

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Domenica 31 agosto 2014**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

sonata in mi min per fl trav e b. c. op. 1 n. 1 HWV 359a (prima versione)  
larghetto 1/20 2'28". andante 1/21 3'11". largo 1/22 2'22". allegro 1/23 2'17". presto  
1/24 2'03"

charles william brink, fl traverso; elem del compl strum "the bouts ensemble"

durata: 12.24

raum klang rk-2101 f 1 tr 20

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

kyrie in re minore per coro e orch K 341

london symphony orch & choir dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham

durata: 8.31

philips 422-751-2 f 1 tr 7

**schumann, robert (1810-1856)**

gesänge der frühe, cinque pezzi per pf op. 133

n. 1 in re mag - n. 2 in re mag - n. 3 in la mag - n. 4 in fa die min - n. 5 in re mag.  
1/1 - 1/5

andrás schiff, pf

durata: 13.11

teldec 0630-14566-2 f 1 tr 1

**mahler, gustav (1860-1911)**

das lied von der erde (il canto della terra), sei lieder per ten br e orch

das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione) - der einsame

im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der

schönheit (della bellezza) - der trübkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der

abschied (l'addio). 1/1 - 1/6

placido domingo, ten; bo skovhus, br; los angeles philharmonic orch dir. esa-pekka  
salonen

durata: 61.02

sony sk-60646 f 1 tr 1

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

cinque canti senza parole per vl e pf op. 35bis

andante - lento ma non troppo - animato ma non allegro - allegretto leggero e  
scherzando - andante non troppo.

gidon kremer, vl; martha argerich, pf

durata: 13.19

grammophon 431-803-2 f 1 tr 1

**kodály, zoltán (1882-1967)**

jesus und die krämer (gesù e i mercanti del tempio), per coro a cappella  
concentus vocalis wien dir. herbert böck  
durata: 7.17  
musica sacra cd-317-007-h1 f 1 tr 4

**02:00 - 02:25 monografie: monty alexander trio**

**gershwin, george (1898-1937)**

blue rhapsody  
arrang. monty alexander trio  
durata: 5.44  
telarc cd-83578 f 1 tr 1

**rodrigo, Joaquín (1901-1999)**

en aranjuez con tu amor  
libera elaboraz del monty alexander trio dall'adagio del concerto di aranjuez per chit e  
orch  
durata: 10.21  
telarc cd-83578 f 1 tr 2

**ellington, duke (1899-1974)**

creole love call  
arrang. monty alexander trio  
monty alexander trio: monty alexander, pf; hassan shaker, cb; mark taylor, percuss  
durata: 5.22  
telarc cd-83578 f 1 tr 4

**02:25 - 03:00 la polifonia fiamminga**

**compère, loyset (1440-1518)**

in nomine jesu (officium de cruce)  
durata: 19.11  
assai 222222 f 1 tr 2

**desprez, josquin (1450-1521)**

o domine jesu christe (officium de passione)  
durata: 9.19  
assai 222222 f 1 tr 3

**weerbeke, gaspar van (1445-1516)**

tenebrae factae sunt  
compl voc odhecaton dir. paolo da col  
durata: 2.52  
assai 222222 f 1 tr 5

**fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a 2 voci per pf  
n. 14 in si bem mag BWV 785 1/14 1'23". n. 15 in si min BWV 786 1/15 1'11"  
andras schiff, pf  
durata: 2.34  
decca 452-280-2 f 1 tr 11

**03:00 - 04:30 grandi direttori: antal doráti**

**liszt, franz (1811-1886)**

due rapsodie ungheresi per orch  
n. 3 in re mag 1/4 8'25". n. 2 in re min 1/3 9'41"  
london symphony orch  
durata: 18.06  
mercury 432-015-2 f 1 tr 4

concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag  
allegro maestoso 1/7 5'00". quasi adagio 1/8 3'49". allegretto vivace, allegro animato  
1/9 3'36". allegro marziale animato 1/10 3'48"  
artur rubinstein, pf; dallas symphony orch (reg. 1947)  
durata: 16.13  
rca gd60046 f 1 tr 7

**kodály, zoltán (1882-1967)**

danze di galanta, per orch  
lento, andante maestoso 1/7 4'38". allegretto moderato 1/8 2'37". allegro con moto  
grazioso 1/9 1'28". allegro 1/10 3'05". allegro vivace 1/11 3'27"  
orch philharmonia hungarica  
durata: 15.14  
decca 425-034-2 f 1 tr 7

**bartók, béla (1881-1945)**

concerto per orch  
introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/1 9'36". gioco delle coppie  
(allegretto scherzando) 1/2 6'17". elegia (andante non troppo) 1/3 7'14". intermezzo  
interrotto (allegretto) 1/4 4'26". finale (presto) 1/5 9'39"  
london symphony orch dir. antal doráti  
durata: 37.17  
mercury 432-017-2 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00            trascrizioni****rossini, gioachino (1892-1868)**

la gazza ladra, sinfonia dall'opera  
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati  
durata: 8.26  
decca 476-5245 f 1 tr 1

la cenerentola, sinfonia dall'opera  
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati  
durata: 7.19  
decca 476-5245 f 1 tr 3

guglielmo tell, sinfonia dall'opera  
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati  
andrea griminelli, fl; corrado giuffredi, cl; danilo marchello, corno; rino vernizzi, fag  
durata: 11.01  
decca 476-5245 f 1 tr 4

**05:00 - 06:00            philippe herreweghe e la chapelle royale**

**du mont, henry (1610-1684)**

magnificat per due cori e strum

magnificat 1/10 0'46". et exultavit 1/11 0'59". quia respexit 1/12 4'29". deposuit potentes 1/13 1'29". susceperit israel 1/14 0'49". sicut locutus est 1/15 2'09". sicut erat in principio 1/16 1'47"

brigitte bellamy, sopr; orch coro e solisti de la chapelle royale

durata: 12.30

harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 10

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

magnificat in re mag per soli coro orch e cont BWV 243

magnificat 1/1 2'58". et exultavit 1/2 2'27". quia respexit 1/3 2'42". omnes generationes 1/4 1'18". quia fecit 1/5 2'01". et misericordia 1/6 3'38". fecit potentiam 1/7 1'48". deposuit 1/8 1'57". esurientes 1/9 3'12". suscepit israel 1/10 1'48". sicut locutus 1/11 1'36". gloria 1/12 2'09"

barbara schlick e agnès mellon, sopr; gerard lesne, cten; howard crook, ten; peter kooy, bs; la chapelle royale e collegium vocale gent

durata: 27.34

harmonia mundi hmc-901326 f 1 tr 1

**charpentier, marc-antoine (1636-1704)**

o deus o salvator noster, mottetto per soli coro orch e b. c.

henri ledroit, cten; william kendall, ten; peter kooy, bs; orch e coro la chapelle royale

durata: 9.34

harmonia mundi hmc-901185 f 1 tr 8

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

lobet den herrn alle heiden, mottetto a 4 voci con strum e b. c. BWV 230

elem dei cori "collegium vocale gent" e "la chapelle royale" e orch de la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 6.28

harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 5

**06:00 - 07:00 piccola antologia****arcangelo corelli**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1

largo 1/1 1'08". allegro 1/2 1'24". largo - allegro 1/3 1'19". allegro 1/4 1'13". largo 1/5 2'56". allegro 1/6 1'35". allegro 1/7 2'04"

concertino: simon standage e micaela comberti, vl; jaap ter linden, vcl;

the english concert

cemb e dir. trevor pinnock

durata: 11.39

archiv 423-627-2 f 1 tr 1

**giovanni battista pergolesi**

concerto in si bem mag per vl archi e b. c.

allegro 1/1 4'36". largo 1/2 3'24". allegro 1/3 3'59"

elizabeth wallfisch, vl;

orch da camera "the raglan baroque players"

dir. nicholas kraemer

durata: 12.02

hyperion cda67230 f 1 tr 1

**michael haydn**

quartetto per archi in mi bem mag

andante 1/4 6'04". minuetto e trio 1/5 2'00". allegretto 1/6 1'54"

quartetto "sonare": jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, vl; reiner schmidt, vla; emil klein, vcl

durata: 10.08

claves cd-50-8811 f 1 tr 4

**alexander borodin**

nelle steppe dell'asia centrale, schizzo sinfonico

orchestre de paris

dir. mstislav rostropovich

durata: 9.00

emi records 5-67810-2 f 3 tr 7

**francis poulenc**

due liriche per voce e pf, da "banalites"

su testi di guillaume apollinaire. n. 2 hotel 1/18 2'13". n. 4 voyage à paris 1/19 0'58"

sylvia mc nair, sopr; roger vigoles, pf

durata: 3.11

philips 446-656-2 f 1 tr 18

**kurt weill**

tre brani dalla commedia musicale "one touch of venus"

I'm a stranger here myself 1/12 3'01". westwind 1/13 2'47". speak low 1/14 4'11"

ute lempert, voce;

"RIAS kammerensemble" di berlino

dir. john mauceri

durata: 10.01

decca 425-204-2 f 1 tr 12

**07:00 - 08:00 monografie: robert levin****henri dutilleux**

tre composizioni pianistiche

blackbird 1/7 1'31". tous le chemins... menent à rome 1/8 1'32". resonances 1/9 2'10"

durata: 5.13

ecm 2105 f 1 tr 7

sonata per pf

allegro con moto 1/2 7'40". lied 1/3 6'07" choral et variations 1/4 10'35"

durata: 24.22

ecm 2105 f 1 tr 2

préludes, per pf

I. d'ombre et de silence 1/15 3'42". II. sur un même accord 1/16 3'37". III. le jeu des contraires 1/17 7'12"

durata: 14.21

ecm 2105 f 1 tr 15

tre brani per pf da "au gré des ondes"

I. prélude en berceuse 1/5 3'36". III. improvisation 1/6 1'31". VI. hommage à bach 1/23 3'24"

robert levin, pf

durata: 8.31

ecm 2105 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

**08:00 - 09:00            protagonisti**

**astor piazzolla**

histoire du tango, per fl e arpa

bordel 1900 1/3 3'59". café 1930 1/4 7'53". nightclub 1960 1/5 6'49". concert d'aujourd'hui 1/6 3'13"

durata: 21.56

universal 476-5978 f 1 tr 3

**nino rota**

sonata per fl e arpa

allegro molto moderato 1/12 4'44". andante sostenuto 1/13 4'35". allegro festoso 1/14 4'23"

claudio ferrarini, fl; floralda sacchi, arpa

durata: 13.47

universal 476-5978 f 1 tr 12

**marie-martin marcel (visconte di marin)**

duo in fa mag per due arpe op. 17

adagio - allegro vivace 1/11 7'55". adagio ma non troppo 1/12 7'02". rondò (allegro) 1/13 6'05"

duo d'arpe david: emanuela degli esposti e davide burani, arpe

durata: 21.03

bottega discant discantica-160 f 1 tr 11

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

**09:00 - 10:00            filomusica**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048

allegro 2/8 5'44". adagio 2/9 0'27". allegro 2/10 4'32"

compl strum "il giardino armonico"

dir. giovanni antonini

durata: 10.43

teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 8

**henryk wieniawski**

fantasia brillante per vl e orch op. 20 su temi dell'opera "faust" di gounod

philippe graffin, vl;

royal philharmonic orch

dir. yehudi menuhin

durata: 19.33

etcetera ktc-1125 f 1 tr 3

**sergei rachmaninov**

tre preludi dall'op. 32

n. 10 in si min - n. 5 in sol mag - n. 6 in fa min.

paolo restani, pf

durata: 11.00

sro 99-890383 f 1 tr 1

**john williams (arr. paul lavender)**

four symphonic themes

the flag parade - a hymns to new england - duel of the fates - parade of the slave children.

banda musicale della polizia di stato

dir. maurizio billi

durata: 11.21

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

**10:00 - 12:00           archivio RAI**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 4 in re mag per vl e orch K 218

allegro 1/1 8'29". andante cantabile 1/2 7'48". rondò (andante grazioso - allegro ma non troppo) 1/3 6'43"

julia fischer, vl; orch sinf naz della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, auditorium RAI 04/05/2006)

durata: 23.00

TO - FD 251141 f 1 tr 1

**luigi cherubini**

sonata n. 4 in sol mag

moderato - rondò (andantino).

andrea bacchetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11 novembre 2007)

durata: 11.33

SRO 99-896145 f 1 tr 2

**pietro bottesini**

andante e variazioni per fl cl e quartetto d'archi

i solisti della "roma tre orchestra": carlo macalli, fl; ugo gennarini, cl; marco fiorentini e seohee seo, vl; giulia ripani, vla; michele chiapperino, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 15 giugno 2008)

durata: 10.26

SRO 99-896221 f 1 tr 1

### **olivier messiaen**

visions de l'amen

composizione del 1943. amen de la création - amen des étoiles, de la planète à l'anneau - amen de l'agonie de jésus - amen du désir - amen des anges, des saints, du chant des oiseaux - amen du jugement - amen de la consommation.

ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 26 ottobre 2008)

durata: 47.00

SRO 99-896554 f 1 tr 1

### **robert schumann**

concerto per vcl e orch in la min op. 129

non troppo veloce 1/2 11'01". adagio 1/3 4'21". molto vivace 1/4 7'31".

mischa maisky, vcl; orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI 16/02/2006)

durata: 22.53

TO - FD 251124 f 1 tr 2

## **12:00 - 14:00            antologia**

### **wolfgang amadeus mozart**

concerto per pf e orch n. 24 in do min K 491

allegro (cadenza di ingrid haebler) 1/4 13'20". larghetto 1/5 7'10". allegretto 1/6 9'08"

ingrid haebler, pf; london symphony orch dir. colin davis

durata: 29.39

philips classic 468-171-2 f 1 tr 4

### **joseph haydn**

le ultime sette parole del nostro signore gesù cristo sulla croce op. 51

introduzione (maestoso ed adagio) 1/1 5'34". sonata I "pater dimitte illis" 1/2 7'14".

sonata II "amen dico tibi" 1/3 6'49". sonata III "mulier, ecce filius tuus" 1/4 7'59".

sonata IV "eli eli lama sabahtani" 1/5 6'00". sonata V "sitio" 1/6 6'29". sonata VI

"consummatum est" 1/7 6'08". sonata VII "in manus tuas domine" 1/8 5'44". il

terremoto (presto e con tutta forza) 1/9 2'03"

quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, vl; gabor fias, vla; janos devich, vcl

durata: 54.21

naxos 8-550346 f 1 tr 1

### **robert schumann**

sonata per vl e pf n. 2 in re min op. 121

ziemlich langsam - lebhaft 1/7 13'14". sehr lebhaft 1/8 4'29". leise einfach 1/9 6'17".

bewegt 1/10 9'18"

stéphanie-marie degand, vl; olivier peyrebrune, pf

durata: 33.22

ligia digital lidi-0302184-08 f 1 tr 7

**14:00 - 15:30            orchestre d'america**

**edward elgar**

concerto in si min per vl e orch op. 61

allegro 1/1 17'35". andante 1/2 111'49". allegro molto 1/3 19'31"

pinchas zukerman, vl

durata: 48.58

bmg 82876-60389-2-4 f 1 tr 1

**william bolcom**

sinfonia n. 4

"soundscape" 1/2 12'48". "the rose" 1/3 24'34"

joan morris, msopr; saint louis symphony orch dir. leonard slatkin

durata: 37.22

new world nw356-2 f 1 tr 2

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

**15:30 - 16:45            federico mompou, un'ispirazione dalle ombre**

**federico mompou**

suburbis, quattro pezzi per pf

el carrer, el guitarrista i el vell caball 1/9 4'05". gitanes 1/10 4'09". la cegueta 1/11 2'45". l'home de l'aristò 1/12 2'13"

carmen bravo, pf

durata: 13.29

emi cdm7-64470-2 f 1 tr 9

improperia, oratorio per br coro e orch

preludio 1/10 1'21". popule meus 1/112'22". hagnos o theos - sanctus deus 1/12 1'08". quia eduxite per desertum - sanctus deus - quid ultra debui facere tibi 1/13 - 1/14 6'48". ego propter te flagellavi 1/15 4'31". ego te potavi 1/162'29". antifona "cruceam tuam adoramus" 1/17 6'23"

jerzy artysz, br; orch da camera "teatre lliure" e coro de valencia dir. josep pons - m° del coro: francisco perales

durata: 25.05

harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 10

suite compostelana per chit

preludio 1/19 3'19". coral 1/20 2'38". cuna 1/21 3'21". recitativo 1/22 2'52". cancion 1/23 2'54". muneira 1/24 3'17"

andres segovia, chit

durata: 18.42

mca mcd-42071 f 1 tr 19

quatre comptines per voce e pf

d'alt d'un cotxe 1/12 0'50". frederic tic tic 1/13 1'00". pito pito colorito 1/14 1'15". j'ai vu dans la lune 1/15 0'55"

carmen bustamante, sopr; carlos cebro, pf

durata: 4.02  
ems sbcd-1502 f 1 tr 12

due brani (nn. 6 e 8) da "canciones y dansas" per pf  
(ricostruzione tecnica) 1/20 3'30". 1/21 3'49"  
federico mompou, pf  
durata: 7.19  
emi 7-54836-2 f 1 tr 20

**fuori programma: franz liszt**

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf  
leslie howard, pf  
durata: 3.32  
hyperion cda66388 f 1 tr 9

**16:45 - 17:00 divertimenti e scherzi**

**wolfgang amadeus mozart**

divertimento in mi bem mag per 2 cl 2 corni 2 vl viola e cb K 113 (la versione)  
allegro 1/1 4'00". andante 1/2 3'48". minuetto-trio 1/3 1'50". allegro 1/4 3'19"  
elem dell'orch academy of st. martin-in-the-fields: kenneth sillito e malcolm latchem,  
vl; stephen shingles, vla; raymund koster, cb; andrew marriner e richard west, cl;  
timothy brown e nicholas hill, cr  
durata: 12.57  
philips 422-629-2 f 1 tr 1

**17:00 - 17:45 una voce poco fa: fabio armiliato**

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

ernani: brani scelti dall'atto 1°  
evviva! beviamo! (coro) 1/2 2'11". mercè diletti amici - come rugiada al cespite 1/3  
4'03". dell'esilio nel dolore - o tu che l'alma adora 1/4 3'11"  
fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza e coro dell'opera di nizza dir. marcello panni -  
m° del coro: giulio magnanini  
durata: 9.25  
rs rs-051-0016 f 1 tr 2

**macbeth: brani scelti dall'atto 4°**

patria oppressa (coro) 1/5 6'30". ah la paterna mano 1/6 3'45"  
fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza e coro dell'opera di nizza dir. marcello panni -  
m° del coro: giulio magnanini  
durata: 10.15  
rs rs-051-0016 f 1 tr 5

**un ballo in maschera: teco io sto (atto 2°)**

fabio armiliato, ten; daniela dessì, sopr; orch württembergische philharmonie dir.  
marco boemi  
durata: 10.26  
universal 476-3061 f 1 tr 1

**la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)**

durata: 6.36  
rs rs-051-0016 f 1 tr 10

i masnadieri: di ladroni attorniato (atto 2°)

durata: 4.02

rs rs-051-0016 f 1 tr 7

otello: ora e per sempre addio (atto 2°)

fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza dir. marcello panni

durata: 2.13

rs rs-051-0016 f 1 tr 11

**17:45 - 18:00 interludio**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 42 in fa mag K 75

allegro 3/1 3'13". menuetto 3/2 2'54". andantino 3/3 3'53". allegro 3/4 2'15

academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 12.15

philips 422-605-2 f 3 tr 1

**18:00 - 19:00 un'ora con... anthony marwood**

**schumann, robert (1810-1856)**

fantasia in do mag per vl e orch op. 131

anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. douglas boyd

durata: 15.29

hyperion cda67847 f 1 tr 7

**stravinsky, igor (1882-1971)**

scherzo (danza delle principesse)

trascriz dell'autore in collaboraz con il violinista samuel dushkin dell'omonimo brano dal proprio balletto "l'oiseau de feu"

anthony marwood, vl; thomas ades, pf

durata: 2.42

hyperion cda67723-2 f 2 tr 3

**britten, benjamin (1913-1976)**

concerto in re min per vl e orch op. 15

moderato con moto 1/1 9'04". vivace - cadenza 1/2 8'40". passacaglia: andante lento (un poco meno mosso) - largamente (lento) - lento e solenne 1/3 12'47"

anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov

durata: 30.32

hyperion cda67801 f 1 tr 1

**fuori programma: joseph haydn**

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

**19:00 - 20:00 le piace... schubert?**

**schubert, franz (1797-1828)**

fantasia in fa min per pf a 4 mani op. 103 (D 940)  
allegro molto moderato - largo - scherzo (allegro vivace) - tempo I.  
murray perahia e radu lupu, pf  
durata: 19.18  
sony music 88697858112 f 1 tr 4

quartetto per archi n. 13 in la min op. 29 n. 1 "rosamunde" (D 804)  
allegro ma non troppo 1/5 12'33". andante 1/6 7'19". minuetto (allegretto) 1/7 9'11".  
allegro moderato 1/8 7'07"  
quartetto artemis: natalia prischepenko e gregor sigl, vl; friedemann weigle, vla;  
eckart runge, vcl  
durata: 36.10  
emi records 50999-6025132-9 f 1 tr 5

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**20:00 - 20:30 monografie: montserrat figueras**

**anonimo portoghese**

canção de embalar: josè embala o menin  
durata: 5.32  
alia vox av 9826 f 1 tr 1

**merula, tarquinio (1595-1665)**

canzonetta spirituale sopra la nanna: hor ch'è tempo di dormire (1639)  
durata: 8.39  
alia vox av 9826 f 1 tr 7

**falla, manuel de (1876-1946)**

nana: duèrmete, niño, duerme - canzone popolare (1914)  
durata: 4.36  
alia vox av 9826

**garcía lorca, federico (1898-1936)**

nana de sevilla: este galapaguito (1930)  
durata: 4.08  
alia vox av 9826 f 1 tr 16

**pärt, arvo (1935)**

berceuse estonienne: kuus, kuus kallike (2003)  
montserrat figueras, canto; elem del compl "hespèrion XXI" dir. jordi savall

durata: 4.21  
alia vox av 9826 f 1 tr 17

**20:30 - 21:00 intermezzo barocco**

**rameau, jean-philippe (1683-1764)**

cinquième concert, da "pièces de clavecin en concerts"  
la forqueray - la cupis - la marais. 1/14-1/16  
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vla da gamba  
durata: 12.06  
accent acc 9493 d f 1 tr 14

**schmelzer, johann heinrich (1620-1680)**

sonata IV a sei  
durata: 4.03  
symphonia sy 91s07 f 1 tr 1

sonata XI a tre  
durata: 5.03  
symphonia sy 91s07 f 1 tr 9

sonata III a sei  
ensemble "aurora" e ensemble di viole "labyrintho"  
durata: 4.09  
symphonia sy 91s07 f 1 tr 12

**fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a 2 voci per pf  
n. 14 in si bem mag BWV 785 1/14 1'23". n. 15 in si min BWV 786 1/15 1'11"  
andras schiff, pf  
durata: 2.34  
decca 452-280-2 f 1 tr 11

**21:00 - 22:30 marcello viotti a saarbrücken**

**paganini, niccolò (1782-1840)**

concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 6  
allegro maestoso 1/1 19'20". adagio 1/2 5'33". rondò (allegro spiritoso) 1/3 8'54"  
alexander markov, vl  
durata: 33.57  
erato 2292-45788-2 f 1 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

sinfonia n. 9 in do mag "la grande" (D 944)  
andante, allegro ma non troppo 1/1 13'43". andante con moto 1/2 15'12". scherzo  
(allegro vivace) e trio 1/3 12'27". allegro vivace 1/4 11'46"  
orch sinf della radio di saarbrücken dir. marcello viotti  
durata: 53.14  
claves cd-50-9221 f 1 tr 1

**22:30 - 23:00 cantate ninfe**

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

cinque madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)  
a un giro sol de' begl'occhi - ohimè, se tanto amate - io mi son giovinetta - quel  
augellin che canta - non più guerra pietate. 1/11 - 1/15  
the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 11.44  
oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 11

**luzzaschi, luzzasco (1545-1607)**

tre madrigali per voci e b. c.

aura soave, a voce sola 1/1. i' mi son giovinetta, a due voci 1/7. o dolcezze

amarissime d'amore, a 3 voci 1/8

helena alonso, cristina miatello e marinella pennicchi, sopr; sergio vartolo, cemb

durata: 14.08

harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 1

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

contraddanza in do mag per orch K 587 "der sieg vom helden koburg"

orch da camera wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 1.28

philips 422-648-2 f 5 tr 31

**23:00 - 23:45           evoluzione della forma: la sonata per pianoforte****brahms, johannes (1833-1897)**

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1

allegro 1/1 12'15". andante 1/2 6'33". scherzo (allegro molto e con fuoco) 1/3 6'55".

finale (allegro con fuoco) 1/4 7'30"

sviatoslav richter, pf

durata: 33.29

philips 438-478-2 f 1 tr 1

**casella, alfredo (1883-1947)**

sonata per pf op. 28

allegro con spirito 1/4 3'29". minuetto 1/5 2'26". finale 1/6 4'52"

bruno canino, pf

durata: 10.46

stradivarius str-33350 f 1 tr 4

**23:45 - 00:00           dal codice di bamberga****anonimo sec. XIII**

quattro mottetti politestuali a 3 voci

el mois de mai/de se debent/kyrie (n. 26) 1/8 2'44". mout me fu gries/in omni frate

tuo/in seculum (n. 47) 1/10 2'35". entre copin/je me cuidoie/bele ysabelot (n. 52)

1/11 2'41". pouvre secours/gaude chorus/angelus (n. 36) 1/13 3'06".

ensemble voc "camerata nova" e compl strum "chominciamento di gioia" dir. luigi taglioni

durata: 11.06

stradivarius str-33476 f 1 tr 1

**fuori programma: edvard grieg**

alla primavera, op. 43 n. 6

balazs szokolay, pf

durata: 2.10

naxos 8-550577 f 1 tr 5