

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Domenica 12 ottobre 2014**

**00:00 - 00:02 euroclassic notturno**

**praetorius, michael (1571-1621)**

concerto rinascimentale per ensemble di ottoni

hungarian brass ensemble

durata: 4.18

MR radiotelevisione ungherese

**torres y martínez bravo, josé de (c.1670-1738)**

"afectos amantes" cantata per il ss sacramento

dal manoscritto conservato nell'archivio della cattedrale di guatemala

marta almajano, sopr; al ayre español dir. eduardo López banzo

durata: 12.42

ORF radiotelevisione austriaca

**fauré, gabriel (1845-1924)**

nocturne n. 4 in mi bem mag per pf op. 36

stéphane lemelin, pf

durata: 6.23

CBC canadian broadcasting corporation

**kutev, filip (1903-1982)**

pastorale per fl e orch

lidia oshavkova, fl; bulgarian national radio symphony orch dir. dimitar manolov

durata: 10.50

BNR ente radiofonico bulgaro

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

magnificat dal vespro della beata vergine

magnificat, anima mea, et exultavit, quia respexit, quia fecit, et misericordia, fecit potentiam, depositum, esurientes, suscepit, sicut locutus, gloria patri, sicut erat.

studio de musique ancienne de montréal dir. christopher jackson

durata: 15.40

CBC canadian broadcasting corporation

**handel, georg frideric (1685-1759)**

sonata in si bem mag per 2 vl e b. c. op. 2 n. 3 HWV 388

andante - allegro - larghetto - allegro.

musica alta ripa

durata: 10.19

WDR radio della germania occidentale

**sjögren, emil (1853-1918)**

due brani lirici

andantino quasi allegretto - andantino sostenuto.  
per enoksson, vl; péter nagy, pf (reg. stoccolma, 05/09/1998)  
durata: 10.53  
SR radio svedese

**liszt, franz (1811-1886)**

tasso: lamento e trionfo poema sinfonico S 96 n. 2  
su testo di byron  
hungarian radio symphony orch dir. tamás vásáry (reg. 09/12/2003)  
durata: 20.34  
MR radiotelevisione ungherese

**debussy, claude (1862-1918)**

trio in sol mag  
andantino con moto, allegro appassionato - scherzo intermezzo (moderato), un poco  
più lento, tempo primo - andante espressivo - finale (appassionato).  
trio grumiaux: philippe koch, vl; luc dewez, vcl; luc devos, pf; (reg. bruxelles  
11/2002)  
durata: 22.56  
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

**02:00 - 02:35 monografie: ars antiqua austria**

**conti, francesco bartolomeo (1681-1732)**

lontananza dell'amato, cantata prima per voce strum e cont  
lontananza dell'amato (aria) 1/1 8'03". piangi amante usignolo (recitativo) 1/2 0'46".  
vola presto e lascia il canto (allegro: aria) 1/3 5'32". vola e quando ritrovi (recitativo)  
1/4 0'32". provo hor si nel lieto (allegro: aria) 1/5 2'32"  
durata: 17.24  
arcana a-309 f 1 tr 1

con più lucidi candori, cantata terza per voce strum e cont  
con più lucidi candori (aria) 1/13 4'07". hoggi rinnuova il circolo solare (recitativo)  
1/14 0'40". i bei fregi (adagio: aria) 1/15 6'28". quindi tutti divoti pastori e ninfe  
(recitativo) 1/16 0'36". in placida calma (allegro assai: aria) 1/17 3'14"  
bernarda fink, msopr; compl strum "ars antiqua austria" dir. gunar letzbor  
durata: 15.06  
arcana a-309 f 1 tr 13

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**02:35 - 03:00 il pianoforte di beethoven**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 11 in si bem mag op. 22  
allegro con brio - adagio con molta espressione - minuetto - rondò (allegretto).  
stephen kovacevich, pf  
durata: 23.46  
emi 5-56586-2

**03:00 - 04:30                  grandi direttori: marek janowski**

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"  
andante un poco maestoso, allegro molto vivace 1/6 11'13". larghetto 1/7 5'45".  
scherzo 1/8 4'59". allegro animato e grazioso 1/9 6'46"  
südwestfunk symphony orch, baden-baden  
durata: 28.43  
arte nova 74321-27803-2 f 1 tr 6

**strauss, richard (1864-1949)**

burlesca in re min per pf e orch  
barry douglas, pf  
durata: 18.29  
bmg 09026-68028-2 f 1 tr 4

**d'indy, vincent (1851-1931)**

jour d'été à la montagne, trittico sinfonico op. 61  
auvre 1/1 7'44". jour 1/2 11'37". soir 1/3 10'12"  
durata: 29.40  
mf 2292-45821-2 f 1 tr 1

**messiaen, olivier (1908-1992)**

un sourire, per orch  
orch philharmonique de radio france dir. marek janowski  
durata: 7.32  
rca 09026-61520-2-1 f 1 tr 1

**fuori programma: pietro domenico paradisi**

allegro, II movim dalla sonata n. 6 in la mag per cemb  
ottavio dantone, cemb  
durata: 2.36  
stradivarius str-33420 f 1 tr 12

**04:30 - 05:00                  trascrizioni**

**piazzolla, astor (1921-1992)**

la muerte del angel  
trascriz di josé carli per 12 vcl  
durata: 3.43  
emi records 3-57030-2 f 1 tr 1

milonga del angel  
trascriz di josé carli per 12 vcl  
durata: 5.56  
emi records 3-57030-2 f 1 tr 2

la resurreccion del angel  
trascriz di josé carli per 12 vcl  
durata: 7.42  
emi records 3-57030-2 f 1 tr 3

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

ave maria

trascriz di david riniker per 12 vcl dall'origin per coro a 4 voci (n. 1 da "4 pezzi sacri")  
durata: 5.36

emi records 3-57030-2 f 1 tr 9

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

jesus bleibet meine freude

trascriz di david riniker per 12 vcl del corale n. 10 dalla cantata "herz und mund und  
tat und leben" BWV 147

compl strum "i dodici violoncellisti dell'orch berlino philharmoniker"

durata: 3.27

emi records 3-57030-2 f 1 tr 10

**05:00 - 06:00 enrico gatti e l'ensemble aurora**

**merula, tarquinio (1595-1665)**

due sonate per vl e b. c.

dalla raccolta "il primo libro di mottetti e sonate" op. VI - pubbl. venezia 1624. sonata  
prima 1/9 - sonata seconda 1/1.

enrico gatti, vl; hendrike ter brugge, vcl; guido morini, org

durata: 8.35

symphonia sy-90s02 f 1 tr 9

**schmelzer, johann heinrich (1620-1680)**

tre sonate per archi, vle da gamba e b. c.

sonata X a tre per 2 vl vla da gamba e cont 1/10 - sonata IX a cinque per 2 vl 3 vle da  
gamba e cont 1/6 - sonata II a sei per 2 vl 4 vle da gamba e cont 1/12

elem del compl strum "ensemble aurora" e dell'ensemble di viole "labyrinto"

durata: 12.26

symphonia sy-91s07 f 1 tr 10

**berardi, angelo (1636-1694)**

capriccio per camera (canzone sesta) per vl e b. c.

arcate - corrente francese - tempo furio di sarabanda (presto) - balletto grave -  
cromatico - tempo di gagliarda - tempo ineguale - arcate - tempo inglese - allegro  
(perfida replicata) - aria todesca - adagio.

durata: 9.28

symphonia sy-90s02 f 1 tr 8

**corelli, arcangelo (1653-1713)**

sonata da camera a tre in re mag per 2 vl e b. c. op. 2 n. 1

preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles  
I e II (di enrico gatti).

durata: 6.25

tactus tc-65030101 f 1 tr 4

**scarlatti, alessandro (1660-1725)**

seconda lezione del venerdì santo per ten archi e b. c.

aleph - quomodo obscuratum 2/16 2'18". beth - filii sion 2/17 2'35". ghimel - sed et  
lamiae 2/18 3'10". daleth - adhaesit lingua 2/19 2'49". he - qui vescebantur 2/20  
2'42". vau - et maior 2/21 1'32". jerusalem convertere 2/22 1'57"

gian paolo fagotto, ten; ensemble aurora dir. enrico gatti

durata: 16.14  
symphonia sy-92d17-2 f 2 tr 16

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**  
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
hector moreno e norbert capelli, pf  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**giovanni battista pergolesi**  
salve regina, antifona in la min per sopr orch d'archi e b. c.  
salve regina 1/19 3'32". ad te clamamus 1/20 0'57". ad te suspiramus 1/21 1'37". ej a  
ergo advocata nostra 1/22 2'03". o clemens o pia 1/23 2'53"  
maria grazia schiavo, sopr; orch da camera "cappella della pietà de' turchini" dir.  
antonio florio  
durata: 11.04  
eloquentia el-0505 f 1 tr 19

**franz schubert**  
ottetto in fa mag per 2 ob 2 cl 2 corni e 2 fag (D 72)  
minuetto (allegretto) - trio I e II 1/12 5'29". finale (allegro) 1/13 4'57"  
compl di fiati "ottetto classico italiano"  
durata: 10.26  
stradivarius str-33370 f 1 tr 12

**giuseppe verdi**  
nabucco: sinfonia dall'opera  
orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn  
durata: 8.09  
arte nova 74321-80785-2 f 1 tr 2

**franz liszt**  
les jeux d'eau à la villa d'este, per pf  
n. 4 da "années de pélerinage, troisième année, italie"  
andré watts, pf  
durata: 7.46  
emi records 3-38525-2 f 2 tr 9

**maurice ravel**  
trois chansons, per coro misto a 4 voci a cappella  
nicolette 1/7 2'12". trois beaux oiseaux du paradis 1/8 3'43". ronde 1/9 1'59"  
coro "robert shaw festival singers" dir. robert shaw  
durata: 8.03  
telarc cd-80408 f 1 tr 7

**piotr ciajkovskij**  
marcia slava in si bem min per orch op. 31  
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado  
durata: 10.33  
grammophon 471-629-2 f 2 tr 8

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**07:00 - 08:00 monografie: glazunov secondo serebrier****alexander glazunov**

sinfonia n. 6 in do min op. 58  
adagio - allegro appassionato 1/1 10'10". tema con variazioni 1/2 10'55". intermezzo (allegretto) 1/3 4'50". finale (andante maestoso - moderato maestoso - scherzando - allegro pesante - allegro moderato) 1/4 9'56"  
durata: 35.51  
warner classics 2564-69627-0 f 1 tr 1

la mer, fantasia in mi mag op. 28  
royal scottish national orch dir. josé serebrier  
durata: 15.22  
warner classics 2564-69627-0 f 1 tr 5

**fuori programma: joseph haydn**

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " ( l orso )  
orch da camera di losanna  
dir. jesús López cobos  
durata: 7.10  
denon co-75356 f 1 tr 2

**08:00 - 09:00 protagonisti****johannes brahms**

quintetto in fa min per pf 2 vl vla e vcl op. 34  
allegro non troppo - poco sostenuto - tempo I 1/5 14'54". andante un poco adagio 1/6 8'14". scherzo (allegro) e trio 1/7 7'07". finale (poco sostenuto - allegro non troppo - tempo I - presto non troppo) 1/8 10'04"  
quartetto artemis: natalia prischepenko e heime muller, vl; volker jacobsen, vla;  
eckart runge, vcl; con leif ove andsnes, pf  
durata: 40.19  
emi records 00946-395143-2-8 f 1 tr 5

**maurice ravel**

rhapsodie espagnole, vers per 2 pf a 4 mani  
prélude à la nuit (tres moderé) 1/1 4'52". malagueña (assez vif) 1/2 2'00". habanera (assez lent et d'un rythme las) 1/3 2'59". feria (assez animé) 1/4 6'23"  
duo pianistico katia e marielle labèque  
durata: 16.17  
kml recordings kml1111 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
pf hector moreno pf norbert capelli  
durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**giovanni battista vitali (bologna, 18 febbraio 1632 - modena, 12 ottobre 1692)**

passagallo che principia per bemolle e finisce per diesis  
da "artificii musicali" op. 13  
laura toffetti, vl; tobias bonz, vcl  
durata: 6.50  
stradivarius str-33764 f 1 tr 13

**leopold mozart**

divertimento in sol mag per orch "kindersymphonie"  
marcia 1/11 1'59". minuetto e trio 1/12 1'46". allegro 1/13 4'17". minuetto e trio 1/14  
3'38". allegretto 1/15 2'23". minuetto e trio 1/16 1'47"  
orch "amsterdam baroque"  
dir. ton koopman (zwolle, 12 ottobre 1944)  
durata: 15.53  
challenge cc-72189 f 1 tr 11

**ludwig van beethoven**

rondò in si bem mag per pf e orch (WoO 6)  
walter klien, pf;  
saint louis symphony orch  
dir. jerzy semkow (radomsko, 12 ottobre 1928)  
durata: 9.29  
vox mwcd-7160 f 1 tr 2

**ralph vaughn williams (down ampney, 12 ottobre 1872 - londra, 28 agosto 1958)**

the lark ascending, per vl e orch  
tasmin little, vl;  
BBC symphony orch  
dir. andrew davis  
durata: 14.17  
teldec 9031-73127-2 f 1 tr 6

**friedrich gulda**

for rico (baroque rock)  
prima esecuzione: vienna, großer musikvereinssaal, 12 ottobre 1978.  
friedrich gulda, pf  
durata: 3.04  
philips 412-115-2 f 1 tr 9

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**veracini, francesco maria (1690-1768)**

sonata in mi min per vl e b. c. op. 1 n. 6

fantasia (largo, allegro assai, largo) - alemanna (larghetto) - pastorale (adagio) - giga (allegro).

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl; giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)

durata: 16.47

SRO 99-894698 f 1 tr 3

**shostakovitch, dimitri (1906-1975)**

concerto n. 1 in do min per pf trba e orch d'archi op. 35

allegro moderato - allegro vivace - allegretto - allegro - moderato 2/1 5'46". lento - più mosso - largo (attacca) 2/2 7'47". moderato (attacca) 2/3 1'31". allegro con brio - presto - allegretto poco moderato - allegro con brio - presto 2/4 6'20"

marc-andré hamelin, pf; marco braito, tr; orch sinf nazionale della RAI dir. alexandr lazarev (reg. torino, auditorium RAI, 28/02/2008)

durata: 21.00

TO 251548 f 2 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

sonata n. 2 in re min per vl e pf op. 121 "grosse sonate"

ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.

vincenzo bolognese, vl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/01/2005)

durata: 28.00

SRO 99-889297 f 1 tr 1

**dvorak, antonin (1841-1904)**

concerto in si min per vcl e orch op. 104

allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato).

rocco filippini, vcl; orch sinf di milano della RAI dir. zoltan pesko (reg. 9/07/1981)

durata: 38.35

MI 00104843-44

**dutilleux, henri (1916)**

sonatina per fl e pf

allegretto - andante - animé.

mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,

17/10/2004)

durata: 9.35

SRO 99-890503 f 1 tr 2

**12:00 - 14:00                  antologia**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trentatre variazioni in do mag su un valzer di diabelli op. 120

tema (vivace) - variazioni (I - XXXIII). 1/1 - 1/33

vladimir ashkenazy, pf

durata: 49.04

decca 475-8401 f 1 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post (D 667) "forellen-quintett"

allegro vivace 1/1 12'55". andante 1/2 6'45". scherzo (presto) e trio 1/3 4'03". tema (dal proprio lied "die forelle" D 550 - andantino) con variazioni I - V (allegretto) 1/4 7'35". finale: allegro giusto 1/5 6'51"

frank braley, pf; renaud capuçon, vl; gérard caussé, vla; gautier capuçon, vcl; alois posch, cb

durata: 38.13

emi records 5-455632-6 f 1 tr 1

### **schumann, robert (1810-1856)**

concerto per pf e orch in la min op. 54

allegro affettuoso 1/1 14'32". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'26". allegro vivace 1/3 10'06"

dinu lipatti, pf; philharmonia orch dir. herbert von karajan (reg. mono, 1948)

durata: 30.05

emi records 5-67774-2 f 1 tr 1

## **14:00 - 15:30                  orchestre d'americ**

### **antonin dvorak**

karneval, ouverture da concerto in la mag op. 92

los angeles philharmonic orch dir. andré previn

durata: 8.57

telarc cd-80238 f 1 tr 1

### **karl goldmark**

concerto per vl e orch n. 1 in la min op. 28

allegro moderato 1/4 14'18". andante 1/5 6'18". moderato - allegretto 1/6 12'49"

joshua bell, vl

durata: 33.24

sony sk-65949 f 1 tr 4

### **john adams**

naïve and sentimental music, per orch

naïve and sentimental music 1/1 18'10". mother of the man 1/2 15'09". chain to the rhythm 1/3 11'00"

david tanenbauw, chit elettr; los angeles philharmonic orch dir. esa pekka salonen

durata: 44.20

nonesuch 7559-79636-2 f 1 tr 1

### **fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

## **15:30 - 17:00                  intorno a clara e johannes**

### **clara wieck**

sette variazioni in fa min per pf su un tema di robert schumann op. 20

tema (ziemlich langsam) 1/11 0'57". 7 variazioni (1/12 0'46". 1/13 1'02". 1/14 1'16". 1/15 0'53". 1/16 1'14". 1/17 1'01". 1/18 3'40")

cristina ortiz, pf

durata: 10.49

carlton 30366-00292 f 1 tr 11

romanza per vl e pf in re bem mag op. 22 n. 1

viktoria mullova, vl; katia labèque, pf

durata: 2.27

onyx onyx-4015 f 1 tr 14

### **johannes brahms**

ein deutsches requiem (un requiem tedesco), versione per sopr br coro e pf a 4 mani  
op. 45

vers. detta "di londra" eseguita su pf orig del 1872. selig sind, die da leid tragen  
(coro) 1/1 9'50". denn alles fleisch (coro) 1/2 14'52". herr, lehre doch mich (br e  
coro) 1/3 10'25". wie lieblich sind deine wohnungen (coro) 1/4 6'32". ihr habt nun  
traurigkeit (sopr e coro) 1/5 6'26". denn wir haben hie keine bleibende statt (br e  
coro) 1/6 11'13". selig sind die toten (coro) 1/7 10'29"

julie cooper, sopr; eamonn dougan, br; gary cooper e christopher glynn, pf; compl  
voc "the sixteen" dir. harry Christophers

durata: 69.50

coro cor16050 f 1 tr 1

### **fuori programma: georg philipp telemann**

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

**17:00 - 18:00        una voce poco fa: jonas kaufmann**

### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

die zauberflöte (il flauto magico): wie stark ist nicht dein zauberton (atto 1°)

jonas kaufmann, ten; con michael volle, bs; mahler chamber orch dir. claudio abbado

durata: 10.28

decca 478-1463 f 1 tr 4

### **verdi, giuseppe (1813-1901)**

la traviata: de' miei bollenti spiriti (atto 2°)

jonas kaufmann, ten; con jana sibera, sopr

durata: 7.25

decca 475-9966 f 1 tr 7

### **weber, carl maria von (1786-1826)**

der freischütz (il franco cacciatore): durch die wälder, durch die auen (atto 1°)

durata: 7.03

decca 475-9966 f 1 tr 6

### **puccini, giacomo (1858-1924)**

la bohème: che gelida manina (atto 1°)

durata: 5.06

decca 475-9966 f 1 tr 1

### **bizet, georges (1838-1875)**

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2°)

prague philharmonic orch dir. marco armiliato

durata: 4.20  
decca 475-9966 f 1 tr 2

**wagner, richard (1838-1875)**

parsifal: nur eine waffe taugt (atto 3°)  
jonas kaufmann, ten; mahler chamber orch dir. claudio abbado  
durata: 9.41  
decca 478-1463 f 1 tr 10

**mascagni, pietro (1863-1945)**

cavalleria rusticana: brindisi e addio alla madre  
brindisi 1/7 2'50". addio alla madre 1/8 3'48"  
turiddu: jonas kaufmann, ten; lola: rosa feola, sopr; mamma lucia: cristina reale  
msopr; orch sinf e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia di roma dir. antonio  
pappano - m° del coro: ciro visco  
durata: 6.38  
decca 478-2258 f 1 tr 7

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.20  
philips 400-025-2 f 1 tr 7

**18:00 - 19:00 un'ora con... andrea bacchetti**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

partita n. 2 in do min BWV 826  
sinfonia 2/17 4'45. allemanda 2/18 4'15. corrente 2/19 2'14. sarabanda 2/20 3'15.  
rondeau 2/21 1'42. capriccio 2/22 3'51  
durata: 20.02  
sony music 88691965102-2 f 2 tr 17

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per pf e orch n. 13 in do mag K 415  
allegro 1/7 11'03. andante 1/8 7'33. allegro 1/9 7'45  
orch di padova e del veneto dir. carlo goldstein  
durata: 26.21  
dynamic cds-713 f 1 tr 7

**chopin, frédéric (1810-1849)**

berceuse in re bem mag op. 57  
andrea bacchetti, pf  
durata: 5.09  
videoradio vr-cd-000385 f 1 tr 2

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**19:00 - 20:00 le piace ... poulenç?**

**poulenc, francis (1899-1963)**

"concert champêtre" per pf e orch

allegro molto 1/9 10'28. andante (mouvement de sicilienne) 1/10 6'47. finale (presto)  
1/11 8'02

stefano bollani, pf; orch filarmo '900 del teatro regio di torino dir. jan latham-koenig  
durata: 25.12

avie av2135 f 1 tr 9

messa in sol mag per coro misto a cappella

kyrie 1/1 3'53. gloria 1/2 3'59. sanctus 1/3 2'32. benedictus 1/4 3'50. agnus dei 1/5  
5'05

coro della radio svedese dir. peter dijkstra

durata: 19.49

channel classic ccs-sa-31411 f 1 tr 1

suite française d'apres claude gervaise, per vcl e pf

dalle musiche di scena per "la regina margot" di édouard bourdet. bransle de  
bourgogne 1/11 1'19. pavane 1/12 2'30. petite marche militaire 1/13 1'05. complainte  
1/14 1'07. bransle de champagne 1/15 1'52. sicilienne 1/16 1'23. carillon 1/17 1'44  
jean-guihen queyras, vcl; alexandre tharaud, pf

durata: 11.03

harmonia mundi hmc-902012 f 1 tr 11

**fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

**20:00 - 20:50 monografie: pianista, nikolai lugansky**

**chopin, frédéric (1810-1849)**

ventiquattro preludi op. 28

durata: 39.04

erato 0927-42836-2

ballata n. 3 in la bem mag op. 47

nikolai lugansky, pf

durata: 7.25

erato 0927-42836-2

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

minuetto in do mag K 61g n. 2

wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 2.17

philips 422-644-2 f 1 tr 14

**20:50 - 21:00 il barocco spagnolo**

**cabanilles, juan (1644-1712)**

due brani per consort

tiento lleno 2° tono - corrente italiana.  
hespèrion XXI dir. jordi savall  
durata: 8.57  
alia vox av 9801

**21:00 - 22:30 rafael fröhbeck de burgos a londra**

**brahms, johannes (1833-1897)**

ouverture per una festa accademica op. 80  
durata: 10.40  
collins 10162 f 1 tr 1

**ruiz-pipó, antonio (1933-1997)**

tablas (quadri) per chit e orch  
canto libre 1/8 8'22". scherzando 1/9 3'28". elegia 1/10 5'58". molto vivace 1/11  
7'52"  
narciso yepes, chit  
durata: 25.40  
grammophon 435-845-2 f 1 tr 8

**strauss, richard (1864-1949)**

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64  
nacht 1/1 4'37". der anstieg 1/2 2'09". entritt in dem wald 1/3 4'45". wanderung  
neben den bache 1/4 1'39". auf bluming wiesen 1/5 5'30". gefahrvolle augenblicke  
1/6 9'44". nebel steigen auf 1/7 2'43". stille vor dem sturm 1/8 2'55". gewitter dund  
sturm abstieg 1/9 3'22". sonnenuntergang 1/10 2'29". ausklang 1/11 8'36"  
london symphony orch dir. rafael fröhbeck de burgos  
durata: 48.43  
collins 11352 f 1 tr 1

**fuori programma: edvard grieg**

alla primavera, op. 43 n. 6  
balazs szokolay, pf  
durata: 2.10  
naxos 8-550577 f 1 tr 5

**22:30 - 23:00 cantate ninfe - il madrigale italiano**

**arcadelt, jacques (1504-1568)**

chiare fresche dolci acque, madrigale in cinque parti  
chiare fresche dolci acque 1/19 2'54". s'egli è pur mio 1/20 2'42". tempo verr'ancor  
1/21 2'29". da bei rami 1/22 2'40". quante volte 1/23 3'41"  
the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 14.30  
harmonia mundi rd77162 f 1 tr 19

il bianco e dolce cigno, a quattro voci (vers strum per consort di viole)  
compl strum labyrinto dir. paolo pandolfo  
durata: 2.42  
harmonia mundi hmc-905234 f 1 tr 20

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

due madrigali dal libro VI (1614)

zefiro torna, a 5 voci 4/2 3'49". presso un fiume tranquillo, dialogo a 7 concertato  
4/10 5'20"  
the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 9.09  
emi records 5-62272-2 f 4 tr 2

**fuori programma: enriquez de valderrabano**  
de donde venis amore, villancico  
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit;  
durata: 1.14  
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

**23:00 - 23:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**  
sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"  
allegro assai 1/7 7'29". andante con moto 1/8 5'31". allegro ma non troppo, presto  
1/9 7'14"  
friedrich gulda, pf  
durata: 20.13  
amadeo 423-054-2 f 1 tr 7

**schnittke, alfred (1934-1998)**  
sonata per pf  
lento 1/1 6'38". allegro 1/2 5'49". lento 1/3 6'49". allegro 1/4 7'37"  
boris berman, pf  
durata: 26.53  
chandos chan-8962 f 1 tr 1

**fuori programma: franz schubert**  
grazer galop in do mag (D 925)  
andras schiff, pf  
durata: 2.07  
decca 430-425-2 f 1 tr 18

**23:50 - 00:00 dal codice di león**

**anonimo sec. XIII**  
ludus danielis (praecipuae partes)  
ad honorem tui christi 1/2 1'58". solvitur in libro salomonis 1/8 2'30". rex in aeternum  
vive...audite principes 1/10 3'38"  
compl voc pro cantione antiqua e compl strum the landini consort dir. mark brown  
durata: 8.06  
decca 433-731-2 f 1 tr 1