". kyrie eleison - lux et origo
(tropo) 1/15 2'38". victimae paschali laudes (sequentia) 1/16 1'58". alleluia (salmo
117) 1/17 3'49"
coro niederaltaicher scholaren dir. konrad ruhland
durata: 13.48
sony s2k-62805-1 f 1 tr 10

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in la min per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 3 n. 8
allegro 1/21 3'10". larghetto e spiritoso 1/22 3'08". allegro 1/23 2'49"
fabio biondi e enrico casazza, vl; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi
durata: 9.09
emi records 7243-5-45547-2-8 f 1 tr 21

ludwig van beethoven

variazioni in do mag su "là ci darem la mano" dal "don giovanni" di mozart per 2 ob e
cr ingl (WoO 28)
tema (andante) - variaz I (allegretto) - II (l'istesso tempo) - III (andante) - IV
(allegro moderato) - V (moderato) - VI (lento espressivo) - VII (allegretto
scherzando) - VIII (allegretto giocoso) - coda (vivace, andante).
marc schachman e john abberger, ob; lani spahr, cr ingl
durata: 9.12
naxos 8-554550 f 1 tr 5

robert schumann

adagio e allegro in la bem mag per vcl e pf op. 70
langsam mit innigem ausdruck 1/7 4'11". rasch und feurig 1/8 4'51"
misha maisky, vcl; daria hovora, pf
durata: 9.03
grammophon 459-136-2 f 1 tr 7

franz liszt

tarantella in sol min per pf
n. 3 da "venezia e napoli" - supplemento a "années de pelerinage" vol. II
yundi li, pf
durata: 9.06
grammophon 471-585-2 f 1 tr 8

joaquin turina

la oracion del torero, per quart d'archi op. 34
quartetto britten: keith pascoe e peter manning, vl; peter lale, vla; andrew shulman,
vcl
durata: 8.38
collins 12672 f 1 tr 9

manuel ponce

sonata n. 5 in re mag per chit "sonatina meridional"
campo 1/23 4'55". copla 1/24 2'33". fiesta 1/25 3'18"
oscar ghiglia, chit
durata: 10.46
stradivarius str-33568 f 1 tr 23

07:00 - 08:00 monografie: ravel secondo carbonara**maurice ravel**

miroirs, cinque pezzi per pf
noctuelles 1/9 5'04". oiseaux tristes 1/10 4'09". une barque sur l'océan 1/11 7'56".
alborada del gracioso 1/12 6'41". la vallée des cloches 1/13 6'00".
durata: 29.50
brilliant classics 9020 f 1 tr 9

sonatine, per pf
modéré 1/5 4'07". mouvement de menuet 1/6 3'06". animé 1/7 3'59"
durata: 11.12
brilliant classics 9020 f 1 tr 5

pavane pour une infante défunte
durata: 6.24
brilliant classics 9020 f 1 tr 3

jeux d'eau, per pf
durata: 5.47
brilliant classics 9020 f 1 tr 4

sérénade grotesque
michelangelo carbonara, pf
durata: 3.20
brilliant classics 9020 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**felix mendelssohn bartholdy**

quartetto per archi n. 1 in mi bem mag op. 12
adagio non troppo - allegro non tardante 1/1 6'27". canzonetta (allegretto) 1/2 4'01".
andante espressivo 1/3 3'37". molto allegro e vivace 1/4 8'16"
reg. dal vivo, vienna, konzerthaus mozartsaal, 1999.
durata: 22.24
emi records 5-57167-2 f 1 tr 1

johannes brahms

quartetto per archi n. 2 in la min op. 51 n. 2

allegro non troppo 2/1 12'45". andante moderato 2/2 9'32". quasi minuetto moderato - allegretto vivace 2/3 4'54". finale (allegro non assai) 2/4 7'18"
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl (reg. dal vivo, 1993)
durata: 34.41
emi 7-54831-2 f 2 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

09:00 - 10:00 almanacco in musica

jean-baptiste lully

le bourgeois gentilhomme: tre danze dal "ballet des nations" della comédie-ballet
prima rappresentazione: chambord, 14 ottobre 1670. sarabande et sarabande
espagnole 1/15 3'19". chaconne d'arlequin 1/21 1'30"
orch "les talens lyriques"
dir. christophe rousset
durata: 4.49
erato 0630-10702-2-1 f 1 tr 15

alexander von zemlinsky (vienna, 14 ottobre 1871 - new york, 15 marzo 1942)

der herr ist mein hirte, salmo XXIII per coro misto e orch
orch sinf della radio di berlino e coro da camera "ernst senff"
dir. riccardo chailly - m° del coro: ernst senff
durata: 10.56
decca 421-644-2 f 1 tr 1

george gershwin

tre canzoni dalla commedia musicale "girl crazy"
prima rappresentazione: new york, alvin theater, 14 ottobre 1930. but not for me 1/7
2'53". embraceable you 1/14 4'31". I got rhythm 1/15 3'31"
kiri te kanawa, sopr; quartetto voc "the foursome";
the new princess theater orch
dir. john mc glinn
durata: 10.55
emi cdc-7-47454-2 f 1 tr 7

leonard bernstein (lawrence, 25 agosto 1918 - new york, 14 ottobre 1990)

danze sinfoniche dal musical "west side story"
prologue (allegro moderato) 1/5 4'06". somewhere (adagio) 1/6 4'34". scherzo
(vivace leggero) 1/7 1'20". mambo (presto) 1/8 2'21". cha cha cha (andantino con
grazia) 1/9 0'52". meeting scene (meno mosso) 1/10 0'50". "cool" fugue (allegretto)
1/11 3'44". rumble (molto allegro) 1/12 1'56". finale (adagio) 1/13 3'15"
los angeles philharmonic orch
dir. leonard bernstein
durata: 22.58
grammophon 429-366-2 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita n. 4 in re mag BWV 828
ouverture - allemande - courante - air - sarabande - menuet - gigue.
mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)
durata: 29.07
SRO 99-896042 f 1 tr 5

paganini, niccolò (1782-1840)

sonata n. 6 in la mag dal "centone di sonate" M.S. 112
larghetto cantabile - rondò (allegro assai).
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
7/11/2004)
durata: 8.54
SRO 99-889425 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 2 in do mag op. 61
sostenuto assai - allegro ma non troppo 2/1 12'53". scherzo: allegro vivace - trio I -
trio II 2/2 6'53". adagio espressivo 2/3 10'44". allegro molto vivace 2/4 8'33".
orch sinf nazionale della RAI dir. andrey boreyko (reg. torino, auditorium RAI,
17/05/2007)
durata: 39.03
TO 99-251449 f 2 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

rapsodia op. 53 per contr coro masch e orch
adagio, poco andante, adagio. 1/2 10'50"
sara mingardo, contr; orch sinf nazionale della RAI e coro masch "ruggero maghini" di
torino dir. rafael frübeck de burgos - m° del coro: claudio chiavazza
(reg. torino, auditorium RAI, 18/01/2007)
durata: 10.50
TO 251338 f 1 tr 2

prokofiev, sergei (1891-1953)

concerto per pf e orch n. 5 in sol mag op. 55
allegro con brio - moderato ben accentuato - toccata - larghetto - vivo.
dimitri alexeiev, pf; orch sinf di roma della RAI dir. claus peter flor (reg. 23/03/1991)
durata: 24.43
RO 00777174

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quintetto per archi in do min op. 104
allegro con brio 2/1 10'55". andante cantabile con variazioni 2/2 8'17". menuetto,
quasi allegro 2/3 4'15". finale prestissimo 2/4 6'50".
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo
zanin, vcl; con danilo rossi, vla
durata: 30.17
dynamic cds 484-2 f 2 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena (D 797)
ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" (D 644) 1/3 10'12". n. 4 in der
tiefe (coro degli spiriti) 1/4 3'12". n. 2 balletto 1/5 8'09". n. 5 intermezzo 1/6 7'56".
n. 3b der vollmond strahlt (romanza) 1/7 3'22". n. 9 balletto 1/8 7'24"
anne sofie von otter, msopr; orch da camera d'eropa e coro ernst senff dir. claudio
abbado - m° del coro: ernst senff
durata: 40.28
grammophon 437-019-2 f 1 tr 3

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83
allegro non troppo 1/1 17'04". allegro appassionato 1/2 8'48". andante 1/3 11'27".
allegretto grazioso 1/4 8'54"
marc-andré hamelin, pf; dallas symphony orch dir. andrew litton
durata: 46.16
hyperion cda67550 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

johann sebastian bach

preludio e fuga per org in mi min BWV 548
durata: 16.01
emi 7-64703-2 f 1 tr 5

o lamm gottes unschuldig, corale per org BWV 656
durata: 9.53
emi 7-64703-2 f 1 tr 8

fuga per org in sol min BWV 578
durata: 4.08
emi 7-64703-2 f 1 tr 6

toccata e fuga per org in re min BWV 565
albert schweitzer, org
durata: 9.00
emi 5-69746-2 f 3 tr 1

camille saint-saëns

fantasia per vl e arpa in la mag op. 124
renaud capuçon, vl; marie-pierre langlament, arpa
durata: 12.53
emi records 7243-5-45602-2-4 f 1 tr 15

franz schubert

introduzione e variazioni in mi min-mag op. 160 post (D 802)
vers. per vl e pf dall'orig. per fl e pf. introduzione (andante) 1/6 2'35". tema (tratto
dal proprio lied "trockne blumen", n. 18 del ciclo "die schöne müllerin") andantino 1/7
1'27" - variazioni I- VIII 1/8 14'45"
renaud capuçon, vl; frank braley, pf
durata: 18.48
emi records 5-455632-6 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 43 in fa mag K 76
allegro maestoso 3/5 3'33". andante 3/6 4'20". menuetto 3/7 3'27". allegro 3/8 3'22"
academy of st. martin-in-the-fields
dir. neville marriner
durata: 14.42
philips 422-605-2 f 3 tr 5

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

antonin dvorak

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88
allegro con brio 1/1 9'41". adagio 1/2 9'56". allegretto grazioso - molto vivace 1/3
6'02". allegro ma non troppo 1/4 10'12"
orch sinf di praga dir. charles mackerras
durata: 36.03
supraphon su-3848-2 f 1 tr 1

carl heinrich reinecke

sinfonia n. 1 in la mag op. 79
lento - allegro con brio 1/1 7'43". andante 1/2 6'42". scherzo (molto vivace) 1/3
5'16". finale (allegro ma non troppo - allegro molto quasi presto) 1/4 6'02"
orch sinf di berna dir. johannes moesus
durata: 25.46
cpo cpo-777-105-2 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 9 in mi bem mag op. 70
allegro 1/5 5'55". moderato 1/6 6'47". presto 1/7 2'43". largo 1/8 3'47". allegretto -
allegro 1/9 6'31"
orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 25.45
decca 475-065-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

franz schubert

ottetto in fa mag per archi e fiati op. 166 post D 803

adagio - allegro 1/1 15'56". adagio 1/2 12'04". allegro vivace 1/3 6'50". tema
(andante) e 7 variazioni 1/4 - 1/11 12'40". minuetto (allegretto) 1/12 7'35". andante
molto - allegro 1/13 10'24"

quartetto cherubini: christoph poppen e harold schoneweg, vl: hariolf schlichtig, vla;
manuel fischer dieskau, vcl; con yasunori kawahara, cb; wolfgang meyer, cl; radovan
vlatkovic, cor; dag jensen, fag

durata: 65.43

emi cdc-7-54269-2 f 1 tr 1

charles martin loeffler

2 rapsodie per ob vla e pf

ispirate da due poemetti di maurice rollinat. l'etang 1/7 9'49". la cornemuse 1/8
11'24"

han de vries, ob; henk guittart, vla; ivo janssen, pf

durata: 21.13

chandos chan-9990 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

18:30 - 19:00 vocalia

carl loewe

der nock, ballata per voce e pf op. 129 n .2

kurt moll, bs; cord garben, pf

durata: 7.11

cpo cpo-777-355-2-6 f 1 tr 5

olivier messiaen

cinq rechants per 12 voci

les amoureux s'envolent (modéré) 1/11 5'16". ma première fois (bien modere) 1/12
3'48". ma robe d'amour (lent caressant) 1/13 4'46". mon bouquet tout defait rayonne
(tres vif) 1/14 2'46". tes yeux voyagent (vif) 1/15 4'00"

elem del coro da camera della radio di berlino dir. daniel reuss

durata: 20.34

harmonia mundi hmc-901834 f 1 tr 11

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

19:00 - 20:00 a spasso per... weimar

johann sebastian bach

6 preludi e fughe per cemb (nn. 13-18) da "il clavicembalo ben temperato" - libro I n. 13 in fa die mag BWV 858: preludio 2/1 1'54" - fuga 2/2 1'58". n. 14 in fa die min BWV 859: preludio 2/3 1'45" - fuga 2/4 2'28". n. 15 in sol mag BWV 860: preludio 2/5 1'01" - fuga 2/6 2'58". n. 16 in sol min BWV 861: preludio 2/7 2'13" - fuga 2/8 2'20". n. 17 in la bem mag BWV 862: preludio 2/9 1'23" - fuga 2/10 2'15". n. 18 in sol die min BWV 863 : preludio 2/11 1'41" - fuga 2/12 2'37"

masaaki suzuki, cemb

durata: 24.41

bis cd-814 f 2 tr 1

johann nepomuk hummel

introduzione tema e variazioni in fa min - mag per ob e orch op. 102

introduzione (adagio) - tema - variazioni (I-IV)

heinz holliger, ob; orch english chamber dir. raymond leppard

durata: 14.42

brilliant classics 94054-9 f 1 tr 10

franz liszt

orpheus - poema sinfonico n. 4

andante moderato - un poco piu' di moto - lento

orch bbc philharmonic dir. gianandrea noseda

durata: 11.37

chandos chan-10341 f 1 tr 13

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

20:00 - 21:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europe musicale al tempo de "die ägyptische helena"

prokofiev, sergej (1891-1953)

sinfonia n. 3 in do min op. 44

anno di composizione: 1928. moderato 3/3 13'07". andante 3/4 7'01". allegro agitato 3/5 8'45". andante mosso 3/6 6'29"

orch national de france dir. mstislav rostropovich

durata: 35.03

erato ecd-75383 f 3 tr 3

bartók, bela (1881-1945)

quartetto per archi n. 4

anno di composizione: 1928. allegro 2/2 6'13". prestissimo con sordino 2/3 3'01".

lento non troppo 2/4 5'19". allegretto pizzicato 2/5 2'52". allegro molto 2/6 5'44"

nuovo quartetto d'archi ungherese: andor toth e richard young, vl; denes koromzay, vla; andor toth jr, vcl

durata: 23.59

pantheon d19149-2 f 2 tr 2

21:00 - 00:00 **progetto strauss**

strauss, richard (1864-1949)

die ägyptische helena (elena egiziaca) opera in 2 atti op. 75
su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione: dresda, staatsoper, 6 giugno 1928. atto I 1/1 - 1/11 1h03'01". atto II 2/1 - 2/18 1h07'07"
personaggi e interpreti: helena: deborah voigt, sopr; menelas: carl tanner, ten;
aithra: celena shafer, sopr; la conchiglia del sapere universale: jill grove, msopr;
altair: christopher robertson, br; da - ud suo figlio: eric cutler, ten; 1' ancilla: tamara mesic, sopr; 2' ancilla: elizabeth batton, sopr; american symphony orch e coro concert chorale of new york dir. leon botstein m° coro gary thor wedow
durata: 130.08
telarc cd-80605-a f 2F tr 1

quartetto per archi n. 2 in la mag

allegro 1/5 8'23". scherzo e trio 1/6 4'40". andante cantabile 1/7 8'42". allegro vivace 1/8 7'32"

quartetto d'archi delmé: galina solodchin e john trusler, vl; john underwood, vla; robert bailey, vcl

durata: 29.16

hyperion cda66317 f 1 tr 5

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20

ispirato all' omonimo poema di nikolaus lenau

orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi

durata: 18.14

sony music 88697435542-1 f 1 tr 1