Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 5 settembre 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

minkus, léon (1826-1917)
paquita, brani scelti dal balletto
entrée 1/1 4'00". adagio 1/2 4'52". variation I 1/3 2'32". variation II 1/4 1'00". variation III 1/5 2'46". variation IV: polonaise 1/6 0'58". variation V 1/7 0'54". variation VI 1/8 1'05". variation VII 1/9 2'22". finale 1/10 3'22"
orch del teatro bolshoi dir. georgi zhemchushin
durata: 23.51
pilz 44-1006-2 f 1 tr 1

telemann, georg philipp (1681-1767)
concerto in re mag per 2 ob 3 tr fag timp archi e b. c.
intrada, grave - allegro - largo - vivace. 1/1 - 1/4
paul goodwin e lorraine wood, ob; mark bennett, michael harrison e nicholas thompson, tr; alberto grazzi, fag; robert howes, timp; the english concert dir. trevor pinnock
durata: 10.26
archiv 439-893-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"
allegro - scherzo (assai vivace, presto, tempo I) - adagio sostenuto (appassionato e con molto sentimento) - largo, allegro risoluto (fuga a tre voci con alcune licenze). 1/4 - 1/7
friedrich gulda, pf
durata: 37.00
amadeo 423-742-2 f 1 tr 4

rheinberger, joseph (1839-1901)
messa da requiem in re min per coro e org op. 194
requiem aeternam - kyrie - absolve domine - domine jesu christe - hostias et preces - sanctus - benedictus - agnus dei. 1/16 - 1/22
christopher monks, org; coro del "gonville and caius college" di cambridge dir. geoffrey webber
durata: 18.20
asv cd-dca-989 f 1 tr 16

stravinsky, igor (1882-1971)
concertino per quart d'archi
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl
durata: 6.08
emi cdc-7-54347-2 f 1 tr 4

ravel, maurice (1875-1937)
gaspard de la nuit, tre poemi per pf
ondine 1/1 5'45''. le gibet 2/1 5'56''. scarbo 3/1 8'06''.
boris berezovsky, pf
durata: 19.47
teldec 4509-94539-2 f 1 tr 1

02:00 - 02:50 monografie: the atlanta symphony orchestra

theofanidis, christopher (1967)
rainbow body
durata: 12.56
telarc cd-80596 f 1 tr 1

copland, aaron (1900-1990)
suite da "appalachian spring"
durata: 23.20
telarc cd-80596 f 1 tr 3

higdon, jennifer (1962)
blue cathedral
atlanta symphony orchestra dir. robert spano

durata: 12.19
telarc cd-80596 f 1 tr 4

02:50 - 03:00 intermezzo chitarristico

giuliani, mauro (1781-1829)
tre arie da "sei arie nazionali irlandesi" op. 125
"robin adair" 1/10. "my lodging is on the cold round" 1/11. "garyowen" 1/12
tullia cartoni, chit
durata: 11.31
rivo alto crr2201 f 1 tr 10

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

stravinsky, igor (1882-1971)
pastorale
gidon kremer, vl; david theodore, ob; jane marshall, cr ingl; michael collins, cl; meyrick alexander, fag
durata: 3.10
teldec 4509-98440-2 f 1 tr 1

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
versione del 1919. introduzione 1/1 2'56". l'uccello di fuoco e la sua danza 1/2 0'16". - variazione dell'uccello di fuoco 1/3 1'12". rondò delle principesse 1/4 4'46". danza infernale del re katschei 1/5 4'46". berceuse 1/6 3'45". finale 1/7 3'28"
orch sinf della radio bavarese dir. mariss jansons
durata: 21.11
sony bmg music 82876703262001 f 1 tr 1

tre movimenti da "petrouchka"
dal balletto omonimo, trascritti per pf dall'autore nel 1921. danse russe 1/11 2'30". chez petroucha 1/12 4'48". la semaine grasse 1/13 8'21"
evgeny kissin, pf
durata: 15.39
sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 11

ebony concerto, per cl solo e big band
allegro moderato 1/12 3'01". andante 1/13 2'34". moderato (con moto) 1/14 3'41"
benny goodman, cl; elem della columbia chamber orch dir. igor stravinsky
durata: 9.22
sony sm2k-46297-1 f 1 tr 12

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in due parti
parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'32". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14 18'48"
cincinnati symphony orch dir. paavo järvi
durata: 35.24
telarc cd-80615 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 musica, maestro!

persichetti, vincent (1915-1987)
sinfonia per banda op. 69
adagio 1/20 1'29". allegro 1/21 4'25". adagio sostenuto 1/22 3'43". allegretto 1/23 3'06". vivace 1/24 4'39"
durata: 17.22
dynamic s-2036 f 1 tr 20

esposito, patrizio (1960)
concertino per trba e banda
gabriele cassone, trba; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito
durata: 10.41
dynamic s-2036 f 1 tr 19

05:00 - 06:00 le voci della lirica: mezzosoprano, denyce graves

berlioz, hector (1803-1869)
la damnation de faust: d'amour l'ardente flamme (atto 4°)
durata: 8.12
emi records 5-62277-2 f 1 tr 4

thomas, ambroise (1811-1896)
mignon: connais tu le pays (atto 1°)
durata: 5.56
emi records 5-62277-2 f 1 tr 7

gounod, charles (1818-1893)
sapho: o ma lyre immortelle (atto 3°)
durata: 5.55
emi records 5-62277-2 f 1 tr 3

lalo, edouard (1823-1892)

le roi d'ys: lorsque je t'ai vu soudain reparaître (atto 2°)
orch filarm di montecarlo dir. marc soustrot
durata: 5.01
emi records 5-62277-2 f 1 tr 8

ponchielli, amilcare (1834-1886)
la gioconda: a te questo rosario (atto 1°)
orch della radio di monaco dir. maurizio barbacini
durata: 3.59
bmg 09026-63509-2 f 1 tr 4

saint-saëns, camille (1835-1921)
samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)
orch filarm di montecarlo dir. marc soustrot
durata: 6.00
emi records 5-62277-2 f 1 tr 1

massenet, jules (1842-1912)
werther: je vous écris de ma petite chambre (aria della lettera - atto 3°)
durata: 7.28
bmg 09026-63509-2 f 1 tr 11

mascagni, pietro (1863-1945)
cavalleria rusticana: voi lo sapete
durata: 3.26
bmg 09026-63509-2 f 1 tr 10

cilea, francesco (1866-1950)
adriana lecouvreur: acerba voluttà (atto 2°)
denyce graves, msop; orch della radio di monaco dir. maurizio barbacini
durata: 4.18
bmg 09026-63509-2 f 1 tr 5

fuori programma: claude debussy
golliwogg's cake walk, n. 6 da "children's corner"
zoltan kocsis, pf
durata: 2.36
philips 456-643-2 f 1 tr 18

06:00 - 07:00 piccola antologia

michael praetorius
danze dalla raccolta "terpsichore"
galliarde 1/1 1'28". 3 voltas 1/2 2'08". galliarde 1/3 1'10". galliarde - diminutions 1/4 1'51". ballet des anglais 1/5 2'19". bransle de la reyne 1/6 1'15"
compl strum "calliope"
durata: 10.37
nonesuch 9-79039-2 f 1 tr 1

francesco maria veracini
sonata in fa mag per fl diritto e b. c.
adagio 2/5 1'25". allegro 2/6 4'08". adagio 2/7 1'12". allegro 2/8 2'57"
rené clemencic, fl diritto;

elem del compl strum "clemencic consort"
durata: 9.42
accord 202112-2 f 2 tr 5

felix mendelssohn bartholdy
sinfonia per archi n. 3 in mi min
allegro di molto 1/7 3'54". andante 1/8 2'57". allegro 1/9 2'28"
the hanover band
dir. roy goodman
durata: 9.21
bmg 82876-60427-2-1 f 1 tr 7

camille saint-saëns
introduction et rondò capriccioso per vl e orch op. 28
aaron rosand, vl;
orch sinf della radio della germania sud-occidentale (baden baden)
dir. tibor szoke
durata: 9.46
vox cdx-5116-1 f 1 tr 9

johann strauss jr
melodien-quadrille (su temi di verdi) op. 112
orch sinf di roma della RAI
dir. peter maag
durata: 5.56
arts music 43036-2 f 1 tr 1

ferenc farkas
danze ungheresi per compl di fisarmoniche
intrada 1/5 2'03". lassu 1/6 2'33". lapockas tanz 1/6 1'33". chorea 1/8 3'48". ugros 1/9 1'18"
compl strum "akkordeon ensemble di aosta"
durata: 10.15
akkordeon ensemble akk-001-cd f 1 tr 5

07:00 - 07:40 monografie: ensemble "suonare e cantare"

aa vv
tre brani
piva (di joan ambrosio dalza, da intabulatura de lauto, libro IV, 1508) 1/1 2'00". o belle fusa (di orlando di lasso, da libro di villanelle, moresche e altre canzoni, 1581) 1/2 4'14". tri ciechi siamo (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) 1/3 2'56"
durata: 9.10
alpha 524 f 1 tr 1

tre brani
madonna voi me fare una camisa (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) 1/4 5'15". pavana "la morte della ragione" (di anonimo) 1/5 2'53". madonna tu mi fai lo corrucciato (di johannes de colonia, da canzoni villanesche alla napoletana, 1537) 1/6 3'58"
durata: 12.06
alpha 524 f 1 tr 4

quattro brani
cingari siamo (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) 1/8 4'14". o quant'amore t'ho portato (di baldassarre donato, da villanesche alla napoletana, 1545) 1/12 4'39". calata alla spagnola (di joan ambrosio dalza, da intabulatura de lauto, libro IV, 1508) 1/13 1'43". le fave c'ho chiantate (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) 1/14 3'30"
ensemble "suonare e cantare"
durata: 14.06
alpha 524 f 1 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

07:40 - 08:00 intermezzo organistico

olivier messiaen
due brani da "livre du saint sacrement"
puer natus est nobis 7/5 6'39". la manne et le pan de vie 7/6 12'49"
willem tanke, org
durata: 19.28
brilliant classics 8639 f 7 tr 5

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

johannes brahms
trio in mi bem mag per vl cr e pf op. 40
andante - poco più animato 1/6 8'31". scherzo (allegro - molto meno allegro) 1/7 7'26". adagio mesto 1/8 8'11". finale (allegro con brio) 1/9 6'17"
elem dell'orch sinf naz della RAI: alessandro milani, vl; ettore bongiovanni, cr; pietro de maria, pf
durata: 30.26
videoradio pa-199-02 f 1 tr 6

sergei rachmaninov
sei duetti (morceaux) per pf a quattro mani op. 11
barcarolle (moderato) 1/4 5'12". scherzo (allegro) 1/5 2'56". chanson russe (andantino cantabile) 1/6 4'13". valse (tempo di valse) 1/7 3'57". romance (andante con anima) 1/8 3'29". slava (allegro moderato) 1/9 4'47"
martha argerich e lilya zilberstein, pf (reg dal vivo al "lugano festival")
durata: 24.38
emi records 5-62971-2 f 1 tr 4

fuori programma: johann strauss jr
revolutions-marsch op. 54
orch filarm di stato cecoslovacca
dir. alfred walter
durata: 2.36
marco polo 8-223211 f 1 tr 3

09:00 - 10:00 filomusica

johann sebastian bach
sonata in la mag per fl e cemb BWV 1032
vivace 1/8 5'48". largo e dolce 1/9 2'50". allegro 1/10 4'20"
ahsley solomon, fl; terence charlston, cemb
durata: 13.01
channel ccs-18498 f 1 tr 8

johann nepomuk hummel
variazioni alla monferrina per vcl e pf op. 54
arturo bonucci, vcl; aldo orvieto, pf
durata: 15.08
dynamic cds 286 f 1 tr 1

frederick delius
dance rhapsody n. 1, rapsodia per orch
orch della welsh national opera
dir. charles mackerras
durata: 13.06
argo 433-704-2 f 1 tr 9

gioachino rossini
quartetto n. 4 in si bem mag per fl cl corno e fag
allegro vivace 1/10 6'20". andante 1/11 3'16". rondò (allegretto) 1/12 2'21"
elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl leister, cl; gunter hogner, corno; milan turkovic, fag
durata: 11.57
sony sk-52524 f 1 tr 10

fuori programma: johann sebastian bach
polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart
sonata in do mag per vl e pf K 296
allegro vivace .andante sostenuto. rondò (allegro)
felix ayo, vl; elena matteucci, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 17 maggio 2009)
durata: 15.45
SRO 99-899518 f 1 tr 1

ludwig van beethoven
concerto n. 4 per pf e orch in sol mag op. 58
allegro 2/1 19'18''. andante con moto 2/2 4'50''. rondò (vivace) 2/3 9'36''
orch sinf nazionale della RAI; pf / dir. alexander lonquich (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 12 maggio 2009)

durata: 33.44
TO 99-251719 f 2 tr 1

giacomo puccini
crisantemi, elegia per orch d'archi
orch da camera della campania dir. luigi piovano (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 06/06/2010)
durata: 6.55
SRO 99-900484 f 1 tr 1

igor stravinskij
la sagra della primavera, quadri della russia pagana
parte I (l'adorazione della terra) 1/515'37". parte II (il sacrificio) 1/6 16'19".
orch sinf naz della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. auditorium RAI di torino 26/01/2006)
durata: 31.56
TO - FD 251075 f 1 tr 5

dmitri shostakovich
sonata per vcl e pf in re min op. 40
allegro non troppo. allegro. largo. allegro
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf
durata: 24.05
SRO 99-894344 f 1 tr 3

fuori programma: arcangelo corelli
gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 14:00 antologia

ludwig van beethoven
sonata n. 15 in re mag op. 28 "pastorale"
allegro 1/4 9'04". andante 1/5 6'11". scherzo (allegro vivace) 1/6 2'01". rondò (allegro ma non troppo) 1/7 4'44".
friedrich gulda, pf
durata: 22.00
amadeo 423-741-2 f 1 tr 4

franz schubert
sinfonia n. 6 in do mag "die kleine" (D 589)
adagio - allegro 3/5 10'01". andante 3/6 7'49". scherzo (presto) 3/7 6'43". allegro moderato 3/8 11'00"
orch berliner philharmoniker dir. daniel barenboim
durata: 35.49
cbs m5k-45661-3 f 3 tr 5

johann strauss jr.
schatz-walzer (valzer del tesoro) op. 418
trascriz. di anton webern per pf harmonium e quartetto d'archi dall'orig. per orch

quartetto "alban berg": gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl; con: heinz medjimorec, pf; alfred mitterhofer, harmonium
durata: 7.00
emi 7-54881-2 f 1 tr 7

edward elgar
sinfonia n. 2 in mi bem mag op. 63
allegro vivace e nobilmente 1/1 15'53". larghetto 1/2 13'06". rondò (presto) 1/3 8'13". moderato e maestoso 1/4 14'20"
scottish national orch dir. alexander gibson
durata: 51.49
chandos chan-6523 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

tylman susato
susato suite
la mourisque 1/5 1'16". branle quatre branles 1/6 1'29". ronde 1/7 1'57". basse danse bergeret 1/8 2'28". ronde mon amy 1/9 2'30". pavane bataille 1/10 2'43"
compl di ottoni "philip jones brass ensemble"
durata: 12.23
decca 433-640-2 f 1 tr 5

johann mattheson
sonata V in sol mag per fl trav e b. c.
adagio 1/22 2'56". allemanda 1/23 2'54". adagio 1/24 1'14". giga 1/25 2'09"
diana baroni, fl trav; dirk borner, cemb
durata: 9.15
alpha alpha-035-cd-1 f 1 tr 22

luigi cherubini
otto brani strumentali per il reggimento prussiano del colonnello von witzleben
pas redoublè n. 1 1/2 1'58". n. 2 1/3 2'18". n 3 1/4 1'33". marcia n. 1 1/5 2'17". pas redoublè n. 4 1/16 1'11". n. 5 1/17 2'11". n. 6 1/18 1'49". marcia n. 2 1/19 2'27"
the london gabrieli brass ensemble
dir. christopher larkin
durata: 15.44
hyperion cda66470 f 1 tr 2

carl nielsen
quintetto per strumenti a fiato op. 43
allegro ben moderato 2/4 8'20". minuetto 2/5 4'37". preludio (adagio) - tema con variazioni (un poco andantino) 2/6 10'59"
melos ensemble
durata: 23.58
emi records 2-06884-2 f 2 tr 4

nikos skalkottas
concertino per ob e pf
allegro giocoso 1/6 4'29". pastorale (andante tranquillo) 1/7 4'22". rondò (allegro vivace) 1/8 1'54"
alexei ogrintchouk, ob; nikolaos samaltanos, pf
durata: 10.47

bis cd-1244 f 1 tr 6

philip glass
sestetto per ottoni
the london gabrieli brass ensemble
dir. christopher larkin
durata: 7.27
hyperion cda66517 f 1 tr 14

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
minuetto in do mag per orch K 409
academy of st. martin-in-the-fields
dir. neville marriner
durata: 6.15
philips 422-616-2 f 5 tr 1

15:30 - 17:00 dvorak, anima ceka

antonin dvorak
sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio - allegro molto 6/3 9'24". largo 6/4 13'00". scherzo (molto vivace) 6/5 8'05". allegro con fuoco 6/6 11'48"
orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik
durata: 42.17
grammophon 423-126-2 f 6 tr 3

dumka in do min op. 12 n. 1
allegretto moderato
kathryn stott, pf
durata: 4.14
chandos chan-10493 f 1 tr 11

trio n. 2 in sol min per vl vcl e pf op. 26
allegro moderato 1/6 11'51". largo 1/7 5'58". scherzo (presto) e trio (poco meno mosso) 1/8 5'41". finale (allegro non tanto) 1/9 5'56"
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 29.28
hyperion cda67572 f 1 tr 6

kdyz mne stara matka, lied per voce e orch op. 55 n. 4
anna netrebko, sopr; orch prague philharmonia dir. emmanuel villaume
durata: 3.08
grammophon 00289-477-7638 f 1 tr 9

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
presto dalla sinfonia in do mag n 36 k 425 " linz "
orch di cleveland
dir christoph von dohnanyi
durata: 8.00
decca 436-422-2 f 1 tr 8

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach
variazioni goldberg in sol mag BWV 988
aria 1/1 3'46". variazioni I - XXX 1/2 - 1/31 1h03'29". aria da capo 1/32 3'56"
andras schiff, pf
durata: 71.11
ecm 472-185-2 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij
lo schiaccianoci, suite op. 71a dal balletto
ouverture miniature 1/8 3'14". danses caracteristiques: marche 1/9 2'27". danse de la fée dragée 1/10 1'44". danse russe (trepak) 1/11 1'06". danse arabe 1/12 3'35". danse chinoise 1/13 1'12". danse des mirlitons 1/14 2'38". valse des fleurs 1/15 6'59"
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 23.18
decca 430-707-2 f 1 tr 8

ottorino respighi
la pentola magica, balletto su temi popolari russi
preludio 1/9 1'42". canzone armena 1/10 0'56". danza 1/11 1'28". entrata dello zar coi fidanzati 1/12 3'36". scena dello tsarevich 1/13 2'45". danza degli arcieri tartari 1/14 2'23". introduzione e danza khorovod 1/15 1'56". danza cosacca 1/16 2'51". danza della seduzione 1/17 1'54". scena dei baci e arrivo dello zar 1/18 1'50". finale 1/19 3'54"
hannah sawle, sopr; BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 25.21
chandos chan-10081 f 1 tr 9

19:00 - 20:00 echi del barocco

aa.vv.
10 pezzi per org dal "buxheimer orgelbuch" (sec. XV)
incipit fundamentum 1/12 8'47". wann ich betracht 1/13 0'44". kem mir ein trost 1/14 3'42". tant apart 1/15 2'12". cristi ist erstanden 1/16 1'04". min hertz in hohen frouden 1/17 2'43". des meyen zit die fort daher 1/18 1'11". adyen matres belle 1/19 1'35". mocht mich gedencken dringen da hin 1/20 1'38". amen 1/21 0'37"
ton koopman, org
durata: 24.13
astree e-7743 f 1 tr 12

louis nicolas clerambault
suite n. 1 in do mag per cemb
prelude 1/9 2'06". allemande - double 1/10 3'29". courante 1/11 1'39". sarabande I 1/12 2'10". sarabande II 1/13 2'34". gavotte - double 1/14 1'56". gigue 1/15 1'20". menuet I - II 1/16 1'44"
kenneth gilbert, cemb
durata: 16.58
archiv 437-085-2 f 1 tr 9

johann christian bach
sinfonia concertante in re mag per 2 fl 2 vl vcl e orch
allegro assai 1/4 8'50". tempo di minuetto 1/5 5'18"
rachel brown e utako ikeda, fl; graham craknell e peter hanson, vl; sebastian comberti, vcl;

orch da camera the hanover band dir. anthony halstead
durata: 14.09
cpo cpo-999-628-2 f 1 tr 4

20:00 - 21:00 le piace... ysaÿe?

eugène ysaÿe
trio per archi "le chimay" - op post
molto lento - allegro non troppo - lento ben sostenuto - allegro - poco presto - presto
henning kraggerud, vl; lars anders tomter, viola; ole eirik ree, vcl
durata: 18.08
naxos 8-570977 f 1 tr 4

poema elegiaco op. 12 per vl e pf
frank peter zimmermann, vl; edoardo maria strabbiol, pf
durata: 13.47
emi 5-55255-2 f 1 tr 17

sonata n. 2 in la min per vl solo op. 27 n. 2
"obsession": prelude (poco vivace - meno mosso - tempo vivo) 1/6 2'51". "malinconia" (poco lento) 1/7 3'26". "danse des ombres" : sarabande (lento pizzicato) 1/8 5'12" - "les furies" (allegro furioso) 1/9 2'55"
lydia mordkovitch, vl
durata: 14.26
chandos chan-10612-x f 1 tr 6

fuori programma: tomaso albinoni
adagio in sol min per archi e org
david bell, org; leon spierer, vl
elementi orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 11.46
grammophon 413-309-2 f 1 tr 1

21:00 - 23:25 l'opera lirica

ottorino respighi
la campana sommersa, opera in 4 atti
su libretto di claudio guastalla, da gerhart hauptmann. prima rappresentazione: amburgo, stadttheater, 18 novembre 1927. atto I 1/1 - 1/8 45'54". atto II 1/9 - 1/13 25'28". atto III 2/1 - 2/6 33'37". atto IV 2/7 - 2/12 32'03"
personaggi ed interpreti: rautendelein: margherita carosio, sopr; enrico: umberto borsò, ten; l'ondino: rolando panerai, bs; il fauno: tommaso frascati, ten; magda: rita malatrasi, sopr; il curato: plinio clabassi, bs; il maestro: pierluigi latinucci, br; il barbiere: angelo mercuriali, ten; la strega: lucia danieli, contr;
orch sinf e coro di milano della RAI
dir. franco capuana (reg. 1956)
durata: 136.58
gop gop-66-360-1 f 2F tr 1

fuori programma: dietrich buxtehude
canzonetta in sol mag per org (BuxWV 171)
bernard foccroulle, org

durata: 2.12
ricercar ric-250-b f 2 tr 3

23:25 - 00:00 per due pianoforti

sergej rachmaninoff
preludio in do die min op. 3 n. 2
versione per due pf dell'autore dall'orig per pf solo
duo pianistico thorson e thurber
durata: 4.21
paula pacd-46-2 f 2 tr 9

maurice ravel
habanera per 2 pf, n 1 da "sites auriculaires"
trascritta poi per orch dall'autore come 3° movim della "rhapsodie espagnole"
theodore paraskivesco e jacques rouvier, pf
durata: 2.30
calliope cal-9832 f 2 tr 19

leonard bernstein
symphonic dances, danze sinfoniche dalla commedia musicale "west side story" per 2 pf e percus
ouverture 1/1 2'00". scherzando 1/2 1'56". blues 1/3 1'51". somewhere 1/4 3'18". (scherzo) andante con moto - vivace e leggero 1/5 3'05". mambo 1/6 2'10". cha cha 1/7 1'44". cool 1/8 3'46". the rumble 1/9 1'50". I have a love (finale) 1/10 3'15"
duo pianistico katia e marielle labeque; jean pierre drouet, sylvio gualdo, trilok gurtu, percuss
durata: 25.05
cbs mk-45531 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8