

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Giovedì 28 agosto 2014**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

gloria in re mag per 2 sopr contr coro orch e cont RV 589

gloria in excelsis deo 1/17 2'24". et in terra pax 1/18 5'26". laudamus te 1/19 2'36".

gratias agimus tibi - propter magnam gloriam tuam 1/20 1'27". domine deus 1/21

4'29". domine fili unigenite 1/22 2'34". domine deus agnus dei 1/23 3'30". qui tollis

peccata mundi 1/24 1'12". qui sedes ad dexteram patris 1/25 3'30". quoniam tu solus

sanctus 1/26 0'47". cum sancto spiritu 1/27 2'46"

mary burgess e jocelyne chamonin, sopr; carolyn watkinson, contr; ensemble vocal  
raphael passaquet e la grande écurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire

durata: 30.45

sony sbk-48280 f 1 tr 17

**marais, marin (1656-1728)**

le tableau de l'operation de la taille

l'esecuzione è accompagnata dalla descrizione parlata dei vari passi

jordi savall, vla da gamba e dizione; anne gallet, cemb

durata: 2.50

astree e-7698 f 1 tr 14

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 36 in do mag K 425 "linz"

adagio, allegro spiritoso - andante - minuetto e trio - presto. 1/5 - 1/8

the english concert dir. trevor pinnock

durata: 31.51

archiv 447-045-2 f 1 tr 5

**strauss, richard (1864-1949)**

don juan, poema sinfonico op. 20

orch della staatskapelle di dresda dir. giuseppe sinopoli

durata: 19.09

grammophon 474-566-2 f 1 tr 10

**honegger, arthur (1892-1955)**

preludio arioso e fughetta sul nome di bach, per orch d'archi

preludio 1/4 1'06 . arioso 1/5 4'35 . fughetta 1/6 1'15

i musici di montreal dir. yuli turovsky

durata: 6.58

chandos chan-8632 f 1 tr 4

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

le colline d'oro, suite dalle musiche per il film op. 30a

introduzione (moderato) 1/1 1'56". valzer (andante) 1/2 5'17". fuga (largo - allegro) 1/3 7'28". intermezzo (andante) 1/4 4'01". marcia funebre (andante) 1/5 2'18". finale (largo) 1/6 2'34"

orch sinf della radio di berlino dir. michail jurowski

durata: 23.39

capriccio 10-561 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**02:00 - 02:50 monografie: the academy of ancient music**

**pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

inno "lucis creator optime"

sophie daneman, sopr; the academy of ancient music dir. edward higginbottom

durata: 6.59

erato 09027-46684 f 2 tr 1

sonata per vcl e b. c.

comodo - allegro. 2/2-2/3

elem dell'academy of ancient music

durata: 2.39

erato 09027-46684 f 2 tr 2

magnificat

magnificat anima mea - quia fecit mihi magna - suscepit israel - gloria patri. 2/4- 2/7

noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir.

edward higginbottom

durata: 11.40

erato 09027-46684 f 2 tr 4

sonata per vcl e b. c.

adagio - presto. 2/8-2/9

elem dell'academy of ancient music

durata: 3.42

erato 09027-46684 f 2 tr 8

antifona mariana

salve regina - ad te clamamus - ad te suspiramus - eia ergo - et jesum benedictum - o clemens. 2/10-2/15

sophie daneman e noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir. edward higginbottom

durata: 13.39

erato 09027-46684 f 2 tr 10

colletta

2/16-2/17

simon birchell, br; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir.

edward higginbottom

durata: 3.20  
erato 09027-46684 f 2 tr 16

postludio per organo  
alistair ross, org  
durata: 3.46  
erato 09027-46684 f 2 tr 18

**02:50 - 03:00           berlioz cameristico**

**berlioz, hector (1803-1869)**

l'origine de la harpe, per voce e pf  
jérôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf  
durata: 4.28  
alpha 024 f 1 tr 3

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

ouverture dall'opera "la clemenza di tito" di mozart - trascrizione per due chit  
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chit  
durata: 5.14  
mdg mdg-630-0629-2 f 1 tr 1

**03:00 - 05:00           la biblioteca di babele**

**grieg, edvard (1843-1907)**

fra holbergs tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per pf op. 40  
prelude 1/1 2'40". sarabande 1/2 4'15". gavotte 1/3 3'16". air 1/4 9'26". rigaudon 1/5  
3'43"  
eva knardahl, pf  
durata: 23.41  
bis cd-110 f 1 tr 1

**mahler, gustav (1860-1911)**

sinfonia n. 3 in re min-mag per contr coro e orch  
forte e deciso 3/1 31'06". tempo di minuetto 3/2 9'41". comodo (scherzando) 3/3  
16'58". "o mensch gib acht": lento, misterioso (testo tratto da "also sprach  
zarathustra" di friederich nietzsche) 3/4 9'22". "es sungen drei engel" (testo tratto da  
"des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione 3/5 4'16".  
lento, tranquillo, profondamente sentito 4/1 22'07"  
marjorie thomas, contr; orch sinf della radio bavarese, voci femm del coro della radio  
bavarese e tölzerknabenchor dir. rafael kubelik - m.i dei cori: wolfgang schubert e  
gerhard schmidt-gaden  
durata: 93.44  
grammophon 429-045-2 f 2F tr 1

**05:00 - 05:45           liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**costa, michael (1808-1884)**

due composizioni per voci e pf  
perché due cori insieme, notturno per quart e pf 1/1 - felice età dell'oro, per quint e pf  
1/10

laura claycomb, sopr; manuela custer, msop; bruce ford, ten; brindley sherratt, bs;  
david harper, pf  
durata: 7.50  
opera rara orr227 f 1 tr 1

**aa vv**

due composizioni per voce e pf  
sotto il salice piangente, romanza per br e pf (achille peri) 1/4 - t'amo bell'idol mio,  
per sopr e pf (angelo savinelli) 1/5.  
laura claycomb, sopr (1/5); roberto servile, br (1/4); david harper, pf  
durata: 7.55  
opera rara orr227 f 1 tr 4

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

quattro composizioni per voce e pf  
l'esule (1839) 1/1 - in solitaria stanza (n. 3 da: 6 romanze, 1838) 1/2 - la seduzione  
(1839) 1/3 - il poveretto (1847) 1/6  
carlo bergonzi, ten; vincenzo scalera, pf  
durata: 18.33  
capriccio 10-198 f 1 tr 5

**tosti, francesco paolo (1846-1916)**

due liriche per canto e pf  
vorrei morire, per sopr e pf 1/16 - l'alba separa dalla luce l'ombra, per br e pf 1/12  
nuccia focile, sopr (1/16); lucio gallo, br (12); erik battaglia, pf  
durata: 7.03  
ricordi rfcd-2009 f 1 tr 16

**05:45 - 06:00            l'arte dell'arco: il violoncello**

**boccherini, luigi (1743-1805)**

minuetto in la mag (per vcl e pf)  
trascriz del III movim dal quintetto in mi mag op. 11 n. 5  
misha maisky, vcl; daria hovora, pf  
durata: 3.57  
grammophon 459-136-2 f 1 tr 4

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"  
mischa maisky, vcl; orchestre de paris dir. semyon bychkov  
durata: 3.53  
grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

**debussy, claude (1862-1918)**

clair de lune (per vcl e pf)  
andante très expressif  
misha maisky, vcl; daria hovora, pf  
durata: 4.57  
grammophon 459-136-2 f 1 tr 12

**06:00 - 07:00            piccola antologia**

**giovanni gabrieli**

sonata pian' e forte, a 8 voci (per ottoni)  
compl strum "london brass" dir. philip pickett  
durata: 4.51  
teldec 4509-90856-2 f 1 tr 3

**johann sebastian bach**

concerto in re mag per 3 trbe timp 2 ob fag archi e b. c.  
sinfonia 1/15 3'51". adagio 1/16 3'00". allegro 1/17 4'46"  
musica antiqua köln dir. reinhard goebel  
durata: 11.38  
grammophon 471-150-2 f 1 tr 15

**john field**

due notturni per pf  
n. 6 in fa mag "berceuse" (andante tranquillo) 1/6 5'35". n. 9 in mi bem mag  
(andante spianato) 1/9 4'22"  
miceal o'rourke, pf  
durata: 9.57  
chandos chan-8719 f 1 tr 6

**felix mendelssohn bartholdy**

sinfonia n. 2 in re mag per archi  
allegro 2/1 4'14". andante 2/2 5'13". allegro vivace 2/3 2'08"  
orch da camera polacca dir. jerzy maksymiuk  
durata: 11.35  
emi 5-69526-2 f 2 tr 1

**giovanni sgambati**

suite per pf op. 42  
preludio 1/9 1'13". berceuse rêverie 1/10 5'02". melodia campestre 1/11 4'01"  
pietro spada, pf  
durata: 9.52  
arts music 47589-2 f 1 tr 9

**leonard bernstein**

west side story, brani scelti dalla commedia musicale  
trascriz per compl di percuss. somewhere 1/4 3'08". america 1/5 4'55"  
compl strum "i percussionisti dell'orch sinf nazionale della RAI": maurizio bianchini,  
claudio romano, riccardo balbinutti, claudio cavallini e matteo moretti, percuss  
durata: 8.03  
videoradio pa-173-02 f 1 tr 4

**07:00 - 08:00            monografie: nicholas angelich**

**johannes brahms**

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83  
allegro non troppo 1/1 17'59". allegro appassionato 1/2 8'50". andante 1/3 12'29".  
allegretto grazioso 1/4 9'29"  
orch sinf della radio di francoforte dir. paavo järvi  
durata: 48.42  
virgin 266349-2 f 1 tr 1

due pezzi da "klavierstücke" op. 76

n. 1 capriccio in fa die min 1/5 3'10". n. 2 capriccio in si min 1/6 3'20"  
nicholas angelich, pf  
durata: 6.30  
virgin 266349-2 f 1 tr 5

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.03  
accent acc-94104 f 1 tr 15

**08:00 - 08:45 le voci della lirica: interpreti a confronto**

**wolfgang amadeus mozart**

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)  
victoria de los angeles, sopr; orch del teatro metropolitan di new york dir. fritz reiner  
(reg. marzo 1952)  
durata: 7.02  
melodram cdm-26532-2 f 2 tr 7

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)  
barbara frittoli, sopr; scottish chamber orch dir. charles mackerras  
durata: 6.38  
erato 8573-86207-2 f 1 tr 4

**gioachino rossini**

guglielmo tell: o muto asil del pianto (atto 4°)  
giacomo lauri volpi, ten; orch sinf di roma della RAI dir. gennaro d'angelo  
durata: 3.53  
cetra cdon-108 f 1 tr 3

guglielmo tell: o muto asil del pianto (atto 4°)  
josè carreras, ten; london philharmonic orch dir. jesús lópez-cobos  
durata: 5.46  
philips 426-371-2 f 1 tr 6

**camille saint-saëns**

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)  
regina resnik, msopr; orch del royal opera house covent garden dir. edward downes  
durata: 5.34  
decca 421-897-2 f 1 tr 6

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)  
shirley verrett, msopr; con richard cassily, ten; orch del teatro alla scala di milano  
dir. georges prêtre  
durata: 5.17  
foyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

**arrigo boito**

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)  
nicolai ghiaurov, bs; orch del teatro dell'opera di roma dir. silvio varviso (reg. 1966)  
durata: 3.37  
decca 421-872-2 f 1 tr 9

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)  
boris christoff, bs; orch sinf di roma della RAI dir. alfredo simonetto (reg. 1961)  
durata: 3.11  
melodram mel-16508 f 1 tr 4

**08:45 - 09:00**            **va' pensiero**

**pietro mascagni**

iris: son io! son io la vita! (inno al sole - atto 1°)  
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini  
durata: 10.35  
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 12

**fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94  
allegro moderato  
pf barenboim daniel  
durata: 1.53  
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

**09:00 - 10:00**            **filomusica**

**dietrich buxtehude**

gelobet seist du jesu christ - fantasia sul corale per org BuxWV 189  
rené saorgin, org  
durata: 9.10  
harmonia mundi hma-190700 f 1 tr 2

**germaine tailleferre**

fleurs de france, per pf  
jasmin de provence - coquelicot de guyenne - rose d'anjou - tournesol du languedoc -  
anthesis du roussillon - volubilis du béarn - bleuet de picardie. 1/10 - 1/16  
cristina ariagno, pf  
durata: 10.01  
timpani 1c1074 f 1 tr 10

**thomas weelkes**

the cries of london, madrigale per voce e strum  
john buttrey, ten; desmond dupré, liuto;  
compl di viole "jaye consort of viols"  
durata: 8.42  
harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

**camille saint-saëns**

introduzione e rondò capriccioso in la min per vl e orch op. 28  
shlomo mintz, vl;  
israel philharmonic orch  
dir. zubin mehta  
durata: 9.05  
grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

**jean-baptiste lully**

le carnaval ou mascarade royale, ouverture dal balletto

prima esecuzione: parigi, 18 gennaio 1668.

compl strum "café zimmermann"

vl e dir. pablo valetti

durata: 4.26

alpha alpha-074-2 f 2 tr 7

### **mauro giuliani**

cinque studi per chit

in la min 1/20 1'52". in sol mag 1/21 1'42". in re mag 1/22 1'47". in do mag 1/23

1'09". in la mag 1/24 0'48"

andres segovia, chit

durata: 3.13

mca mcd-42073 f 1 tr 20

### **arcangelo corelli**

sonata da camera a tre in re mag per 2 vl e cont op. 2 n. 1

preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles I e II (di enrico gatti)

elem del compl strum ensemble aurora

durata: 6.25

tactus tc-65030101 f 1 tr 4

### **fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

### **gioachino rossini**

stabat mater, per soli coro e orch

introduzione - stabat mater (soli - coro) 2/1 8'27". cuius animam (ten) 2/2 5'51". quis

est homo (sopr e msopr) 2/3 7'00". pro peccatis suae gentis (bs) 2/4'19". eja mater

fons amoris (bs e coro a cappella) 2/5 4'07". sancta mater (soli) 2/6 7'21". fac ut

portem (msopr) 2/7 4'18". inflammatus (sopr, coro) 2/8 4'33". quando corpus

morietur (coro a cappella) 2/9 4'28". amen 2/10 5'50"

cinzia forte, sopr; annely peebo, msopr; giuseppe sabbatini, ten; giorgio surian, bs;

coro filarm "ruggiero maghini" di torino, orch sinf naz della RAI dir. raphael frühbeck

de burgos - m° del coro; claudio cavazza (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni

agnelli", 20/10/2005)

durata: 56.20

TO - FD 251061 f 2 tr 1

### **césar franck**

prélude, fugue et variation in si min

giuseppe andaloro, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22 aprile 2007)

durata: 13.33

SRO 99-894416 f 1 tr 3

### **samuel barber**

medea, suite dal balletto "the cave of the heart" op. 23



vers. originale per 15 strum. maestoso, allegro molto, maestoso - allegretto - medea sola - allegro ma non troppo, gioioso - andante sostenuto, allegro moderato - moderato - sombre, with dignità - minaccioso (with foreboding) - allegro molto.  
collegium musicum: michele bozzi, fl; giuseppe giannotti, ob; gianbattista ciliberti, cl; annibale dambra, cor; michele di lallo, fag; carmine scarpato, daniela carabellese, antonio papapietro e ida ninni, vl; paolo messa e francesca carabellese, vla; giovanna buccarella e donatella micella, vcl; giovanni rinaldi, cb; angela annese, pf; dir. rino marrone (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 marzo 2007)  
durata: 28.52  
SRO 99-893852 f 1 tr 2

### **györgy ligeti**

hungarian rock (chaconne)  
ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28 ottobre 2007)  
durata: 3.05  
SRO 99-896034 f 1 tr 4

### **leonard bernstein**

three dances episodes dalla commedia musicale "on the town"  
I the great lover 1/6 1'45". II lonely town: pas de deux (andante sostenuto) 1/7 3'13". III times square 1944 1/8 4'47"  
orch sinf nazionale della RAI dir. kristjan järvi (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 15 gennaio 2009)  
durata: 9.45  
TO 251652 f 1 tr 6

### **fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

### **12:00 - 14:00 antologia**

### **bach, johann sebastian (1685-1750)**

variazioni goldberg, aria con trenta variazioni in sol mag per cemb BWV 988  
aria 1/1 2'29" - variazioni I - XXX 1/2 - 1/31 42'21" - aria (ripresa - aria da capo) 1/32 2'29"  
gustav leonhardt, cemb  
durata: 47.20  
harmonia mundi gd-77149 f 1 tr 1

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130  
adagio ma non troppo - allegro 1/1 10'01". presto 1/2 1'53". andante con moto ma non troppo 1/3 7'25". alla danza tedesca (allegro assai) 1/4 3'55". cavatina (adagio molto espressivo) 1/5 7'18". finale (allegro) 1/6 8'25"  
quartetto guarnieri: arnold steinhardt e john dalley, vl; michael tree, vla; david soyer, vcl  
durata: 39.18  
bmg 82876-55704-2-8 f 1 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 19 in do min op. post (D 958)

allegro 1/1 10'47". adagio 1/2 8'09". minuetto (allegro) e trio 1/3 3'08". allegro 1/4 9'00".

maurizio pollini, pf

durata: 31.04

grammophon 427-327-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30**            **interpreti di ieri e di oggi**

**johann sebastian bach**

partita per vl solo n. 3 in mi mag BWV 1006

prelude 2/10 3'56". loure 2/11 3'20". gavotte en rondeau 2/12 3'03". minuetto I - minuetto II 2/13 2'26". bourrée 2/14 1'06". gigue 2/15 1'26".

durata: 15.58

grammophon 437-367-2 f 2 tr 10

**alban berg**

concerto per vl e orch

andante - allegretto 1/1 10'33". allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" - adagio 1/2 14'04".

henryk szeryng, vl; orch sinf della radio bavarese dir. rafael kubelik

durata: 24.41

grammophon 431-740-2 f 1 tr 1

**ottorino respighi**

adagio con variazioni per vcl e orch

adagio - poco meno adagio - tempo I - più mosso - lentamente - lento a fantasia - calmo - tempo I.

bournewmouth sinfonietta orch dir. tamas vasary

durata: 10.23

chandos chan-8913 f 1 tr 7

**dmitri kabalevsky**

concerto n. 2 per vcl e orch op. 77

molto sostenuto - allegro molto e energico 1/1 13'29". presto marcato 1/2 8'15".

andante con moto 1/3 7'59".

raphael wallfisch, vcl; london philharmonic orch dir. bryden thomson

durata: 29.43

chandos chan-8579 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

**15:30 - 17:00**            **la sinfonia tra '800 e '900**

**antonin dvorak**

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio - allegro molto 1/2 12'04". largo 1/3 13'20". scherzo (molto vivace) 1/4 7'39".

allegro con fuoco 1/5 11'28"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado  
durata: 44.32  
grammophon 457-651-2 f 1 tr 2

**alexander glazunov**

sinfonia n. 8 in mi bem mag op. 83  
allegro moderato 1/1 10'38". mesto 1/2 12'40". allegro 1/3 6'37". finale (moderato  
sostenuto - allegro moderato) 1/4 12'41"  
royal scottish national orch dir. josè serebrier  
durata: 42.38  
warner 2564-61939-2 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
pf hector moreno pf norbert capelli  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4

**17:00 - 18:30 capricci italiani - la musica strumentale nel paese del melodramma**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in sol min per 2 vl vcl archi e b. c. op. 6 n. 8 "fatto per la notte di  
natale"  
vivace 1/1 0'14" - grave 1/2 1'15" - allegro 1/3 2'21" - adagio - allegro - adagio 1/4  
3'12" - vivace 1/5 1'11" - allegro 1/6 2'11" - pastorale (largo) 1/7 3'47"  
remy baudet e sayuri yamagata, vl; richte van der meer, vcl; orch "musica amphion"  
- cemb e dir. jan pieter belder  
durata: 14.16  
brilliant classics 92403-10 f 1 tr 1

**nicola porpora**

concerto in sol mag per vcl e orch  
adagio 1/12 5'05". allegro 1/13 3'40". largo 1/14 4'09". allegro - presto 1/15 3'55"  
giovanni sollima, vcl; orch da camera della comunità europea dir. eivind aadland  
durata: 17.09  
helios cdh88025 f 1 tr 12

**muzio clementi**

dodici valzer per pf con aggiunta di tamburino e triangolo op. 39  
allegro 2/16 2'51". allegro 2/17 3'12". l'eco 2/18 3'17". allegro ben marcato 2/19  
2'11". presto 2/20 2'20". presto 2/21 2'16". presto 2/22 2'48". presto 2/23 1'32".  
presto 2/24 1'26". non troppo allegro ma naturalmente 2/25 2'04". presto 2/26 2'25".  
veloce 2/27 1'26"  
maria tipo, pf; luciano di labio, tamburino; giannino ferrari, triangolo  
durata: 27.49  
nuova fonit cet 8573-87478-2-1 f 2 tr 16

**ermanno wolf ferrari**

concertino per corno ingl e archi  
preludio - andante 1/5 5'26". capriccio - allegro vivace 1/6 6'43". adagio 1/7 8'36".  
finale - allegro moderato pesante 1/8 5'48"  
omar zoboli, cor ingl; orch da camera folkwang di essen dir. robert maxyn

durata: 26.33  
musica mundi 311-113 f 1 tr 5

**18:30 - 19:00          vocalia**

**maurice ravel**

chansons madécasses, per sopr fl vcl e pf  
nahandove 1/9 5'51". aoua! 1/10 3'56". il est doux de se coucher 1/11 4'41"  
katarina karneus, msopr; emmanuel pahud, fl; truls mork, vcl; stephen kovacevich, pf  
durata: 14.28  
emi records 5-56982-2 f 1 tr 9

**robert zuidam**

nella città dolente, per coro misto  
il giorno se n'andava - nella città dolente - metropolitain - pigalle issy.  
coro da camera "the netherlands" dir. reinbert de leeuw  
durata: 14.43  
radio netherlands music mcn120-3 f 1 tr 3

**19:00 - 20:00          vita d'artista**

**johann mattheson**

suite per cemb n. 1 in re min  
preludio 1/1 1'00". allemanda 1/2 3'24". double 1/3 3'07". corrente 1/4 1'28". double  
1/5 1'27". sarabanda 1/6 3'58". giga 1/7 2'15"  
cristiano holtz, cemb  
durata: 16.47  
ramee ram-0605 f 1 tr 1

**georg friedrich haendel**

ouverture e danze dall'opera "almira"  
ouverture 1/19 4'01". chaconne 1/20 1'27". courante 1/21 0'53". sarabande 1/22  
3'33". bourrée 1/23 0'31". menuet 1/24 1'09". rigaudon 1/25 0'51". rondeau 1/26  
1'09". ritornello 1/27 1'00"  
orch "akademie für alte musik" di berlino  
durata: 14.37  
harmonia mundi hmc-901852 f 1 tr 19

due brani tratti dall'opera "almira"  
ouverture II in sol min 1/1 4'26". vedrai s'a tuo dispetto (atto III) 1/2 4'39"  
emma kirkby, sopr; the brandenburg consort dir. roy goodman  
durata: 9.05  
hyperion cda-66860 f 1 tr 1

**johann mattheson**

sonata IV in re mag per fl trav e b. c.  
adagio 1/15 0'51". allegro 1/16 0'52". aria 1/17 0'58". premier double 1/18 0'51".  
deuxieme double 1/19 0'53". troisieme double 1/20 0'57". giga 1/21 1'36"  
diana baroni, fl trav; petr skalka, vcl; dirk borner, cemb  
durata: 7.03  
alpha alpha-035-cd-1 f 1 tr 15

**fuori programma: robert schumann**

sehr inning und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16  
vladimir horowitz, pf  
durata: 6.55  
cbs mk-42409 f 1 tr 16

**20:00 - 20:40 monografie: ensemble villa musica**

**raff, joachim (1822-1882)**

grande quintetto in la min per due vl vla vcl e pf op. 107  
allegro mosso assai - allegro vivace quasi presto - andante quasi laghetto mosso -  
allegro brioso patetico. 1/5-1/8  
ensemble villa musica: nicolas chumachenco ed erika geldsetzer, vl; enrique santiago,  
vla; martin ostertag, vcl; kalle randalu, pf  
durata: 37.10  
mdg 304-1181-2 f 1 tr 5

**20:40 - 21:00 intermezzo barocco**

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

concerto in la mag per fl traverso e orch (Wq. 168)  
allegro - largo con sordine, mesto - allegro assai. 1/4-1/6.  
konrad hünteler, fl; the amsterdam baroque orchestra dir. ton koopman  
durata: 18.09  
erato ecd-75538 f 1 tr 4

**fuori programma: georg friedrich haendel**

marcia di vittoria, dall'oratorio "judas maccabaeus"  
compl di strum a fiato del münchen motettenchors dir. hans rudolf zobeley  
durata: 1.51  
calig cal-50844 f 1 tr 6

**21:00 - 22:30 ritratto d'autore**

**chausson, ernest (1855-1899)**

concerto in re mag per vl pf e quart d'archi op. 21  
decidé, calme, animé 1/2 14'33". sicilienne (pas vite) 1/3 4'32". grave 1/4 9'59". tres  
animé 1/5 11'08"  
vladimir spivakov, vl; hélène mercier, pf; elem dell'orch da camera "i virtuosi di  
mosca": arkadi fouter e alexei lundine, vl; igor souliga, vla; mikhail milman, vcl  
durata: 40.14  
capriccio 67-065 f 1 tr 2

poème per vl e orch op. 25  
joshua bell, vl; royal philharmonic orch dir. andrew litton  
durata: 17.22  
decca 433-519-2 f 1 tr 4

sinfonia in si bem mag op. 20  
lento, allegro vivo 1/1 10'17". très lent, un peu plus vite 1/2 8'53". animé, très animé  
1/3 11'27"  
dallas symphony orch dir. eduardo mata  
durata: 31.21  
dorian dor-90181 f 1 tr 1

**22:30 - 23:00            musica, maestro!**

**ponchielli, amilcare (1834-1886)**

concerto in fa mag per trba e banda

allegro risoluto 1/1 4'15". andante cantabile 1/2 2'51". allegro 1/3 0'59". tema (allegro moderato) 1/4 1'27". variazione I 1/5 1'19". variaz II 1/6 1'33". variaz III (presto) 1/7 0'44". finale (allegro brillante) 1/8 1'17". allegro mosso 1/9 1'05"

andrea dell'ira, trba; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito  
durata: 15.33

dynamic s-2036 f 1 tr 1

**walton, william (1902-1983)**

crown imperial (a coronation march)

band of the life guards dir. colin reeves

durata: 8.20

sony sk-48473 f 1 tr 4

**barber, samuel (1910-1981)**

commando march

band of the grenadiers guards dir. rodney bashford

durata: 3.40

london 448-957-2 f 1 tr 21

**23:00 - 00:00            le voci della lirica: basso, nicolai ghiaurov**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

don giovanni: madamina il catalogo è questo (atto 1°)

registr. del 1962

durata: 5.44

decca 421-311-2 f 1 tr 13

**meyerbeer, giacomo (1791-1864)**

les huguenots: volontiers un vieil air huguenot... piff paff!

registr. del 1964

london symphony orch dir. edward downes

durata: 4.00

decca 421-872-2 f 1 tr 3

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

i puritani: cinta di fiori (atto 2°)

registr. del 1973

london symphony orch e coro della royal opera house covent garden dir. richard bonyng

durata: 5.01

decca 421-872-2 f 1 tr 5

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

simon boccanegra: il lacerato spirito (prologo)

registr. del 1969

london symphony orch e coro ambrosian singers dir. claudio abbado - m° del coro:  
john mc carthy

durata: 6.20

decca 436-304-2 f 1 tr 3

**ciaikovskij, piotr (1840-1893)**

eugene onegin: lyubvi vsye vozrasti pokorni (atto 3°)

registr. del 1975

orch della royal opera house covent garden dir. georg solti

durata: 5.41

decca 421-872-2 f 1 tr 10

**boito, arrigo (1842-1918)**

mefistofele: sono lo spirito (atto 1°)

registr. del 1966

orch del teatro dell'opera di roma dir. silvio varviso

durata: 3.37

decca 421-872-2 f 1 tr 9

**mussorgskij, modest (1839-1881)**

boris godunov: monologo di boris (atto 2°)

registr. del 1970

orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 6.19

decca 421-872-2 f 1 tr 12

**bizet, georges (1838-1875)**

la jolie fille de perth: la la la la... quand la flamme de l'amour

registr. del 1964

london symphony orch dir. edward downes

durata: 5.00

decca 421-872-2 f 1 tr 4

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

don carlo: ella giammai m'amò (atto 4°)

registr. del 1970

nicolai ghiaurov, bs; orch del teatro alla scala di milano dir. claudio abbado

durata: 10.56

arkadia gi-807-1 f 1 tr 17