

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 29 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

buxtehude, dietrich (1637-1707)

tre brani per org

passacaglia in re min (BuxWV 161) 3/4 5'13". canzona in sol mag (BuxWV 170) 3/12 3'26". canzona in re min (BuxWV 168) 3/2 3'45"

bernard foccroulle, org

durata: 12.24

ricercar ric-250-c f 3 tr 4

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in re min per vla d'amore liuto archi e b. c. (RV 540)

allegro - largo - allegro. 1/4 - 1/6

enrico onofri, vla d'amore; luca pianca, liuto; il giardino armonico dir. giovanni antonini

durata: 11.32

teldec 4509-91182-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quintetto in mi bem mag per pf e strum a fiato op. 16

grave, allegro ma non troppo - andante cantabile - rondò (allegro ma non troppo). 1/1 - 1/3

james levine, pf; elem dell'ensemble wien-berlin: hansjörg schellenberger, ob; karl leister, cl; günter högner, cor; milan turkovic, fag

durata: 26.21

grammophon 453-775-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sei proverbi per doppio coro a cappella op. 79

frohlocket, ihr völker (per il natale) 1/6 1'14 . herr gott, du bist unsre zuflucht (per capodanno) 1/7 2'27 . erhaben, o herr (per la pasqua) 1/8 1'23 . herr, gedenke nicht unser übelthaten (per la settimana santa) 1/9 1'25 . lasset uns frohlocken (per l'avvento) 1/10 1'25 . um unsrer sünden (per il venerdì santo) 1/11 1'25

la chapelle royale di parigi e collegium vocale di gand dir. philippe herreweghe

durata: 10.00

harmonia mundi hma-1901142 f 1 tr 6

rachmaninov, sergej (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando. 1/4 - 1/6

krystian zimmermann, pf; boston symphony orch dir. seiji ozawa

durata: 35.35

grammophon 459-643-2 f 1 tr 4

albéniz, isaac (1860-1909)

quattro brani dalla "suite española" op. 47

trascr per 2 chit dall'orig per pf. n. 6 aragon (fantasia) 1/3 5'27". n. 1 granada (serenata) 1/4 5'18". n. 2 cataluña (curranda) 1/5 4'50". n. 8 castilla (seguidillas) 1/6 3'33"

jean horreaux e jean-marie tréhard, chit

durata: 19.08

calliope cal-9222 f 1 tr 3

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

02:00 - 02:40 monografie: ensemble villa musica**raff, joachim (1822-1882)**

grande quintetto in la min per due vl vla vcl e pf op. 107

allegro mosso assai - allegro vivace quasi presto - andante quasi laghetto mosso -
allegro brioso patetico. 1/5-1/8

ensemble villa musica: nicolas chumachenco ed erika geldsetzer, vl; enrique santiago,
vla; martin ostertag, vcl; kalle randalu, pf

durata: 37.10

mdg 304-1181-2 f 1 tr 5

02:40 - 03:00 intermezzo barocco**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

concerto in la mag per fl traverso e orch (Wq. 168)

allegro - largo con sordine, mesto - allegro assai. 1/4-1/6.

konrad hünteler, fl; the amsterdam baroque orchestra dir. ton koopman

durata: 18.09

erato ecd-75538 f 1 tr 4

fuori programma: georg friedrich haendel

marcia di vittoria, dall'oratorio "judas maccabaeus"

compl di strum a fiato del münchen motettenchors dir. hans rudolf zobeley

durata: 1.51

calig cal-50844 f 1 tr 6

03:00 - 04:30 ritratto d'autore**chausson, ernest (1855-1899)**

concerto in re mag per vl pf e quart d'archi op. 21

decidé, calme, animé 1/2 14'33". sicilienne (pas vite) 1/3 4'32". grave 1/4 9'59". tres
animé 1/5 11'08"

vladimir spivakov, vl; hélène mercier, pf; elem dell'orch da camera "i virtuosi di
mosca": arkadi fouter e alexei lundine, vl; igor souliga, vla; mikhail milman, vcl

durata: 40.14

capriccio 67-065 f 1 tr 2

poème per vl e orch op. 25
joshua bell, vl; royal philharmonic orch dir. andrew litton
durata: 17.22
decca 433-519-2 f 1 tr 4

sinfonia in si bem mag op. 20
lento, allegro vivo 1/1 10'17". très lent, un peu plus vite 1/2 8'53". animé, très animé
1/3 11'27"
dallas symphony orch dir. eduardo mata
durata: 31.21
dorian dor-90181 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 musica, maestro!

ponchielli, amilcare (1834-1886)

concerto in fa mag per trba e banda
allegro risoluto 1/1 4'15". andante cantabile 1/2 2'51". allegro 1/3 0'59". tema
(allegro moderato) 1/4 1'27". variazione I 1/5 1'19". variaz II 1/6 1'33". variaz III
(presto) 1/7 0'44". finale (allegro brillante) 1/8 1'17". allegro mosso 1/9 1'05"
andrea dell'ira, trba; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito
durata: 15.33
dynamic s-2036 f 1 tr 1

walton, william (1902-1983)

crown imperial (a coronation march)
band of the life guards dir. colin reeves
durata: 8.20
sony sk-48473 f 1 tr 4

barber, samuel (1910-1981)

commando march
band of the grenadiers guards dir. rodney bashford
durata: 3.40
london 448-957-2 f 1 tr 21

05:00 - 06:00 le voci della lirica: basso, nicolai ghiaurov

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: madamina il catalogo è questo (atto 1°)
registr. del 1962
durata: 5.44
decca 421-311-2 f 1 tr 13

meyerbeer, giacomo (1791-1864)

les huguenots: volontiers un vieil air huguenot... piff paff!
registr. del 1964
london symphony orch dir. edward downes
durata: 4.00
decca 421-872-2 f 1 tr 3

bellini, vincenzo (1801-1835)

i puritani: cinta di fiori (atto 2°)
registr. del 1973

london symphony orch e coro della royal opera house covent garden dir. richard bonyng
durata: 5.01
decca 421-872-2 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

simon boccanegra: il lacerato spirito (prologo)
registr. del 1969
london symphony orch e coro ambrosian singers dir. claudio abbado - m° del coro:
john mc carthy
durata: 6.20
decca 436-304-2 f 1 tr 3

ciaikovskij, piotr (1840-1893)

eugene onegin: lyubvi vsye vozrasti pokorni (atto 3°)
registr. del 1975
orch della royal opera house covent garden dir. georg solti
durata: 5.41
decca 421-872-2 f 1 tr 10

boito, arrigo (1842-1918)

mefistofele: sono lo spirito (atto 1°)
registr. del 1966
orch del teatro dell'opera di roma dir. silvio varviso
durata: 3.37
decca 421-872-2 f 1 tr 9

mussorgskij, modest (1839-1881)

boris godunov: monologo di boris (atto 2°)
registr. del 1970
orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 6.19
decca 421-872-2 f 1 tr 12

bizet, georges (1838-1875)

la jolie fille de perth: la la la la... quand la flamme de l'amour
registr. del 1964
london symphony orch dir. edward downes
durata: 5.00
decca 421-872-2 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: ella giammai m'amò (atto 4°)
registr. del 1970
nicolai ghiaurov, bs; orch del teatro alla scala di milano dir. claudio abbado
durata: 10.56
arkadia gi-807-1 f 1 tr 17

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg friedrich haendel

concerto in si bem mag per org orch e b. c. op. 4 n. 2

a tempo ordinario e staccato 1/5 0'50". allegro 1/6 4'22". adagio e staccato 1/7 0'38".
allegro ma non presto 1/8 3'29"
paul nicholson, org; the brandenburg consort dir. roy goodman
durata: 9.22
hyperion cdd22052-1 f 1 tr 5

muzio clementi

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48
maria tipo, pf
durata: 10.30
nuova fonit cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

giovanni battista sammartini

sinfonia "per camera" in mi bem mag
allegro assai 1/16 5'29". allegrino 1/17 2'55". allegrissimo 1/18 3'02"
orch da camera "milano classica" dir. roberto gini
durata: 11.26
dynamic cds-414 f 1 tr 16

giovanni paaisello

due divertimenti per 2 fl 2 cl 2 fag 2 cor e cb
n. 1: allegretto 1/1 5'18". n. 6: allegro 1/7 4'02"
elem del compl strum "italian classical consort" - clar e dir. luigi magistrelli
durata: 9.20
bayer records 100-361 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

konzertstück n. 1 in fa min per cl corno di bassetto e pf op. 113
allegro con fuoco 1/12 3'02". andante 1/13 2'54". presto 1/14 2'37"
peter schmidl, cl; pierre pichler, cor di bassetto; madoka inui, pf
durata: 8.34
naxos 8-557232 f 1 tr 12

benjamin britten

occasional overture op. 38
city of birmingham symphony orch dir. simon rattle
durata: 7.12
emi cdc-7-54272-2 f 2 tr 8

07:00 - 08:00 monografie: ensemble "fons musicæ"

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per sopr alto 2 vl e b. c.
sinfonia (vivace) 1/1 2'29". aria: sapessi almen perché 1/2 6'04". recitativo: dimmi,
fileno mio 1/3 1'06". aria: e quel che più mi spiace 1/4 2'52". recitativo: filen, quanto
t'inganni 1/5 1'05". aria: purché tu serbi in petto 1/6 3'26". recitativo: sento che a
poco a poco 1/7 0'35". aria: no, non temer di me 1/8 5'01"
monique zanetti, sopr; pascal bertin, controten
durata: 21.38
pan classics 10189 f 1 tr 1

la lontananza, cantata per sopr 2 vl e b. c.

aria: quanto sei penosa 1/9 3'09". recitativo: s'io domando a quest'alma 1/10 1'26".
aria: voi del latio onde correnti 1/11 2'15". recitativo: sol perché tra voi splende 1/12
1'14". aria: vola, vola, o mio pensiero 1/13 3'09". arioso: ma tu non giungi 1/14 2'07"
monique zanetti, sopr
durata: 13.20
pan classics 10189 f 1 tr 9

sinfonia (sonata a tre) per 2 vl e b. c.
allegro 1/15 1'48". presto 1/16 1'05". adagio assai 1/17 2'39". ciaccona 1/18 2'00"
durata: 7.32
pan classics 10189 f 1 tr 15

chi non sa che sia morire, cantata per alto 2 vl e b. c.
aria: chi non sa che sia morire 1/19 3'11". recitativo: felicissima vita 1/20 0'38". aria:
stiasi giove in ciel fra' numi 1/21 2'07". recitativo: ah, ma sorge l'aurora 1/22 0'51".
aria: su coraggio ! 1/23 2'37"
pascal bertin, controtten; ensemble "fons musicæ" dir. yasunori imamura
durata: 9.24
pan classics 10189 f 1 tr 23

fuori programma: johann pachelbel

fantasia in mi bem mag per org
james johnstone, org
durata: 3.32
grammophon 457-632-2 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

wolfgang amadeus mozart

sonata per pf n. 14 in do min K 457
molto allegro 1/2 7'13". adagio 1/3 7'59". allegro assai 1/4 4'34"
mitsuko uchida, pf (reg. dal vivo)
durata: 20.26
philips 432-990-2 f 1 tr 2

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler quintett"
allegro 1/1 6'25". larghetto 1/2 6'29". minuetto - trio I - trio II 1/3 6'34". allegretto
con variazioni 1/4 9'19"
gervase de peyer, cl; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter
schidlof, vla; martin lovett, vcl (reg. dal vivo, festival di aldeburgh)
durata: 28.50
bbc bbcl-4061-2 f 1 tr 1

fuori programma: antonio vivaldi

concerto in do mag per mand archi e b. c. RV 425
allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"
ida presti e alexandre lagoya, chit;
orch da camera "pro arte"
dir. kurt redel
durata: 8.21
philips 446-215-2 f 2 tr 4

09:00 - 10:00 filomusica

ottorino respighi

leggenda, per vl e orch
lento - più mosso - agitato - tempo I.
marco rogliano, vl;
orch sinf di sassari
dir. roberto diem tigani
durata: 6.46
inedita pi-2632 f 1 tr 2

miguel llobet

variazioni sopra un tema di sor, per chit
leif christensen, chit
durata: 8.04
paula pacd-59 f 1 tr 1

nicolò porpora

mortis causa tu fuisti o mortalis, duetto III a 2 voci e b. c.
isabelle poulencard, sopr; karine deshayes, msopr;
elem del compl voc e strum "les paladins": atsushi sakai, vcl; manuel de grange,
tiorba;
dir. e org jerôme correas
durata: 6.14
arion arn-68690 f 1 tr 28

johann nepomuk hummel

grande sonata in do mag per mand e pf op. 37a
allegro con spirito 1/4 9'03". siciliana (andante moderato) 1/5 3'24". rondò (allegretto
più tosto allegro) 1/6 4'42"
dorina frati, mand; stefano fiuzzi, fortepiano
durata: 17.20
dynamic cds-128 f 1 tr 4

giuseppe verdi

aida: inizio del finale II e marcia trionfale
new york philharmonic orch
dir. leonard bernstein
durata: 6.30
cbs mk-44724 f 1 tr 2

camille saint-saëns

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"
misha maisky, vcl;
orch de paris
dir. semyon bychkov
durata: 3.53
grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

gabriel fauré

cantique de jean racine per coro e orch op. 11 - III versione
orch du capitole de toulouse e coro orfeon donostiarra dir. michel plasson - m° del
coro: antxon ayestaran
durata: 5.44

emi records 7243-5-86577-2-2 f 4 tr 8

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

10:00 - 12:00 archivio RAI

niccolò piccinni

son regina e son amante (aria di didone), dall'opera "didone"

orchestra barocca "cappella della pietà dei turchini": valentina varriale, sopr;
alessandro ciccolini, isabella bison, massimo percivaldi, patrizio focardi, marco
piontoni, nunzia sorrentino e paolo cantamessa, vl; rosario di meglio e fulvio milone,
vle; alberto guerrero e rebecca ferri, vcl; giorgio sanvito, cb; patrizia varone, cemb;
ugo di giovanni, arciliuto dir. antonio florio (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
7 ottobre 2007)

durata: 6.34

SRO 99-895051 f 1 tr 6

frédéric chopin

dodici studi per pf op. 10

n. 1 in do mag (allegro) - n. 2 in la min (allegro) - n. 3 in mi mag (lento ma non
troppo) - n. 4 in do diesis min (presto) - n. 5 in sol bem mag (vivace) - n. 6 in mi bem
min (andante) - n. 7 in do mag (vivace) - n. 8 in fa mag (allegro) - n. 9 in fa min
(allegro molto agitato) - n. 10 in la bem mag (vivace assai) - n. 11 in mi bem mag
(allegretto) - n. 12 in do min (allegro con fuoco) 1/3 27'38"

maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 14 ottobre 2007)

durata: 27.38

SRO 99/894978 f 1 tr 3

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi min. op. 98

allegro ma non troppo 2/1 13'27". andante moderato 2/2 11'26". allegro giocoso 2/3
6'21". allegro energico e passionato 2/4 10'53".

orch sinf naz della RAI dir. nicola luisotti (reg. torino, auditorium "arturo toscanini"
28/01/2010)

durata: 42.07

TO - FD 251817 f 2 tr 1

maurice ravel

sonata per vl e pf

allegretto - blues (moderato) - perpetuum mobile (allegro).

fabrizio von arx, vl; bruno canino, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25
marzo 2007)

durata: 17.18

SRO 99-894859 f 1 tr 2

frank martin

sei monologhi da "jedermann" per br e orch

su testo di hugo von hofmannstahl. 1. ist alls zu end das freudenmahl (lento - andante) 1/2 4'25". 2 ach gott, wie graust mir vor dem tod (allegro agitato) 1/3 4'09". 3 ist als wenn eins gerufen hätt (lento) 1/4 2'30". 4 so wollt ich ganz zernichtet sein (molto lento) 1/5 2'18". 5 ja! ich glaub: solches hat er vollbracht (andante con moto) 1/6 2'45". 6 o ewiger gott! o göttliches gesicht! (largo) 1/7 1'30"
detlef roth, br; orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 16 aprile 2009)
durata: 20.37
TO 251683 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

aria variata "alla maniera italiana" in la min per cemb BWV 989
aria (senza indicazione di tempo) 1/16 2'10". variazione I (largo) 1/17 1'23". II 1/18 1'13". III 1/19 1'09". IV (allegro) 1/20 1'51". V (un poco allegro) 1/21 1'04". VI (andante) 1/22 1'45". VII (un poco allegro) 1/23 1'12". VIII (allegro) 1/24 1'03". IX 1/25 1'11". X 1/26 1'49"
kenneth gilbert, cemb
durata: 15.50
archiv 437-555-2 f 1 tr 16

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

serenata n. 6 in re mag per archi e timp K 239 "serenata notturna"
marcia (maestoso) 2/11 3'02". minuetto e trio 2/12 5'02". rondò (allegretto - adagio - allegro - allegretto) 2/13 4'47"
leon spierer ed emil maas, vl; giusto cappone, vla; friedrich witt, cb; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 12.50
grammophon 474-274-2 f 2 tr 11

brahms, johannes (1833-1897)

concerto in re mag per vl e orch op. 77
allegro non troppo 1/4 22'31". adagio 1/5 9'13". allegro giocoso ma non troppo vivace - poco più presto 1/6 8'23"
julian rachlin, vl; orch sinf della radio bavarese dir. mariss jansons
durata: 40.07
warner 2564-61561-2 f 1 tr 4

rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)

sheherazade, suite sinfonica op. 35
il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) 1/1 10'33". il racconto fantastico del principe kalender (lento) 1/2 12'58". il giovane principe e la giovane principessa (andantino quasi allegretto) 1/3 11'05". festa a bagdad - il mare - naufragio (allegro molto) 1/4 12'52"
samuel magad, vl solista; chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 47.29
erato 4509-91717-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 **dall'aulos alla zampogna**

antoine brumel

due mottetti
trascriz per 5 strumenti a fiato di raaf hekkema. languente miseris 1/8 3'00". nato
canunt omnia 1/9 - 1/10 5'50"
calefax reed ensemble
durata: 8.50
canal grande cg-9321 f 1 tr 8

aa vv

quattro composizioni per fl diritto e b. c. dalla raccolta "a jacobean masque"
the temple anticke (anonimo) 1/1 3'56". the fairy masque (robert johnson) 1/2 2'34".
cuperaree o gray's inn (john coprario) 1/3 2'30". the lord zouche's maske (gilles
farnaby) 1/4 2'02"
maurice steger, fl diritto
durata: 11.02
claves cd-50-2208 f 1 tr 1

carl maria von weber

invitation à la valse
trascriz per quint di strum a fiato.
ensemble "wien-berlin"
durata: 7.43
sony sk-42175 f 1 tr 7

johannes brahms

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato 1/5 6'59". andante un poco adagio 1/6 3'54". allegretto grazioso
1/7 4'21". vivace 1/8 5'06"
alan hacker, cl; richard burnett, pf
durata: 20.22
amon ra cd-sar-37 f 1 tr 5

heitor villa lobos

quartetto per strum a fiato
allegro non troppo 1/10 4'20". lento 1/11 4'20". allegro molto vivace 1/12 5'40"
andrea griminelli, fl; pietero boronovo, ob; michele carulli, cl; rino vernizzi, fag
durata: 14.25
frequenz 011-049 f 1 tr 10

gunther schuller

symphony for brass and percussion op. 16
andante - allegro - scherzo - lento - quasi cadenza - allegro.
the brass ensemble of the jazz and classical music society dir. dimitri mitropoulos
durata: 17.22
cbs 25dp-5328 f 1 tr 1

fuori programma: henry purcell

due fantasie per 4 viole da gamba

fantasia (19 agosto 1680) 1/10 2'39". fantasia (10 giugno 1680) 1/11 3'25"
compl strum "il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e
cristiano contadin, vla da gamba
durata: 6.05
winter & winter 910-134-2 f 1 tr 10

15:30 - 17:00 racconti e leggende

camille saint-saëns

le rouet d'omphale, poema sinfonico op. 31
royal philharmonic orch dir. thomas beecham
durata: 9.19
emi cdm-7-63379-2 f 1 tr 13

antonin dvorak

il colombo del bosco, poema sinfonico op. 110
orch sinf della radio bavarese dir. rafael kubelik
durata: 18.58
grammophon 423-126-2 f 6 tr 2

jean sibelius

lemminkainen suite, quattro leggende per orch op. 22
ispirati al ciclo epico "kalevala". n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro
molto moderato) 1/3 15'04". n. 2 il cigno di tuonela (andante molto sostenuto) 1/4
7'37". n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) 1/5 14'22". n. 4 il ritorno
di lemminkainen (allegro con fuoco) 1/6 6'25"
orch sinf di göteborg dir. neeme järvi
durata: 43.28
grammophon 453-426-2 f 1 tr 3

richard strauss

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op.
28
cleveland orch dir. george szell
durata: 13.56
united archives uar016 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach

jesu nun sei gepreiset, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 41
jesu, nun sei gepreiset (corale) 1/1 8'21". lass uns, o höchster gott (aria sopr) 1/2
5'35". ach, deine hand (recit contrten) 1/3 1'02". woferne du den edlen frieden (aria
ten) 1/4 8'44". doch weil der feind (recit bs e coro) 1/5 1'02". dein ist allein die ehre
(corale) 1/6 2'04"

barbara schlick, sopr; andreas scholl, contrten; christoph pregardien, ten; gotthold schwarz, bs; ensemble baroque de limoges e coro da camera "accentus" dir. christophe coin - m° del coro: laurence equilbey
durata: 26.48
astree e-8555 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 17'58". molto vivace 1/2 11'46". adagio molto cantabile 1/3 18'43". finale: presto - allegro assai (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 1/4 25'35"
alessandra marc, sopr; iris vermilion, msopr; siegfried jerusalem, ten; falk struckmann, br; orch staatskapelle di berlino e coro della staatsoper di berlino dir. daniel barenboim - m° del coro: ernst stoy
durata: 74.17
erato 4509-94353-2 f 1 tr 1

aa vv

quattro canzoni natalizie
white christmas (irving berlin) 1/9 2'45". jingle bells (tradizionale) 1/10 2'00". it's christmas time this year (holdridge - huckaby) 1/11 3'31". navidad (parera) 1/12 3'30"
josè carreras, ten
durata: 11.46
cbs mk-42311 f 1 tr 9

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

19:00 - 20:00 echi del barocco

giuseppe sammartini

concerto in la mag per cemb orch d' archi e b. c.
andante spiritoso 1/1 2'10". allegro assai 1/2 5'36". andante 1/3 4'36". allegro assai 1/4 4'33"
donatella bianchi, cemb; orch da camera "i musici ambrosiani" dir. paolo suppa
durata: 16.46
dynamic s-2020 f 1 tr 1

johann sebastian bach

sei corali per org
allein gott in der höh sei ehr' BWV 663 3/1 7'15". trio super "allein gott in der höh sei ehr'" BWV 664 3/2 4'11". jesus christus unser heiland BWV 665 3/3 3'51". jesus christus unser heiland (alio modo) BWV 666 3/4 2'37". komm gott schopfer heilger geist BWV 667 3/5 2'18". vor deinen thron tret' ich hiermit BWV 668 3/6 5'05" dalla raccolta dei corali di lipsia
peter hurford, org
durata: 25.20
decca 421-624-2 f 3 tr 1

claudio benigne balbastre

cinque danze dall'opera "titan et l'aurore" di jean-joseph cassanea de mondonville
gavotte I et II 1/1 4'40". air gracieux 1/2 3'03". menuet 1/3 2'25". gavotte I et II 1/4
2'40". air 1/5 2'05"

anne robert, cemb

durata: 15.24

adda 581207 f 1 tr 1

20:00 - 21:00 le piace... weber?

carl maria von weber

sonata n. 1 in do mag per pf op. 24 "grosse sonate"

allegro 1/1 6'39". adagio 1/2 8'06". minuetto (allegro) - trio (poco ritenuto) 1/3 9'42".

rondo (perpetuum mobile: presto) 1/4 4'09"

garrick ohlsson, pf

durata: 28.39

hyperion cdd22076-1 f 1 tr 1

quintetto in si bem mag per cl 2 vl viola e vcl op. 34

allegro 1/1 10'55". fantasia (adagio ma non troppo) 1/2 5'39". minuetto "capriccio"

(presto) 1/3 5'36". rondo (allegro giocoso) 1/4 6'31"

elementi del compl strum "the gaudier ensemble": richard hosford, cl; marieke

blankestijn e lesley hatfield, vl; iris juda, viola; christoph marks, vcl

durata: 28.44

hyperion cda67464 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

21:00 - 23:20 l'opera lirica

gioachino rossini

armida, opera in 3 atti

su libretto di giovanni schmidt. prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 11

novembre 1817. ouverture e atto I 1/1 - 1/12 59'40". atto II 2/1 - 2/4 38'43". atto III

2/5 - 2/10 34'05"

personaggi ed intepreti: goffredo / carlo: ottavio garaventa, ten; rinaldo: pietro

bottazzo, ten; idraote: alessandro maddalena, bs; armida: cristina deutekom, sopr;

gernando / ubaldo: edoardo gimenez, ten; eustazio: berardino trotta, ten; astarotte:

giovanni antonini, bs;

orch e coro del teatro la fenice di venezia

dir. carlo franci - m° del coro: corrado mirandola (reg. dal vivo, 1970)

durata: 132.26

foyer 2-cf-2030-1 f 2F tr 1

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

23:20 - 00:00 barocco italiano

girolamo frescobaldi

due toccate per cembalo, da "toccate e partite per cembalo e organo" (libro II)
toccata X 2/1 - toccata XI 2/2.

sergio vartolo, cemb

durata: 12.46

tactus tc-58060705 f 2 tr 1

due arie per voce e b. c. dal "libro primo d'arie musicali per cantarsi nel
gravicembalo"

se l'aura spira 1/1 2'14". cosi' mi disprezzate (aria di passacaglia) 1/2 3'02"

radu marian, soprano; flavio colusso, cemb

durata: 5.21

mr classics mr-10048 f 1 tr 1

biagio marini

passacaglia in sol min per 2 vl, vla e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale.

elem dell'orch "musica antiqua köln": florian deuter e reinhard goebel, vl; victoria
gunn, vla; markus mollenbeck, vcl; christian rieger, org

durata: 6.10

archiv 453-418-2 f 1 tr 2

il verno, canzonetta per voce e strumenti da "scherzi e canzonette" op. 5

emanuela galli, sopr; paul beier, tiorba; compl strum "ensemble galilei"

durata: 6.44

stradivarius str-33446 f 1 tr 13

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6