

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 11 ottobre 2014

00:00 - 00:02 euroclassic notturno

crusell, bernhard henrik (1775-1838)

introduzione e variazioni su una canzone svedese da brindisi per cl e pf op. 12
anne-maria korimaa, cl; finnish radio symphony orch dir. osmo vänskä
durata: 10.31
YLE radiotelevisione finlandese

lassus, orlande de (1532-1594)

mottetto "gratia sola dei"
currende consort, dir. erik van nevel
durata: 7.04
RTBF radio televisione belga francofona

liszt, franz (1811-1886)

rapsodia ungherese n. 13 in la min
andante sostenuto.
ernő dohnányi, pf (reg. 13/09/1905 su pf a rullo)
durata: 9.05
SR radio slovacca

durón, sebastián (1660-1716)

corazón, causa tenéis
durata: 6.34
WDR radio della germania occidentale

brucio nelle fiamme dell'amore

olga pitarch, sopr; accentus austria dir. thomas wimmer (reg. herne, 10/11/2007)
durata: 6.51

WDR radio della germania occidentale

poulenc, françois (1899-1963)

les chemins de l'amour valzer cantato per sopr e pf
asta kriksciunaite, sopr; audrone kiseliute, pf
durata: 3.53
LR radio lettone

debussy, claude (1862-1918)

sonata in sol min per vl e pf
allegro vivo - intermède (fantastique et léger) - finale (très animé).
janine jansen, vl; david kuyken, pf (reg. 07/11/2003)
durata: 14.13
BBC british broadcasting corporation

demanlius, christoph (1567-1643)

introduzione e danza dal conviviorum deliciae, nuremburg 1608

hortus musicus, dir. andrew mustonen (reg. 18/11/1995)

durata: 9.04

WDR radio della germania occidentale

holst, gustav (1874-1934)

st paul's suite op. 29 n. 2

jig, vivace - ostinato, presto; intermezzo, andante con moto - finale (the dargason), allegro.

seoul chamber orch dir. yong-yun kim (uomo)

durata: 13.45

KBS radio coreana

hartmann, johan peter emilius (1805-1900)

deux pièces caractéristiques op. 25

allegro passionato - allegro non troppo tranquillamente.

nina gade, pf

durata: 13.01

DR radiotelevisione di stato danese

telemann, georg philipp (1681-1767)

grande motetto "deus judicium tuum regi da" salmo 71 per 5 voci 2 ob fag archi e b. c.

veronika winter e andrea stenzel, sopr; patrick von goethem, contr; markus schäfer, ten; ekkehard abele, bs; rheinische kantorei e das kleine konzert dir. hermann max

durata: 20.23

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 03:00 le piace... mendelssohn?**felix mendelssohn bartholdy**

sonata n. 1 in si bem mag per vcl e pf op. 45

allegro vivace 1/2 11'59". andante 1/3 5'45". allegro assai 1/4 6'16"

daniel muller schott, vcl; jonathan gilad, pf

durata: 24.00

orfeo c-750-101-a f 1 tr 2

4 pezzi per quartetto d'archi op. 81

andante (tema con variazioni) in mi mag: andante sostenuto - un poco più animato 1/5 5'37". scherzo in la min: allegro leggiero 1/6 3'31". capriccio in mi min: andante con moto - allegro fugato assai vivace 1/7 5'34". fuga in mi bem mag: a tempo ordinario (tema dall'ultimo movimento della sinfonia in do mag n. 41 K 551 "jupiter" di wolfgang amadeus mozart) 1/8 5'26"

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla; alessandra montani, vcl

durata: 20.10

bottega discant discantica-225 f 1 tr 5

6 romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)

in mi bem mag: con moto 1/13 2'15". in do min: allegro non troppo 1/14 2'16". in mi mag: presto e molto vivace 1/15 2'26". in la mag: andante 1/16 2'03". in la min: agitato 1/17 2'38". in la bem mag (duetto): andante con moto 1/18 2'51"

frank van de laar, pf
durata: 14.32
brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

03:00 - 05:00 I'opera lirica

riccardo zandonai

i cavalieri di ekebù, dramma lirico in 4 atti
su libretto di arturo rossato. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 7 marzo 1925. atto I 1/1 - 1/7 36'36". atto II 1/8 - 1/12 31'32". atto III 2/1 - 2/6 20'37". atto IV 2/7 - 2/11 26'40".
personaggi ed interpreti: giosta berling: lando bartolini, ten; la comandante: fiorenza cossotto, msopr; anna: gina longobardo fiordaliso, sopr; sintram: mario luperi, bs; cristiano: roberto ferrari acciaioli, br; samzelius: aldo reggioli, bs; liecrona: dino di domenico, ten; un'ostessa: licia cacciatori, contr; una fanciulla: alessandra ruffini, sopr;
orch sinf e coro di milano della RAI
dir. gianandrea gavazzeni - m° del coro: vittorio rosetta (reg. dal vivo, 30 agosto 1983)
durata: 115.17
fonit cetra cdc-93-1 f 2F tr 1

05:00 - 06:00 pagine cameristiche

giuseppe rabboni

gran concerto per due fl e pf su temi operistici di alessandro pessina
carlo tamponi e maurizio bignardelli, fl; gian rosario presutti, pf
durata: 10.21
falaut collection fc 1004 f 1 tr 3

nicolai rimski korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strumenti a fiato
allegro con brio 1/1 12'50". andante 1/2 12'58". rondò (allegretto vivace) 1/3 9'38".
alexis nasedkine, pf; valentin vzerev, fl; vladimir sokolov, cl; sergei krassavin, fag;
anatoli demin, corno
durata: 35.26
chant du monde ldc-278-815 f 1 tr 1

joaquin turina

variaciones clasicas per vl e pf op. 72
felix ayo, vl; bruno canino, pf
durata: 9.42
dynamic cds-391 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

credo in mi min per coro orch d'archi e b. c.
credo in unum deum 1/14 2'12". et incarnatus est 1/15 1'30". crucifixus 1/16 2'30".
et resurrexit 1/17 2'56"
orch e coro "the king's consort" dir. robert king
durata: 9.08
hyperion cda66769 f 1 tr 14

camille saint-saëns

habanera in si min op. 83

trascriz di yo yo ma per vcl e pf dall'orig per vl e orch

yo yo ma, vcl; kathryn stott, pf

durata: 9.00

sony music sk-87287 f 1 tr 6

maurice ravel

introduzione e allegro per arpa quart d'archi fl e cl

markus klinko, arpa; elem dell'orch dell'opéra bastille: frédéric laroque e gerard torgomian, vl; pierre lenert, vla; cyril lacrouts, vcl; benoit fromanger, fl; maurice gabai, cl

durata: 10.57

emi 7-54884-2 f 1 tr 1

erik satie

trois gymnopédies, per pf

n. 1 (lent et douloureux) 1/4 3'39". n. 2 (lent et triste) 1/5 3'25". n. 3 (lent et grave)

1/6 3'06"

jean-yves thibaudet, pf

durata: 10.10

decca 473-621-2 f 1 tr 4

mario castelnuovo tedesco

capriccio diabolico per chit op. 85 "omaggio a paganini"

norbert kraft, chit

durata: 8.24

chandos chan-9033 f 1 tr 4

joaquin rodrigo

cuatro madrigales amatorios, per voce e orch

con qué la lavaré 1/3 2'17". vos me matasteis 1/4 2'36". de donde venis amore 1/5

2'02". de los alamos vengo madre 1/6 2'07"

ruth golden, sopr; orch da camera di san diego dir. donald barra

durata: 8.02

koch 3-7160-2-h1 f 1 tr 3

07:00 - 08:00**monografie: julian milkis****wolfgang amadeus mozart**

trio in mi bem mag per cl vla e pf K 498 "kegelstatt"

andante 1/1 6'32". menuetto 1/2 6'53". rondeau (allegretto) 1/3 9'09"

durata: 22.34

lontano 2564-69486-6 f 1 tr 1

johannes brahms

trio in la min per cl vcl e pf op. 114

allegro 1/4 10'22". adagio 1/5 9'49". andantino grazioso 1/6 5'24". allegro 1/7 5'33"

valery afanassiev, pf; akexander kniazev, vcl; julian milkis, cl

durata: 31.08

lontano 2564-69486-6 f 1 tr 4

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 I'orchestra d'archi

gioachino rossini

sonata a quattro n. 3 in do mag per orch d'archi

allegro 1/6 3'56". andante 1/7 4'09". moderato 1/8 2'32".

i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 10.38

erato ecd-75467 f 1 tr 6

alexander borodin

notturno

trascriz per orch d'archi del III movim dal quartetto n. 2 in re mag

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 8.51

cbs m2yk-46459-2 f 2 tr 5

frank bridge

suite per orch d'archi

preludio 1/5 7'05". intermezzo 1/6 3'45". notturno 1/7 6'15". finale 1/8 3'36"

bournemouth sinfonietta dir. norman del mar

durata: 21.00

chandos chan-8373 f 1 tr 5

samuel barber

adagio in si min per orch d'archi op. 11

orch münchen philharmoniker dir. sergiu celibidache

durata: 9.32

emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

fuori programma: frédéric chopin

ballata n. 3 in la bem mag op. 47

nikolai lugansky, pf

durata: 7.25

erato 0927-42836-2

09:00 - 10:00 almanacco in musica

georg friedrich haendel

my heart is inditing, coronation anthem n. 4 per coro a 6 voci orch e b. c. HWV 261

composto per l'incoronazione di giorgio II di hannover a re d'inghilterra. prima

esecuzione: 11 ottobre 1727 my heart is inditing 1/12 2'44". kings' daughters 1/13

2'56". upon thy right hand 1/14 2'48". kings shall be thy nursing fathers 1/15 3'06"

the academy of ancient music e "king's college choir" di cambridge

dir. stephen cleobury - m° del coro: benjamin bayl

durata: 11.34

emi classics 5-57140-2 f 1 tr 12

anton bruckner (ansfelden, 4 settembre 1824 - vienna, 11 ottobre 1896)

quartetto per archi in do min

allegro moderato 1/6 9'16". andante 1/7 6'57". scherzo (presto) 1/8 3'21". rondò (schnell) 1/9 4'33"

quartetto fine arts: ralph evans ed efim boico, vl; yuri gandelsman, vla; wolfgang laufer, vcl

durata: 24.07

naxos 8-570788 f 1 tr 6

emmerich kalman

der zigeunerprimas (il virtuoso zigano): mein alter stradivari

prima rappresentazione: vienna, johann strauss theater, 11 ottobre 1912

benno kusche, ten;

orch sinf graunke

dir. willy mattes

durata: 2.40

emi cms-7-64311-2 f 2 tr 13

léon boëllmann (ensisheim, 9 settembre 1862 - parigi, 11 ottobre 1897)

suite gothique per org op. 25

introduction-choral (maestoso) 1/4 2'21". menuet gothique (allegro) 1/5 2'52". prière a notre-dame (tres lent) 1/6 4'45". toccata (allegro) 1/7 4'06"

olivier vernet, org

durata: 14.04

ligia digital lidi-0104096-01 f 1 tr 4

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

10:00 - 12:00 archivio RAI

haydn, joseph (1732-1809)

missa in angustiis in re min (Hob XXII n. 11), per soli coro e orch "nelsonmesse"

kyrie (moderato) 2/1 4'10". gloria (allegro) - qui tollis (adagio) - quoniam (allegro) 2/2 9'52". credo (allegro con spirito) - et incarnatus (largo) - et resurrexit (vivace) 2/3 9'55". sanctus (adagio - allegro) - benedictus (allegro - allegretto) 2/4 7'47". agnus dei (adagio cantabile) - dona (vivace) 2/5 5'09"

lilian watson, sopr; caitlin hulcup, msopr; paul agnew, ten; andrew foster-williams, bs; orch sinf nazionale della RAI e coro filarm "ruggero maghini" di torino

dir. jeffrey tate - m° del coro: claudio chiavazza (reg. torino, auditorium RAI, 1/03/2007)

durata: 36.51

TO 251443 f 2 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per vcl e orch op. 129

nicht zu schnell - langsam - etwas lebhafter, sehr lebhaft.
arturo bonucci, vcl; orch sinf di milano della RAI dir. gabor ötvos (reg. 6/01/1984)
durata: 22.40
MI 00110357

chausson, ernest (1855-1899)

trio in sol min per vl vcl e pf op. 3
pas trop lent, animé - vite - assez lent - animé.
trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma,
cappella paolina del quirinale, 27/11/2005)
durata: 29.42
SRO 99-892455 f 1 tr 2

holst, gustav (1874-1934)

ode to death op. 38, per coro e orch
su testo di walt whitman.
orch sinf nazionale della RAI e coro filarm "ruggero maghini" di torino dir. jeffrey tate
- m° del coro: claudio chiavazza (reg. torino, auditorium RAI, 1/03/2007)
durata: 12.48
TO 251442 f 1 tr 1

milhaud, darius (1892-1974)

scaramouche op. 165b
vif - moderé - brazileira.
duo paratore: anthony & joseph paratore, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 11/10/2009)
durata: 9.48
SRO 99-899778 f 1 tr 1

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 20 in re min K 466
allegro 1/4 13'33". romanza 1/5 8'54". allegro assai 1/6 8'13"
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music dir. christopher hogwood
durata: 30.40
decca 455-607-2 f 1 tr 4

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

manfred, sinfonia in quattro scene op. 58
da un poema drammatico di byron.
russian national orch dir. mikhail pletnev
durata: 54.01
grammophon 439-891-2 f 1 tr 2

sibelius, jean (1865-1957)

concerto in re min per vl e orch op. 47
allegro moderato 1/4 17'19". adagio di molto 1/5 8'35". allegro ma non tanto 1/6
7'16"
hilary hahn, vl; orch sinf della radio svedese dir. esa-pekka salonen
durata: 33.11
grammophon 00289-477-7346 f 1 tr 4

chant du monde ldc-288-055 f 1 tr 9

vladimir shcherbachov

nonetto per sopr fl arpa pf e quart d'archi
largo 1/7 14'02". animato (brillante) 1/8 14'42"
nelly lee, sopr; alexander golyshev, fl; irina pashinskaya, arpa; vera chasovennaya,
pf; ludmila ignatyeva e rimma stepanian, vl; igor boguslavsky, vla; alexander
ivashkin, vcl
durata: 28.45
chant du monde ldc-288-055 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

schubert, franz (1797-1828)

trio n. 2 in mi bem mag per pf vl e vcl op. 100 (D 929)
allegro 1/1 16'08". andante con moto 1/2 9'40". scherzando (allegro moderato) e trio
1/3 6'33". allegro moderato 1/4 14'41"
compl strum "trio latitude 41": bernadene blaha, pf; livia sohn, vl; luigi piovano, vcl
durata: 47.04
eloquentia el-1129 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

quintetto in sol min per pf 2 vl vla e vcl op. 57
preludio (lento) 1/8 4'51". fuga (adagio) 1/9 11'13". scherzo (allegretto) 1/10 3'28".
intermezzo (lento) 1/11 7'07". finale (allegretto) 1/12 7'25"
martin helmchen, pf; pieter schoeman e vesselin gellev, vl; alexander zemtsov, vla;
kristina blaumane, vcl
durata: 34.07
london philharmonic orchestra lpo-0053 f 1 tr 8

arnold, malcolm (1921-2006)

three shanties, tre pezzi per quintetto di fiati op. 4
allegro con brio 1/28 2'24". allegretto semplice 1/29 1'42". allegro vivace 1/30 2'46"
east winds ensemble
durata: 6.53
naxos 8-570294 f 1 tr 28

18:30 - 19:00 settevoci

bach, johann sebastian (1685-1750)

wie freudig ist mein herz, aria per sopr orch e b. c. dalla cantata BWV 199
edith mathis, sopr; orch "münchner bach" dir. karl richter
durata: 2.37
archiv 439-390-2 f 3 tr 8

schubert, franz (1797-1828)

der sänger, lied D 149

hermann prey, br; helmut deutsch, pf
durata: 7.30
saphir int-830-837 f 1 tr 2

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: o mio fernando (atto 3°)
giulietta simionato, msopr; orch del maggio musicale fiorentino dir. alberto erede
durata: 7.00
decca 440-406-2 f 1 tr 10

chaplin,charlie / parsons, geoffrey / turner, john

smile
eric clapton, voce e chit el - con compl voc strum
durata: 4.27
polydor 0602498252482 f 2 tr 1

anonimo

amazing grace
compl voc "the priests" con orch e coro "the irish film" dir. sally herbert
durata: 3.45
sony music 88697616392 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

19:00 - 20:00 ritratto dell'artista da giovane

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sei composizioni per strum a tastiera K 1
composte nel 1761-62. andante in do mag 1/4 0'25". allegro in do mag 1/5 0'15".
allegro in fa mag 1/6 0'39". minuetto in fa mag 1/7 1'23". minuetto in sol mag 1/8
0'52". minuetto in do mag 1/9 1'00"
guy penson, clavicordo
durata: 4.36
brilliant classics 92630-9 f 1 tr 4

sonata in si bem mag per vl vcl e cemb K 10
composta nel 1764. allegro 2/1 4'54". andante 2/2 5'32". minuetto I e II 2/3 3'29"
rachel podger, vl; alison mc gillivray, vcl; gary cooper, cemb
durata: 13.59
channel classic ccs-sa-28109-2 f 2 tr 1

nove composizioni per strumento a tastiera K 15

dalla raccolta "londoner skizzenbuch", 42 brevi pezzi per strum a tastiera (1765).
allegro in fa mag 1/1 1'25". andantino in do mag 1/2 1'22". minuetto in sol mag 1/3
1'04". rondeau in re mag 1/4 0'58". contraddanza in sol mag 1/5 0'39". tempo di
minuetto in do mag 1/6 1'32". praeludio in do mag 1/7 1'15". contraddanza in fa mag
1/8 0'57". minuetto in la mag-min 1/9 2'06"
martino tirimo, pf
durata: 11.24

regis records rrc-1257 f 1 tr 1

sinfonia n. 1 in mi bem mag K 16

composta nel 1764/5. molto allegro 1/1 6'02". andante 1/2 3'42". presto 1/3 1'59"
orch sinf della radio di stoccarda dir. roger norrington

durata: 11.46

hanssler cd-93-211 f 1 tr 1

due arie per voce e orch su testo di pietro metastasio

composte nel 1765. va dal furor portata, aria in do mag per ten e orch K 21 1/1 5'58".
conservati fedele, aria in la mag per sopr e orch K 23 1/6 6'59"

marcel reijans, ten; european chamber orch dir. wilhelm keitel;

miranda van kralingen, sopr; orch "european sinfonietta" dir. ed spanjaard

durata: 12.57

brilliant classics 92632-4 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

20:00 - 20:35 monografie: ars antiqua austria

conti, francesco bartolomeo (1681-1732)

lontananza dell'amato, cantata prima per voce strum e cont

lontananza dell'amato (aria) 1/1 8'03". piangi amante usignolo (recitativo) 1/2 0'46".
vola presto e lascia il canto (allegro: aria) 1/3 5'32". vola e quando ritrovi (recitativo)
1/4 0'32". provo hor si nel lieto (allegro: aria) 1/5 2'32"

durata: 17.24

arcana a-309 f 1 tr 1

con più lucidi candori, cantata terza per voce strum e cont

con più lucidi candori (aria) 1/13 4'07". hoggi rinnuova il circolo solare (recitativo)
1/14 0'40". i bei fregi (adagio: aria) 1/15 6'28". quindi tutti divoti pastori e ninfe
(recitativo) 1/16 0'36". in placida calma (allegro assai: aria) 1/17 3'14"

bernarda fink, msopr; compl strum "ars antiqua austria" dir. gunar letzbor

durata: 15.06

arcana a-309 f 1 tr 13

fuori programma: mikhaïl glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

20:35 - 21:00 il pianoforte di beethoven

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 11 in si bem mag op. 22

allegro con brio - adagio con molta espressione - minuetto - rondò (allegretto).

stephen kovacevich, pf

durata: 23.46

emi 5-56586-2

21:00 - 22:30 grandi direttori: marek janowski

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"
andante un poco maestoso, allegro molto vivace 1/6 11'13". larghetto 1/7 5'45".
scherzo 1/8 4'59". allegro animato e grazioso 1/9 6'46"
südwestfunk symphony orch, baden-baden
durata: 28.43
arte nova 74321-27803-2 f 1 tr 6

strauss, richard (1864-1949)

burlesca in re min per pf e orch
barry douglas, pf
durata: 18.29
bmg 09026-68028-2 f 1 tr 4

d'indy, vincent (1851-1931)

jour d'été à la montagne, trittico sinfonico op. 61
auvre 1/1 7'44". jour 1/2 11'37". soir 1/3 10'12"
durata: 29.40
mf 2292-45821-2 f 1 tr 1

messiaen, olivier (1908-1992)

un sourire, per orch
orch philharmonique de radio france dir. marek janowski
durata: 7.32
rca 09026-61520-2-1 f 1 tr 1

fuori programma: pietro domenico paradisi

allegro, II movim dalla sonata n. 6 in la mag per cemb
ottavio dantone, cemb
durata: 2.36
stradivarius str-33420 f 1 tr 12

22:30 - 23:00 trascrizioni

piazzolla, astor (1921-1992)

la muerte del angel
trascriz di josé carli per 12 vcl
durata: 3.43
emi records 3-57030-2 f 1 tr 1

milonga del angel
trascriz di josé carli per 12 vcl
durata: 5.56
emi records 3-57030-2 f 1 tr 2

la resurreccion del angel
trascriz di josé carli per 12 vcl
durata: 7.42
emi records 3-57030-2 f 1 tr 3

verdi, giuseppe (1813-1901)

ave maria

trascriz di david riniker per 12 vcl dall'origin per coro a 4 voci (n. 1 da "4 pezzi sacri")

durata: 5.36

emi records 3-57030-2 f 1 tr 9

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesus bleibet meine freude

trascriz di david riniker per 12 vcl del corale n. 10 dalla cantata "herz und mund und tat und leben" BWV 147

compl strum "i dodici violoncellisti dell'orch berliner philharmoniker"

durata: 3.27

emi records 3-57030-2 f 1 tr 10

23:00 - 00:00 enrico gatti e l'ensemble aurora

merula, tarquinio (1595-1665)

due sonate per vl e b. c.

dalla raccolta "il primo libro di mottetti e sonate" op. VI - pubbl. venezia 1624. sonata prima 1/9 - sonata seconda 1/1.

enrico gatti, vl; hendrike ter brugge, vcl; guido morini, org

durata: 8.35

symphonia sy-90s02 f 1 tr 9

schmelzer, johann heinrich (1620-1680)

tre sonate per archi, vle da gamba e b. c.

sonata X a tre per 2 vl vla da gamba e cont 1/10 - sonata IX a cinque per 2 vl 3 vle da gamba e cont 1/6 - sonata II a sei per 2 vl 4 vle da gamba e cont 1/12

elem del compl strum "ensemble aurora" e dell'ensemble di viole "labyrinto"

durata: 12.26

symphonia sy-91s07 f 1 tr 10

berardi, angelo (1636-1694)

capriccio per camera (canzone sesta) per vl e b. c.

arcate - corrente francese - tempo furio di sarabanda (presto) - balletto grave - cromatico - tempo di gagliarda - tempo ineguale - arcate - tempo inglese - allegro (perfida replicata) - aria todesca - adagio.

durata: 9.28

symphonia sy-90s02 f 1 tr 8

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata da camera a tre in re mag per 2 vl e b. c. op. 2 n. 1

preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles I e II (di enrico gatti).

durata: 6.25

tactus tc-65030101 f 1 tr 4

scarlatti, alessandro (1660-1725)

seconda lezione del venerdì santo per ten archi e b. c.

aleph - quomodo obscuratum 2/16 2'18". beth - filii sion 2/17 2'35". ghimel - sed et lamiae 2/18 3'10". daleth - adhaesit lingua 2/19 2'49". he - qui vescebantur 2/20 2'42". vau - et maior 2/21 1'32". jerusalem convertere 2/22 1'57"

gian paolo fagotto, ten; ensemble aurora dir. enrico gatti
durata: 16.14
symphonia sy-92d17-2 f 2 tr 16

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4