

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 7 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

wagner, richard (1813-1883)

i maestri cantori di norimberga: preludio atto I
BBC symphony orch dir. jirí belohlávek (reg. londra, royal albert hall per le BBC proms il 22/08/2011)
durata: 9.50
BBC british broadcasting corporation

alkan, charles-valentin (1813-1888)

le festin d'esope per pf op. 39 n. 12
da 12 studi op. 39
johan ullén, pf
durata: 9.32
SR radio svedese

sweelinck, jan pieterszoon (1562-1621)

o domine jesu christe per coro e ensemble strumentale
netherlands chamber choir e instrumental ensemble of three sackbutts and tenor
shawm dir. paul van nevel
durata: 6.43
NOS ente olandese per le trasmissioni

torelli, giuseppe (1658-1725)

sonata in re per trba archi e b. c.
andante - allegro - grave - allegro.
sebastien philpott, trba; european union baroque orch dir. lars ulrik mortensen (reg. varsavia 18/11/2011)
durata: 7.13
PR radio polacca

donizetti, gaetano (1797-1848)

sinfonia in sol min per strumenti a fiato
bratislavská komorná harmonia
durata: 6.37
SR radio slovacca

svendsen, johan (1840-1911)

romanza
arr per vl e coro dall'orig per vl e orch
borisas trauma, vl; polifonija lithuanian state chamber choir dir. sigitas vaiciulionis
durata: 8.33
LR radio lettone

anonimo

middle ages suite

petrone - la rott - estampie.

bolette roed, fl diritto; alpha ensemble

durata: 9.20

DR radiotelevisione di stato danese

debussy, claude (1862-1918)

"images" per pf (prima serie)

reflets dans l'eau - hommage a rameau - mouvement.

daniil trifonov, pf (reg. il 28/08/12)

durata: 14.07

PR radio polacca

vanhal, johann baptist (1739-1813)

sinfonia in la min

allegro moderato - andante cantabile - allegro - menuetto, trio - allegro.

capella coloniensis dir. hans-martin linde

durata: 18.00

WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per vl e orch n. 3 in sol mag K 216

allegro - adagio - rondeau.

mozart anniversary orch; vl e dir. james ehnes

durata: 24.42

CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 03:00 monografie: stephen cleobury

vivaldi, antonio (1678-1741)

gloria in re mag per soli coro orch e cont RV 589

gloria in excelsis deo 1/1 2'27". et in terra pax hominibus 1/2 4'38". laudamus te 1/3

2'26". gratias agimus tibi 1/4 1'30". domine deus 1/5 4'03". domine fili 1/6 2'20".

domine deus agnus dei 1/7 3'59". qui tollis 1/8 1'19". qui sedes 1/9 2'24". quoniam tu
solus sanctus 1/10 0'49". cum sancto spiritu 1/11 3'09"

durata: 29.02

emi records 5-57265-2 f 1 tr 1

dixit dominus (salmo CIX) in re mag per soli doppio coro orch e cont RV 594

dixit dominus 1/12 2'25". donec ponam 1/13 2'54". virgam virtutis tuae 1/14 2'24".

tecum principium 1/15 2'25". juravit dominus 1/16 2'18". dominus a dextris tuis 1/17
2'04". judicabit in nationibus 1/18 2'24". de torrente 1/19 3'35". gloria 1/20 1'27".

sicut erat in principio 1/21 3'01"

sarah fox e deborah norman, sopr; michael chance, contraten; james gilchrist, ten;
jonathan lemalu, bs; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge

dir. stephen cleobury

durata: 25.00

emi records 5-57265-2 f 1 tr 12

03:00 - 04:30 protagonisti: alexander lonquich

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

fantasia in do min K. 475
durata: 12.23
emi cdc-7-54247-2 f 1 tr 19

fauré, gabriel (1845-1924)

due impromptus per pf
n. 2 in fa min op. 31 (allegro molto) 1/12 3'54". n. 4 in re bem mag op. 91 1/11 4'43"
durata: 8.37
ecm 472-4002 f 1 tr 12

ravel, maurice (1875-1937)

gaspard de la nuit, trois poèmes per pf (da aloysius bertrand)
ondine (lent) 1/13 6'42". le gibet (tres lent) 1/14 7'28". scarbo (modéré, vif) 1/15
9'37"
durata: 23.48
ecm 472-4002 f 1 tr 13

messiaen, olivier (1908-1992)

otto preludi per pf
la colombe 1/2 2'11". chant d'extase dans un paysage triste 1/3 6'47". le nombre
leger 1/4 1'43". instants defunts 1/5 4'43". les sons impalpables du rêve 1/6 3'21".
cloches d'angoisse et larmes d'adieu 1/7 8'37". plainte calme 1/8 3'23". un reflet dans
le vent 1/9 5'08"
durata: 30.48
ecm 472-4002 f 1 tr 2

lewensohn, gideon (1954)

postudio per pf
alexander lonquich, pf
durata: 10.10
ecm 461-861-2 f 1 tr 6

04:30 - 05:00 passi di danza: gagliarda

valente, antonio (1520-1601)

gagliarda napolitana
elem del compl strum hesperion XXI: jordi savall, vla da gamba; arianna savall, arpa;
xavier diaz, chit; michael behringer, cemb; pedro estevan ed eliseo parra, percuss
durata: 4.22
aliavox av-9820 f 1 tr 1

gesualdo, carlo (1566-1613)

gagliarda del principe di venosa
compl strum "tragicomedia" dir. stephen stubbs
durata: 2.37
emi cdc-7-54312-2 f 1 tr 7

dowland, john (1563-1626)

quattro gagliarde per liuto
frogg galliard 1/1 2'44". the king of denmark's galliard 1/12 3'02". queen elizabeth's
galliard 1/14 2'06". the earl of essex's galliard 1/15 1'53"
hopkinson smith, liuto
durata: 9.45

naive e-8896 f 1 tr 1

scheidt, samuel (1587-1654)

gagliarda, per quintetto di ottoni
compl strum "empire brass"

durata: 1.57

telarc cd-80553 f 1 tr 7

leoncavallo, ruggero (1857-1919)

gagliarda in re mag per pf

marco sollini, pf

durata: 2.39

bongiovanni gb-5599-2 f 1 tr 9

respighi, ottorino (1879-1936)

gagliarda, da antiche danze e arie per liuto (suite n. 1)

libera trascriz di un brano di vincenzo galilei

orpheus chamber orch

durata: 3.36

grammophon 437-533-2 f 1 tr 7

fuori programma: enriquez de valderrabano

de donde venis amore, villancico

teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit

durata: 1.14

grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

05:00 - 05:45 il poema sinfonico

liadov, anatolij (1855-1914)

kikimora, poema sinfonico op. 63

orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev

durata: 7.58

philips 442-011-2 f 1 tr 7

strauss, richard (1864-1949)

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30

introduzione (alba) 1/1 2'01". degli uomini dei mondi retrostanti 1/2 4'03". del supremo anelito 1/3 2'00". di gioie e passioni 1/4 1'47". canto funebre 1/5 2'07". della scienza 1/6 4'13". il convalescente 1/7 5'10". la canzone a ballo 1/8 7'49". canto del sonnambulo 1/9 4'26"

samuel magad, vl solista; chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 33.38

grammophon 457-649-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

05:45 - 06:00 cantus planus

anonimo

quattro canti per la liturgia della settimana santa
ubi caritas (inno) 2/5 2'56". ecce vidimus eum (responsorio) 2/6 3'56". de
lamentazione jeremiae prophetae "lamed" 2/7 2'21". ecce quomodo moritur justus
(responsorio) 2/8 5'20"
coro di monaci e monache dell'abbazia benedettina di bec-hellouin dir. fr. philibert
zobel
durata: 14.17
virgin 5-61992-2 f 2 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048
(senza indicazione di tempo), adagio 1/14 5'36". allegro 1/15 4'20"
compl strum "concerto italiano" - cemb e dir. rinaldo alessandrini
durata: 9.57
naive op-30412-1 f 1 tr 14

carl maria von weber

concertino in do mag per ob solo e strum a fiato
gernot schmalfuss, ob; compl di fiati "consortium classicum"
durata: 8.02
novalis 150-100-2 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij

serenade melancolique in si bem min per vl e orch op. 26
viktor tretiakov, vl; orch sinf di stato dell'URSS dir. mariss jansons
durata: 10.45
brilliant classics 93005-9 f 1 tr 4

isaac albeniz

asturias, "leyenda" per chit - n. 5 dalla "suite española " op. 47
john williams, chit
durata: 6.02
sony sk-89141 f 1 tr 5

amilcare ponchielli

danza delle ore, dal 3° atto dell'opera "la gioconda"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 10.31
grammophon 474-052-2 f 1 tr 12

maurice ravel

sonatina in fa die min per pf
modéré 1/5 4'04". mouvement de menuet 1/6 3'12". animé 1/7 3'38"
jean-yves thibaudet, pf
durata: 10.56
decca 433-516-2 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

07:00 - 07:30 monografie: the king's singers

giovanni IV re di portogallo

crux fidelis
durata: 9.51
signum classics sigcd 119 f 1 tr 1

alonso lobo

versa est in luctum
durata: 5.03
signum classics sigcd 119 f 1 tr 9

libera me

durata: 8.44
signum classics sigcd 119 f 1 tr 10

tomás luis de victoria

versa est in luctum
compl voc "the king's singers"
durata: 3.33
signum classics sigcd 119 f 1 tr 3

07:30 - 08:00 intermezzo cameristico

joseph haydn

quartetto per archi in re mag op. 50 n. 6 (Hob. III n. 49) "quartetto della rana"
allegro 2/9 10'10". poco adagio 2/10 6'16". minuetto (allegretto) - trio 2/11 3'56".
finale (allegro con spiritoso) 2/12 7'48"
quartetto nomos: martin dehning e sonja-maria marks, vi; friedrike koch, vla; sabine
pfeiffer, vcl
durata: 28.10
cpo cpo-999-218-2-2 f 2 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

johannes brahms

variazioni in si bem mag sopra un tema di haydn op. 56b
tema "chorale st. antoni" (andante) 3/1 1'46". variazione I (andante con moto) 3/2
1'02". II (vivace) 3/3 0'56". III (con moto) 3/4 1'47". IV (andante) 3/5 1'50". V (poco
presto) 3/6 0'47" . VI (vivace) 3/7 1'10". VII (grazioso) 3/8 2'53". VIII (poco presto)
3/9 0'47". finale (andante) 3/10 4'08"
martha argerich e polina leschenko, pf (reg dal vivo al festival di lugano 2005)

durata: 17.17
emi records 3-58477-2 f 3 tr 1

quintetto in fa min per pf 2 vl vla e vcl op. 34
allegro non troppo 3/11 15'02". andante un poco adagio 3/12 8'32". scherzo (allegro) 3/13 7'19". finale (poco sostenuto - allegro non troppo) 3/14 10'42"
lilya zilberstein, pf; dora schwarzberg e lucy hall, vl; nora romanoff schwarzberg, vla;
mark drobinsky, vcl (reg dal vivo al festival di lugano nel 2005)
durata: 41.35
emi records 3-58477-2 f 3 tr 11

09:00 - 10:00 almanacco in musica

charles parry (bournemouth, 27 febbraio 1848 - 7 ottobre 1918)
tema e 19 variazioni in re min per pf
peter jacobs, pf
durata: 12.43
priory prcd-451 f 1 tr 11

paul dukas

l'apprenti sorcier, scherzo sinfonico
orch sinf di montreal dir. charles dutoit (losanna, 7 ottobre 1936)
durata: 11.32
decca 452-064-2 f 1 tr 2

johann sebastian bach

sonata n. 3 in sol min per vcl e cemb BWV 1029
vivace 1/9 5'10". adagio 1/10 5'29". allegro 1/11 3'33"
violoncellista: yo yo ma (parigi, 7 ottobre 1955); kenneth cooper, cemb
durata: 14.12
cbs mk-37794 f 1 tr 9

frédéric chopin

andante spianato in sol mag e grande polacca brillante in mi bem mag op. 22
andante spianato (tranquillo) 1/5 4'59". polacca (allegro molto) 1/6 9'32"
pianista: yundi li (chongqing, 7 ottobre 1982)
durata: 14.31
grammophon 471-479-2 f 1 tr 5

fuori programma: rodion scedrin

II intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

weber, carl maria von (1786-1826)
grosse sonate n. 2 in la bem mag op. 39
allegro moderato con spirito ed assai legato - andante - minuetto capriccioso. presto
assai - rondò moderato e molto grazioso.

michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)
durata: 26.50
SRO 99-891130 f 1 tr 3

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n. 2 in la mag op. 100
allegro amabile - andante tranquillo - allegretto grazioso.
ars duo: marco fiorentini, vl; laura pietrocini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 23/10/2005)
durata: 19.07
SRO 99-891955 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

concerto in sol per pf e orch
allegramente - adagio assai - presto.
carlo balzaretti, pf; orch sinf di milano della RAI dir. daniele gatti (reg. 6/06/1986)
durata: 24.07
MI 00113846

strauss, richard (1864-1949)

serenade op. 7
i fatti di parma: bruno paolo lombardi e luca bellini, fl; fabio bagnoli e fabio d'onofrio, ob; simone simonelli, cl in do; francesco zarba e sergio del mastro, cl in si bem; roberto gander, corno di bass; sauro berti, cl basso; marco panella, alessandro denabian, luca maria leone e marco peciarolo, cor; luca franceschelli e davide maia, fag; sergio lazzeri, controfag; dir. claudio paradiso (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/01/2008)
durata: 9.28
SRO 99-895538 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

il tafano, op. 97a
frammenti dalle musiche per il film di aleksandr fajntsimmer, 1955. ouverture (moderato con moto) 1/2 4'11". contraddanza (moderato) 1/3 3'09". interludio (adagio) 1/4 2'24". valzer "organetto di barberia" (allegretto) 1/5 2'04". romanza (allegro moderato - andante con moto) 1/6 6'10". intermezzo (andante - moderato - tempo I) 1/7 7'02". notturno (moderato) 1/8 4'01". scena (moderato) 1/9 2'52". galop (allegro) 1/10 1'53" + appl.
orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI, 18/10/2006)
durata: 33.46
TO 99-251188 f 1 tr 2

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite per vcl solo n. 5 in do min BWV 1011
preludio 3/1 7'50". allemanda 3/2 7'00". corrente 3/3 2'12". sarabanda 3/4 4'52".
gavotta I e II 3/5 5'32". giga 3/6 2'36".
mischa maisky, vcl
durata: 30.12
grammophon 415-419-2 f 3 tr 1

berlioz, hector (1803-1869)

symphonie fantastique, épisode de la vie d'un artiste op. 14
rêveries - passions (largo - allegro agitato ed appassionato assai) 1/1 14'00". un bal
(valse - allegro non troppo) 1/2 6'36". scène aux champs (adagio) 1/3 15'07". marche
au supplice (allegretto non troppo) 1/4 4'50". songe d'une nuit de sabbat - ronde du
sabbat: larghetto - allegro - poco meno mosso 1/5 9'32"
orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev
durata: 50.09
decca 475-095-2 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
allegro moderato 1/1 19'37". canzonetta (andante) 1/2 7'03". finale (allegro
vivacissimo) 1/3 10'56"
baiba skride, vl; city of birmingham symphony orch dir. andris nelsons
durata: 37.39
sony bmg music 88697214232 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

wolfgang amadeus mozart

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler-quintett"
allegro 1/1 6'55". larghetto 1/2 6'48". minuetto e trio I - II 1/3 5'28". allegretto con
variazioni 1/4 8'18"
gervase de peyer, cl; elem del melos ensemble of london: emanuel hurwitz e ivor mc
mahon vl; cecil aronowitz, vla; terence weill, vcl (reg. del 1964)
durata: 27.29
emi cdm-7-63116-2 f 1 tr 1

aaron copland

concerto per cl e orch
slowly and expressively 1/9 5'23". cadenza 1/10 2'12". rather fast 1/11 2'42". trifle
faster 1/12 0'37". with humour relaxed 1/13 2'06". ritmico-vigoroso 1/14 1'18". same
tempo 1/15 1'22"
gervase de peyer, cl; orch the new york virtuosi dir. kenneth klein
durata: 15.51
collins 10972 f 1 tr 9

francis poulenç

sonata per cl e pf
allegretto 1/7 5'01" - romanza 1/8 5'05" - allegro con fuoco 1/9 3'01"
durata: 13.07
agora' ag-021-1 f 1 tr 7

luigi bassi

divertimento per cl e pf su motivi dell'opera "il trovatore" di giuseppe verdi

durata: 9.50
agora' ag-017-1 f 1 tr 2

johannes brahms

sonata in mi bem mag per cl e pf op. 120 n. 2
allegro amabile 1/9 8'33". allegro appassionato 1/10 4'52". andante con moto-vivace
1/11 6'53"
alessandro carbonare, cl; andrea dindo, pf
durata: 20.18
agora' ag-008-1 f 1 tr 9

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

vincenzo bellini

sinfonia in re mag
andante sostenuto 1/15 3'43". allegro agitato 1/16 8'32"
orch del teatro massimo di palermo dir. diego dini ciacci
durata: 12.15
sony music 88697479732 f 1 tr 15

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do die min
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt, streng, wie ein kondukt) 1/1 13'29".
sturmisch bewegt mit grösster vehemenz 1/2 14'11". parte II: scherzo (kräftig, nicht
zu schnell) 1/3 18'03". parte III: adagietto (sehr langsam) 1/4 10'24". rondò finale
(allegro - allegro giocoso - frisch) 1/5 14'41"
orch filarm di san pietroburgo dir. yuri temirkanov
durata: 70.57
water lily acoustic wla-ws-76-cd f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

17:00 - 18:25 foto di gruppo con solisti

joseph haydn

trio in si bem mag per 3 corni di bassetto hob. XI n. 97
trascriz. dall'orig in re mag per baryton vla e vcl. adagio cantabile 1/4 7'25". allegro di
molto 1/5 3'49". minuetto e trio 1/6 2'13". polonaise (polacca) 1/7 1'38". adagio 1/8
1'17" - minuetto (allegretto) e trio 1/9 1'37" - finale: fuga (presto) 1/10 1'42"
compl strum "le trio di bassetto": jean claude veilhan, eric lorho e jean louis gauch,
corni di bassetto
durata: 19.44
k617 k617222 f 1 tr 4

johannes brahms

quartetto n. 1 per pf vl vla e vcl in sol min op. 25
allegro 1/1 13'56". intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) 1/2 7'58".
andante con moto - animato 1/3 9'49". rondò alla zingarese (presto - meno presto -
molto presto) 1/4 8'05"

trio leopold: marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl; con marc andre hamelin, pf
durata: 39.52
hyperion cds44335 f 1 tr 1

carl reinecke

sestetto per fiati in si bem mag op. 271
allegro moderato 1/13 8'11". adagio molto 1/14 6'42". finale (allegro moderato ma con spirito) 1/15 5'31"
elem della boston symphony orch: fenwick smith, fl; keisuke wakao, ob; thomas martin, cl; jonathan menkis e daniel katzen, cor; roland small, fag
durata: 20.25
naxos 8-570777 f 1 tr 13

fuori programma: rodion scedrin

Il intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

18:25 - 19:00 vocalia

alessandro melani

l'europa, cantata per 3 voci orch e b. c.
sinfonia 1/1 3'27". rec - aria - rec - arioso 1/2 - 1/5 6'46". rec e aria 1/7 1/8 4'39".
rec - aria - rec - rec - aria - terzetto - rec - aria - terzetto finale 1/10 - 1/18 17'08".
personaggi e interpreti: europa: veronika winter, sopr: amore: kai wessel, contr:
giove: ekkehard abele, bs; compl strum "das kleine konzert" dir. max hermann
durata: 32.00
cpo cpo-777-408-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 a spasso per... san pietroburgo

nicolai rimsky korsakov

capriccio spagnolo per orch op. 34
alborada (vivo e strepitoso) 1/16 1'20". variazioni (andante con moto) 1/17 4'48".
alborada (vivo e strepitoso) 1/18 1'18". scena e canto gitano (allegretto) 1/19 4'32".
fandango asturiano 1/20 3'05"
orch new york philharmonic dir. leonard bernstein
durata: 15.03
sony smk-47595 f 1 tr 16

alexander glazunov

"dal medio evo" - suite per orch op. 79

preludio 1/1 7'32". scherzo 1/2 3'43". la serenata del trovatore 1/3 2'59". finale: i crociati 1/4 9'06"
orch nazionale scozzese dir. neeme järvi
durata: 23.23
chandos chan-8804 f 1 tr 1

sergei prokofiev

concerto n. 1 in re bem mag per pf e orch op. 10
allegro brioso 1/9 7'17". andante assai 1/10 4'46" - allegro scherzando 1/11 4'32"
lise de la salle, pf; orch lisbon gulbenkian foundation dir. lawrence foster
durata: 16.36
naive v-5053 f 1 tr 9

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

20:00 - 21:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "iphigenie en aulide"

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 68 in si bem mag Hob I n. 68
anno di composizione: 1774. vivace 1/5 7'01". minuetto e trio 1/6 3'13". adagio cantabile 1/7 14'11". finale (presto) 1/8 4'36"
orch concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 29.01
teldec 8-43301 f 1 tr 5

salieri, antonio (1750-1825)

concerto in do mag per fl ob orch e cembalo
anno di composizione: 1774. allegro spiritoso 2/10 6'23". largo 2/11 6'55". allegretto 2/12 4'22"
richard adeney, fl; james brown, ob; orch english chamber dir. richard bonyng
durata: 17.42
decca 460-304-2 f 2 tr 10

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata n. 4 in mi bem mag per pf K 282
anno di composizione: 1774. adagio 1/10 5'48". minuetto 1/11 3'56". allegro 1/12 2'13"
mitsuko uchida, pf
durata: 11.57
philips 422-118-2 f 1 tr 10

21:00 - 23:30 progetto gluck

gluck, christoph willibald (1714-1787)

iphigenie en aulide - opera in 3 atti
libretto di françois-louis-gand leblanc du roulles, da racine. prima rappresentazione:
parigi, académie royale, 19 aprile 1774. atto I 1/1 - 1/27 46'11". atto II 1/28 - 2/12 51'15". atto III 2/13 - 2/32 34'16"

personaggi e interpreti: agamemnon: jose' van dam, bs; clytemnestre: anne sofie von otter, msopr; iphigenie: lynne dawson, sopr; achille: john aler, ten; patrocle: bernard deletré, br; calchas: gilles cachemaille, bs; arcas: rene schirrer, br; diane: guillemette laurens, msopr; 2 donne greche: anne monoyios e isabelle eschenbrenner, sopr; una schiava: anne monoyios, sopr; orch dell opera di lione e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 131.42
mf 245-003-2-1 f 2F tr 1

sonata a tre n. 6 in fa mag per 2 vl e b.c.
andante 1/16 2'35!". allegro 1/17 2'40". minuetto 1/18 2'21"
elementi del compl strum musica antiqua köln: stephan schardt e reinhard goebel, vl;
klaus dieter brandt, vcl; leon berben, cemb
durata: 7.36
challenge cc72122 f 1 tr 16

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

23:30 - 00:00 intermezzo pianistico

schubert, franz (1797-1828)

sei momenti musicali per pf op. 94 (D 780)
n. 1 in do mag 1/5 5'15". n. 2 in la bem mag 1/6 6'39". n. 3 in fa min 1/7 1'59". n. 4
in do die min 1/8 4'43". n. 5 in fa min 1/9 1'53". n. 6 in la bem mag 1/10 8'14".
emil gilels, pf
durata: 28.45
melodiya mfcd-871 f 1 tr 5