

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 24 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

bach, johann sebastian (1685-1750)

ouverture n. 3 in re mag per orch BWV 1068

ouverture 3/8 6'05 . aria 3/9 4'48 . gavotta I e II 3/10 3'18 . bourrée 3/11 1'12 . giga 3/12 2'52

the english concert dir. trevor pinnock

durata: 18.15

archiv 423-495-2 f 3 tr 8

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15

allegro con brio - largo - rondò. 1/5 - 1/7

robert levine, pf; orchestre révolutionnaire et romantique dir. john eliot gardiner

durata: 35.51

grammophon 453-438-2 f 1 tr 5

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

singet dem herrn ein neues lied, salmo XCVIII per doppio coro e orch op. 91
1/6 - 1/8

coro e orch della fondazione gulbenkian di lisbona dir. michel corboz

durata: 8.00

erato ecd-75490 f 1 tr 6

strauss, johann jr (1825-1899)

an der schönen blauen donau, valzer op. 314

orch wiener philharmoniker dir. carlos kleiber (reg. concerto di capodanno 1992)

durata: 10.02

sony sk-48376 f 1 tr 12

bartók, béla (1881-1945)

sonata n° 1 per vl e pf

allegro appassionato - adagio - allegro. 1/1 - 1/3

gidon kremer, vl; martha argerich, pf

durata: 32.52

grammophon 427-351-2 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

inno a santa cecilia, per coro a 5 voci a cappella op. 27

compl voc "the sixteen" dir. harry christophers

durata: 10.45

coro cor16006 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

02:00 - 02:50 monografie: progetto argerich

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio n. 4 in si bem mag per pf cl e vcl op. 11
registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival
musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro con brio 1/1 8'21".
adagio 1/2 4'36". tema (allegretto) e 12 variazioni 1/3 6'15" (tema tratto dal terzetto
"pria ch'io l'impegno" dall'opera "l'amor marinaro" di joseph weigl)
martha argerich, pf; marek denemark, cl; mark drobinsky, vcl
durata: 19.12
emi 5 57469-2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto n. 1 in sol min per pf vl vla e vcl K 478
registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival
musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro 1/4 13'48". andante
1/5 6'39". rondò (allegro moderato) 1/6 7'24"
evgheny brakhman, pf; dora schwarzberg, vl; nora romanoff-schwarzberg, vla; mark
drobinsky, vcl
durata: 27.51
emi 5 57469-2

02:50 - 03:00 intermezzo barocco

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata da camera a tre in si bem mag op. 5 n. 17 (RV 76)
elem dell'orch london baroque
durata: 13.56
bis cd-1025

03:00 - 04:30 grandi direttori: josef krips

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 8 in si min "incompiuta"
allegro moderato 1/1 15'03". andante con moto 1/2 11'41"
orch wiener philharmoniker
durata: 26.44
decca 452-391-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per pf e orch op. 54
allegro affettuoso 1/1 15'38". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'31". allegro
vivace 1/3 10'47"
artur rubinstein, pf; RCA victor symphony orch
durata: 32.00
rca 09026-61444-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"

allegro vivace 1/9 7'41". andante con moto 1/10 5'51". con moto moderato 1/11 6'44". saltarello (presto) 1/12 6'07"

london symphony orch dir. josef krips

durata: 26.28

decca 473-126-2 f 1 tr 9

fuori programma: fritz kreisler

schön rosamarin, per vla e pf

nobuko imai, vla; roland pöntinen, pf

durata: 1.54

philips 446-103-2 f 1 tr 6

04:30 - 05:00 trascrizioni

piazzolla, astor (1921-1992)

la calle

trascriz di leonid desyatnikov

ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl

durata: 3.24

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 1

rio sena

trascriz di leonid desyatnikov

gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl

durata: 4.44

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 6

tre studi (nn. 4-6) per vl solo, da "six tango-études"

trascriz di gidon kremer. étude 4 1/7 4'33". étude 5 1/8 1'54". étude 6 1/9 4'13"

gidon kremer, vl

durata: 10.40

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 7

milonga sin palabras

trascriz di leonid desyatnikov e gidon kremer

gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl

durata: 7.03

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 11

05:00 - 06:00 philippe herreweghe e la chapelle royale

gesualdo da venosa, carlo (1566-1613)

due mottetti

ave dulcissima maria 1/10 4'22". tribulationem et dolorem 1/13 4'01"

la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 8.23

harmonia mundi hmc-901320 f 1 tr 10

lully, jean-baptiste (1632-1687)

miserere, mottetto a 2 cori con strum

dai "mottetti a due cori per la cappella reale". miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam - et secundum multitudinem - quoniam iniquitatem - tibi soli - ecce enim - auditui meo - cor mundum - ne projicias me - redde mihi - docebo iniquos - libera me de sanguinibus - domine labia mea - quoniam si voluisses - sacrificium deo - benigne fac - tunc acceptabis.

donna brown, sopr; giullemette laurens, msop; howard crook e hervé lamy, ten; peter kooy, bs; orch e coro de la chapelle royale

durata: 22.32

harmonia mundi hmc-901167 f 1 tr 2

de lalande, michel-richard (1657-1726)

dies irae, sequenza per soli coro orch e cont

dies irae 1/1 1'20". quantus tremor 1/2 1'06". tuba mirum 1/3 1'26". mors stupebit 1/4 1'22". liber scriptus 1/5 3'02". recordare jesu pie 1/6 2'10". quarens me 1/7 2'55". juste judex 1/8 3'31". inter oves 1/9 1/9 2'20". oro supplex 1/10 1'36".

lacrimosa dies illa 1/11 2'47". pie jesu domine 1/12 4'07"

linda perillo e patrizia kwella, sopr; howard crook e hervé lamy, ten; peter harvey, br; orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 28.02

harmonia mundi hmc-901352 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

jan pieterszoon sweelinck

fantasia "in eco" per org

robert woolley, org

durata: 8.54

chandos chan-0701 f 1 tr 5

john dowland

tre "songs" per voci e strum

now o now 1/4 4'43". a sheperd in a shade 1/5 2'48". what if never speede 1/6 2'58"

stephen stubbs, liuto; richard campbell, vla; compl voc "the hilliard ensemble" dir.

paul hillier

durata: 10.29

emi cdc-7-49805-2 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

concerto n. 3 in sol min per trba archi e b. c. (HWV 287)

grave 1/16 2'58". allegro 1/17 1'43". sarabanda (largo) 1/18 1'51". allegro 1/19 1'52"

maurice andré, trba; orch bach di monaco dir. karl richter

durata: 8.25

grammophon 474-332-2 f 1 tr 16

ludwig van beethoven

la consacrazione della casa, ouverture in do mag op. 124

maestoso e sostenuto - allegro con brio.

tonhalle-orchester zürich dir. david zinman

durata: 10.12

bmg ariola 82876-57831-2-2 f 2 tr 5

luigi boccherini

fandango, dal quintetto n. 4 in re mag per chit e archi

elem del compl strum "europa galante": fabio biondi e lorenzo colitto, vl; ernesto braucher, vla; maurizio naddeo, vcl; giangiaco pinardi, chit; mauro occhionero, percuss

durata: 6.20

emi records 5-45606-2 f 1 tr 4

darius milhaud

suite per vl cl e pf op. 157b, dalle musiche di scena per "le voyageur sans bagage" di anouilh

ouverture 1/1 1'48". divertissement 1/2 2'29". jeu 1/3 1'40". introduction et final 1/4 5'29"

trio bellerive: sandra goldberg, vl; heinrich matzener, cl; robert hairgrove, pf

durata: 11.34

koch 3-1310-2 f 1 tr 1

07:00 - 07:40 monografie: till fellner

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73

allegro 1/4 20'27". adagio un poco mosso 1/5 7'23". rondò (allegro, ma non troppo) 1/6 10'25"

till fellner, pf; orch sinf di montréal dir. kent nagano

durata: 38.25

ecm 2114 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

07:40 - 08:00 intermezzo chitarristico

mauro giuliani

sonata brillante in do mag op. 15

allegro con spirito 1/2 5'54". adagio con grande espressione 1/3 5'22". finale (allegro vivace) 1/4 4'28"

reinbert evers, chit

durata: 15.44

fsm fcd-91-221 f 1 tr 2

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

orch toronto symphony

dir. andrew davis

durata: 3.21

cbs mdk-46504 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

claud debussy

sei preludi (nn. 1-6), da "dodici preludi" per pf (libro II)

n. 1 brouillards (modéré extrêmement egal et léger) 1/13 3'02". n. 2 feuilles mortes (lent et mélancolique) 1/14 3'18". n. 3 la puerta del vino (mouvement de habanera) 1/15 3'26". n. 4 les fées sont d'exquises danseuses (rapide et léger) 1/16 2'39". n. 5 bruyeres (calme - doucement expressif) 1/17 2'49". n. 6 general lavine-excentric (dans le style et le mouvement d'un cake-walk) 1/18 2'42"

jean-efflam bavouzet, pf

durata: 17.58

chandos chan-10421 f 1 tr 13

george enescu

sonata in fa min per vcl e pf op. 26 n. 1

allegro molto moderato 1/1 12'51". allegretto scherzando 1/2 8'30". molto andante 1/3 10'33". presto 1/4 6'59"

laura buruiana, vcl; martin tchiba, pf

durata: 39.03

naxos 8-570582 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

09:00 - 10:00

filomusica

william walton

orb and sceptre

marcia composta nel 1952 per l'incoronazione di elisabetta II regina d'inghilterra

orch boston pops

dir. john williams

durata: 6.50

philips 420-946-2 f 1 tr 1

max reger

eine lustspielouverture op. 120

vivace

nordwestdeutsche philharmonie orchester

dir. hermann scherchen

durata: 7.16

cpo cpo-999-143-2-1 f 1 tr 1

johannes brahms

tema con variazioni in re min per pf

adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18

alfred brendel, pf

durata: 10.46

philips 426-272-2 f 1 tr 4

camille saint-saëns

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50

philharmonia orch

dir. charles dutoit

durata: 16.55
decca 425-021-2 f 1 tr 6

johann sebastian bach

concerto in la min per org BWV 593
trascriz del concerto per 2 vl archi e cont op. 3 n. 8 di antonio vivaldi. (allegro moderato) 16/20 3'49". adagio 16/21 3'37". allegro 16/22 3'43"
ton koopman, org
durata: 11.10
teldec 3984-25713-2-16 f 16 tr 20

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

giuseppe tartini

sonata a tre in do mag (brainard C3)
largo - allegro assai.
ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;
giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10 giugno 2007)
durata: 7.08
SRO 99-894698 f 1 tr 2

franz schubert

tre lieder per voce e orch
orchestraz. max reger. nacht und träume D 827 1/6 4'26". erlkönig D 328 1/7 3'54".
an die musik D 547 1/8 3'08"
iris vermillion, msopr; orch sinf nazionale della RAI dir. neville marriner (reg. effett.
presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 10 ottobre 2008)
durata: 11.28
TO 251607 f 1 tr 6

felix mendelssohn bartholdy

sonata in fa mag per vl e pf
allegro. andante. presto.
franco mezzena, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
06/12/2009)
durata: 16.00
SRO 99-900016 f 1 tr 1

gustav mahler

das lied von der erde (il canto della terra), ciclo di 6 lieder per contr ten e orch
das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra -
ten) 2/1 8'32". der einsame im herbst (il solitario in autunno - contr) 2/2 10'21". von
der jugend (della giovinezza - ten) 2/3 3'21". von der schonheit (della bellezza -
contr) 2/4 7'01". der trunkene im fruhling (l'ubriaco in primavera - ten) 2/5 4'45". der
abschied (l'addio - contr) 2/6 31'01"
michelle breedt, contr; robert gambil, ten; orch sinf naz della RAI dir. jeffrey tate
(reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 17/11/2005)

durata: 65.11
TO - FD 251065 f 2 tr 1

vladimir denissenkov

tre brani strumentali
solitudine 1/4 5'29". attraversando le montagne 1/5 3'29" . nostalgia 1/6 4'12".
vladimir denissenkov, bajan; denis stern, chit (registr. effett. presso la cappella
paolina del quirinale in roma il 29 marzo 2009)
durata: 13.10
SRO 99-899281 f 1 tr 4

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 14:00 antologia

corelli, arcangelo (1653-1713)

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1
largo - allegro - adagio - allegro - adagio - allegro - largo - allegro 1/1 6'18". largo
1/2 3'25". allegro - adagio 1/3 2'05". allegro 1/4 1'55"
ensemble 415 dir. chiara banchini
durata: 13.54
harmonia mundi hmc-901406 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

quattro improvvisi per pf op. 142 post (D 935)
n. 1 in fa min (allegro moderato) 1/5 9'45". n. 2 in la bem mag (allegretto - trio) 1/6
6'53". n. 3 in si bem mag (andante e variazioni I-V) 1/7 10'54". n. 4 in fa min (allegro
scherzando) 1/8 6'33"
murray perahia, pf
durata: 34.07
sony music sk-37291 f 1 tr 5

reger, max (1873-1916)

quartetto per archi in re min op. 74
allegro agitato e vivace 2/1 20'33". vivace 2/2 4'03". andante sostenuto con variazioni
2/3 18'15". allegro spiritoso e vivace 2/4 10'17"
quartetto berner: alexander van wijnkoop e christine ragaz, vl; henrik crafoord, vla;
angela schwartz, vcl
durata: 53.15
cpo cpo-999-069-2-2 f 2 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

tre movimenti da "petrouchka" per pf
dal balletto omonimo, trascritti dall'autore nel 1921. danse russe 1/11 2'30". chez
petroucha 1/12 4'48". la semaine grasse 1/13 8'21"
evgeny kissin, pf
durata: 15.39
sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 11

14:00 - 15:30 orchestre d'america

ferde grofé

grand canyon suite, per orch

sunrise 1/2 6'39". painted desert 1/3 5'24". on the trail 1/4 8'00". sunset 1/5 5'53".
cloudburst 1/6 9'53"

dir. antal dorati

durata: 36.08

decca 430-712-2 f 1 tr 2

samuel barber

three essays (nn. 1-3) per orch

n. 1 op. 12: andante sostenuto - allegro molto - largamente sostenuto 1/1 8'16". n. 2
op. 17: andante un poco mosso - molto allegro ed energico - più tranquillo ma sempre
muovendo 1/2 9'41". n. 3 op. 47: tranquillo - poco muovendo - più tranquillo - come
prima - broader 1/3 12'06"

dir. neeme järvi

durata: 30.03

chandos chan-9908 f 1 tr 1

aaron copland

dance symphony

lento - molto allegro - adagio molto 1/2 7'11". andante moderato 1/3 4'31". allegro
vivo 1/4 5'26"

detroit symphony orch dir. antal dorati

durata: 17.08

decca 430-705-2 f 1 tr 2

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

15:30 - 17:00 herbert howells, un inglese DOC

herbert howells

hymnus paradisi, per sopr ten coro e orch

preludio 1/1 4'13". requiem aeternam 1/2 9'47". the lord is my shepherd 1/3 7'20".

sanctus: I will lift up mine eyes 1/4 10'44". I heard a voice from heaven 1/5 5'06".

holy is the true light 1/6 9'36"

joan rodgers, sopr; anthony rolfe-johnson, ten; BBC symphony orch and choir

dir. richard hickox

durata: 46.50

chandos chan-9744 f 1 tr 1

pastoral rhapsody per orch op. 38

tranquillo non troppo lento

london symphony orch dir. richard hickox

durata: 12.16

chandos chan-9410 f 1 tr 5

sing lullaby, per coro a cappella
voci bianche e masch del coro del new college di oxford dir. edward higginbottom
durata: 3.20
erato 0630-19350-2 f 1 tr 11

due "psalm preludes" per org op. 32
yea though I walk through the valley (dal salmo 23) n. 3 I serie 1/3 8'35" sing unto
the lord a new song (dal salmo 33) n. 3 II serie 1/10 8'35"
stephen cleobury, org
durata: 17.10
priory prcd-480 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

17:00 - 18:00 una voce poco fa: daniela dessì

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)
durata: 5.13
universal 476-3775 f 1 tr 2

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)
durata: 5.05
universal 476-3775 f 1 tr 3

suor angelica: senza mamma
orch della fondazione arena di verona dir. marco boemi
durata: 5.02
universal 476-3775 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

il corsaro: non so le tette immagini (atto 1°)
durata: 6.14
decca 476-6378 f 1 tr 3

un ballo in maschera: ma dall'arido stelo divulsa (atto 2°)
durata: 10.07
decca 476-6378 f 1 tr 9

la forza del destino: pace, pace mio dio (atto 4°)
durata: 6.52
decca 476-6378 f 1 tr 10

aida: o cieli azzurri (atto 3°)
durata: 7.53
decca 476-6378 f 1 tr 12

ernani: ernani! ...ernani involami (atto 1°)
daniela dessì, sopr; orch della fondazione toscanini di parma dir. steven mercurio
durata: 4.58
decca 476-6378 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

18:00 - 19:00 un'ora con... domenico nordio

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
concerto per vl e orch n. 5 in la mag K 219
allegro aperto 1/1 9'37". adagio 1/2 11'24". rondò (tempo di minuetto) 1/3 8'40"
domenico nordio, vl; orch da camera "ensemble respighi" dir. federico ferri
durata: 29.42
velut luna cdci-026 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)
sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2
5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"
domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf
durata: 25.05
universal 476-5291 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini
une caresses a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 le piace... musorgskij?

musorgskij, modest (1839-1881)
sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf
n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si
bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"
alice ader, pf
durata: 10.32
fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch
dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".
boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine
durata: 11.47
emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio castello 1/4 5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47". promenade 1/8 0'39". balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'32". promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombae 1/13 2'10". cum mortuis 1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24

chandos chan-10676 f 1 tr 1

20:00 - 20:50 monografie: pierre-laurent aimard

debussy, claud (1862-1918)

études, livre I

pour les cinq doigts 1/7. pour les tierces 1/8. pour les quartes 1/9. pour le sixtes 1/10. pour les octaves 1/11. pour les huit doigts 1/12

durata: 21.29

warner classics 85738 39402 f 1 tr 7

études, livre II

pour les degrés chromatiques 1/13. pour les agréments 1/14. pour les notes répétées 1/15. pour les sonorités opposées 1/16. pour les arpèges composés 1/17. pour les accords 1/18

pierre-laurent aimard, pf

durata: 25.20

warner classics 85738 39402 f 1 tr 13

20:50 - 21:00 intermezzo barocco

pandolfi mealli, giovanni antonio (1620-1669)

sonata "la biancuccia"

hélouise gaillard, fl diritto; violaine cochard, cemb; ophélie galliard, vcl

durata: 7.45

ambroise amb 9901 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

capriccio in si min op. 76 n. 2

murray perahia, pf

durata: 3.09

sony sk-47181 f 1 tr 7

21:00 - 22:30 mstislav rostropovich a londra

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sérénade mélancolique in si bem min per vl e orch op. 26

maxim vengerov, vl

durata: 9.38

emi records 5-56966-2 f 1 tr 8

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 15 in la mag op. 141

allegretto 1/1 8'13". adagio, largo, adagio, largo 1/2 16'17". allegretto 1/3 4'07".

adagio, allegretto, adagio, allegretto 1/4 15'56"

durata: 44.34

teldec 9031-74560-2 f 1 tr 1

gubaidulina, sofia (1931)

concerto per fl archi e percuss

I 1/12 10'24" - II 1/13 9'08" - III 1/14 11'01"

emmanuel pahud, fl / fl contr / fl bs / ott; simon carrington, neil percy, dave jackson e jeremy cornes, percuss; london symphony orch dir. mstislav rostropovich

durata: 30.34

emi records 5-57153-2 f 1 tr 12

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 2 voci per pf

n. 14 in si bem mag BWV 785 1/14 1'23". n. 15 in si min BWV 786 1/15 1'11"

andras schiff, pf

durata: 2.34

decca 452-280-2 f 1 tr 11

22:30 - 23:00 cantate ninfe

banchieri, adriano (1568-1634)

la barca di venezia per padova, dilettevoli madrigali a cinque voci op. 12

l'umor svegliato - strepito di pescatori - parone di barca e ninetta - barcaruolo à pasaggieri - libraio fiorentino - mastro di musica luchese - cinque cantori in diversi linguaggi - venetiano e thedesco - madrigale affettuoso - madrigale capriccioso - mattinata in dialogo - dialogo - mercante bresciano et hebrei - madrigale alla romana (stile del marenzio romano) - madrigale alla napolitana (a imitazione del spano napolitano) - prima ottava all'improvviso nel liuto - seconda ottava all'improvviso nel liuto - aria à imitazione del radesca alla piemontese - barcaruoli procaccio e tutti al fine - soldato svaligiato. 1/1 - 1/20

ensemble clement janequin

durata: 27.13

harmonia mundi hmc-901281 f 1 tr 1

23:00 - 23:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 15 in re mag op. 28 "pastorale"

allegro 1/4 9'04". andante 1/5 6'11". scherzo (allegro vivace) 1/6 2'01". rondò (allegro ma non troppo) 1/7 4'44".

friedrich gulda, pf

durata: 22.00

amadeo 423-741-2 f 1 tr 4

turina, Joaquín (1882-1949)

sanlucar de barrameda, "sonata pittoresca" per pf

en la torre del castillo 1/1 6'21". siluetas de la calzada 1/2 3'15". la playa - los pescadores en bajo de guia 1/3 11'32"

alicia de larrocha, pf

durata: 21.26

emi cdm-7-64528-2 f 1 tr 1

23:45 - 00:00 dal codice di wolfenbüttel

anonimo sec. XIV

ave rosa novella

compl voc e strum "chominciamento di gioia"

durata: 2.42

terzo millennio cda-0144 f 1 tr 3

anon sec. XIII

due brani polifonici

domino fidelium, organum duplum 1/3 2'01" . hare hare hye motetus triplum 1/17 1'42".

dominique visse, ctrten; edmund brownless ed eric mentzel, ten; colin mason, br;
clemencic consort dir. rené clemencic

durata: 3.43

stradivarius str-33398 f 1 tr 17

hui matin, organum strum

elem del compl strum "la rossignol"

durata: 2.24

terzo millennio cdc-0133 f 1 tr 5

onques n'amai tant con je fui amee, "rondeau-motet" per arpa sola

brigitte lesne, arpa

durata: 1.07

opus ops-30-134 f 1 tr 13

fuori programma: franz schubert

momento musicale in fa min op. 94 n. 3

allegretto moderato

andras schiff, pf

durata: 2.01

decca 430-425-2 f 1 tr 14