

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 6 ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

rossini, gioachino (1792-1868)

ouverture dall'opera: la gazza ladra
danish radio concert orch dir. roman zeilinger
durata: 9.43
DR radiotelevisione di stato danese

doppler, franz (1821-1883)

l'oiseau des bois, idillio per fl e 4 cor op.21
jános balint, fl; jeno kevehazi, peter fuzes, sandor endrodi e tibor maruzsa, cor
durata: 5.43
MR radiotelevisione ungherese

liszt, franz (1811-1886)

concerto n.2 per pf e orch in la mag S125
adagio sostenuto-allegro agitato assai. allegro moderato. allegro deciso - marziale un
poco meno allegro. allegro animato
gabrielius alekna, pf; lithuanian national symphony orch dir. juozas domarkas
durata: 21.15
LR radio lettone

ciurlionis, mikalojus konstantinas (1875-1911)

de profundis, cantata per coro e orch
kaunas state choir, lithuanian national symphony orch dir. petras bingelis (reg. vilnius,
1998)
durata: 8.31
LR radio lettone

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi n. 64 in re mag op.76 n.5
allegretto. largo. cantabile e mesto. minuetto: allegro. finale: presto
engegård quartet: arvid engegård e atle sponberg, vl; juliet jopling, vla; jan-erik
gustafsson, vcl (reg. oslo, 2007)
durata: 17.42
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

purcell, henry (1659-1695)

rejoice in the lord always, "bell anthem" Z 49
robert lawaty, contrten; robert pozarski, ten; miroslaw borczynski, bs; sine nomine
chamber choir e concerto polacco baroque orch dir. marek toporowski
durata: 8.08
PR radio polacca

rachmaninov, sergei (1873-1943)

preludio in do die min op.3 n. 2

sergei terentjev, pf (reg. copenhagen, 1995)

durata: 3.50

DR radiotelevisione di stato danese

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

francesca da rimini, fantasia sinfonica op 32 - da dante

BBC symphony orch dir. david robertson (reg. londra, 2009)

durata: 24.32

BBC british broadcasting corporation

corelli, arcangelo (1653-1713)

trio sonata in do mag op.3 n.8

largo. allegro. largo. allegro

il seminario musicale dir. gérard lesne (reg. 2001)

durata: 7.11

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

schubert, franz (1797-1828)

ouverture nello stile italiano D 590

saarbrücken radio symphony orch dir. marcello viotti

durata: 8.03

SR radio del saarland

02:00 - 02:35**monografie: organista, michael murray****franck, césar (1822-1890)**

grande pièce symphonique op. 17

andantino serioso - allegro non troppo e maestoso - andante, allegro, andante - allegro non troppo e maestoso - beaucoup plus largement.

durata: 26.36

telarc cd-80516

dupré, marcel (1886-1971)

final op. 27 n. 7

durata: 5.11

telarc cd-80516

magnificat VI: gloria (finale) op. 18 n. 15

michael murray, org

durata: 1.59

telarc cd-80516

fuori programma: johann sebastian bach

quattro piccoli preludi per cemb

praeambulum in do mag BWV 924 - praeambulum in fa mag BWV 927 - preludio in re min BWV 940 - trio in sol min BWV 929

gustav leonhardt, cemb

durata: 3.34

philips 426-352-2 f 1 tr 7

02:35 - 03:00**beethoven su strumenti d'epoca**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per vcl e pf n. 5 in re mag op. 102 n. 2

allegro con brio - adagio con molto sentimento d'affetto, allegro fugato.

anner bylsma, vcl; jos van immerseel, pf

durata: 19.10

emi 5-56586-2

03:00 - 04:30 myung-whun chung a parigi

bizet, georges (1838-1875)

petite suite, da "jeux d'enfants" op. 22

marche (trompette et tambour) 1/9 2'24". berceuse (la poupée) 1/10 2'38".

impromptu (la toupie) 1/11 1'04". duo (petit mari petite femme) 1/12 3'30". galop (la

bal) 1/13 1'45"

durata: 11.34

grammophon 431-778-2 f 1 tr 9

rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)

sheherazade, suite sinfonica op. 35

il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso, lento, allegro non troppo) 1/1 9'12".

il racconto fantastico del principe kelender (lento, allegro molto, moderato assai,

allegro molto e animato) 1/2 11'05". il giovane principe e la giovane principessa

(andantino quasi allegretto) 1/3 9'44". festa a baghdad - il mare - il naufragio (allegro
molto, lento, vivo) 1/4 11'32"

durata: 41.46

grammophon 437-818-2 f 1 tr 1

messiaen, olivier (1908-1992)

l'ascension, meditations symphoniques per orch

majesté du christ demandant sa gloire à son père 1/6 8'17". alleluias sereins d'une

âme qui desire le ciel 1/7 6'06". alleluia sur la trompette - alleluia sur la cymbale 1/8

5'33". prière du christ montant vers son pere 1/9 12'22"

orch de l'opera bastille dir. myung-whun chung

durata: 32.18

grammophon 449-377-2 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

invenzione a tre voci n. 15 in si min BWV 801

andras schiff, pf

durata: 1.20

decca 452-280-2 f 1 tr 30

04:30 - 05:00 cantate ninfe - il madrigale italiano

willaert, adrian (1490-1562)

quante volte diss'io, a 4 voci

elem del compl "romanesque" dir. philippe malfeyt

durata: 3.11

ricercar ric-151145 f 1 tr 7

madonna qual certezza

1/5 2'27" - 1/6 2'47"

giuseppe zambon, contrten; sergio balestracci, fl; ensemble il desiderio
durata: 5.14
stradivarius str-33325 f 1 tr 5

marenzio, luca (1553-1599)

tirsi morir volea, a 5 voci in tre parti
tirsi morir volea 1/15 2'31". frenò tirsi il desio 1/16 2'26". così moriro i fortunati
amanti 1/17 1'19". vers strum per cemb 1/18 7'02"
rinaldo alessandrini, cemb; compl voc strum "concerto italiano" dir. rinaldo
alessandrini
durata: 13.20
opus op-30245 f 1 tr 15

monteverdi, claudio (1567-1643)

tre madrigali a 5 voci (dal libro I)
ah che tormi il ben mio 1/3 2'25". amor per tua merce 1/4 1'28". se pur non mi
consenti 1/6 2'03".
compl voc the consort of musicke dir. anthony rooley
durata: 5.56
emi records 5-62269-2 f 1 tr 3

05:00 - 05:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf n. 40 in sol mag
allegretto innocente 1/3 7'02". presto 1/4 3'03"
andras schiff, pf
durata: 10.06
teldec 0630-17141-2-1 f 1 tr 3

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 22 in fa mag op. 54
in tempo d'un minuetto 1/1 5'04". allegretto, più allegro 1/2 5'34"
maurizio pollini, pf
durata: 10.40
grammophon 474-151-2 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min
lento assai - allegro energico - grandioso - cantando espressivo - pesante - recitativo -
andante sostenuto - quasi adagio - allegro energico - più mosso - cantando espressivo
senza slentare - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto -
allegro moderato - lento assai. 1/1 - 1/11
martha argerich, pf
durata: 25.55
grammophon 437-252-2 f 1 tr 1

05:50 - 06:00 dal codice di montpellier

anonimo del XIII sec

iam nubes dissolvitur, mottetto a 3 voci
alan bennett e paul elliott, ten; paul hillier, br
durata: 1.00

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 5

de la halle, adam (1237-1288)

entre adan et hanikel - chies bien seans, mottetto a 3 voci
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett, ten
durata: 1.13

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 6

anonimo del XIII sec

je n'amerai (II vers), mottetto a 4 voci
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett e paul elliot, ten
durata: 1.14

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 8

epiphaniam domino - balaam inquit, mottetto a 4 voci
alan bennett e paul elliot, ten; michael george e paul hillier, br; elem del compl
"theatre of voice" dir. paul hillier
durata: 4.53

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 19

06:00 - 07:00 piccola antologia

wolfgang amadeus mozart

sonata in mi min per vl e pf K 304 (300c)
allegro 4/10 6'27". tempo di minuetto 4/11 5'30"
arthur grumiaux, vl; walter klien, pf
durata: 11.57
philips 422-712-2 f 4 tr 10

samuel barber

adagio in si min per orch d'archi
trascriz dell'autore del II movim del quartetto per archi op. 11
orch münchen philharmoniker dir. sergiu celibidache
durata: 9.33
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

ludwig van beethoven

trentadue variazioni in do min per pf su un tema originale (WoO 80)
mitsuko uchida, pf
durata: 11.13
philips classic 462-586-2 f 3 tr 4

gabriel fauré

tre liriche per voce e pf
notre amour, op. 23 n. 2 1/2 1'57". au cimetière, op. 51 n. 2 1/3 4'30". mandoline,
op. 58 n. 1 1/5 1'48"
leontyne price, sopr; david garvey, pf
durata: 8.15
rca 09026-61499-2 f 1 tr 2

richard strauss

serenata in mi bem mag per 13 strum a fiato op. 7
elem dell'orch "tonhalle" di zurigo dir. david zinman

durata: 8.17
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

francis poulenc

sonata per pf a 4 mani
prélude (modéré) 1/4 2'39". rustique (naïf et lent) 1/5 2'22". final (très vite) 1/6
1'55"
katia e marielle labèque, pf
durata: 7.00
philips 426-284-2 f 1 tr 4

07:00 - 08:00 monografie: il nepomuk fortepiano quintet

johann nepomuk hummel

quintetto in mi bem min per pf e archi op. 87
allegro e risoluto assai 1/1 9'47". menuetto (allegro con fuoco) 1/2 5'51". largo 1/3
2'06" allegro agitato 1/4 5'13"
durata: 22.57
brilliant classics 93203 f 1 tr 1

george onslow

quintetto in sol mag per pf e archi op. 75
largo - allegro 1/8 12'48". scherzo. allegro vivace 1/9 4'20". romanza. andantino
molto cantabile 1/10 6'57". finale: "le coup de vent" 1/11 7'10"
nepomuk fortepiano quintet: riko fuduka, fortepiano; franc polman, vl; elisabeth
smalt, vla; jan insinger, vcl; pieter smithuijsen, cb
durata: 31.15
brilliant classics 93203 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer n. 7 in do die min op. 64 n. 2
john ogdon, pf
durata: 3.03
emi records 3-38531-2 f 5 tr 15

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63
nello stile d'un canto popolare (andante) 1/10 7'53". canto della ridda delle vacche
(andantino) - danza contadina (allegro molto vivace - allegro moderato) 1/11 5'09"
orch sinf di göteborg dir. neeme järvi
durata: 13.02
grammophon 437-520-2 f 1 tr 10

arnold schönberg

verklärte nacht (notte trasfigurata)
grave - molto rallentando - pesante - adagio - adagio. 1/19 - 1/23 28'35"
elem della new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 28.35
sony smk-48464 f 1 tr 19

andr   jolivet

la flèche du temps
orchestre des pays de savoie dir. mark foster
durata: 15.18
timpani 1c1027 f 1 tr 6

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

09:00 - 10:00 almanacco in musica

jacopo peri

tre brani da "euridice"
dramma musicale in sei scene su libretto di ottavio rinuccini. prima rappresentazione:
firenze, palazzo pitti, 6 ottobre 1600. antri ch'a miei lamenti 1/2 3'16". non piango e
non sospiro 1/7 1'53". gioite al canto mio 1/17 2'28"
kobie van rensburg, ten;
compl strum "lautten compagney"
tiorba e dir. wolfgang katschner
durata: 7.37
membran music 60142-210 f 1 tr 2

francesco manfredini (pistoia, 22 giugno 1684 - 6 ottobre 1762)

concerto grosso in do mag per 2 vl vcl archi e b. c. op. 3 n. 12 "con una pastorale per
il ss. natale"
largo ("pastorale per il santissimo natale") 1/16 4'47". largo 1/17 2'18". allegro 1/18
2'41"
werner neuhaus e günter vollmer, vl; angelica may, vcl;
compl strum "collegium aureum"
dir. franz josef maier
durata: 9.48
harmonia mundi 82876-70041-2 f 1 tr 16

johann sebastian bach

concerto in fa min BWV 1056
elaboraz per cemb archi e b. c. da un concerto per vl perduto. registraz d'interesse
storico del 1938. allegro moderato 1/7 3'53". largo 1/8 3'33". presto 1/9 2'48"
orch da camera edwin fischer
pf e dir. edwin fischer (basilea, 6 ottobre 1886 - zurigo, 24 gennaio 1960)
durata: 10.14
emi cdh-7-63039-2 f 1 tr 7

karol szymanowski (tymoszówka, 6 ottobre 1882 - losanna, 29 marzo 1937)

notturno e tarantella per orch op. 28
1/3 - 1/4.
orch filarm polacca di stato
dir. karol stryja
durata: 10.13
marco polo 8-223291 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do min per pf K 475
fortepiano: paul badura-skoda (vienna, 6 ottobre 1927)
durata: 11.45
astree e-8684 f 4 tr 7

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 41 in do mag K 551 "jupiter"
allegro vivace 1/7 12'25". andante cantabile 1/8 11'47". minuetto (allegretto) e trio
1/9 4'54". molto allegro 1/10 11'23" + appl.
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael fröhbeck de burgos (reg. torino, auditorium
RAI, 14/12/2006)
durata: 40.29
TO 99-251264

schumann, robert (1810-1856)

adagio e allegro op. 70
shana downes, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
16/11/2008)
durata: 8.30
SRO 99-896673 f 1 tr 2

chopin, frédéric (1810-1849)

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace.
aldo ciccolini, pf; orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg. del 30 marzo
1984)
durata: 31.00
MI 00110907

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per viola e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato - sostenuto ed espressivo. andante un poco adagio. allegretto
grazioso. vivace
simonide braconi, viola; marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
15/11/2009)
durata: 21.31
SRO 99-899880 f 1 tr 2

gershwin, george (1898-1937)

raphsy in blue, per 2 pf
arr. anthony & joseph paratore
duo paratore: anthony & joseph paratore, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 11/10/2009)
durata: 10.12
SRO 99-899778 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)

carnaval, scenes mignonnes sur quatre notes op. 9
preambule 2'20". pierrot 1'47". arlequin 1'02". valse noble 2'08". eusebius 1'50".
florestan 1'01". coquette 1'39". replique 0'47". papillons 0'40". "asch" - "scha" 0'55".
chiarina 1'25". chopin 1'05". estrella 0'34". reconnaissance 1'38". pantalon et
colombine 0'59". valse allemande 0'57". paganini 1'23". aveu 1'08". promenade 2'35".
pause 0'16". marche des davidsbundler 3'37". solchi 1/1 - 1/21 29'46"
cecile licad, pf
durata: 29.46
sony sk-45742 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quintetto in fa min per pf e archi op. 34
allegro non troppo - poco sostenuto - tempo I 1/1 14'19". andante un poco adagio 1/2
8'06". scherzo (allegro) e trio 1/3 7'15". finale (poco sostenuto - allegro non troppo -
tempo I - presto non troppo) 1/4 10'26"
stephen hough, pf; quartetto takacs: edward dusinberre e károly schranz, vl;
geraldine walther, vla; andrás fejér, vcl
durata: 40.10
hyperion cda67551 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 5 in re min op. 47
moderato 1/1 15'39". allegretto 1/2 5'47". largo 1/3 12'39". allegro non troppo 1/4
12'52"
london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 46.58
Iso Iso0058 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 l'istituzione sinfonica abruzzese dell'aquila

domenico cimarosa

coeli voces, mottetto per soli coro e orch
coeli voces 1/1 3'16". ah sponsa mea dilecta 1/2 0'29". in te spero, in te confido 1/3
7'30". qualis orrendus stridor 1/4 1'29". quando coelum fulmen vibrat 1/5 5'47".
letare o cor afflictum 1/6 0'28". avis nascente aurora 1/7 7'11". ad tubae rauce sonum

1/8 0'58". ad tubae clarae sonum 1/9 9'04". ecce mea laeta dies 1/10 0'31". tanquam columba amata 1/11 7'41"

lindita hisku e alessia de amicis, sopr; antonio giovannini, alto; luigi de donato, bs; andrea cohen, cemb; orch sinf abruzzese e schola cantorum san sisto dir. francesco quattrocchi - m° del coro: carmine colangeli

durata: 44.09

bongiovanni gb-5636-2 f 1 tr 1

carl nielsen

concerto per clar e orch op. 57

allegretto un poco - poco adagio - allegro non troppo - allegro vivace.

durata: 24.01

amadeus am-240-2 f 1 tr 1

aaron copland

concerto per clar e orch

slowly and expressively - rather fast.

fabrizio meloni, clar; orch sinf abruzzese dir. giancarlo de lorenzo

durata: 16.10

amadeus am-240-2 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

marcia turca, per pf

n. 4 dalle musiche di scena op. 113 per "le rovine di atene"

gianluca cascioni, pf

durata: 2.10

grammophon 453-422-2 f 1 tr 8

15:30 - 17:00

visioni sinfoniche di rafael kubelik

antonin dvorak

sinfonia n. 6 in re mag op. 60

allegro non tanto 4/2 13'15". adagio 4/3 11'27". scherzo: "furiant" (presto) 4/4 8'34".

finale (allegro con spirito) 4/5 11'56"

orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik (reg. 1973)

durata: 45.40

grammophon 423-124-2 f 4 tr 2

carl nielsen

sinfonia n. 5 op. 50

tempo giusto 1/1 11'41". adagio non troppo 1/2 9'46". allegro 1/3 6'21". presto 1/4

3'14" - andante un poco tranquillo 1/5 4'31". allegro (tempo I) 1/6 3'21"

orch sinf della radio danese dir. rafael kubelik (reg. dal vivo, 1983)

durata: 38.58

emi records 2-06883-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

17:00 - 18:30

grandi direttori: igor markevitch

piotr ciajkovskij

francesca da rimini, fantasia sinfonica in mi min op. 32

orch new philharmonia dir. igor markevitch

durata: 23.04

philips 426-065-2 f 1 tr 5

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa min per pf e orch op. 21

maestoso 1/1 13'47". larghetto 1/2 8'50". allegro vivace 1/3 8'44"

clara haskil, pf; orch dei concerts lamoureux dir. igor markevitch

durata: 31.21

philips 416-443-2 f 1 tr 1

modest mussorgsky

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'29". gnomus 1/2 2'34". promenade 1/3 0'58". vecchio castello 1/4 3'35". promenade 1/5 0'28". tuileries 1/6 1'15". bydlo 1/7 2'59". promenade 1/8

0'44". balletto dei pulcini nel loro guscio 1/9 1'18". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'41". limoges 1/11 1'22". catacombe - cum mortuis 1/12 3'53". baba yaga 1/13 3'45" - la grande porta di kiev 1/14 5'29" orchestrazione di ravel dall'orig. per pf

orch del gewandhaus di lipsia dir. igor markevitch

durata: 32.39

berlin classic 0013832bc f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00

I'incanto della voce**franz schubert**

3 lieder da schwanengesang - 14 lieder per voce e pf - D 957

kriegers ahnung 1/2 5'06". in der ferne 1/6 6'02". die taubenpost 1/14 4'03"

werner güra, ten; christoph berner, pf

durata: 15.11

harmonia mundi hmc-901931 f 1 tr 2

alexander zemlinsky

irmelin rose und andere gesange - 5 lieder per voce e pf op. 7

da waren zwei kinder 1/26 1'29". entbietung 1/27 2'28". meeraugen 1/28 2'48".

irmelin rose 1/29 3'08". sonntag 1/30 1'06"

anne sofie von otter, msopr; andreas schmidt, br; barbara bonney, sopr; peter blochwitz, ten; cord garben, pf

durata: 11.10

grammophon 427-349-2 f 1 tr 26

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto da kinderstucke - 6 pezzi per pf op 72

daniel barenboim, pf

durata: 1.48
grammophon 423-933-2 f 2 tr 28

19:00 - 20:00 music awards

johann sebastian bach

massa in la mag per soli coro orch e b. c. BWV 234
kyrie - christe eleison - kyrie II 1/1 - 1/3 5'51". gloria in excelsis deo 1/4 5'28".
domine deus 1/5 5'51". qui tollis peccata mundi 1/6 6'15". quoniam tu solus sanctus
1/7 3'41". cum sancto spiritu 1/8 1/8 3'06"
grand prix du disque 2007: katharine fuge, sopr; carlos mena, contraten; jan kobow,
ten; stephan mac leod, bs; francis jacob, org ; compl strum "ricercar consort" dir.
philippe pierlot
durata: 30.17
mirare mir-030 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata n. 5 per vl e pf in fa mag op. 24 "la primavera"
allegro 2/4 9'50". adagio molto espressivo 2/5 5'46". scherzo (allegro) 2/6 1'09".
rondò (allegro ma non troppo) 2/7 6'19"
gramophone award 2010: isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf
durata: 23.06
harmonia mundi hmc-902026 f 2 tr 4

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
phillips 411-033-2 f 1 tr 6

20:00 - 21:00 monografie: stephen cleobury

vivaldi, antonio (1678-1741)

gloria in re mag per soli coro orch e cont RV 589
gloria in excelsis deo 1/1 2'27". et in terra pax hominibus 1/2 4'38". laudamus te 1/3
2'26". gratias agimus tibi 1/4 1'30". domine deus 1/5 4'03". domine fili 1/6 2'20".
domine deus agnus dei 1/7 3'59". qui tollis 1/8 1'19". qui sedes 1/9 2'24". quoniam tu
solus sanctus 1/10 0'49". cum sancto spiritu 1/11 3'09"
durata: 29.02
emi records 5-57265-2 f 1 tr 1

dixit dominus (salmo CIX) in re mag per soli doppio coro orch e cont RV 594
dixit dominus 1/12 2'25". donec ponam 1/13 2'54". virgam virtutis tuae 1/14 2'24".
tecum principium 1/15 2'25". juravit dominus 1/16 2'18". dominus a dextris tuis 1/17
2'04". judicabit in nationibus 1/18 2'24". de torrente 1/19 3'35". gloria 1/20 1'27".
sicut erat in principio 1/21 3'01"
sarah fox e deborah norman, sopr; michael chance, contraten; james gilchrist, ten;
jonathan lemalu, bs; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge
dir. stephen cleobury
durata: 25.00
emi records 5-57265-2 f 1 tr 12

21:00 - 22:30 protagonisti: alexander lonquich

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

fantasia in do min K. 475

durata: 12.23

emi cdc-7-54247-2 f 1 tr 19

fauré, gabriel (1845-1924)

due impromptus per pf

n. 2 in fa min op. 31 (allegro molto) 1/12 3'54". n. 4 in re bem mag op. 91 1/11 4'43"

durata: 8.37

ecm 472-4002 f 1 tr 12

ravel, maurice (1875-1937)

gaspar de la nuit, trois poèmes per pf (da aloysius bertrand)

ondine (lent) 1/13 6'42". le gibet (tres lent) 1/14 7'28". scarbo (modéré, vif) 1/15
9'37"

durata: 23.48

ecm 472-4002 f 1 tr 13

messiaen, olivier (1908-1992)

otto preludi per pf

la colombe 1/2 2'11". chant d'extase dans un paysage triste 1/3 6'47". le nombre
leger 1/4 1'43". instants defunts 1/5 4'43". les sons impalpables du rêve 1/6 3'21".
cloches d'angoisse et larmes d'adieu 1/7 8'37". plainte calme 1/8 3'23". un reflet dans
le vent 1/9 5'08"

durata: 30.48

ecm 472-4002 f 1 tr 2

lewensohn, gideon (1954)

postudio per pf

alexander lonquich, pf

durata: 10.10

ecm 461-861-2 f 1 tr 6

22:30 - 23:00 passi di danza: gagliarda**valente, antonio (1520-1601)**

gagliarda napolitana

elem del compl strum hesperion XXI: jordi savall, vla da gamba; arianna savall, arpa;
xavier diaz, chit; michael behringer, cemb; pedro estevan ed eliseo parra, percuss

durata: 4.22

aliavox av-9820 f 1 tr 1

gesualdo, carlo (1566-1613)

gagliarda del principe di venosa

compl strum "tragicomedia" dir. stephen stubbs

durata: 2.37

emi cdc-7-54312-2 f 1 tr 7

dowland, john (1563-1626)

quattro gagliarde per liuto

frogg galliard 1/1 2'44". the king of denmark's galliard 1/12 3'02". queen elizabeth's
galliard 1/14 2'06". the earl of essex's galliard 1/15 1'53"

hopkinson smith, liuto
durata: 9.45
naive e-8896 f 1 tr 1

scheidt, samuel (1587-1654)

gagliarda, per quintetto di ottoni
compl strum "empire brass"
durata: 1.57
telarc cd-80553 f 1 tr 7

leoncavallo, ruggero (1857-1919)

gagliarda in re mag per pf
marco sollini, pf
durata: 2.39
bongiovanni gb-5599-2 f 1 tr 9

respighi, ottorino (1879-1936)

gagliarda, da antiche danze e arie per liuto (suite n. 1)
libera trascriz di un brano di vincenzo galilei
orpheus chamber orch
durata: 3.36
grammophon 437-533-2 f 1 tr 7

fuori programma: enriquez de valderrabano

de donde venis amore, villancico
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit
durata: 1.14
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

23:00 - 23:45 il poema sinfonico

liadov, anatolij (1855-1914)

kikimora, poema sinfonico op. 63
orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 7.58
philips 442-011-2 f 1 tr 7

strauss, richard (1864-1949)

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione (alba) 1/1 2'01". degli uomini dei mondi retrostanti 1/2 4'03". del supremo anelito 1/3 2'00". di gioie e passioni 1/4 1'47". canto funebre 1/5 2'07". della scienza 1/6 4'13". il convalescente 1/7 5'10". la canzone a ballo 1/8 7'49". canto del sonnambulo 1/9 4'26"
samuel magad, vl solista; chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 33.38
grammophon 457-649-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

23:45 - 00:00

cantus planus

anonimo

quattro canti per la liturgia della settimana santa

ubi caritas (inno) 2/5 2'56". ecce vidimus eum (responsorio) 2/6 3'56". de
lamentazione jeremiae prophetae "lamed" 2/7 2'21". ecce quomodo moritur justus
(responsorio) 2/8 5'20"

coro di monaci e monache dell'abbazia benedettina di bec-hellouin dir. fr. philibert
zobel

durata: 14.17

virgin 5-61992-2 f 2 tr 5