

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 10 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

buxtehude, dietrich (1637-1707)

ihr lieben christen, freut euch nun, cantata per soli coro e orch BuxWV 51
sinfonia. corale. coro. sinfonia. arioso. terzetto. duetto. coro
marieke steenhoek e miriam meyer, sopr; bogna bartosz, contr; marco van de
klundert, ten; klaus mertens, bs; amsterdam baroque orchestra and chorus dir. ton
koopman (reg. herne, 2007)

durata: 10.36

WDR radio della germania occidentale

fauré, gabriel (1845-1924)

notturno per pf in la bem mag op.33 n.3

stéphane lemelin, pf

durata: 4.49

CBC canadian broadcasting corporation

kõlar, margo (1961)

la notte, per voce e chit

kaia urb, sopr; heiki mätlik, chit

durata: 3.34

ER radio estone

svendsen, johan (1840-1911)

romanza per vl e orch in sol mag op.26

julia fischer, vl; bergen philharmonic orch dir. christopher warren-green (reg. bergen,
2003)

durata: 8.02

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

hotteterre, jacques (1674-1763)

les délices ou le fargis, rondeau

le champêtre. nommée par le roi. les ecos

ensemble 1700: françois lazarevitch, fl dir; vittorio ghielmi, vla da gamba; mónica
waisman, vl; andré henrich, tiorba; alexander puliaev clav; dir. dorothée oberlinger
(reg. herne, 2007)

durata: 5.11

WDR radio della germania occidentale

poot, marcel (1901-1988)

a cheerful overture, per orch

belgium radio and television philharmonic orch dir. alexander rahbari

durata: 4.27

RTBF radio televisione belga francofona

schubert, franz (1797-1828)

quartetto per archi in do min D 703 (incompleto)

tilev string quartet: gueorgui tilev e vladimir lazov, vl; svetoslav marinov, vla;

yontcho bayrov, vcl

durata: 9.52

BNR ente radiofonico bulgaro

kozeluch, leopold (1747-1818)

pastorale in sol mag per org

l'interprete suona uno strum del 1760

pieter van dijk, org

durata: 4.34

NOS ente olandese per le trasmissioni

martinu, bohuslav (1890-1959)

sinfonia n. 6 "fantasies symphoniques"

lento-andante moderato-allegro-lento. poco allegro. lento

orch sinf della radio di praga dir. vladimir válek (reg. praga, 2007)

durata: 28.53

CR radio ceka

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

9 variazioni per pf su un minuetto di duport K 573

christian ihle hadland, pf (reg. bergen, 2007)

durata: 12.02

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

variazioni per vcl e archi su un tema rococò op.33

(arr. ann kuppens dall'orig. per vcl e orch)

gavriel lipkind, vcl; brussels chamber orchestra (reg. stavanger, 2009)

durata: 21.58

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:40 monografie: the purcell quartet

stradella, alessandro (1639-1682)

sinfonia XVII

durata: 7.11

chandos chan-0670

marini, biagio (1594-1663)

due composizioni dall'op. 8

canzon seconda - sonata septima sopra "a voi do vinto il cor"

durata: 6.14

chandos chan-0670

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

capriccio dal soggetto scritto sopra l'aria di ruggiero

dal libro I di toccate

durata: 2.55

chandos chan-0670

picchi, giovanni (1572-1643)

canzon XVII a doi chori
da "canzoni da sonar"
compl strum "the purcell quartet" e "his majestys sagbutts & cornetts"
durata: 3.48
chandos chan-0670

rossi, michelangelo (1601-1656)

toccata X
da "toccate e correnti d'intavolatura d'organo e cimbalo"
durata: 5.57
chandos chan-0670

vitali, giovanni battista (1632-1692)

due "passagalli"
dall'op. 7: passagallo II, passagallo III.
durata: 4.25
chandos chan-0670

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

balletto, corrente del balletto e passacagli
dal libro I di toccate
compl strum "the purcell quartet": robert volley, cemb e org; jakob lindberg,
chitarrone
durata: 1.51
chandos chan-0670

fuori programma: ferruccio busoni

nun komm' der heiden heiland, corale per pf - da bach
trascriz dall'orig per org BWV 659
dinu lipatti, pf
durata: 4.01
emi cdh-7-69800-2 f 1 tr 7

02:40 - 03:00 mozart cameristico**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto in do mag per fl e archi K 285b
allegro - tema con sei variazioni.
konrad hünteler, fl; rainer kußmaul, vl; jürgen kußmaul, vla; roel dieltiens, vcl
durata: 18.12
mdg 311-0966-2

03:00 - 04:30 ritratto d'autore**bridge, frank (1879-1941)**

summer, poema sinfonico
andante ben moderato - andante ben moderato e tranquillo - animato - tempo I ma
tranquillo.
durata: 9.49
naxos 8-557167 f 1 tr 2

the sea (il mare), suite per orch
seascape (veduta marina): allegro ben moderato 1/5 7'28". sea foam (mare spumeggiante): allegro vivo 1/6 2'34". moonlight (chiaro di luna): adagio ma non troppo 1/7 6'11". storm (tempesta): allegro energico, allegro moderato e largamente 1/8 5'36"
new zealand symphony orch dir. james judd
durata: 21.51
naxos 8-557167 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 1 in mi min "bologna"
adagio, allegro appassionato 1/1 8'43". adagio molto 1/2 9'32". allegretto grazioso, animato 1/3 4'50". allegro agitato, allegro moderato, adagio molto 1/4 6'04"
quartetto maggini: laurence jackson e david angel, vl; martin outram, vla; michal kaznowski, vcl
durata: 29.12
naxos 8-557133 f 1 tr 1

phantasm, rapsodia per pf e orch
allegro moderato - allegretto molto moderato - lento e tranquillo - allegro moderato - andante molto moderato - allegro moderato - a tempo energico e ritmico - ben marcato - a tempo giusto - andante - allegro.
howard shelley, pf; BBC national orch of wales dir. richard hickox
durata: 24.27
chandos chsa-5018 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
canone a 3 voci in si bem mag k 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
phillips 422-775-2 f 8 tr 31

04:30 - 05:00 musica, maestro!

verdi, giuseppe (1813-1901)
la battaglia di legnano, sinfonia dall'opera
durata: 9.10
stradivarius str-33688 f 1 tr 1

respighi, ottorino (1879-1936)
fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all'alba - la fontana del tritone al mattino - la fontana di trevi al meriggio - la fontana di villa medici al tramonto.
banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito
durata: 16.54
stradivarius str-33688 f 1 tr 2

fuori programma: johannes brahms
intermezzo in si min op. 119 n. 1
glenn gould, pf
durata: 2.22
sony sm2k-52651-2 f 2 tr 8

05:00 - 06:00 le voci della lirica: mezzosoprano, magdalena kozená

gluck, christoph willibald (1714-1787)

paride ed elena: le belle immagini d'un dolce amore (atto 2°)

durata: 3.43

grammophon 471-334-2 f 1 tr 2

myslivecek, josef (1737-1781)

l'olimpiade: più non si trovano (atto 1°)

durata: 4.40

grammophon 471-334-2 f 1 tr 10

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

lucio silla: il tenero momento (atto 1°)

orch philharmonia di praga dir. michel swierczewski

durata: 9.33

grammophon 471-334-2 f 1 tr 8

auber, daniel françois esprit (1782-1871)

le domino noir: flamme vengeresse (atto 3°)

durata: 6.37

grammophon 474-214-2 f 1 tr 1

berlioz, hector (1803-1869)

la damnation de faust: autrefois un roi dethulé (atto 3°)

durata: 5.10

grammophon 474-214-2 f 1 tr 7

thomas, ambroise (1811-1896)

mignon: connais-tu le pays? (atto 1°)

durata: 5.32

grammophon 474-214-2 f 1 tr 10

massenet, jules (1842-1912)

cendrillon: reste au foyer, petit grillon (atto 1°)

durata: 9.01

grammophon 474-214-2 f 1 tr 14

gounod, charles (1818-1893)

sapho: o ma lyre immortelle (atto 3°)

magdalena kozená, msopr; mahler chamber orch dir. marc minkowski

durata: 7.27

grammophon 474-214-2 f 1 tr 12

fuori programma: claude debussy

golliwogg's cake-walk, n. 6 da "children's corner"

trascr. di corrado celeste dall'orig. per pf

ensemble "mereurer": sonia maurer ed emanuele buzi, mand; luca mereu, mandola;

corrado celeste, chit; willem peci, cb

durata: 3.00

III millennio cds 0153 f 1 tr 15

06:00 - 07:00**piccola antologia**

antonio vivaldi

concerto in do mag per mand orch d'archi e b. c. RV 425

(senza indicazione di tempo) 1/16 3'10". largo 1/17 2'53". (senza indicazione di tempo) 1/18 2'10"

giovanni scaramuzzino, mand; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi
durata: 8.13

emi records 5-45527-2 f 1 tr 16

wolfgang amadeus mozart

rondò in re mag per pf e orch K 382

allegretto grazioso - adagio - allegro.

ingrid haebler, pf; london symphony orch dir. alceo galliera

durata: 11.01

philips classic 468-171-2 f 1 tr 7

carl maria von weber

euryanthe, ouverture dall'opera

orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann

durata: 8.35

grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 2

franz schubert

adagio in mi bem mag per vl vcl e pf op. 148 post "notturno"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 8.38

hyperion cda67273 f 1 tr 5

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80

orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt

durata: 10.26

teldec 0630-13136-2-2 f 2 tr 6

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf

gil shaham, vl; gerhard oppitz, pf

durata: 9.44

grammophon 429-729-2 f 1 tr 7

07:00 - 08:00 monografie: jos van immerseel e claire chevallier

sergej rachmaninov

suite n. 2 per 2 pf op. 17

introduction 1/5 4'24". valse 1/6 6'28". romance 1/7 6'55". tarantelle 1/8 6'48"

durata: 24.35

zig zag territoires zzt061105 f 1 tr 5

six morceaux op. 11 per pf a 4 mani

barcarolle 1/9 5'57". scherzo 1/10 3'26". thème russe 1/11 3'48". valse 1/12 3'23".

romance 1/13 3'31". slava (gloire) 1/14 5'08"

jos van immerseel e claire chevallier, pf

durata: 24.53

zig zag territoires zzt061105 f 1 tr 9

fuori programma: hector berlioz

il carnevale romano, ouverture op. 9

allegro assai con fuoco - andante sostenuto - tempo I (allegro vivace).

orch berliner philharmoniker

dir. claudio abbado

durata: 8.36

grammophon 474-165-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**franz schubert**

quintetto in do mag per 2 vl vla e 2 vcl op. 163 post (D 956)

allegro ma non troppo 1/1 18'01". adagio 1/2 14'30". scherzo (presto) 1/3 10'01".

allegretto 1/4 8'54"

oleg kagan e gerard korsten, vl; diemut poppen, vla; natalia gutman e richard lester, vcl (reg. dal vivo, 18/01/1989)

durata: 51.26

live classics lcl-106 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

sehr innig und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16

vladimir horowitz, pf

durata: 6.55

cbs mk-42409 f 1 tr 16

09:00 - 10:00 almanacco in musica**giuseppe verdi (roncole di busseto, 10 ottobre 1813 - milano, 27 gennaio 1901)**

te deum, per doppio coro e orch

n. 4 da "quattro pezzi sacri"

orchestre revolutionnaire et romantique e coro monteverdi

dir. john eliot gardiner

durata: 14.45

philips 456-168-2 f 1 tr 16

paul creston (new york, 10 ottobre 1906 - san diego, 24 agosto 1985)

sonata per sax contr e pf op. 19

con vigore 1/2 4'38". con tranquillità 1/3 4'17". con gaiezza 1/4 3'49"

loris colmaor, sax contr; leandro camerotto, pf

durata: 12.44

phoenix ph-00618 f 1 tr 2

frédéric chopin

ballata n. 4 in fa min op. 52

pianista: evgeny kissin (mosca, 10 ottobre 1971)

durata: 11.41

bmg 09026-63259-2 f 1 tr 4

gioachino rossini

guglielmo tell: ouverture dall'opera

detroit symphony orch dir. paul paray (le tréport, 24 maggio 1886 - montecarlo, 10 ottobre 1979)
durata: 11.11
mercury 434-332-2 f 1 tr 11

fuori programma: frédéric chopin

valzer in la bem mag op. 69
claudio arrau, pf
durata: 4.44
philips 400-025-2 f 1 tr 9

10:00 - 12:00 archivio RAI

biber, heinrich ignaz von (1644-1704)

sonata I, dalle "otto sonate"
praeludium - presto, variatio - finale.
l'arte dell'arco: federico guglielmo, vl; jorge alberto guerrero, vcl; pietro prosser, tiorba e liuto; nicola reniero, cemb e organo da camera (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/12/2004)
durata: 11.42
SRO 99-889314 f 1 tr 3

liszt, franz (1811-1886)

concerto per pf e orch n. 2 in la mag
adagio sostenuto assai - allegro agitato assai - allegro moderato - allegro deciso - marziale un poco meno allegro - allegro animato - stretto.
pietro de maria, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)
durata: 20.51
TO 99-251402 f 1 tr 1

dvorák, antonín (1841-1904)

quintetto in la magg per pf e archi op. 81
allegro ma non tanto - "dumka" (andante con moto) - scherzo "furiant" (molto vivace) - finale (allegro).
monaldo braconi, pf; quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide braconi, vla; massimo polidori, vcl; (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/10/2005)
durata: 34.10
SRO 99-891954 f 1 tr 2

rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)

capriccio spagnolo op. 34
alborada (vivo e strepitoso) 1/8 1'15". variazioni (andante con moto) 1/9 4'30".
alborada (vivo e strepitoso) 1/10 1'16". scena e canto gitano (allegretto) 1/11 5'16".
fandango asturiano - coda (vivo - presto) 1/12 3'35"
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael fröhbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 21/12/2006)
durata: 15.52
TO 99-251404 f 1 tr 8

prokofiev, sergej (1891-1953)

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63

allegro moderato - andante assai - allegro ben marcato.
viktor tretiakov, vl; orch sinf di roma della RAI dir. zoltan pesko (reg. 2/02/1991)
durata: 28.58
RO 00777112

12:00 - 14:00 antologia

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 103 in mi bem mag "col rullo di timpano"
dal gruppo di 12 sinfonie dette "londinesi". adagio - allegro con spirito 1/5 9'52".
andante più tosto allegretto 1/6 9'21". minuetto 1/7 5'28". finale (allegro con spirito)
1/8 5'26"
orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 30.23
decca 448-043-2 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"
andante un poco maestoso - allegro molto vivace 1/1 12'49". larghetto 1/2 6'48" -
scherzo (molto vivace) 1/3 5'59". allegro animato e grazioso 1/4 9'08"
orch staatskapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 35.02
warner 2564-61179-2-1 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 9 in do mag (D 944) "la grande"
andante - allegro ma non troppo 2/1 13'56". andante con moto 2/2 15'38". scherzo
(allegro vivace) 2/3 10'46". finale (allegro vivace) 2/4 12'12"
orch berliner philharmoniker dir. günter wand
durata: 52.39
rca 09026-68314-2-2 f 2 tr 1

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

tarquinio merula

ciaccona per strum a fiato e b. c.
compl strum "his majestys sagbutts and cornetts"
durata: 2.50
hyperion cda66847 f 1 tr 5

georg friedrich haendel

musica per i reali fuochi d'artificio (vers. per fiati e percus)
ouverture 1/8 6'42". bourrée 1/9 1'34". la paix 1/10 2'00". la rejouissance 1/11 2'00".
minuetto e trio 1/12 3'29"
compl strum "the cleveland symphonic winds" dir. frederick fennell
durata: 15.41
telarc sacd-60639 f 1 tr 8

carl maria von weber

concertino in do mag per ob e strum a fiato
adagio - rondò (allegro).
francesco di rosa, ob; elementi del compl strum "i fiati italiani" dir. maurizio colasanti
durata: 9.22

aulia aa69004 f 1 tr 11

francis poulenc

sestetto per pf e fiati

allegro vivace 1/1 7'23". divertissement (andantino) 1/2 4'18". finale (prestissimo)
1/3 5'27"

andr  previn, pf; elizabeth mann, fl; steve taylor, ob; david shifrin, cl; dennis
godburn, fag; richard todd, cor

durata: 17.12

rca 09026-68181-2 f 1 tr 1

jean daetwyler

concerto per corno delle alpi e archi

betruf (largo - moderato - largo) 1/9 6'13". hirtentanz (scherzo) 1/10 2'31". pastorale
(misterioso - lento) 1/11 7'41". totentanz (barbaro - furioso - barbaro) 1/12 5'16"
jozsef molnar, corno delle alpi; orch filarm slovacca dir. urs schneider

durata: 21.51

marco polo 8-223101 f 1 tr 9

george daravelis

sonata mediterranea, per trba e pf

daybreak on waves 1/22 5'10". pochade... (for evening ice coffee) 1/23 3'20".

...islands with shinin' nights 1/24 3'07"

ivano ascari, trba; corrado ruzza, pf

durata: 11.37

sonica studios az2112 f 1 tr 22

fuori programma: emilio pujol

3 composizioni per chit

seguidilla 1/18 3'23". triquilandia 1/20 1'13". el abejorro 1/21 1'33".

david russel, chit

durata: 6.09

telarc cd 80633 f 1 tr 18

15:30 - 17:00 panoramica su johann christian bach

johann christian bach

due sinfonie dall'op.3

n. 4 in si bem mag: allegro con spirito 1/10 4'29". andantino sempre piano 1/11
2'40". tempo di minuetto pi  tosto allegro 1/12 4'00" (tot. 11'09") - n. 1 in re mag:
allegro con spirito 1/1 3'49". andante 1/2 3'08". presto 1/3 2'26" (tot. 9'23")
orch london festival dir. ross pople

durata: 20.32

arte nova 74321-30488-2 f 1 tr 10

adriano in siria: cara la dolce fiamma (con cadenze di mozart) K293e

julie kaufmann, sopr; klaus wildemann, cemb; orch della radio di monaco dir. j rg
peter weigle

durata: 12.48

philips 422-772-2 f 5 tr 2

due sinfonie dall'op. 3

n. 3 in mi bem mag: allegro di molto 1/7 3'42". andantino 1/8 2'46". allegro 1/9 3'33"
(tot 10'01") - n. 2 in do mag: allegro 1/4 2'53". andante 1/5 4'45". allegro assai 1/6
2'01" (tot 9'39")

orch london festival dir. ross pople

durata: 19.41

arte nova 74321-30488-2 f 1 tr 7

introito e kyrie per doppio coro e orch

introitus 1/15 3'50". kyrie 1/16 3'33"

orch e coro della netherlands bach society dir. jos van veldhoven

durata: 7.07

channel classic ccs-18198 f 1 tr 15

due sinfonie dall'op. 3

n. 5 in fa mag: allegro 1/13 3'21". andante 1/14 3'00". allegro assai 1/15 2'30" (tot.
8'51") - n. 6 in sol mag: allegro assai 1/16 2'51". andante 1/17 3'43". allegro assai
1/18 2'26" (tot. 9'00")

orch london festival dir. ross pople

durata: 17.51

arte nova 74321-30488-2 f 1 tr 13

fuori programma: ludwig van beethoven

andante cantabile con variazioni dal trio in sol mag per pf vl e vcl op 1 n 3

eugene istomin, pf; isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 8.10

sony sm4k-46738-2 f 2 tr 6

17:00 - 19:00 antologia

ludwig van beethoven

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 e grande fuga in si bem mag op. 133
adagio ma non troppo - allegro 1/1 13'26". presto 1/2 1'55". andante con moto ma
non troppo 1/3 6'35". alla danza tedesca (allegro assai) 1/4 2'24". cavatina (adagio
molto espressivo) 1/5 7'45". grande fuga in si bem mag op. 133 (finale orig del
quartetto, divenuto poi opera a se stante) 1/6 16'35". finale (allegro) 1/7 9'24"

quartetto auryn: matthias lingenfelder e jens oppermann, vl; steuart eaton, vla;
andreas arndt, vcl

durata: 58.05

tacet tacet-38 f 1 tr 1

frédéric chopin

fantasia in fa min per pf op. 49

durata: 11.31

grammophon 459-683-2 f 1 tr 6

polacca fantasia in la bem mag per pf op. 61

durata: 13.13

grammophon 463-061-2 f 1 tr 7

franz liszt

sonata in si min per pf

lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro moderato - lento assai. 1/5 - 1/17 29'08"
maurizio pollini, pf
durata: 29.08
grammophon 471-358-2 f 1 tr 5

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191 f 1 tr 23

19:00 - 20:00 echi del barocco

johann christoph graupner

concerto in la mag per vl archi e b.c.
allegro 1/8 4'08". andante 1/9 3'39". allegro 1/10 5'15"
compl strum "ensemble il capriccio" vl e dir. friedemann wezel
durata: 13.04
carus carus-83-443 f 1 tr 8

johann kuhnau

sonata biblica n. 3 in sol mag per cemb "le nozze di giacobbe"
aniko horvath, cemb
durata: 19.25
white label hrc-130 f 1 tr 3

johann sebastian bach

fantasia sul corale "wo gott der herr nicht bei uns halt" BWV 1128
gerhard weinberger, org
durata: 6.32
cpo cpo-777-403-2-1 f 1 tr 1

carl friedrich abel

concerto in mi min per fl e orch op. 6 n. 2
allegro 1/4 5'56". adagio ma non troppo 1/5 5'43". allegro 1/6 4'34"
karl kaiser, fl; orch la stagione frankfurt dir michael schneider
durata: 16.13
cpo cpo-999-208-2 f 1 tr 4

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

20:00 - 21:00 le piace... mendelssohn?

felix mendelssohn bartholdy

sonata n. 1 in si bem mag per vcl e pf op. 45
allegro vivace 1/2 11'59". andante 1/3 5'45". allegro assai 1/4 6'16"
daniel muller schott, vcl; jonathan gilad, pf

durata: 24.00
orfeo c-750-101-a f 1 tr 2

4 pezzi per quartetto d'archi op. 81
andante (tema con variazioni) in mi mag: andante sostenuto - un poco più animato 1/5 5'37". scherzo in la min: allegro leggiero 1/6 3'31". capriccio in mi min: andante con moto - allegro fugato assai vivace 1/7 5'34". fuga in mi bem mag: a tempo ordinario (tema dall'ultimo movimento della sinfonia in do mag n. 41 K 551 "jupiter" di wolfgang amadeus mozart) 1/8 5'26"

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla; alessandra montani, vcl

durata: 20.10

bottega discant discantica-225 f 1 tr 5

6 romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)
in mi bem mag: con moto 1/13 2'15". in do min: allegro non troppo 1/14 2'16". in mi mag: presto e molto vivace 1/15 2'26". in la mag: andante 1/16 2'03". in la min: agitato 1/17 2'38". in la bem mag (duetto): andante con moto 1/18 2'51"
frank van de laar, pf
durata: 14.32
brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

21:00 - 23:00 I'opera lirica

riccardo zandonai

i cavalieri di ekebù, dramma lirico in 4 atti
su libretto di arturo rossato. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 7 marzo 1925. atto I 1/1 - 1/7 36'36". atto II 1/8 - 1/12 31'32". atto III 2/1 - 2/6 20'37". atto IV 2/7 - 2/11 26'40".
personaggi ed interpreti: giosta berling: lando bartolini, ten; la comandante: fiorenza cossotto, msopr; anna: gina longobardo fiordaliso, sopr; sintram: mario luperi, bs; cristiano: roberto ferrari acciaioli, br; samzelius: aldo reggioli, bs; liecrona: dino di domenico, ten; un'ostessa: licia cacciatori, contr; una fanciulla: alessandra ruffini, sopr;
orch sinf e coro di milano della RAI
dir. gianandrea gavazzeni - m° del coro: vittorio rosetta (reg. dal vivo, 30 agosto 1983)

durata: 115.17

fonit cetra cdc-93-1 f 2F tr 1

23:00 - 00:00 pagine cameristiche

giuseppe rabboni

gran concerto per due fl e pf su temi operistici di alessandro pessina
carlo tamponi e maurizio bignardelli, fl; gian rosario presutti, pf
durata: 10.21
falaut collection fc 1004 f 1 tr 3

nicolai rimski korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strumenti a fiato
allegro con brio 1/1 12'50". andante 1/2 12'58". rondò (allegretto vivace) 1/3 9'38". alexis nasedkine, pf; valentin vzerev, fl; vladimir sokolov, cl; sergei krassavin, fag; anatoli demin, corno

durata: 35.26

chant du monde ldc-278-815 f 1 tr 1

joaquin turina

variaciones clasicas per vl e pf op. 72

felix ayo, vl; bruno canino, pf

durata: 9.42

dynamic cds-391 f 1 tr 2