

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 22 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

beethoven, ludwig van (1770-1827)

rondò a capriccio in sol mag op. 129 "rondò all'ungherese"
alfred brendel, pf
durata: 6.06
vox cdx-5112-2

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in re min per cemb archi e b. c. BWV 1052
rielaboraz di bach di un concerto per vl archi e b. c. andato perduto. allegro - adagio -
allegro. 1/1 - 1/3
concerto italiano; cemb e dir. rinaldo alessandrini
durata: 20.11
opus ops-30-153 f 1 tr 1

wagner, richard (1813-1883)

tristano e isotta: preludio, duetto d'amore dall'atto 2° e morte di isotta
1/1 - 1/3, 1/5
catarina ligendza, sopr; ruza baldani, msopr; hans hopf, ten; orch dell'opera di stato
di vienna dir. carlos kleiber
durata: 28.29
documents lv-905 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

valse nobles et sentimentales
modéré, très franc - assez lent, avec une expression intense - modéré - assez animé -
presque lent, dans un sentiment intime - vif - moins vif - epilogue (lent). 1/17 - 1/24
ivo pogorelich, pf
durata: 19.33
grammophon 437-667-2 f 1 tr 17

martin, frank (1890-1974)

messa per doppio coro a cappella
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei. 1/8 - 1/13
ensemble vocal de lausanne dir. michel corboz
durata: 24.18
cascavelle vel-1025 f 1 tr 8

wolpe, stefan (1902-1972)

quartetto per archi
1/6 - 1/7
quartetto juilliard: robert mann e joël smirnoff, vl; samuel rhodes, vla; joël krosnick,
vcl

durata: 17.40
cri cd-587 f 1 tr 6

02:00 - 02:35 monografie: anne chapelin-dubar

grigny, nicolas de (1672-1703)

cinque brani dal "premier livre d'orgue"

premier kyrie en taille a 5 voci 1/1. fuga a 5 voci 1/2. cromorne en taille a 2 parti 1/3.
trio 1/4. dialogue sur les grand jeux 1/5

durata: 13.38

vms 120 f 1 tr 1

quattro brani dal "premier livre d'orgue"

offertoire sur les grands jeux 1/15. premier sanctus 1/16. fugue 1/17. récit de tierce
pour le benedictus 1/18

durata: 10.55

vms 120 f 1 tr 15

tre brani dal "premier livre d'orgue"

dialogue 1/21. dialogue à deux tailles de cromorne 1/22. et deux dessus de cornet
1/23

anne chapelin-dubar, org

durata: 6.54

vms 120 f 1 tr 21

02:35 - 03:00 l'arte del violino in italia tra XVII e XVIII secolo

merula, tarquinio (1595-1665)

sonata seconda

durata: 4.09

symphonia 90s02 f 1 tr 1

uccellini, marco (1603-1680)

sinfonia seconda a vl solo

durata: 3.11

symphonia 90s02 f 1 tr 10

pandolfi mealli, giovanni (1620-1669)

sonata quarta "la castella"

durata: 7.05

symphonia 90s02 f 1 tr 15

viviani, giovanni bonaventura (1638-1693)

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendrike ter brugge, vcl; mara galassi, arpa; guido
morini, cemb

durata: 6.05

symphonia 90s02 f 1 tr 13

fuori programma: edvard grieg

alla primavera, op. 43 n. 6

balazs szokolay, pf

durata: 2.10

naxos 8-550577 f 1 tr 5

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

wieck, clara (1819-1896)

soirées musicales, sei pezzi per pf op. 6

toccatina 1/1 2'02". notturno 1/2 4'36". mazurka 1/3 3'10". ballade 1/4 5'16".

mazurka 1/5 2'10". polonaise 1/6 3'44"

konstanze eickhorst, pf

durata: 21.02

cpo cpo-999-132-2 f 1 tr 1

concerto in la min per pf e orch op. 7

allegro maestoso 1/1 6'07". romanze (andante non troppo con grazia) 1/2 4'30".

finale (allegro non troppo) 1/3 10'19"

veronica jochum, pf; orch bamberger symphoniker dir. joseph silverstein

durata: 20.56

tudor 788 f 1 tr 1

due lieder op. 12

inclusi anche nei "zwölf gedichte" op. 37 per voce e pf del marito robert schumann. er ist gekommen in sturm und regen, per sopr e pf 1/1 2'28". liebst du um schönheit, per br e pf 1/2 2'04".

susan gritton, sopr; stephan loges, br; eugene asti, pf

durata: 4.32

hyperion cda67249 f 1 tr 1

trio in sol min per pf vl e vcl op. 17

allegro 1/1 10'57". scherzo e trio 1/2 5'04". andante 1/3 5'31". allegretto 1/4 7'34"

trio dartington: oliver butterworth, vl; michael evans, vcl; frank wibaut, pf

durata: 29.33

hyperion cda66331 f 1 tr 1

sette variazioni in fa min su un tema di robert schumann op. 20

tema (ziemlich langsam) 1/11 0'57". I variazione 1/12 0'46". II 1/13 1'02". III 1/14 1'16". IV 1/15 0'53". V 1/16 1'14". VI 1/17 1'01". VII 1/18 3'40"

cristina ortiz, pf

durata: 10.49

carlton 30366-00292 f 1 tr 11

04:30 - 05:00 musica, maestro!

bernstein, leonard (1918-1990)

candide: ouverture dall'operetta

trascriz per banda

durata: 4.55

stradivarius str-33688 f 1 tr 10

rimskij-korsakov, nicolaj (1844-1908)

concerto per trbne e banda

allegro vivace 1/15 2'36". andante cantabile 1/16 3'02". allegro, allegretto 1/17 4'00".

meno mosso, vivace 1/18 0'33"

michele lomuto, trbne

durata: 10.11
dynamic s-2036 f 1 tr 15

esposito, patrizio (1960)

estroverso, per fiati e percuss
banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito
durata: 8.55
stradivarius str-33688 f 1 tr 3

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 2 voci per pf
n. 1 in do mag BWV 772 1/1 1'27". n. 2 in do min BWV 773 1/2 1'57"
andras schiff, pf
durata: 3.24
decca 452-280-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 le voci della lirica: soprano, birgit nilsson

beethoven, ludwig van (1770-1827)

fidelio: komm hoffnung lass den letzten stern (atto 1°)
reg. del 1964
orch wiener philharmoniker dir. lorin maazel
durata: 7.00
decca 421-323-2 f 1 tr 5

weber, carl maria von (1786-1826)

der freischütz (il franco cacciatore): leise leise fromme weise (atto 2°)
reg. del 1958
philharmonia orch dir. heinz wallberg
durata: 8.52
emi cdm-7-63108-2 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: morrò ma prima in grazia (atto 3°)
reg. del 1962
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. georg solti
durata: 4.55
decca 421-323-2 f 1 tr 3

wagner, richard (1813-1883)

lohengrin: einsam in trüben tagen (atto 1°)
reg. del 1957
philharmonia orch dir. leopold ludwig
durata: 5.49
emi cdm-7-63108-2 f 1 tr 8

verdi, giuseppe (1813-1901)

aida: ritorna vincitor (atto 1°)
orch dell'opera di stato di vienna dir. francesco molinari pradelli
durata: 5.56
legato lcd-153-2-2 f 2 tr 12

wagner, richard (1813-1883)

tristano e isotta: mild und leise (morte di isotta, atto 3°)
reg. del 1960
orch wiener philharmoniker dir. hans knappertsbusch
durata: 6.59
decca 421-323-2 f 1 tr 8

puccini, giacomo (1858-1924)

tosca: vissi d'arte (atto 2°)
reg. del 1967
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. lorin maazel
durata: 3.10
decca 421-323-2 f 1 tr 4

strauss, richard (1864-1949)

elektra: allein! weh, ganz allein!
reg. del 1967
birgit nilsson, sopr; orch wiener philharmoniker dir. georg solti
durata: 9.30
decca 421-323-2 f 1 tr 6

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concertus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

adam de la halle

entre adan et hanikel - chies bien seans, mottetto a 3 voci
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett, ten
durata: 1.13
harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 6

thomas augustin arne

concerto n. 2 in sol mag per org e orch
allegro 1/5 4'26". slow 1/6 0'55". moderato 1/7 0'45". allegro 1/8 2'27". con spirito
1/9 3'13"
roger bevan williams, org; orch "cantilena" dir. adrian shepherd
durata: 11.52
chandos chan-8604 f 1 tr 5

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strum
john buttrey, ten; desmond dupré, liuto; compl di viole "jaye consort of viols"
durata: 8.42
harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

felix mendelssohn bartholdy

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26
orch sinf di torino della RAI dir. peter maag (reg. dal vivo nel 1979)
durata: 10.08
arts music 43042-2 f 1 tr 15

amilcare ponchielli

capriccio in fa min-mag per ob e orch
burkhard glaetzner, ob; orch sinf di berlino dir. claus peter flor
durata: 11.22
capriccio 10-281 f 1 tr 11

antonin dvorak

quattro pezzi romantici per vl e pf
rielabor dell'autore delle miniature per 2 vl e vla. n. 1 cavatina (allegro moderato) 1/12 2'43". n. 2 capriccio (allegro maestoso) 1/13 2'36". n. 3 romanza (allegro appassionato) 1/14 1'55". n. 4 elegia (larghetto) 1/15 5'05"
saschko gawriloff, vl; kira ratner, pf
durata: 12.22
tacet tacet-36 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 monografie: trevor pinnock

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046
per 2 corni da caccia 3 ob fag vl piccolo archi e b. c. senza indicazione di tempo 1/1 3'52". adagio 1/2 3'39". allegro 1/3 4'09". minuetto - trio - polacca - trio 1/4 7'27"
tim jackson e etienne cutajar, corni; katharina spreckelsen, richard earle e frances norbury, ob; eyal street, fag; kati debretzeni, vl piccolo
durata: 19.08
avie av 2119 f 1 tr 1

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048
per 3 vl, 3 viole 3 vcl e b.c. senza indicazione di tempo 1/5 5'32". adagio (improvvisazione di kati debretzeni al vl) 1/6 1'29". allegro 1/7 4'41"
european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock
durata: 11.44
avie av2119 f 1 tr 5

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050
per fl, vl, cemb, archi e b. c. allegro 1/8 9'58". affettuoso 1/9 5'30". allegro 1/10 5'15"
beatrix hülsemann, vl; katy bircher, fl; trevor pinnock, cemb; european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock
durata: 20.44
avie av 2119 f 1 tr 8

fuori programma: niccolò paganini

sonata n. 6
dalle "sei sonate per vl e chit dedicate a madame cenami da niccolò paganini" op. 8.
adagio con amore 1/24 2'31". polonese (allegro con energia) 1/25 2'36"
luigi bianchi, vl; maurizio preda, chit
durata: 5.07
dynamic cds-294 f 1 tr 24

08:00 - 09:05 protagonisti in concerto

ludwig van beethoven

trio per archi in mi bem mag op. 3

allegro con brio 1/1 10'59". andante 1/2 6'49". minuetto (allegretto) - trio 1/3 3'45".
adagio 1/4 8'54". minuetto (moderato) - trio 1/5 3'24". finale (allegro) 1/6 6'37"
durata: 40.30
emi 7-54199-2 f 1 tr 1

trio per archi in re mag op. 9 n. 2
allegretto 2/9 7'33". andante quasi allegretto 2/10 5'16". minuetto (allegro) 2/11
3'42". rondò (allegro) 2/12 6'05"
itzhak perlman, vl; pinchas zukerman, vla; lynn harrell, vcl (reg. dal vivo)
durata: 22.36
emi 7-54200-2 f 2 tr 9

09:05 - 10:00 filomusica

frédéric chopin

ländler e trio in la bem mag per pf op. post
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 3.16
alpha alpha-040 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 11 in re mag K 84 (K 73q)
allegro 3/9 3'40". andante 3/10 2'30". allegro 3/11 3'17"
the english concert
dir. trevor pinnock
durata: 9.31
archiv 437-795-2 f 3 tr 9

samuel barber

adagio in si min per orch d'archi
trascriz dell'autore del II movim del quartetto per archi op. 11
orch münchen philharmoniker
dir. sergiu celibidache
durata: 9.33
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

franz schubert

magnificat in do mag per soli coro orch e org op. post (D 486)
celina lindsley, sopr; gabriele schreckenbach, contr; peter schreier e werner hollweg,
ten; walton gronroos, bs;
orch RSO di berlino e coro da camera RIAS di berlino
dir. marcus creed
durata: 8.36
capriccio 71-050 f 1 tr 3

josef myslivecek

sinfonia n. 2 in la mag
allegro con brio 1/13 3'39". andante 1/14 3'59". allegro 1/15 2'15"
l'orfeo barockorchester
dir. michi gaigg
durata: 9.51
cpo cpo-777-050-2-1 f 1 tr 13

frédéric chopin

due notturni per pf op. 48

n. 1 in do min (lento) 2/3 5'10". n. 2 in fa die min (andantino) 2/4 6'37"

maurizio pollini, pf

durata: 11.44

grammophon 00289-477-5921 f 2 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

johann sebastian bach

concerto n. 4 in la mag BWV 1055 (vers per pf e archi)

(da un concerto per ob perduto). allegro 1/1 3'52. larghetto 1/2 4'36". allegro ma non tanto 1/3 4'13"

orch sinf naz della RAI; angela hewitt, pf/dir. (reg torino, auditorium "arturo toscanini" 10/12/2009)

durata: 12.41

TO - FD 251767 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"

allegro con brio 1/1 14'51". marcia funebre (adagio assai)1/2 17'01". scherzo (allegro vivace) - trio 1/3 6'01" finale. allegro molto - poco andante - presto 1/4 12'15"

orch sinf nazionale della RAI dir. stefan anton reck (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 15/10/2009)

durata: 50.10

TO - FD 251752 f 2 tr 1

alexander skryabin

sonata n. 2 in sol die min op. 19

andante - presto.

giuseppe andaloro, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22 aprile 2007)

durata: 12.44

sro 99-894416 f 1 tr 4

césar franck

sonata per vl e pf in la mag

allegretto ben moderato. allegro. recitativo fantasia (ben moderato). allegretto poco mosso.

massimo quarta, vl; pieter de maria, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3 giugno 2007)

durata: 28.23

sro 99-894621 f 1 tr 2

maurice ravel

sonatine in fa die min

modéré. mouvement de menuet. animé

roberto cominati, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 28/02/2010)

durata: 9.04

SRO 99-900428 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 2 in si bem mag (D 125)

largo - allegro vivace 1/1 14'14". andante (tema e variazioni I - V) 1/2 8'45".

minuetto (allegro vivace) e trio 1/3 3'06". presto vivace 1/4 8'16"

orch staatskapelle di dresda dir. colin davis

durata: 34.25

bmg 82876-60392-2-2 f 1 tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

dodici studi per pf op. 25

n. 1 in la bem mag 1/13 2'32". n. 2 in fa min 1/14 1'30". n. 3 in fa mag 1/15 1'48". n.

4 in la min 1/16 1'32". n. 5 in mi min 1/17 2'51". n. 6 in sol die min 1/18 1'56". n. 7

in do die min 1/19 4'51". n. 8 in re bem mag 1/20 1'04". n. 9 in sol bem mag 1/21

1'01". n. 10 in si min 1/22 3'15". n. 11 in la min 1/23 3'38". n. 12 in do min 1/24

2'47"

dino ciani, pf

durata: 27.44

dynamic cds-413-2 f 1 tr 13

rossini, Gioachino (1792-1868)

stabat mater, per soli coro e orch

introduzione - stabat mater (soli e coro) 1/1 8'27". cuius animam (aria ten) 1/2 5'48".

quis est homo (duetto sopr msopr) 1/3 5'40". pro peccatis (aria bs) 1/4 4'30". eia

mater (coro e recit bs) 1/5 4'18". sancta mater (quartetto solisti) 1/6 6'58". fac ut

portem (msopr) 1/7 4'02". inflammatus (aria sopr con coro) 1/8 4'26". quando corpus

(quartetto e coro) 1/9 4'06". amen (coro finale) 1/10 5'32"

pilar lorengar, sopr; yvonne minton, msopr; luciano pavarotti, ten; hans sotin, bs;

orch e coro london symphony dir. istvan kertes - m° del coro: arthur oldham

durata: 53.02

decca 417-766-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30

dall'aulos alla zampogna

guglielmo golin

ricercare XVII a 3 voci

elem del compl strum "consort veneto": sergio balestracci e marco rosa salva, fl

diritti; paolo tognon, dulciana

durata: 7.43

tactus tc-540002 f 1 tr 15

anonimo sec. XVII

greensleeves, per fl e arpa

shigenori kudo, fl; naoko yoshino, arpa

durata: 3.32

sony music sbk89338 f 1 tr 8

antonio salieri

serenata in si bem mag per strum a fiato e cb

allegro maestoso 1/1 2'56". minuetto (allegretto) 1/2 3'12". larghetto 1/3 2'43".

allegro assai 1/4 1'17". adagio 1/5 2'47". allegretto 1/6 2'19"

compl strum "il gruppo di roma"

durata: 15.27

frequenz cap-1 f 1 tr 1

gaetano donizetti

sinfonia in sol min per strum a fiato

andante - allegro.

elem del compl strum "camerata budapest" dir. laszlo kovacs

durata: 5.45

marco polo 8-223701 f 1 tr 1

giulio briccialdi

quintetto in re mag per fl ob cl corno e fag op. 124

allegro marziale 1/1 5'33". andantino (allegretto quasi andantino) 1/2 4'57". allegro 1/3 5'21"

quintetto di fiati arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio longoni, cl; ettore bongiovanni, cor; leonardo dosso, fag

durata: 15.51

stradivarius str-33331 f 1 tr 1

paul hindemith

sinfonia in si bem mag per "concert band" (orch di strum a fiato e percuss)

moderately fast with vigor - molto agitato 1/2 6'59". andantino grazioso - fast and gay 1/3 5'28". fuge (rather broad - fast energetic) 1/4 4'39"

elem della "melbourne symphony orch" dir. werner andreas albert

durata: 17.06

cpo cpo-999-007-2 f 1 tr 2

wilfried kratzschmar

quintetto n. 2 per strum a fiato "styx"

quintetto di colonia

durata: 13.59

wergo wer-6297-2 f 1 tr 2

fuori programma: frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1

15:30 - 17:00 paganini, caso 'clinico' di un genio**niccolò paganini**

concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 6

allegro maestoso 2/1 19'18". adagio espressivo 2/2 5'03". rondò (allegro spiritoso) 2/3 9'40"

itzhak perlman, vl; royal philharmonic orch dir. lawrence foster

durata: 34.01

emi cdc-7-47101-2 f 2 tr 1

due pezzi in mi mag per mand solo

minuetto 1/18 3'04". andantino 1/19 2'07"

sergio zigiotti, mand

durata: 5.11

tactus tc-781603 f 1 tr 18

duetto n. 1 in fa mag per vl e fag

largo - allegro moderato 1/1 12'03". rondò (allegretto vivo) 1/2 4'54"
salvatore accardo, vl; claudio gonella, fag
durata: 17.00
dynamic cds-553-9 f 1 tr 1

quartetto n. 6 in re min per vl vla vcl e chit op. 5 n. 3
da 3 quartetti per archi e chit op. 5 - dedicati "alle amatrici" (cioè alle giovani
dilettanti). allegro 1/8 10'04". moderato 1/9 3'41". tema cantabile (quasi larghetto)
1/10 8'23". polacchetta (allegro con brio) 1/11 3'28"
quartetto paganini: bruno pignata, vl; ernest braucher, vla; riccardo agosti, vcl;
giuseppe briasco, chit
durata: 25.37
dynamic cds-553-5 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach

partita n. 1 in si min per vl solo BWV 1002
allemanda 1/6 4'58". double 1/7 3'07". corrente 1/8 3'10". double (presto) 1/9 3'21".
sarabanda 1/10 3'17". double 1/11 2'31". tempo di bourrée 1/12 3'09". double 1/13
3'13"
leonidas kavakos, vl
durata: 26.51
ecm 472-7672 f 1 tr 6

ludwig van beethoven

ottetto in mi bem mag per 2 ob 2 cl 2 corni e 2 fag op. 103 post
allegro 1/1 7'24". andante 1/2 6'45". minuetto e trio 1/3 3'19". finale (presto) 1/4
3'41"
compl strum "zefiro": alfredo bernardini e paolo grazzi, ob; lorenzo coppola e daniele
latini, clar; dileno baldin e francesco meucci, corni; alberto grazzi e giorgio meldolesi,
fag
durata: 21.12
sony bmg music 88697126112 f 1 tr 1

sinfonia n. 7 in la mag op. 92
poco sostenuto - vivace 5/1 14'27". allegretto 5/2 9'37". presto 5/3 9'37". allegro con
brio 5/4 8'42"
orch staatskapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 42.21
teldec 3984-27838-2-5 f 5 tr 1

dmitri shostakovitch

concerto n. 1 in do min per pf trba e orch d'archi op. 35
allegro moderato 1/1 6'06". lento 1/2 8'23". moderato 1/3 1'43". allegro con brio 1/4
6'31"

martha argerich, pf; guy touvron, trba; orch da camera del württemberg-heilbronn
dir. jörg faerber
durata: 22.43
grammophon 00289-477-8304 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.47
accent acc-94104 f 1 tr 17

19:00 - 20:00 echi del barocco

henry purcell

the gordian knot untied, musiche di scena per la commedia omonima
ouverture 1/13 2'44". aria 1/14 0'54". minuetto 1/15 1'42". aria (atto I) 1/16 1'29".
rondeau minuetto (atto II) 1/17 1'42". aria (atto III) 1/18 1'11". giga (atto IV) 1/19
1'28". ciaccona 1/20 2'57"
compl strum "aradia ensemble" - vl e dir. kevin mallon
durata: 17.00
naxos 8-570149 f 1 tr 13

johann sebastian bach / georg böhm

wer nur den lieben gott lasst walten
martin bocker, org
durata: 11.34
ambitus amb-97-829-cd f 1 tr 7

louis claud daquin

suite n. 2 per cemb
allemande 1/9 5'42". courante 1/10 2'32". la favorite - le double de la favorite 1/11
4'13". les enchainements harmonieux 1/12 3'21". le depot genereux - la double du
depit genereux 1/13 5'06". l'hirondelle 1/14 3'15"
anne robert, cemb
durata: 24.00
bnl productions 112809 f 1 tr 9

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191 f 1 tr 23

20:00 - 21:00 le piace... grieg?

edvard grieg

lyrische suite per orch op. 54
il piccolo mandriano 1/9 5'37". marcia norvegese 1/10 4'08". notturno 1/11 4'39".
marcia dei troll 1/12 3'57"
orch filarmonica di bergen dir. ole kristian ruud
durata: 18.23
bis bis-cd-1740-42-8 f 1 tr 9

ballata in forma di variazioni su un canto popolare norvegese in sol min per pf op. 24
tema: andante espressivo - variazione I: poco meno andante ma molto tranquillo - II:
allegro agitato - III: adagio - IV: allegro capriccioso - V: piu` lento - VI: allegro
scherzando - VII: lento - VIII: un poco andante - IX: un poco allegro e alla burla - X:
piu' animato - XI: meno allegro - XII: allegro furioso - XIII: prestissimo - XIV:
andante espressivo
leif ove andsnes, pf
durata: 19.20
emi records 3-94399-2 f 1 tr 4

peer gynt - suite n. 2 op. 55 dalle musiche di scena per il dramma di ibsen
il ratto della sposa (lamento di ingrid) (allegro furioso - andante doloroso) 1/5 4'11".
danza araba (allegretto vivace) 1/6 4'38". il ritorno di peer gynt (allegro agitato) 1/7
2'58". canzone di solvejg (solveig) (andante - allegretto tranquillamente) 1/8 5'34"
orch new york philharmonic dir. leonard bernstein
durata: 17.33
sony sx37k-48179-7 f 1 tr 5

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

21:00 - 23:20 l'opera lirica

eugen d'albert

tiefland (il bassopiano), dramma in musica in un prologo e due atti
su libretto di rudolph lothar. prima rappresentazione: praga, neues deutsches theater,
15 novembre 1903. preludio e prologo 1/1 - 1/6 28'17". atto I 1/7 - 1/15 e 2/1 - 2/3
57'17". atto II 2/4 - 2/16 49'16"
personaggi e interpreti: sebastiano: bernd weikl, br; tommaso: kurt moll, bs;
moruccio: bodo brinkmann, br; marta: eva marton, sopr; pedro: rené kollo, ten;
pepa: maria janina hake, sopr; antonia: angela feeney, sopr; rosalia: anne gjevang,
contr; nuri: carmen anhorn, sopr; nando: norbert orth, ten;
orch della radio di monaco e coro della radio bavarese
dir. marek janowski - m° del coro: gordon kember (reg. 1982-3)
durata: 134.45
acanta 43-481-1 f 2F tr 1

23:20 - 23:30 trascrizioni d'autore

eugen d'albert

tre brani dall'opera "tiefland"
ingresso di pedro nel mulino 1/3 2'49". canto di nuri 1/4 3'41". canzone spagnola 1/5
1'39".
eugen d'albert, pf a rulli "welte-mignon"
durata: 8.09
teldec 4509-95354-2 f 1 tr 3

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

23:30 - 00:00 barocco tedesco

johann christian bach

quintetto in do mag per fl ob vl viola e cont op 11 n 1
allegretto 1/10 7'56". andantino 1/11 5'07". minuetto con variazione 1/12 4'19"
elementi dell'english concert: lisa beznosiuk, flauto - david reichenberg, oboe - simon
standage, violino - trevor jones, viola - anthony pleeth, violoncello - trevor pinnock,
fortepiano
durata: 17.12
archiv 423-385-2 f 1 tr 10

carl philipp emanuel bach

sonata in re mag per fl e basso continuo
adagio 1/13 3'37". allegro 1/14 3'47". vivace 1/15 1'49"
nancy hadden, flauto - lucy carolan, cembalo - erin headley, viola da gamba
durata: 9.20
asv cd-gau-161 f 1 tr 13