

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Giovedì 9 ottobre 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**moniuszko, stanislaw (1819-1872)**

balletto per l'opera "le allegre comari di windsor" di otto nicolai  
registr in occasione del concerto commemorativo per il 140° anniversario della morte  
dell'autore  
polish radio symphony orchestra dir. lukasz borowicz (reg. varsavia, witold lutoslawski  
polish radio concert studio, 16/09/2012)  
durata: 9.06  
PR radio polacca

**arban, jean-baptiste (1825-1889)**

variazioni su "casta diva - ah! bello" dalla "norma" di vincenzo bellini  
origin per clar e pf  
alison balsom, trba; john reid, pf (reg. 6/04/2006)  
durata: 6.22  
BBC british broadcasting corporation

**haydn, joseph (1732-1809)**

trio in do mag per pf e archi (Hob. XV n. 27)  
allegro - andante - finale (presto).  
trio ondine (reg. londra, wigmore hall, 20/12/2004)  
durata: 16.52  
BBC british broadcasting corporation

**fesch, willem de (1687-1757)**

concerto in si bem mag op. 10 n. 2  
manfred kraemer e laura johnson, vl; compl strum "musica ad rhenum"  
durata: 9.16  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**ravel, maurice (1875-1937)**

pavane pour une infante défunte  
arranged by zoltán kocsis  
zsolt szatmári, clar; zoltán kocsis, pf (reg. accademia ungherese delle scienze,  
17/06/2001)  
durata: 6.12  
MR radiotelevisione ungherese

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

pater noster, per coro a cappella  
su testo ritenuto di dante e ora attribuito ad antonio de beccari  
coro della radio francese dir. donald palumbo (reg. parigi, olivier messiaen hall,  
12/04/2001)

durata: 8.22  
RF radio francese

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 1 in do mag op. 21  
adagio molto, allegro con brio - andante cantabile con moto - menuetto - finale.  
netherlands radio chamber philharmonic dir. frans brüggen (reg. utrecht, 18/05/2007)  
durata: 29.09  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**schubert, franz (1797-1828)**

tre lieder per voce e pf  
die forelle op. 32 - nacht und träume op. 43 n. 2 - der musensohn op. 92 n. 1  
barbara hendricks, sopr; leif ove andsnes, pf (reg. risør festival 2001)  
durata: 7.47  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**hammerschmidt, andreas (1612-1675)**

suite in re min per vle da gamba  
dalla raccolta "ester fleiß". paduan - galliard - ballet - sarabande - courante - ballet.  
hesperion XX dir. jordi savall (reg. roquemaure, gennaio 1986)  
durata: 14.54  
WDR radio della germania occidentale

**vivancos, bernat (1973)**

el cant del ocells  
ieva ezeriete, sopr; latvian radio choir dir. sigwards klava (reg. gennaio 2011)  
durata: 6.22  
CAT radio catalana

**02:00 - 02:35 monografie: paul dombrecht e il fondamento**

**abel, carl friedrich (1723-1787)**

ouverture in sol mag op. 14 n. 5  
allegro 1/4 3'22". andante 1/5 4'43". allegro assai 1/6 3'04"  
durata: 11.11  
passacaille 903 f 1 tr 4

sinfonia in si bem mag op. 17 n. 2  
allegro 1/7 4'55". andante 1/8 2'36". allegro 1/9 3'54"  
durata: 11.27  
passacaille 903 f 1 tr 7

ouverture in do mag op. 5 n. 4  
presto 1/1 3'50". andante 1/2 3'06". allegro 1/3 2'31"  
compl strum "il fondamento" dir. paul dombrecht  
durata: 9.30  
passacaille 903 f 1 tr 1

**fuori programma: johann sebastian bach**

der tagt der ist so freudenreich, preludio corale per org BWV 719  
james o' donnell, org  
durata: 1.21

grammophon 457-632-2 f 1 tr 26

**02:35 - 03:00 pagine cameristiche**

**prokofiev, sergej (1891-1953)**

sonata in do mag per vcl e pf op. 119

andante grave 1/10 11'10". moderato 1/11 4'40". allegro non troppo 1/12 7'53"

truls mork, vcl; lars vogn, pf

durata: 23.35

virgin vc-5-45274-2 f 1 tr 10

**03:00 - 05:00 la biblioteca di bable**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

messa da requiem in re min per soli coro orch e org K 626

introitus: requiem aeternam 1/1 4'57". kyrie 1/2 2'56". sequentia: dies irae 1/3 1'50"

- tuba mirum 1/4 3'52". rex tremenda 1/5 1'58" - recordare 1/6 6'19" - confutatis

1/7 2'35" - lacrymosa 1/8 3'07". offertorium: domine deus 1/9 3'50" - hostias 1/10

3'02". sanctus 1/11 1'19". benedictus 1/12 5'20". agnus dei 1/13 3'25". communio:

lux aeterna - cum sanctis tuis 1/14 5'45" (il requiem, rimasto incompiuto, fu

terminato da joseph eybler e franz xaver sussmayr)

christine schafer, sopr; bernarda fink, contr; kurt streit, ten; gerald finley, bs;

concentus musicus wien e coro arnold schoenberg dir. nikolaus harnoncourt - m° del

coro: erwin ortner

durata: 50.21

bmgi ariola 82876-58705-2 f 1 tr 1

**mahler, gustav (1860-1911)**

das lied von der erde (il canto della terra), sinfonia per contr ten e orch

su testo di hans bethge. das trinklied vom jammer der erde (Il brindisi dei mali della

terra) 1/1 8'51". der einsame im herbst (il solitario in autunno) 1/2 10'05". von der

jugend (della giovinezza) 1/3 3'19". von der schönheit (della bellezza) 1/4 7'14". der

trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) 1/5 4'22". der abschied (l'addio) 1/6

31'45"

christa ludwig, contr; rené kollo, ten; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 66.00

grammophon 419-058-2 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**05:00 - 05:45 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

quattro ariette per voce e pf

la passeggiata anacreontica 1/6 4'00". bolero 1/9 3'29". aragonese 1/1 3'28".

tarantella 1/20 3'08"

cecilia bartoli, msopr; james levine, pf

durata: 14.05  
decca 455-513-2 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

tre romanze per voce e pf  
da "album di 6 romanze" pubbl. 1845. n. 3 ad una stella 1/16 2'48". n. 1 il tramonto 1/17 2'57". n. 4 lo spazzacamino 1/18 2'37"  
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf  
durata: 8.22  
capriccio 10-272 f 1 tr 16

**cortese, enrico (1933)**

evanescenze, per br e pf  
roberto abbondanza, br; antonio palcich, pf  
durata: 8.57  
valdom vdcd-0119 f 1 tr 3

**tosti, francesco paolo (1846-1916)**

tre liriche per voce e pf  
'a vucchella 1/13 2'37". marechiare 1/15 2'35". ninna nanna 1/11 4'06"  
nuccia focile, sopr (1/11); lucio gallo, br (1/13 e 1/15); erik battaglia, pf  
durata: 9.18  
ricordi rfcd-2009 f 1 tr 13

**05:45 - 06:00                  I'arte dell'arco: il violino**

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

introduzione e rondò capriccioso in la min per vl e orch op. 28  
shlomo mintz, vl; israel philharmonic orch dir. zubin mehta  
durata: 9.05  
grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

**brahms, johannes (1833-1897)**

scherzo in do min per vl e pf  
III movim della sonata scritta in collabor con robert schumann e albert dietrich ed intitolata "frei aber einsam"  
shlomo mintz, vl; itamar golan, pf  
durata: 5.37  
avie av2057-2 f 2 tr 8

**06:00 - 07:00                  piccola antologia**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 4  
adagio, allegro 1/5 3'27". adagio 1/6 1'09". vivace 1/7 1'17". allegro 1/8 3'17"  
concertino: fabio biondi e fabrizio cipriani, vl; maurizio naddeo, vcl; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi  
durata: 9.10  
opus ops-30-147 f 1 tr 5

**franz schubert**

quindici danze originali ("erste valzer") per vl e chit op. 9 (D 365)

n. 1 1/17 0'47". n. 19 1/18 0'46". n. 20 1/19 0'43". n. 21 1/20 0'45". n. 6 1/21 0'50".  
n. 2 "trauerwalzer" 1/22 0'51". n. 3 1/23 0'44". n. 4 1/24 0'49". n. 16 1/25 0'42". n.  
23 1/26 0'43". n. 7 1/27 0'46". n. 11 1/28 0'43". n. 12 1/29 0'40". n. 9 1/30 0'46". n.  
10 1/31 1'02"

gil shaham, vl; goran söllscher, chit  
durata: 11.45  
grammophon 471-568-2 f 1 tr 17

### **vincenzo bellini**

concerto in mi bem mag per trba e orch  
maestoso e deciso, larghetto cantabile 1/4 4'14". allegro 1/5 4'06"  
guy touvron, trba; i solisti veneti dir. claudio scimone  
durata: 8.21  
rca 09026-61815-2 f 1 tr 4

### **giulio briccaldi**

il carnevale di venezia, variazioni per fl e chit  
claudio ferrarini, fl; claudio piastra, chit  
durata: 8.04  
nuova fonit cet 0927-43351-2 f 1 tr 5

### **gabriel fauré**

impromptu in re bem mag per arpa op. 86  
markus klinko, arpa  
durata: 8.25  
emi 7-54467-2 f 1 tr 6

### **sergei rachmaninov**

quartetto per archi n. 1 (incompiuto)  
romance 1/1 5'14". scherzo 1/2 5'03"  
quartetto d'archi moz-art: viktor vitman e valentin shuvalov, vl; edward gavrilenkov,  
vla; nikita shvetsov, vcl  
durata: 10.26  
etcetera kct-1171 f 1 tr 1

## **07:00 - 07:40 monografie: spiegel string quartet**

### **louis vierne**

quintetto in do min per 2 vl vla vcl e pf op. 42  
poco lento - moderato 1/1 12'23". larghetto sostenuto 1/2 11'21". maestoso - allegro  
molto risoluto 1/3 10'16"  
levente kende, pf; spiegel string quartet: elisa kawaguti e stefan willems, vl; leo de  
neve, vla; jan sciffer, vcl  
durata: 34.12  
mdg 644-1505-2 f 1 tr 1

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.53  
philips 400-025-2 f 1 tr 13

## **07:40 - 08:00 intermezzo pianistico**

**johannes brahms**

sette fantasie per pf op. 116

capriccio in re min 1/1 1'53". intermezzo in la min 1/2 3'25". capriccio in sol min 1/3 2'39". intermezzo in mi mag 1/4 3'52". intermezzo in mi min-mag 1/5 2'30".

intermezzo in mi mag 1/6 3'12". capriccio in re min-mag 1/7 2'11".

stephen bishop kovacevich, pf

durata: 19.42

philips 411-137-2 f 1 tr 1

**08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto****georg friedrich haendel**

serse: ombra mai fu (atto 1°)

fritz wunderlich, ten; orch berliner symphoniker dir. gerhard becker (reg. 1963)

durata: 3.19

eurodisc gd-69018 f 1 tr 1

serse: ombra mai fu (atto 1°)

jussi björling, ten; orch "hollywood bowl" di los angeles dir. izler solomon (reg. 1949)

durata: 5.24

standing room sro-845-1 f 1 tr 1

**luigi cherubini**

medea: solo un pianto con te versare (atto 2°)

registr. del 1961

giulietta simionato, msopr; orch del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers

durata: 8.58

arkadia cdmp-464-2-2 f 2 tr 18

medea: solo un pianto con te versare (atto 2°)

teresa berganza, msopr; roger hagger, fag; orch royal opera house covent garden dir.

alexander gibson (reg 1960)

durata: 7.00

decca 475-519-2 f 1 tr 9

**leo delibes**

lakmé: lakmé ton doux regard se voile (serenata di nilakantha - atto 2°)

josé van dam, br; orch filarm di montecarlo dir. claudio scimone

durata: 3.47

erato 0630-10828-2-2 f 2 tr 9

lakmé: lakmè ton doux regard se voile (serenata di nilakantha - atto 2°)

ezio pinza, bs; orch del metropolitan di new york dir. wilfred pellettier (reg. mono dal vivo)

durata: 5.07

melodram cdm-26533-2 f 2 tr 13

**arrigo boito**

mefistofele: l'altra notte in fondo al mare (atto 3°)

renata scotto, sopr; philharmonia orch dir. ermanno wolf ferrari (reg. 1958)

durata: 4.14

emi 5-69745-2 f 2 tr 17

mefistofele: l'altra notte in fondo al mare (atto 3°)  
mirella freni, sopr; national philharmonic orch dir. oliviero de fabritiis  
durata: 6.53  
decca 436-472-2 f 1 tr 9

**08:50 - 09:00 va' pensiero**

**giuseppe verdi**

aida: gloria all'egitto (atto 2°)  
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini  
durata: 7.05  
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 11

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau, pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**johann wilhelm hertel (eisenach, 9 ottobre 1727 - schwerin, 14 giugno 1789)**  
concerto in mi bem mag per trba orch d'archi e b. c.  
allegro 1/17 4'55". larghetto 1/18 4'36". vivace 1/19 3'44"  
maurice andré, trba;  
english chamber orch  
dir. charles mackerras  
durata: 13.15  
emi cdm-7-63528-2 f 1 tr 17

**gioachino rossini**

l'assedio di corinto: ouverture  
prima rappresentazione: parigi, opéra, 9 ottobre 1826.  
national philharmonic orch  
dir. riccardo chailly  
durata: 8.41  
decca 414-407-2 f 1 tr 6

**heinrich von herzogenberg (graz, 10 giugno 1843 - wiesbaden, 9 ottobre 1900)**

tre leggende per vla e pf op. 62  
andantino 1/7 5'40". moderato 1/8 4'22". andante 1/9 5'21"  
anna barbara dütschler, vla; marc pantillon, pf  
durata: 15.23  
claves cd-50-9905 f 1 tr 7

**camille saint-saëns (parigi, 9 ottobre 1835 - algeri, 16 dicembre 1921)**

danza macabra, poema sinfonico op. 40  
composto nel 1874 - tratto dall' omonimo poema letterario di henri cazalis (jean lahor : 1840 - 1909)  
malcolm stewart, vl solista;  
orch du capitole de toulouse

dir. michel plasson  
durata: 6.53  
emi music 512328-2 f 1 tr 5

**einojuhani rautavaara (helsinki, 9 ottobre 1928)**

suite de lorca per coro misto a cappella op. 72  
composizione del 1973. cancion de jinete 1/6 1'10". el grito 1/7 1'49". la luna asoma  
1/8 2'05". malagueña 1/9 1'20"  
coro filarm da camera dell'estonia  
dir. paul hillier  
durata: 6.33  
harmonia mundi hmu-907311 f 1 tr 6

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15  
allegro con brio - largo - rondò (allegro).  
gerhard oppitz, pf; orch sinf di milano della RAI dir. miltiades caridis (reg.  
22/07/1986)  
durata: 36.10  
MI 00114022

**paganini, niccolò (1782-1840)**

variazioni per vl su "god save the king" op. 9  
vincenzo bolognese, vl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/01/2005)  
durata: 6.00  
SRO 99-889297 f 1

**berlioz, hector (1803-1869)**

harold en italie, sinfonia per vla e orch op. 16  
harold aux montaignes (scènes de mélancolie, de bonheur et de joie) 1/1 15'03".  
marche de pélerin chantant la prière du soir 1/2 7'17". sérénade d'un montagnard des  
abruzzes à sa maîtresse 1/3 6'34". orgie des brigands (souvenir des scènes  
précédents) 1/4 12'03".  
simone briatore, vla; orch sinf nazionale della RAI dir. daniel kawka (reg. torino,  
auditorium RAI, 6/12/2007)  
durata: 40.57  
TO 251495 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

drei romanzen per fl e pf op. 94  
nicht schnell - einfach, innig - nicht schnell.  
mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
17/10/2004)  
durata: 10.44  
SRO 99-890503 f 1 tr 1

**wagner, richard (1813-1883)**

idillio di sigfrido, per piccola orch

orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, lingotto, 17/11/2005)

durata: 18.15

TO 251064 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00 antologia**

**bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 6 in la mag

maestoso 1/1 14'49". adagio (sehr feierlich) 1/2 15'06". scherzo (nicht schnell) e trio (langsam) 1/3 8'34". finale (bewegt doch nicht zu schnell) 1/4 15'07"

orch del gewandhaus di lipsia dir. kurt masur

durata: 53.37

bmg 82876-60395-2-6 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto per archi in la min op. 51 n. 2

allegro non troppo 1/5 12'40". andante moderato 1/6 8'39". quasi minuetto moderato - allegretto vivace 1/7 5'03". finale (allegro non assai) 1/8 6'48"

quartetto takacs: edward dusinberre e karoly schranz, vl; geraldine walther, vla; andras fejer, vcl

durata: 33.11

hyperion cda67551 f 1 tr 5

**chausson, ernest (1855-1899)**

sinfonia in si bem mag op. 20

lento, allegro vivo 1/1 10'17". tres lent, un peu plus vite 1/2 8'53". animé, tres animé 1/3 11'27"

dallas symphony orch dir. eduardo mata

durata: 31.21

dorian dor-90181 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi**

**sergei rachmaninov**

rapsodia per due pf su un tema russo

john ogdon e brenda lucas, pf

durata: 9.42

asv cd-dca-636 f 1 tr 6

**felix mendelssohn bartholdy**

concerto in la min per pf e orch d'archi

allegro 1/4 12'46". adagio 1/5 7'28". allegro ma non troppo 1/6 6'18"

john ogdon, pf; academy of st martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 26.35  
decca 433-729-2 f 1 tr 4

### **fréderic chopin**

notturno in mi bem mag op. 9 n. 2  
john ogdon, pf  
durata: 5.17  
emi records 3-38533-2 f 6 tr 9

### **niccolò paganini**

otto capricci (nn. 10-17) da: 24 capricci per vl solo op. 1  
n. 10 in sol min: vivace 1/10 2'28". n. 11 in do mag: andante-presto-tempo 1° 1/11  
4'20" . n. 12 in la bem mag: allegro 1/12 2'45". n. 13 in si bem mag: allegro 1/13  
2'29". n. 14 in mi bem mag: moderato 1/14 1'15". n. 15 in mi min: posato 1/15  
2'53". n. 16 in sol min: presto 1/16 1'27". n. 17 in mi bem mag: sostenuto-andante  
1/17 3'37"

massimo quarta, vl  
durata: 21.18  
chandos chan-10276 f 1 tr 10

### **antonio vivaldi**

concerto per vl archi e b. c. in mi min op. 11 n. 2 "il favorito" RV 277  
allegro 1/4 4'58". andante 1/5 5'21". allegro 1/6 4'44"  
massimo quarta, vl; orch da camera i solisti italiani  
durata: 15.03  
denon co-77885 f 1 tr 4

### **fuori programma: mauro giuliani**

sinfonia dall'opera "il pirata" di bellini (trascriz per 2 chit)  
allegro con fuoco - andante maestoso - allegro agitato.  
maria kammerling e leif christensen, chit  
durata: 7.30  
paula pacd-54 f 1 tr 6

## **15:30 - 17:00                  la sinfonia tra '800 e '900**

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"  
allegro con brio 1/1 16'24". marcia funebre (adagio assai) 1/2 14'24". scherzo (allegro  
vivace) 1/3 5'36". finale (allegro molto) 1/4 10'49"  
ensemble orchestral de paris dir. john nelson  
durata: 47.13  
ambroisie am-121 f 1 tr 1

### **carl nielsen**

sinfonia n. 5 op. 50  
tempo giusto 1/15 10'07". adagio non troppo 1/16 10'08". allegro 1/17 6'06". presto  
1/18 3'07". andante un poco tranquillo 1/19 5'24". allegro 1/20 2'53"  
cincinnati symphony orch dir. paavo järvi  
durata: 37.46  
telarc cd-80615 f 1 tr 15

### **fuori programma: robert schumann**

vogel als prophet (l'uccello profeta) op. 82 n. 7  
da "waldzenen" (scene della foresta)  
claudio arrau, pf  
durata: 2.59  
philips 438-305-2 f 1 tr 7

**17:00 - 18:30 capricci italiani**

**giovanni battista viotti**

concerto per vl e orch in la min op. 22  
moderato 2/1 16'42". adagio 2/2 11'00". agitato assai 2/3 7'55"  
gioconda de vito, vl; orch del festival di glyndebourne dir. vittoriogui  
durata: 35.40  
idis idis-6443-4-2 f 2 tr 1

**luigi gatti**

"concertone" in re mag per 2 vl vcl obbl e orch  
maestoso con brio 1/1 9'42". larghetto espressivo 1/2 8'26". allegro con brio 1/3 5'56"  
paolo ghidoni e rita mascagna, vl; pietro bosna,vcl; orch dei ducati dir. fausto pedretti  
durata: 24.06  
brilliant classics 94146 f 1 tr 1

**franco alfano**

sonata per vl e pf  
lento - allegro 1/6 13'17". lento - meno lento 1/7 7'37". lento - molto allegro 1/8  
7'37"  
aldo ferraresi, vl; ernesto galderi, pf  
durata: 25.58  
gianluca la villa cd-6 f 1 tr 6

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**18:30 - 19:00 settevoci**

**gioachino rossini**

il barbiere di siviglia: cessa di piu resistere (atto 2')  
rockwell blake, ten; orch e coro del teatro regio di torino dir. bruno campanella  
durata: 7.57  
memories hr-4385 f 2 tr 12

**giuseppe verdi**

ritoletto: brani scelti dall'atto III  
e l'ami ? - sempre 1/13 2'14". la donna è mobile 1/14 3'05". un dì se ben  
rammentomi 1/15 1'39". bella figlia dell'amore 1/16 4'25"  
il duca di mantova: placido domingo, ten; ritoletto: piero cappuccilli, br; gilda: ileana  
cotrubas, sopr; sparafucile: nicolai ghiaurov, bs; maddalena: elena obraztsova,  
msopr; orch wiener philharmoniker dir. carlo maria giulini  
durata: 11.23

grammophon 435-416-2 f 1 tr 13

**kurt weill**

surabaya johnny, dalla commedia musicale: happy end  
ute lempert, voce; jeff cohen, pf; orch RIAS sinfonietta di berlino dir. john mauceri  
durata: 6.00  
decca 436-417-2 f 1 tr 2

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante espressivo da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.32  
dynamic cds-64 f 1 tr 13

**19:00 - 20:00 vita d'artista**

**georg friedrich haendel**

concerto grosso in la mag per 2 vl vcl archi e b. c. op. 6 n. 11 HWV 329  
andante larghetto e staccato 3/7 4'49". allegro 3/8 1'48". largo e staccato 3/9 0'30".  
andante 3/10 4'35". allegro 3/11 6'21"  
enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; orch da camera "il giardino  
armonico" dir.giovanni antonini  
durata: 18.05  
oiseau lyre 478-1427 f 3 tr 7

brani scelti dall'opera: alcina

sinfonia. ah mio cor. sta nell'ircana. verdi prati. ombre pallide 1/4 - 1/7 e 1/9  
simone kermes, sopr; maite beaumont, contr; compl strum "il complesso barocco";  
cemb/dir. alan curtis  
durata: 26.49  
bmg 74321-95644-2 f 1 tr 4

water music (musica sull'acqua) suite n. 2 in re mag per orch e b. c. HWV 349  
(senza indicazione di tempo) 1/9 2'07". alla hornpipe 1/10 3'00". minuetto 1/11 1'51".  
lentement 1/12 2'05". bourrée 1/13 1'25"  
orch da camera "arkadia ensemble" dir. kevin mallon  
durata: 10.29  
naxos 8-557764 f 1 tr 9

**20:00 - 20:40 monografie: the purcell quartet**

**stradella, alessandro (1639-1682)**

sinfonia XVII  
durata: 7.11  
chandos chan-0670

**marini, biagio (1594-1663)**

due composizioni dall'op. 8  
canzon seconda - sonata septima sopra "a voi do vinto il cor"  
durata: 6.14  
chandos chan-0670

**frescobaldi, girolamo (1583-1643)**

capriccio dal soggetto scritto sopra l'aria di ruggiero  
dal libro I di toccate  
durata: 2.55  
chandos chan-0670

**picchi, giovanni (1572-1643)**

canzon XVII a doi choiri  
da "canzoni da sonar"  
compl strum "the purcell quartet" e "his majestys sagbutts & cornetts"  
durata: 3.48  
chandos chan-0670

**rossi, michelangelo (1601-1656)**

toccata X  
da "toccate e correnti d'intavolatura d'organo e cimbalo"  
durata: 5.57  
chandos chan-0670

**vitali, giovanni battista (1632-1692)**

due "passagalli"  
dall'op. 7: passagallo II, passagallo III.  
durata: 4.25  
chandos chan-0670

**frescobaldi, girolamo (1583-1643)**

balletto, corrente del balletto e passacagli  
dal libro I di toccate  
compl strum "the purcell quartet": robert volley, cemb e org; jakob lindberg,  
chitarrone  
durata: 1.51  
chandos chan-0670

**fuori programma: ferruccio busoni**

nun komm' der heiden heiland, corale per pf - da bach  
trascriz dall'orig per org BWV 659  
dinu lipatti, pf  
durata: 4.01  
emi cdh-7-69800-2 f 1 tr 7

**20:40 - 21:00            mozart cameristico**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto in do mag per fl e archi K 285b  
allegro - tema con sei variazioni.  
konrad hünteler, fl; rainer kußmaul, vl; jürgen kußmaul, vla; roel dieltiens, vcl  
durata: 18.12  
mdg 311-0966-2

**21:00 - 22:30            ritratto d'autore**

**bridge, frank (1879-1941)**

summer, poema sinfonico

andante ben moderato - andante ben moderato e tranquillo - animato - tempo I ma tranquillo.

durata: 9.49

naxos 8-557167 f 1 tr 2

the sea (il mare), suite per orch

seascape (veduta marina): allegro ben moderato 1/5 7'28". sea foam (mare spumeggiante): allegro vivo 1/6 2'34". moonlight (chiaro di luna): adagio ma non troppo 1/7 6'11". storm (tempesta): allegro energico, allegro moderato e largamente 1/8 5'36"

new zealand symphony orch dir. james judd

durata: 21.51

naxos 8-557167 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 1 in mi min "bologna"

adagio, allegro appassionato 1/1 8'43". adagio molto 1/2 9'32". allegretto grazioso, animato 1/3 4'50". allegro agitato, allegro moderato, adagio molto 1/4 6'04"

quartetto maggini: laurence jackson e david angel, vl; martin outram, vla; michal kaznowski, vcl

durata: 29.12

naxos 8-557133 f 1 tr 1

phantasm, rapsodia per pf e orch

allegro moderato - allegretto molto moderato - lento e tranquillo - allegro moderato - andante molto moderato - allegro moderato - a tempo energico e ritmico - ben marcato - a tempo giusto - andante - allegro.

howard shelley, pf; BBC national orch of wales dir. richard hickox

durata: 24.27

chandos chsa-5018 f 1 tr 3

### **fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

canone a 3 voci in si bem mag k 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54

philips 422-775-2 f 8 tr 31

**22:30 - 23:00                  musica, maestro!**

### **verdi, giuseppe (1813-1901)**

la battaglia di legnano, sinfonia dall'opera

durata: 9.10

stradivarius str-33688 f 1 tr 1

### **respighi, ottorino (1879-1936)**

fontane di roma, poema sinfonico

la fontana di valle giulia all'alba - la fontana del tritone al mattino - la fontana di trevi al meriggio - la fontana di villa medici al tramonto.

banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito

durata: 16.54

stradivarius str-33688 f 1 tr 2

### **fuori programma: johannes brahms**

intermezzo in si min op. 119 n. 1

glenn gould, pf  
durata: 2.22  
sony sm2k-52651-2 f 2 tr 8

**23:00 - 00:00 le voci della lirica: mezzosoprano, magdalena kozená**

**gluck, christoph willibald (1714-1787)**  
paride ed elena: le belle immagini d'un dolce amore (atto 2°)  
durata: 3.43  
grammophon 471-334-2 f 1 tr 2

**myslivecek, josef (1737-1781)**  
l'olimpiade: più non si trovano (atto 1°)  
durata: 4.40  
grammophon 471-334-2 f 1 tr 10

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**  
lucio silla: il tenero momento (atto 1°)  
orch philharmonia di praga dir. michel swierczewski  
durata: 9.33  
grammophon 471-334-2 f 1 tr 8

**auber, daniel françois esprit (1782-1871)**  
le domino noir: flamme vengeresse (atto 3°)  
durata: 6.37  
grammophon 474-214-2 f 1 tr 1

**berlioz, hector (1803-1869)**  
la damnation de faust: autrefois un roi dethulé (atto 3°)  
durata: 5.10  
grammophon 474-214-2 f 1 tr 7

**thomas, ambroise (1811-1896)**  
mignon: connais-tu le pays? (atto 1°)  
durata: 5.32  
grammophon 474-214-2 f 1 tr 10

**massenet, jules (1842-1912)**  
cendrillon: reste au foyer, petit grillon (atto 1°)  
durata: 9.01  
grammophon 474-214-2 f 1 tr 14

**gounod, charles (1818-1893)**  
sapho: o ma lyre immortelle (atto 3°)  
magdalena kozená, msopr; mahler chamber orch dir. marc minkowski  
durata: 7.27  
grammophon 474-214-2 f 1 tr 12

**fuori programma: claude debussy**  
golliwogg's cake-walk, n. 6 da "children's corner"  
trascr. di corrado celeste dall'orig. per pf  
ensemble "mereurer": sonia maurer ed emanuele buzi, mand; luca mereu, mandola;  
corrado celeste, chit; willem peci, cb

durata: 3.00

III millennio cds 0153 f 1 tr 15