

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 1° ottobre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

larsson, lars-erik (1908-1986)

concertino for pf e archi op.45 n.12 (1957)

mårten landström, pf; elem del compl strum upsala chamber soloists: peter olfsson e patrik swedrup, vl; åsa karlsson, vla; lars frykholm, vcl; staffan sjöholm, cb

durata: 14.56

SR radio svedese

roman, johan helmich (1694-1758)

13 brani da : 'drottningholmsmusiquen' (1744)

allegro con spirito. andante. allegro molto. allegro. allegro assai. allegro. menuett (allegretto). minuetto (allegretto). presto (lento). allegro (trio). vivace

concerto köln

durata: 20.52

WDR radio della germania occidentale

schubert, franz (1797-1828)

improvviso n.4 in la bem mag da: 4 improvvisi per pf D 899

sook-hyun cho, pf (reg.1992)

durata: 6.05

KBS radio coreana

britten, benjamin (1913-1976)

5 flower songs

to daffodils. the succession of the four sweet months. marsh flowers. the evening primrose. the ballad of green broom

camerata chamber choir dir. michael bojesen

durata: 10.13

DR radiotelevisione di stato danese

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

concerto in re min per fl e archi Wq. 22

martin michael koffer, fl; slovenicum chamber orchestra dir. uros lajovic

durata: 23.25

RTVS radiotelevisione slovena

grieg, edvard (1843-1907)

andante con moto in do min

kungsbacka piano trio: malin broman, vl; jesper svedberg, vcl, simon crawford-phillips, pf

durata: 10.10

BBC british broadcasting corporation

vivaldi, antonio (1678-1741)

magnificat in sol min per soli coro 2 ob e orch d'archi RV 610

coro della radio lettone e comple strum the riga chamber players dir. sigvards klava
durata: 14.19

LR radio lettone

rota, nino (1911-1979)

otto e mezzo, tema dall'omonimo film di federico fellini

ttrascriz per strum a fiato

hungarian brass ensemble

durata: 5.07

MR radiotelevisione ungherese

brahms, johannes (1833-1897)

ouverture accademica op..80

hungarian radio symphony orch dir. tamás vásáry (reg. 1998 budapest)

durata: 9.52

MR radiotelevisione ungherese

02:00 - 03:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "intermezzo"**de falla, manuel (1876-1946)**

psychè, per voce fl arpa vl vla e vcl

anno di composizione: 1924

victoria de los angeles, sopr; jean claude gerard, fl; annie challan, arpa; trio d'archi francese: gerard jarry, vl; serge collot, vla; michel tournus, vcl

durata: 5.00

emi records 5-67589-2 f 2 tr 32

respighi, ottorino (1879-1936)

pini di roma, poema sinfonico

anno di composizione: 1924. i pini di villa borghese (allegretto vivace - vivace) 1/5

2'37" - pini presso una catacomba (lento) 1/6 7'10" - i pini del gianicolo (lento) 1/7

7'42" - i pini della via appia (tempo di marcia) 1/8 5'36"

orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano

durata: 23.06

emi records 50999-5-12535-2-3 f 1 tr 5

dupré, marcel (1886-1971)

symphonie passion per org op. 23

anno di composizione: 1924. le monde dans l'attente du sauveur 2/1 7'33". nativite'

2/2 8'17". crucifixion 2/3 7'14". resurrection 2/4 6'14"

john scott, org

durata: 29.21

hyperion cdd22059-2 f 2 tr 1

03:00 - 06:00 progetto strauss**strauss, richard (1864-1949)**

intermezzo opera in 2 atti op. 72

su libretto proprio. prima rappresentazione: dresda, teatro di stato della sassonia, 4 novembre 1924. atto I (scene I - VIII) 1/1 1/17 1h 16'32". atto II (scene I - VI) 2/1 2/12 56'10".

personaggi e interpreti: robert storch (hofkapellmeister): dietrich fischer-dieskau, br; christine sua moglie: lucia popp, sopr; franzl bambino di 8 anni figlio di robert e christine: philipp brammer; la cameriera anna: gabriele fuchs, sopr; barone lummer: adolf dallapozza, ten; il notaio: klaus hirte, bs-br; sua moglie: rosner greindl, contr; stroh il kapellmeister: martin finke, ten; il consigliere di commercio: raimund grumbach, bs; il consigliere di giustizia: jorn wilsing, br; un cantante da camera: kurt moll, bs; fanny la cuoca: elisabeth woska, contr; le governanti: marie e therese, erika ruggeberg, sopr; resi, una giovane ragazza: karin hautermann, sopr; orch sinfonica della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch

durata: 132.42

emi cdc-7-49338-2 f 2F tr 1

sonatina n. 1 in fa per 16 strumenti a fiato "aus der werkstatt eines invalide" allegro moderato 1/2 11'02". romanza e minuetto (andante - tempo di minuetto) 1/3 9'13". finale (molto allegro - meno mosso - tempo I - presto) 1/4 14'02".

elementi dell'orch wiener philharmoniker dir. andre' previn

durata: 34.17

philips 420-160-2 f 1 tr 2

3 lieder der ophelia op. 67

wie erkenn ich mein treulieb vor andern nun andrennun? 1/21 2'47". guten morgen, s' ist sankt valentinstag 1/22 1'19". sie tragen ihn auf der bahre bloss 1/23 3'06"

lucia popp, sopr; irwin gage, pf

durata: 7.12

rca rd-60950 f 1 tr 21

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 piccola antologia

tomaso albinoni

adagio in sol min per orch d'archi e org

ricostruz ed elabor di remo giazotto.

la grande ecurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire

durata: 8.29

sony music sbk89219 f 1 tr 1

joseph haydn

andante in fa min con 2 variazioni e coda per pf

alfred brendel, pf

durata: 9.35

philips 470-023-2 f 1 tr 1

antonio vivaldi

concerto in re mag per fl orch d'archi e b. c. op. 10 n. 3 "il gardellino"

allegro 1/10 3'50". cantabile 1/11 2'34". allegro 1/12 2'55"

emmanuel pahud, fl; australian chamber orch dir. richard tognetti
durata: 9.20
emi records 3-47212-2 f 1 tr 10

antonin dvorak

due danze slave per orch dall'op. 46 (prima serie)
n. 1 in do mag (presto) 1/1 4'07". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2 5'00"
chamber orch of europe dir. nikolaus harnoncourt
durata: 9.07
warner 8573-81038-2 f 1 tr 1

mauro giuliani

rossiniana n. 2 op. 120
rielabor di temi tratti dalle opere di gioacchino rossini: otello, armida, cenerentola, la gazza ladra.
frédéric zigante, chit
durata: 14.22
pilz 447146-2 f 1 tr 2

igor stravinsky

suite n. 2 per piccola orch
marche 1/6 1'15". valse 1/7 2'01". polka 1/8 0'59". galop 1/9 1'55"
orpheus chamber orch
durata: 6.11
grammophon 453-458-2 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: johann heinrich schmelzer

johann heinrich schmelzer

sonata in la min per vl e b. c.
(preludio) 1/1 2'20". aria 1/2 1'46". variatio prima 1/3 1'50". variatio seconda 1/4
1'32". gigue 1/5 2'28"
durata: 9.16
alpha 109 f 1 tr 1

ciaccona in la mag

durata: 8.58
alpha 109 f 1 tr 6

sonata in si bem mag per vl e b. c.

grave (e recitativo) 1/7 2'17". presto e adagio 1/8 1'24". (fantasie sur une basse
obstinée) 1/9 1'24". grave e aria 1/10 3'59"

hélène schmitt, vl; jan krigovsky, vcl; stephan rath, chitarrone; jörg-andreas
bötticher, claviorgano

durata: 9.45
alpha 109 f 1 tr 7

wolfgang ebner

toccata tertii toni
jörg-andreas bötticher, claviorgano
durata: 3.55
alpha 109 f 1 tr 11

johann heinrich schmelzer

sonata IV in re mag per vl e b. c.

(ciaccona) 1/12 3'15". (variatio) 1/13 1'18". sarabande 1/14 1'24". gigue 1/15 0'57".
adagio e recitativo 1/16 1'47". allegro 1/17 1'32"

durata: 10.13

alpha 109 f 1 tr 12

sonata V in do min per vl e b. c.

(preludio) 1/25 1'51". allegro 1/26 2'04". (adagio e recitativo) 1/27 1'33". (aria e
recitativo) 1/28 1'18". (allegro) 1/29 1'05". (recitativo), adagio 1/30 2'40"

hélène schmitt, vl; jan krigovsky, vcl; stephan rath, chitarrone; jörg-andreas

bötticher, claviorgano

durata: 10.31

alpha 109 f 1 tr 25

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18

08:00 - 09:00 classicalcinema

wolfgang amadeus mozart

amadeus (the director's cut), musiche dalla colonna sonora originale del film di milos
forman (1984, ried. 2002)

adagio, III mov dalla serenata n. 10 in si bem mag K 391 1/5 6'09". marcia dei
giannizzeri da "il ratto dal serraglio" K 384 - ich mochte wohl (ein deutsches
kriegslied) K 539 1/6 4'25". finale da "il ratto dal serraglio" K 384 1/7 1'28". kyrie,
dalla messa in do min per soli coro e orch K 427 1/8 6'29". andantino, II mov dal
concerto in do mag per fl e arpa K 299 1/9 8'34"

suzanne murphy, sopr (1/7); felicity lott, sopr (1/8); william bennett, fl (1/9); osian
ellis, arpa (1/9); academy of st. martin-in-the-fields, coro ambrosian opera (m° del
coro: john mc carthy) e coro academy (m° del coro laszlo heltay) dir. neville marriner
durata: 27.05

warner music 0927-47176-2-1 f 1 tr 5

amadeus (the director's cut), musiche dalla colonna sonora originale del film di milos
forman (1984, ried. 2002)

allegro moderato, I mov dalla sinfonia n. 29 in la mag K 201 1/10 5'43". adagio in do
min per glassharmonica fl ob vla e vcl K 617 1/11 6'03". rondò (allegro), III mov dal
concerto in mi bem mag per 2 pf e orch K 365 1/12 7'13". allegro maestoso, I mov
dalla sinfonia concertante in mi bem mag per vl vla e orch K 364 1/13 13"36"
thomas bloch, glassharmonica; compl strum "brussels virtuosi" dir. marc grauwels
(1/11); imogen cooper e anne queffelec, pf (1/12); levon chilingirian, vl; csaba
erdelyi, vla (1/13); academy of st. martin-in-the-field dir. neville marriner
durata: 32.36

warner music 0927-47176-2-1 f 1 tr 10

09:00 - 10:00 almanacco in musica

giovanni battista cirri (forlì, 1° ottobre 1724 - 11 giugno 1808)

sonata terza in la mag per 2 vcl e b. c.

adagio 1/13 2'37". allegro 1/14 3'38". allegretto 1/15 3'45"
roberto gini e sabina colonna, vcl; paolo rizzi, cb; laura alvini, cemb
durata: 10.02
tactus tc-680001 f 1 tr 13

paul dukas (parigi, 1° ottobre 1865 - 17 maggio 1935)

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau
nikolai petrov, pf
durata: 15.21
olympia ocd-122 f 1 tr 8

lajos bardos (budapest, 1° ottobre 1899 - 18 novembre 1986)

missa tertia, per coro misto e org
kyrie 1/7 2'25". gloria 1/8 2'52". sanctus 1/9 1'24". benedictus 1/10 1'55". agnus dei 1/11 1'38"
concezio panone, org; coro polifonico "luigi colacicchi" dir. domenico cieri
durata: 10.14
stradivarius str-33442 f 1 tr 7

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica"
grave - allegro di molto e con brio 1/4 8'35". adagio cantabile 1/5 5'27". rondò (allegro) 1/6 4'24".
pianista: vladimir horowitz (kiev, 1° ottobre 1903 - new york, 5 novembre 1989)
durata: 18.26
cbs mk-34509 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

cento partite sopra passacagli
da "il secondo libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et organo"
chiara massini, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/10/2006)
durata: 8.50
SRO 99-893075 f 1 tr 2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa in do maggiore K 317 "incoronazione"
kyrie (andante maestoso) 1/1 3'00". gloria (allegro con spirito) 1/2 4'25". credo (allegro molto, adagio, tempo I) 1/3 6'27". sanctus (andante maestoso, allegro assai) 1/4 2'02". benedictus (allegretto, allegro assai) 1/5 3'37". agnus dei (andante sostenuto, andante con moto) 1/6 6'52" + appl.
eva mei, sopr; katharina kammerlöher, msopr; steve davislom, ten; alfred reiter, bs;
orch sinf nazionale della RAI e coro filarmonico "ruggero maghini" di torino
dir. rafael fröhbeck de burgos - m° del coro: claudio chiavazza (reg. torino,
auditorium RAI, 14/12/2006)
durata: 26.23
TO 99-251264

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 1 in do mag op. 21

adagio molto, allegro con brio 1/1 10'15". andante cantabile con moto 1/2 9'00". minuetto (allegro molto e vivace) e trio 1/3 3'52". finale (adagio, allegro molto e vivace) 1/4 6'05".

orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. torino, auditorium RAI, 5/12/2008)

durata: 29.12

TO 00251649 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n.2 in la mag op.100

allegro amabile - andante tranquillo, vivace, andante, vivace di più, andante, vivace - allegretto grazioso (quasi andante).

felix ayo, vl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/02/2010)

durata: 19.07

RO-FD 100210 f 1 tr 2

brubeck, dave (1920-2012)

point on jazz, per 2 pf

prelude - scherzo - blues - fuga - rag - chorale - waltz - a la turk - they all sang yankee doodle.

duo paratore: anthony & joseph paratore, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/10/2009)

durata: 27.06

SRO - 99 899778 f 1 tr 2

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 14:00 antologia

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 8 in re mag per orch d'archi

adagio e grave - allegro 2/5 10'17". adagio 2/6 4'14". minuetto 2/7 5'21". allegro molto 2/8 9'28"

the london festival orch dir. ross pople

durata: 29.20

hyperion cda66562 f 2 tr 5

robert schumann

kreisleriana, otto fantasie per pf op. 16

in re min (äusserst bewegt) 1/4 2'05". in si bem mag (sehr innig) 1/5 8'48". in sol min (sehr aufgeregt) 1/6 4'38". in si bem mag (sehr langsam) 1/7 3'57". in sol min (sehr lebhaft) 1/8 3'16". in si bem mag (sehr langsam) 1/9 4'22". in do min (sehr rasch) 1/10 2'04". in sol min (schnell und spielend) 1/11 3'54"

jonathan biss, pf

durata: 33.08

emi records 3-65391-2 f 1 tr 4

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"

langsam, schleppend "wie ein naturlaut" 1/2 14'07". kräftig bewegt doch nicht zu schnell 1/3 8'11". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 1/4 11'11". stürmisch bewegt 1/5 21'23"

orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta (reg. dal vivo, firenze, teatro comunale, 4/02/2000)

durata: 54.54

maggio musicale fiorentino mmf-01 f 1 tr 2

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

anton webern

im sommerwind (nel vento d'estate), idillio per orch

orch di cleveland dir. christoph von dohnányi

durata: 14.29

decca 436-242-2 f 2 tr 7

claude debussy

ce qu'a vu le vent d'ouest, n. 7 da "dodici preludi per pf" (libro I)

maurizio pollini, pf

durata: 3.06

grammophon 445-187-2 f 1 tr 7

felix mendelssohn bartholdy

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), ouverture op. 27
adagio - molto allegro e vivace.

london symphony orch dir. claudio abbado

durata: 13.05

grammophon 423-104-2 f 1 tr 3

georg friedrich haendel

dietro l'orme fugaci (armida abbandonata), cantata per sopr archi e b.c. HWV 105
dietro l'orme fugaci (recitativo) 1/8 0'58". ah crudele (aria: adagio) 1/9 4'52". per te
mi struggo (recitativo) - o voi dell'incostante (recitativo accompagnato: furioso) 1/10
1'19". venti fermate (aria) 1/11 3'18". ma che parlo, che dico (recitativo) 1/12 1'07".
in tanti affanni miei (siciliana) 1/13 4'18"

emma kirkby, sopr; orch london baroque dir. charles medlam

durata: 16.02

emi cdc-7-49799-2 f 1 tr 8

frank martin

der sturm (la tempesta), suite per br e orch dall'opera

ouverture (adagio molto tranquillo) 1/1 8'35". mein ariel hast du der luft nur ist 1/2
5'07". ein feierliches lied als beste tröstung (allegretto alla marcia) 1/3 2'58". hin sind
meine zauberei'n (epilogo: larghetto) 1/4 4'47"

david wilson-johnson, br; london philharmonic orch dir. matthias bamert

durata: 21.27

chandos chan-9411 f 1 tr 1

johannes brahms

nenia, per coro e orch

orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. claudio abbado - m° del
coro: dietrich knothe

durata: 13.52
grammophon 435-791-2 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

partenope: furibondo spira il vento (atto II)
nathalie stutzmann, contr; the hanover band dir. roy goodman
durata: 4.10
rca 09026-61205-2 f 1 tr 8

15:30 - 16:15 epistolari

piotr ciajkovskij

sinfonia n. 4 in fa min op. 36
andante sostenuto - moderato con anima - moderato assai quasi andante - allegro
vivo 1/1 18'56". andantino in modo di canzona 1/2 9'34". scherzo: pizzicato ostinato
(allegro) 1/3 5'33". finale (allegro con fuoco) 1/4 8'28"
orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev
durata: 42.33
decca 475-6316 f 1 tr 1

16:15 - 16:30 contaminazioni

john lennon e paul mc cartney (arr. arthur wilkinson)

beatle cracker suite
ispirata a "lo schiaccianoci" di piotr ciajkovskij. from me to you 1/20 1'06". can't buy
me love 1/21 1'02". she loves you 1/22 1'01". help! 1/23 1'17". it's for you 1/24
1'54". ticket for you 1/25 1'16". all my loving 1/26 3'09"
orch arthur wilkinson
durata: 10.49
emi records 2-16785-2 f 1 tr 20

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

richard strauss

tre lieder per voce e orch
morgen, op. 27 n. 4 muttertändelei, op. 43 n. 2 - ruhe meine seele, op. 27 n. 1 1/5 -
1/7
kiri te kanawa, sopr; london symphony orch dir. andrew davis
durata: 10.20
cbs mk-76794 f 1 tr 5

alban berg

sieben frühe lieder, per voce e orch
nacht - schilflied - die nachtigall - traumgekrönt - im zimmer - liebesode -
sommertage.1/1 - 1/7

brigitte balleys, sopr; orch sinf della radio di berlino dir. vladimir ashkenazy
durata: 15.45
decca 436-567-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

17:00 - 18:00 un'ora con... jaap schröder

johann sebastian bach
partita n. 3 in mi mag per vl solo BWV 1006
preludio 2/10 4'14". loure 2/11 3'14". gavotta "en rondeau" 2/12 3'11". minuetto I e II 2/13 5'08". bourrée 2/14 1'34". giga 2/15 1'55"
jaap schröder, vl
durata: 19.20
naxos 8-557564 f 2 tr 10

jean marie leclair
concerto in la min per vl orch d'archi op. 7 n. 5
vivace 1/7 5'39". largo 1/8 3'59". allegro assai 1/9 5'29"
orch concerto amsterdam vl e dir. jaap schröder
durata: 15.09
teldec 4509-92180-2 f 1 tr 7

joseph martin kraus
sonata in do mag per vl e pf
largo - allegro 1/6 8'25". adagio 1/7 8'16". scherzo (allegretto) 1/8 6'27"
jaap schroder, vl; lucia negro, pf
durata: 23.21
musica sveciae mscd-415 f 1 tr 6

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

antonio vivaldi
ouverture dall'opera "la verità in cimento" RV 739
i solisti veneti
dir. claudio scimone
durata: 6.38
erato 4509-96381-2 f 1 tr 7

gioachino rossini
la cenerentola: nacqui all'affanno - non più mesta
marilyn horne, msopr;
orch del royal opera house covent garden
dir. henry lewis
durata: 7.39
decca 421-891-2 f 1 tr 9

gaetano donizetti

don pasquale: pronta io son (atto 1°)
beverly sills, sopr; donald gramm, br;
london symphony orch
dir. sarah caldwell
durata: 8.09
emi records 5-86318-2 f 1 tr 10

joão de sousa carvalho

ouverture dall'opera: perseo
orch da camera "franz liszt" di budapest
dir. janos rolla
durata: 6.24
hungaroton hcd-12884 f 1 tr 3

pietro mascagni

la cavalleria rusticana: gli aranci olezzano
orch RCA victor e robert shaw chorale
dir. renato cellini - m° del coro: robert shaw
durata: 7.22
rca gd60205 f 1 tr 15

francesco cilea

l'arlesiana: lamento di federico (atto 2°)
beniamino gigli, ten;
orch del teatro alla scala di milano
dir. umberto berrettoni (reg. 1941)
durata: 4.29
foyer 1-cf-2081 f 1 tr 2

richard wagner

ouverture dall'opera: tannhäuser
orch de l'association des concerts lamoureux di parigi
dir. igor markevitch
durata: 14.36
grammophon 447-366-2 f 2 tr 8

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

19:00 - 20:00 kammermusik**franz liszt**

due studi da concerto per pf
n. 1 "waldesrauschen" (mormorii della foresta) 1/1 3'59". n. 2 "gnomenreigen" (ridda di gnomi) 1/2 3'07".
jorge bolet, pf
durata: 7.06
decca 417-523-2 f 1 tr 1

gaspar cassadò

suite per vcl solo

preludio - fantasia 1/1 5'30". sardana (danza) 1/2 4'26". intermezzo e danza finale
1/3 5'43"

lluis claret, vcl

durata: 15.39

verso vrs-2084 f 1 tr 1

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi min op. 98 (vers. dell'autore per pf a 4 mani)

allegro non troppo 1/1 10'55". andante moderato 1/2 9'30". allegro giocoso - poco
meno presto - tempo I 1/3 6'05". allegro energico e passionato - più allegro 1/4 8'54"

duo pianistico "crommelynck": patrick crommelynck e taeko kuwata

durata: 35.27

claves cd-50-9012 f 1 tr 1

20:00 - 20:30 monografie: violinista, joshua bell**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

concerto in mi min per vl e orch op. 64

allegro molto appassionato 1/1 13'05". andante 1/2 8'01". allegretto non troppo,
allegro molto vivace 1/3 6'37"

joshua bell, vl; camerata salzburg dir. roger norrington

durata: 27.41

sony music sk-89505 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

invenzione a tre voci n. 15 in si min BWV 801

andras schiff, pf

durata: 1.20

decca 452-280-2 f 1 tr 30

20:30 - 21:00 vocalità barocca**händel, georg friedrich (1685-1759)**nisi dominus (salmo CXXVI) e gloria patri, per contr ten bs doppio coro orch d'archi
org e cont HWV 238nisi dominus 1/10 2'30". vanum est 1/11 1'53". cum dederit delectis suis somnum
1/12 1'28". sicut sagittae in manu potentis 1/13 1'29". beatus vir 1/14 2'26". gloria
patri 1/15 2'21"diana montague, cont; john mark ansley, ten; simon birchall, bs; harry bickett, org;
orch e coro westminster abbey dir. simon preston

durata: 12.20

archiv 423-594-2 f 1 tr 10

bach, johann sebastian (1685-1750)verstummt, verstummt, ihr holden saiten - dalla trauer-ode (ode funebre) BWV 198
per sopr archi e cont

magdalena kozena, sopr; musica florea dir. marek stryncl

durata: 3.35

archiv 457-367-2

händel, georg friedrich (1685-1759)

salve regina, antifona per sopr 2 vl vcl e org

salve regina (largo, adagio) 1/1 5'32". eja ergo advocata nostra (allegro) 1/2 3'40". o clemens o pia (adagissimo) 1/3 1'40"

emma kirkby, sopr; elem del compl strum "london baroque": ingrid seifert e richard gwilt, vl; terence charlston, org; charles medlam, vcl; dir. charles medlam

durata: 10.54

bis cd-1065 f 1 tr 1

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable**schumann, robert (1810-1856)**

dodici studi sinfonici in do die min op. 13 (con cinque variazioni postume)

thema 1/1 1'42". variation I. variation II. etude III. variation III. variation IV. 1/2 - 1/6 8'27". variazioni postume I - V 1/7 - 1/11 12'14". variation V. variation VI.

variation VII. etude IX. variation VIII. variation IX. finale. 1/12 - 1/18 16'29" (le diverse denominazioni corrispondono all'alternanza adottata da schumann nella versione definitiva del 1852)

antonio sardi de letto, pf

durata: 38.54

terre sommerse ts-01-03 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 27'37". moderato (poco allegretto) 1/2 13'08". adagio 1/3 17'57".

allegro non troppo 1/4 20'03"

orch del teatro kirov di san pietroburgo e orch filarm di rotterdam dir. valery gergiev

durata: 78.47

decca 470-845-2 f 1 tr 1

23:00 - 23:45 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**donizetti, gaetano (1797-1848)**

tre liriche per voce e pf

amor marinaro 1/5 2'35". una lacrima 1/4 4'15". il sospiro 1/6 3'38"

josé carreras, ten; martin katz, pf

durata: 10.28

sony sk-45863 f 1 tr 5

rossini, gioachino (1792-1868)

due canzonette per voce e pf da "soirées musicales"

il rimprovero 1/2 3'32". l'orgia 1/4 3'51"

eva mei, sopr; fabio bisini, pf

durata: 7.23

rca 09026-68025-2 f 1 tr 2

arditi, luigi (1822-1903)

leggero invisibile, bolero per voce e pf

jennifer larmore, msop; david harper, pf

durata: 4.31

opera rara orr223 f 1 tr 15

respighi, ottorino (1879-1936)

tre liriche per voce e pf
la stornellatrice 1/12 1'22". ma come potrei 1/13 1'57". notte 1/11 3'20"
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf
durata: 6.39
capriccio 10-272 f 1 tr 12

malipiero, gian francesco (1882-1973)

quattro vecchie canzoni, per voce e 7 strum (1940)
e per un bel cantar d'un merlo 1/11 4'12". fior di virtù si è gentil coraggio 1/12 2'06".
grifon lupi leon bisce e serpenti 1/13 1'33". tutto lo mondo si mantien per fiore 1/14
2'26"
gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis
durata: 10.17
fonit cetra nfcd-2036 f 1 tr 11

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

23:45 - 00:00 I'arte dell'arco: il violino

kreisler, fritz (1875-1962)

the old refrain, per vl e orch
durata: 3.26
emi 5-55475-2 f 1 tr 9

massenet, jules (1842-1912)

meditation, dal 2° atto dell'opera "thais"
itzhak perlman, vl; the abbey road ensemble dir. lawrence foster
durata: 4.47
emi 5-55475-2 f 1 tr 1

sarasate, pablo de (1844-1908)

romanza andaluza op. 22
itzhak perlman, vl; samuel sanders, pf
durata: 4.48
emi cdm-7-63533-2 f 1 tr 15