

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Venerdì 3 ottobre 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**geminiani, francesco (1687-1762)**

concerto grosso n. 5 in sol min  
dalla sonata per vl e b. c. op. 5 n. 5 di arcangelo corelli  
academy of ancient music; andrew manze, vl/dir. (reg. york, 1998)  
durata: 8.06  
BBC british broadcasting corporation

**martinu, bohuslav (1890-1959)**

tre danze ceke per pf  
obkrocak (tempo di polka) - dupak (allegro con brio) - polka (rubato).  
anastasia vorotnaya, pf (reg. praga, 2010)  
durata: 8.54  
CR radio ceka

**berezovsky, maxim sosontovitch (1745-1777)**

salmo LXX  
the seven saints chamber choir dir. dimitar grigorov (reg. 2003)  
durata: 8.30  
BNR ente radiofonico bulgaro

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

marcia slava in si bem min op. 31  
BBC philharmonic orch dir. rumon gamba (reg. hanley, 1999)  
durata: 9.36  
BBC british broadcasting corporation

**aa vv**

cinque composizioni per voce e strum  
purcell, henry (1659-1695): soft notes and gently raised, Z 510. playford, john (1623-1686): the court's lady - northern nancy - greensleeves - excuse me.  
anders j. dahlin, ten; les ambassadeurs: alexis kossenko e anne freitag, fl; zefira valova e domtille gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba; matthieu boutineau, clav; matthias spaeter, liuto; dir. alexis kossenko (reg. varsavia, 2012)  
durata: 10.40  
PR radio polacca

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

divertimento in fa mag per orch K 138  
allegro - andante - presto.  
brussels chamber orchestra (reg. stavanger, 2010)  
durata: 10.36  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**brahms, johannes (1833-1897)**

sonata per cl e pf op. 120 n. 2

allegro amabile - allegro appassionato, sostenuto, tempo I - andante con moto.

hans christian braein, cl; havard gimse, pf (reg. oslo, 2004)

durata: 20.30

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 15 in do mag (D 840)

moderato - andante.

alfred brendel, pf (reg. amsterdam, 1987)

durata: 20.24

NOS ente olandese per le trasmissioni

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in re mag op. 64 n. 5 "l'allodola"

allegro moderato - adagio - minuetto - finale.

yggdrasil string quartet: fredrik paulsson e per ohman, vl; robert westlund, vla; per nystrom, vcl (reg. stoccolma, 1993)

durata: 17.36

SR radio svedese

**02:00 - 02:30**

**monografie: janas ensemble**

**sances, giovanni felice (1600-1679)**

cantata a voce sola sopra il passacaglia, per voce e strum

durata: 6.06

stradivarius str-33601 f 1 tr 3

**valente, antonio (1520-1601)**

tenore del passemazzo

durata: 4.08

stradivarius str-33601 f 1 tr 7

**duron, sebastian (1660-1716)**

cantata a voz sola al santissimo y de pasion, per voce e strum

durata: 4.17

stradivarius str-33601 f 1 tr 17

**montalbano, bartolomeo (1598-1651)**

sinfonia III per strumenti "sghemma"

durata: 3.38

stradivarius str-33601 f 1 tr 9

**navas, juan de (1650-1719)**

solo al santissimo sacramento, per voce e strum

lia serafini, sopr; compl strum janas ensemble: lorenzo cavasanti, fl diritto; paola erdas, cemb; maurizio less, vla da gamba; dir. paola erdas

durata: 5.56

stradivarius str-33601 f 1 tr 10

**fuori programma: Pietro Domenico Paradisi**

allegro, II movim dalla sonata n. 6 in la mag per cemb  
ottavio dantone, cemb  
durata: 2.36  
stradivarius str-33420 f 1 tr 12

**02:30 - 03:00            il quartetto juilliard interpreta smetana**

**smetana, bedrich (1824-1884)**

quartetto per archi n. 1 in mi min "dalla mia vita"  
allegro vivo e appassionato - allegro moderato alla polka - largo e sostenuto - vivace.  
quartetto juilliard: robert mann e joel smirnoff, vl; samuel rhodes, v.la; joel krosnick,  
vcl  
durata: 28.50  
sony sk 63302

**03:00 - 04:30            ritratto d'autore**

**arenskij, anton (1861-1906)**

tre quartetti vocali per coro a cappella e vcl op. 57  
serenata (andantino) 1/16 2'27". alle stelle morenti (moderato) 1/17 1'52". la calda  
primavera (allegro) 1/18 2'51"  
dmitri miller, vcl; coro cappella sinf russa di stato dir. valeri polyansky  
durata: 7.10  
chandos chan-10086 f 1 tr 16

suite n. 2 per orch op. 23 "silhouettes"  
le savant 1/1 2'39". la coquette 1/2 3'20". polichinelle 1/3 2'40". le reveur 1/4 5'52".  
la danseuse 1/5 2'45"  
orch sinf di mosca dir. dmitry yablonsky  
durata: 17.21  
naxos 8-553768 f 1 tr 1

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 32  
allegro moderato 2/1 11'39". scherzo (allegro molto) 2/2 5'15". elegia (adagio) 2/3  
5'59". finale (allegro non troppo) 2/4 5'51"  
polina leschenko, pf; renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl  
durata: 28.49  
emi records 5-62972-2 f 2 tr 1

sinfonia n. 1 in si min op. 4  
adagio, allegro patetico 1/1 11'24". andante pastorale con moto 1/2 9'37". scherzo  
(allegro con spirito) 1/3 5'35". finale (allegro giocoso) 1/4 7'09"  
orch sinf russa di stato dir. valeri polyansky  
durata: 33.48  
chandos chan-10086 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00            musica, maestro!**

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

i vespri siciliani, sinfonia dall'opera  
trascr per banda di franco cesarini  
durata: 9.13  
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 4

**ponchielli, amilcare (1834-1886)**

fantasia per trba e banda op. 146  
su temi dalla "traviata" di giuseppe verdi  
gabriele cassone, trba  
durata: 12.18  
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 6

**delle cese, davide (1856-1938)**

inglesina, scherzo sinfonico-militare per banda  
durata: 4.35  
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 1

**puccini, giacomo (1858-1924)**

scossa elettrica, marcetta brillante  
trascr per banda di charles yates dall'orig per pf - composta in occasione delle  
celebrazioni per il centenario dell'invenzione della pila elettrica (1899)  
orch di fiati della valtellina dir. lorenzo della fonte  
durata: 1.55  
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 7

**05:00 - 06:00**

**le voci della lirica: baritono, piero cappuccilli**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)  
registr. del 1961  
orch sinf di bologna dir. ino savini  
durata: 3.35  
melodram mel-16505 f 1 tr 1

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

il pirata: sì vincemmo e il pregio io sento (atto 1°)  
registr. del 1967  
orch e coro del maggio musicale fiorentino dir. erasmo ghiglia  
durata: 5.16  
melodram mel-16505 f 1 tr 4

**gounod, charles (1818-1893)**

faust: ah santa medaglia - dio possente dio d'amor (atto 2°)  
registr. del 15 maggio 1984  
leone magiera, pf  
durata: 4.57  
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 11

**puccini, giacomo (1858-1924)**

il tabarro: nulla! silenzio! è là!  
registr. del 1961  
orch sinf di bologna dir. ino savini  
durata: 3.35  
melodram mel-16505 f 1 tr 11

**leoncavallo, ruggero (1857-1919)**

zazà: zazà piccola zingara (atto 4°)

registr. del 15 maggio 1984  
leone magiera, pf  
durata: 2.25  
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

rigoletto: cortigiani vil razza dannata (atto 2°)  
registr. del 1966  
orch sinf di roma della RAI dir. mario rossi  
durata: 4.53  
melodram mel-16505 f 1 tr 7

**mascagni, pietro (1863-1945)**

cavalleria rusticana: il cavallo scalpita  
new philharmonic orch e coro london opera dir. gianandrea gavazzeni - m° del coro:  
terry edwards  
durata: 2.30  
decca 443-982-2 f 2 tr 9

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

don carlo: per me giunto è il dì supremo - io morirò ma lieto in core (atto 4°)  
registr. del 15 maggio 1984  
leone magiera, pf  
durata: 7.11  
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 7

**giordano, umberto (1867-1948)**

andrea chénier: nemico della patria (atto 3°)  
registr. del 1961  
orch sinf di bologna dir. ino savini  
durata: 5.13  
melodram mel-16505 f 1 tr 10

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)  
registr. del 1964  
con ivo vinco, bs; orch e coro del teatro alla scala di milano dir. gianandrea gavazzeni  
durata: 8.02  
melodram mel-16505 f 1 tr 8

un ballo in maschera: eri tu che macchiavi quell'anima (atto 3°)

piero cappuccilli, br; new philharmonia orch dir. riccardo muti  
durata: 3.56  
emi music 5-67578-2 f 1 tr 15

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**06:00 - 07:00**            **piccola antologia**

**johann sebastian bach**

sonata in la mag per fl e cemb BWV 1032  
vivace 1/8 5'48". largo e dolce 1/9 2'50". allegro 1/10 4'20"  
ahsley solomon, fl; terence charlston, cemb  
durata: 13.01  
channel ccs-18498 f 1 tr 8

**franz schubert**

rondò in la mag per pf a 4 mani op. 107 (D 951)  
ricardo castro e maria joao pires, pf  
durata: 9.44  
grammophon 00289-477-5234 f 1 tr 2

**carl maria von weber**

invito al valzer op. 65  
orchestr di hector berlioz dall'orig per pf. registr dal vivo a vienna in occasione del  
concerto di capodanno 2003. moderato - allegro vivace - vivace - moderato.  
orch wiener philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 9.44  
grammophon 474-251-2 f 1 tr 7

**manuel ponce**

tre composiz per chit  
preludio 1/4 2'27". balletto 1/5 3'19". giga (dalla suite in la mag "nello stile di weiss")  
1/6 5'06"  
guillermo fierens, chit  
durata: 10.52  
asv cd-dca-685 f 1 tr 4

**claud debussy**

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf  
alexis weissenberg, pf  
durata: 5.01  
emi records 3-38531-2 f 5 tr 2

**dmitri shostakovitch**

suite n. 1 per orch jazz  
valzer 1/13 2'19". polka 1/14 1'42". foxtrot 1/15 3'59"  
orch sinf della radio di francoforte dir. dmitri kitaenko  
durata: 8.00  
bmg 09026-68304-2 f 1 tr 13

**07:00 - 08:00****monografie: forqueray virtuoso alla viola da gamba****antoine forqueray**

suite I in re min da "pièces de viole"  
la laborde 1/1 6'37". la forqueray 1/2 3'03". la cottin 1/3 2'57". la bellmont 1/4 5'18".  
la portugaise 1/5 4'13". la couperin 1/6 3'26"  
durata: 25.34  
pan classics 10190 f 1 tr 1

suite V in do min da "pièces de viole"

la rameau 2/7 4'09". la guignon 2/8 5'26". la léon (sarabande) 2/9 4'25". la boisson 2/10 4'57". la montigni 2/11 2'52". la silva 2/12 4'52". jupiter 2/13 4'42"  
lorenz duftschmid, vla da gamba; basso continuo: christoph urbanets, vla da gamba;  
johannes hämmerle, cemb; thomas boysen, tiorba e chitarra barocca  
durata: 31.24  
pan classics 10190 f 2 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**ludwig van beethoven**

33 variazioni in do mag su un valzer di diabelli op. 120  
reg dal vivo a londra presso la royal festival hall il 30 maggio 2001. tema (vivace) -  
variazioni (I - XXXIII) 1/1 - 1/33 55'44"  
alfred brendel, pf  
durata: 55.44  
decca 475-8323 f 1 tr 1

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**johann sebastian bach**

concerto in re min per 2 vl orch d'archi e b. c. BWV 1043  
vivace 1/1 3'45". largo ma non tanto 1/2 6'03". allegro 1/3 4'52"  
jascha heifetz e erick friedman, vl;  
new symphony orch dir. malcolm sargent (ashford, 29 aprile 1895 - londra, 3 ottobre  
1967)  
durata: 14.43  
sony bmg music 88697-04605-2 f 1 tr 1

**johann strauss jr**

ouverture dall'operetta "una notte a venezia"  
prima rappresentazione: berlino, 3 ottobre 1883.  
orch wiener philharmoniker dir. daniel barenboim (reg. effett. dal vivo a vienna nel  
corso del concerto di capodanno 2009)  
durata: 7.49  
decca 478-1134 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven**

la consacrazione della casa, ouverture in do mag op. 124  
prima esecuzione: 3 ottobre 1822  
orch del gewandhaus di lipsia dir. kurt masur  
durata: 9.28

philips 438-707-2 f 1 tr 8

**william walton**

concerto per vla e orch

prima esecuzione: londra, 3 ottobre 1929. andante comodo 1/1 8'39". vivo con molto preciso 1/2 4'09". allegro moderato 1/3 12'02"

lawrence power, vla;

BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov

durata: 24.53

hyperion cda67587 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**10:00 - 12:00           archivio RAI**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "degli spiriti"

allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.

trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27/11/2005)

durata: 22.54

SRO 99-892455 f 1 tr 1

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

sonata per pf n. 3 in si min op. 58

allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto ma non tanto).

leonora armellini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/01/2009)

durata: 24.58

SRO 99-896930 f 1 tr 2

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

Il bullone, brani scelti dalla suite dal balletto op. 27a

n. 4 danza di kozelkov con gli amici 1/6 4'01". n. 7 il mediatore 1/7 2'31". n. 2 il

burocrate 1/8 1'58". n. 5 intermezzo 1/9 2'49". n. 3 danza del barrocciaio 1/10 6'02"

orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. torino, auditorium RAI, 5/12/2008)

durata: 17.21

TO 00251649 f 1 tr 6

**lutoslowski, Witold (1913-1994)**

variazioni su un tema di paganini

duo paratore: anthony & joseph paratore, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/10/2009)

durata: 5.48

SRO 99-899778 f 1 tr 4

**bartók, Béla (1881-1945)**

concerto per orchestra

introduzione - il gioco delle coppie. 17'50". elegia - intermezzo interrotto - finale.  
23'33"

orch sinf di roma della RAI dir. jun'ichi irokami

durata: 41.18

RO 00776743-44

### **fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

## **12:00 - 14:00 antologia**

### **johannes brahms**

serenata n. 1 in re mag op. 11

allegro molto 1/4 13'46". scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) 1/5

8'46". adagio non troppo 1/6 12'38". minuetto I - minuetto II 1/7 3'57". scherzo

(allegro) 1/8 2'57". rondò (allegro) 1/9 6'03"

mahler chamber orch dir. claudio abbado

durata: 48.11

grammophon 476-5786 f 1 tr 4

### **gabriel fauré**

requiem per sopr br coro orch e org op. 48

introitus "requiem aeternam" - kyrie 1/1 6'54". offertorium "domine jesu christe -

hostias et preces" 1/2 8'54". sanctus 1/3 3'36". pie jesu 1/4 3'40". agnus dei 1/5

6'09". responsorium "libera me" 1/6 4'55". antiphona "in paradisum" 1/7 4'06"

lucia popp, sopr; siegmund nimsgern, br; leslie pearson, org; philharmonia orch e  
coro ambrosian singers dir. andrew davis - m° del coro: john mc carthy

durata: 38.18

sony music sbk89108 f 1 tr 1

### **aram khachaturian**

sonata per pf

allegro vivace 1/18 7'48". andante tranquillo 1/19 13'38". allegro assai 1/20 9'16"

murray mc lachlan, pf

durata: 30.50

olympia ocd-423 f 1 tr 18

## **14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna**

### **andrea gabrieli**

aria della battaglia per ottoni timpani e org

roger hamilton, org; compl di ottoni e percus "london brass" dir. philip pickett

durata: 9.44

teldec 4509-90856-2 f 1 tr 8

### **jean-marie leclair**

sonata VII in sol mag per fl trav e b. c. op. 9 n. 7

andante 1/9 4'54". allegro ma non troppo 1/10 4'02". aria per flauto 1/11 2'51". giga

(allegro moderato) 1/12 3'54"

valerie balssa, fl; compl strum "la tempesta"  
durata: 15.43  
zig-zag territo zzt-060401-2 f 1 tr 9

**wolfgang amadeus mozart**

serenata n. 10 in si bem mag per 13 strum a fiato K 361 "gran partita"  
largo - allegro molto 1/1 8'43". minuetto - trio I e II 1/2 9'37". adagio 1/3 5'06".  
minuetto (allegretto) - trio I e II 1/4 5'05". romanza (adagio - allegretto - adagio) 1/5  
6'42". tema (andante) con 6 variazioni 1/6 9'27". finale (molto allegro) 1/7 3'26"  
elem dell'ensemble intercontemporain dir. pierre boulez  
durata: 48.11  
decca 478-0316 f 1 tr 1

**paul hindemith**

sonata per ob e pf  
munter 1/10 3'58". sehr langsam - lebhaft - seher langsam wie zuerst - wieder lebhaft  
1/11 7'53"  
giuseppe piccinino, ob; stefania sciarra, pf  
durata: 11.51  
antes cd-901013 f 1 tr 10

**fuori programma: robert schumann**

fast zu erst, da kinderszenen op. 15  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.43  
cbs mk-42409 f 1 tr 11

**15:30 - 17:00 in signo johanni sebastiani magni**

**johann sebastian bach**

erfreut euch ihr herzen, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 66  
coro 2/1 10'28". recitativo 2/2 0'31". aria 2/3 6'34". recitativo e arioso 2/4 4'44".  
duetto)2/5 8'13". corale 2/6 0'25"  
paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; max van egmond, bs; orch leonhardt  
consort, coro di voci bianche di hannover e coro collegium vocale  
dir. gustav leonhardt - m.i dei cori: heinz hennig e philippe herreweghe  
durata: 31.32  
teldec 8-35335-2 f 2 tr 1

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041  
(allegro) 1/4 3'40". andante 1/5 6'15". allegro assai 1/6 3'21"  
the academy of ancient music; vl e dir. andrew manze  
durata: 13.16  
harmonia mundi hmu-907155 f 1 tr 4

concerto in re min per 2 vl archi e b. c. BWV 1060  
allegro 1/10 4'33". adagio 1/11 4'48". allegro 1/12 3'23"  
rachel podger e andrew manze, vl; the academy of ancient music dir. andrew manze  
durata: 12.45  
harmonia mundi hmu-907155 f 1 tr 10

sei preludi e fughe da "il clavicembalo ben temperato" (libro I)

n. 1 in do mag BWV 846 1/1 4'28". n. 2 in do min BWV 847 1/2 2'57". n. 3 in do die mag BWV 848 1/3 3'17". n. 4 in do die min BWV 849 1/4 9'36". n. 5 in do re mag BWV 850 1/5 3'00". n. 6 in re min BWV 851 1/6 3'56".

sviatoslav richter, pf

durata: 27.14

rca gd-60949-1 f 1 tr 1

### **fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

### **17:00 - 19:00 antologia**

#### **johann sebastian bach**

suite per vcl solo n. 6 in re mag BWV 1012

preludio 3/7 5'08". allemanda 3/8 7'22". corrente 3/9 4'07". sarabanda 3/10 5'22".

gavotta I e II 3/11 5'23". giga 3/12 4'59"

mario brunello, vcl

durata: 32.25

egea sca-156-3 f 3 tr 7

#### **robert schumann**

phantasiestücke, otto pezzi per pf op. 12

des abends 1/1 3'24". aufschwung 1/2 3'04". warum 1/3 2'41". grillen 1/4 3'10". in der nacht 1/5 3'37". fabel 1/6 2'32". traumes wirren 1/7 2'26". ende vom lied 1/8 5'20"

elisso wirssaladze, pf

durata: 26.22

classics lc-311 f 1 tr 1

#### **ludwig van beethoven**

concerto in re mag per vl e orch op. 61

cadenze di fritz kreisler. allegro ma non troppo 1/1 25'42". larghetto 1/2 10'29", rondò (allegro) 1/3 10'47".

shlomo mintz, vl; philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 46.58

grammophon 423-064-2 f 1 tr 1

#### **nino rota**

la strada, dal film omonimo

enrico pieranunzi, pf; chris potter, sax ten; charlie haden, cb; paul motian, batt

durata: 5.47

cam camj-7761-2 f 1 tr 9

#### **fuori programma: johann christoph graupner**

andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso continuo

paolo tognon, fag

orch capella savaria

fl e dir. pal nemeth

durata: 5.49

dynamic cds-199 f 1 tr 11

**19:00 - 20:00 echi del barocco**

**aldebrando subissati**

6 sonate per vl e b.c.

sonata X "crucis vox" 1/7 3'28". sonata XIX 1/8 5'14". sonata XVII "ut audiant" 1/9 4'12". sonata IV "capriccio" 1/10 3'25". sonata XV "domine ostende" 1/11 5'39". sonata II 1/12 2'56" da "il primo libro delle sonate di violino del sig. aldebrando subissati ..." 1675

compl strum ensemble musica prattica: alessandro ciccolini, vl; gaetano nasillo, vcl; karl ernst schröder, tiorba; luca scandali, cemb/org

durata: 24.54

symphonia sy-96149 f 1 tr 7

**françois couperin**

second ordre "l'espagnole" da "les nations" - sonata a tre e suite in do min sonata 1/10 7'22". allemande 1/11 3'18". 1.er courante 1/12 1'52". 2.de courante 1/13 2'11". sarabande 1/14 1'47". gigue lourée 1/15 2'57". gavotte 1/16 1'08". rondeau 1/17 3'00". bourrée 1/18 0'59". double de la bourrée precedente 1/19 0'56". passacaille 1/20 5'07"

compl strum quadro amsterdam: frans brüggen, fl/fl diritto; jaap schröder, vl; anner bylsma, vcl; gustav leonhardt, cemb; + marie leonhardt, vl; frans vester, fl

durata: 30.28

teldec 4509-93689-2-1 f 1 tr 10

**fuori programma: ludwig van beethoven**

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

**20:00 - 21:00 le piace... brahms?**

**johannes brahms**

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato 1/1 7'37". andante un poco adagio 1/2 4'37". allegretto grazioso 1/3 4'11". vivace 1/4 4'57"

antonio tinelli, cl; giuliano mazzocante, pf

durata: 21.22

phoenix ph-07128 f 1 tr 1

28 variazioni per pf in la min op. 35 sopra un tema di niccolò paganini

tema (capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di paganini) e variazioni I - XIV (libro I) 2/2 12'13". tema (replica) e variazioni XV - XXVIII (libro II) 2/3 11'58"

garrick ohlsson, pf

durata: 24.11

hyperion cda67777-2 f 2 tr 2

fest- und gedenksprüche, 3 mottetti per coro a cappella a 8 voci op. 109

unsere väter hofften auch dich 1/8 2'13". wenn ein starker gewappneter 1/9 2'47".  
wo ist ein so herrlich volk 1/10 4'48"  
coro da camera d'europa dir. nicol matt  
durata: 9.49  
brilliant classics 93554-43 f 1 tr 8

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in sol mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.30  
nuova era 7232 f 1 tr 13

**21:00 - 23:35            l'opera lirica**

**franz schubert**

fierrabras, opera eroica romantica in 3 atti (D 796)  
su libretto di josef kupelwieser. prima rappresentazione: vienna, theater an der wien,  
5 maggio 1988. ouverture e atto I 1/1 1/9 1h08'28". atto II 2/1 - 2/11 45'24". atto III  
2/12 - 2/18 30'05"  
personaggi ed interpreti: könig karl: robert holl, bs; emma: karita mattila, sopr;  
boland: laszlo polgar, br; ogier: peter hofmann, ten; eginhard: robert gambill, ten;  
fierrabras: josef protschka, ten; florinda: cheryl studer, sopr; maragond: brigitte  
balleys, contr; brutamonte: hartmut welker, bs; roland: thomas hampson, br;  
orch da camera d'europa e coro "arnold schoenberg"  
dir. claudio abbado - m° del coro: erwin ortner (reg. dal vivo 1988)  
durata: 143.57  
grammophon 427-342-2 f 2F tr 1

**fuori programma: joaquin rodrigo**

allegro con spirito, dal concerto ( per arpa ) e orch " concierto de aranjuez "  
orig per chit e orch  
marisa robles, arpa  
orch philharmonia  
dir. charles dutoit  
durata: 5.59  
decca 452-587-2 f 2 tr 7

**23:35 - 00:00            aspetti del novecento**

**lord berners (sir gerald hugh tyrwhitt-wilson)**

l'uomo dai baffi, per piccola orch  
la strada d'oro 1/6 1'13". ballerina azzurra 1/7 2'35". danze ubriache 1/8 2'23". topi  
bianchi 1/9 1'37". pioggia di sigarette 1/10 3'31"  
orch da camera "harmonia ensemble"  
dir. giuseppe grazioli  
durata: 11.19  
as as-5003 f 1 tr 6

**klaus huber**

transpositio ad infinitum, per vcl solo  
lukas fels, vcl  
durata: 12.45  
accord 201652 f 1 tr 10