

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 20 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

beethoven, ludwig van (1170-1827)

"andante favori" in fa mag per pf WoO 57
alfred brendel, pf
durata: 8.49
vox cdx-5112-2

bach, johann sebastian (1685-1750)

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a otto voci e b. c. BWV 225
ageet zweistra, vcl; maggie urquhart e maarten van der heyden, violone; jan kleinbussink, org; netherlands chamber choir dir. ton koopman
durata: 13.01
philips 434-165-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo, allegro molto vivace.
1/4 - 1/6
viktorija mullova, vl; orchestre révolutionnaire et romantique dir. john eliot gardiner
durata: 27.09
decca 473-872-2 f 1 tr 4

stravinsky, igor (1882-1971)

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione - il giardino incantato di kascei, l'uccello di fuoco e la sua danza - la supplica dell'uccello di fuoco - il gioco delle principesse con le mele d'oro - danza delle principesse - danza infernale dei seguaci di kascei. 1/1 - 1/5
BBC symphony orch dir. pierre boulez
durata: 22.46
sony smk-45843 f 1 tr 1

janáček, leos (1854-1928)

quartetto per archi n. 1
ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di tolstoj. 1/1 - 1/4.
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl
durata: 18.56
grammophon 427-669-2 f 1 tr 1

bartók, béla (1881-1945)

concerto n. 3 per pf e orch
allegretto - adagio religioso, poco più mosso, tempo I - allegro vivace, presto. 1/4 - 1/6

martha argerich, pf; orch sinf di montréal dir. charles dutoit
durata: 24.44
emi records 5-56654-2 f 1 tr 4

02:00 - 03:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo de "il parnaso confuso"

clementi, muzio (1752-1832)

sonata in la bem mag per pf (senza numero d'opera)
anno di composizione: ca 1765. allegro ma non troppo 2/18 4'23". larghetto 2/19 4'49". allegro assai 2/20 4'23"
howard shelley. pf
durata: 13.37
hyperion cda67632-2 f 2 tr 18

gossec, françois joseph (1734-1829)

sinfonia in mi bem mag op. 8 n. 1
da "trois grandes symphonies op. 8" pubblicate a parigi 1765. allegro 1/9 5'25". adagio 1/10 4'47". minuetto I e II 1/11 3'56". allegro non presto 1/12 3'59"
orch "les agrements" dir. guy van waas
durata: 18.09
ricercar ric-263 f 1 tr 9

smith, john christopher (1712-1795)

while shepherds watched their flocks by night - carol per voce e strumenti
da "church music reformed" pubbl a londra nel 1765
timothy brown, contrten; rachel brown, fl; mark caudle, vcl; timothy roberts, cemb
durata: 3.08
hyperion cdh55325 f 1 tr 3

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

concerto n. 1 in si bem mag per ob e archi
anno di composizione: 1765. allegretto 1/1 10'27". largo e mesto 1/2 7'47". allegro moderato 1/3 5'52"
peter pongracz, ob; orch da camera liszt ferenc dir. janos rolla
durata: 23.06
hungaroton hcd-12120-2 f 1 tr 1

03:00 - 05:00 progetto gluck

gluck, christoph willibald (1714-1787)

il parnaso confuso, serenata teatrale in un atto
su libretto di pietro metastasio. prima rappresentazione: vienna, 24 gennaio 1765.
sinfonia e atto unico 1/1 - 1/18 1h00'25"
peronaggi e interpreti: apollo: dan shen, sopr; melpomene; desirée restivo, sopr;
euterpe: ilaria torciani, sopr; erato: magdalena aparta, msopr;
compl strum musincanto dir. adriano bassi
durata: 60.25
agora' ag-281-1 f 1 tr 1

alessandro ou les amours d'alexandre et de roxane, balletto

ballo sinfonia 1/16 0'48". marche 1/17 2'42". andantino 1/18 3'49". allegretto 1/19 0'55". moderato 1/20 2'08". minuetto - trio - minuetto 1/21 2'33". antipoisino 1/22 1'56". chaconne 1/23 8'46"

orch musica antiqua köln dir. reinhard goebel

durata: 23.37

archiv 445-824-2 f 1 tr 16

sonata a tre in sol min n 2 per 2 vl e b.c.

andante 1/4 4'05". allegro 1/5 2'19". minuetto 1/6 2'24"

elementi del compl strum musica antiqua köln: stephan schardt e reinhard goebel, vl; klaus dieter brandt, vcl; leon berben, cemb

durata: 8.48

challenge cc72122 f 1 tr 4

semiramis, balletto-pantomima in 3 atti

sinfonia (maestoso) 1/33 1'23 . atto I (nn. 1 - 5) 1/34 - 1/38 7'49". atto II (nn. 6 - 10) 1/39 - 1/43 7'27". atto III (nn. 11 - 15) 1/44 - 1/48 3'51"

orch tafelmusik dir. bruno weil

durata: 20.30

sony sk-53119 f 1 tr 33

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale

camille saint-saëns

sonata in re mag per ob e pf op. 166

andantino 1/6 3'16". ad libitum - allegretto 1/7 4'59". molto allegro 1/8 2'28"

charles hamann, ob; stephane lemelin, pf

durata: 10.55

naxos 8-570964 f 1 tr 6

leonard bernstein

west side story

prologue 1/2 4'14". jet song 1/3 1'54". something' s coming 1/4 2'21". rock blues 1/5

1'52". mambo 1/6 2'26". cha cha 1/7 1'53". maria 1/8 3'13". america 1/9 2'32". cool

1/10 4'00". i feel pretty 1/11 1'03". one hand one heart 1/12 2'00". tonight 1/13

2'39". somewhere 1/14 3'04". a boy like that 1/15 2'19". i have a love 1/16 3'20". the

rumble 1/17 1'22" finale 1/18 2'50" (trascrizione per 2 pf e percus della suite per orch realizzata dall' autore nel 1960 dalla propria omonima commedia musicale)

katia e marielle labeque, pf; gonzalo grau e pablo bencid, percus; raphael seguiner, batt

durata: 43.13

kml recordings kml-1121 f 1 tr 2

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert

kohnen, cemb

durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia

orazio vecchi

so ben mi ch'ha bon tempo, canzonetta per voce e strum
guillemette laurens, sopr; compl strum "capriccio stravagante" dir. skip sempé
durata: 9.52
alpha alpha-049 f 1 tr 16

johann stamitz

sinfonia in re mag op. 3 n. 2
presto 1/1 3'08". andantino 1/2 2'16". minuetto 1/3 3'09". prestissimo 1/4 1'50"
orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong
durata: 10.32
naxos 8-553194 f 1 tr 1

baldassarre galuppi

credo, per sopr 2 contr coro orch e b. c.
credo in unum deum 1/20 2'28". crucifixus etiam pro nobis 1/21 3'23". et resurrexit
tertia die 1/22 2'24"
patrizia vaccari, sopr; roberto balconi e nicola marchesini, contrten; orch "academia
de li musici" e coro "athestis" dir. filippo maria bressan
durata: 8.16
chandos chan-0702 f 1 tr 20

joseph haydn

sonata per pf n. 42 in re mag
andante con espressione 1/1 8'47". vivace assai 1/2 2'11"
glenn gould, pf
durata: 10.58
sony sm2k-52623-1 f 1 tr 1

vincenzo bellini

norma: sinfonia dall'opera
orch "città lirica" dir. giampaolo mazzoli
durata: 6.15
kicco kc006cd f 1 tr 1

benjamin britten

tre divertimenti per quart d'archi
march 2/6 3'36". waltz 2/7 3'16". burlesque 2/8 3'37"
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof chorzelski, vla; alasdair
tait, vcl
durata: 10.30
emi records 5-57970-2 f 2 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: musica dall'armenia

aram khachaturian

tre brani tratti da balletti

danza delle spade da "gayaneh" (arr vahan mardirossian per vl, vcl e pf) 1/1 1'57".
danza d'aiché da "gayaneh" (arr jasha heifetz per vl e pf) 1/8 2'38". variazione
d'egine e bacchanale da "spartacus" per vl e pf 1/9 3'50"

durata: 8.25

warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 1

arno babadjanian

trio per vl vcl e pf

largo - allegro espressivo 1/11 9'21". andante 1/12 6'21". allegro vivace 1/13 6'09"

jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf

durata: 21.59

warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 11

rapsodia armena, per vcl

xavier phillips, vcl

durata: 5.38

warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 14

komitas vardapet

chants, per vcl e pf

keler, tzoler 1/2 2'41". tchinar es (chant d'amour) 1/3 2'25". kagavi yerge (chant de
la perdrix) 1/4 0'48". tsirani tsar (labricotier) 1/5 2'42". garoun a (printemps) 1/6
2'43". krunk (la grue) 1/7 3'54"

xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf

durata: 15.13

warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 2

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per vl vcl e pf

jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf

durata: 5.50

warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 17

08:00 - 09:00 classicalcinema

aa vv

2001 odissea nello spazio, brani scelti dalla colonna sonora del film di stanley kubrik
(1968)

(1) richard strauss: introduzione dal poema sinfonico "also sprach zarathustra" op. 30
1/1 1'38" (2.) aram khachaturian: adagio dalla suite dal balletto "gayaneh" 1/8 4'15"

(3) gyorgy ligeti: kyrie dal requiem per sopr, msopr, coro e orch 1/12 6'35"

caroline stein, sopr e margriet van reisen, msopr (3); coro london voices (3) orch
berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (1); orch wiener philharmoniker
dir. aram khachaturian (2), dir. jonathan nott - m° coro terry edwards (3)

durata: 12.28

grammophon 439-016-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

immortal beloved (amata immortale), musiche dalla colonna sonora del film di
bernard rose (1994)

(1) allegro non troppo un poco maestoso (framm) - molto vivace, I e II mov dalla sinf
n. 9 in re min op. 125 1/1 - 1/2 15'10". (2) grave - allegro di molto, I mov dalla
sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica" 1/3 9'16". (3) scherzo - allegro vivace,

III mov dalla sinf n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica" 1/4 5'47". (4) cavatina, V mov dal quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 1/5 7'09"

hiroko nakamura, pf (2); quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; samuel rhodes, vla; joel krosnick, vcl (4); english chamber orch (1) e orch of st luke's (3)
dir. michael tilson thomas (1, 3)

durata: 37.23

sony sk-62616 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

09:00 - 10:00 filomusica

ludwig van beethoven

egmont, overture op. 84

the academy of ancient music

dir. christopher hogwood

durata: 7.57

oiseau lyre 443-269-2 f 2 tr 15

giacomo carissimi

in te domine speravi, mottetto per 3 voci, strumenti e b. c.

elem del compl voc e strum "consortium carissimi"

durata: 9.07

naxos 8-555076 f 1 tr 4

charles adolphe adam

il corsaro: suite dal balletto

pas de deux - adagio 3'07". variation de conrad 0'57". variation de medora 1'12".

coda 1'37"

orch del teatro bolshoi

dir. georgi zhemchushin

durata: 6.53

pilz 44-1008-2 f 1 tr 3

michael tippett

the blue guitar, sonata per chit (1984)

transforming 1/6 7'04". dreaming 1/7 6'39". juggling 1/8 3'40"

julian bream, chit

durata: 17.23

testament sbt-1333 f 1 tr 6

gaetano donizetti

allegro in do mag per pf

adriano paolini, pf

durata: 6.19

well idc-99903 f 1 tr 1

baldassarre galuppi

concerto a quattro n. 4 in re mag a due vl vla e basso obbligati

maestoso 1/10 2'45". allegro 1/11 2'05". andantino 1/12 2'28"
quartetto aglaia: cinzia barbagelata e simona gilardi, vl; marco diatto, vla; jorge alberto guerrero, vcl
durata: 7.18
stradivarius str-33316 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 1.43
cbs mk-42409 f 1 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 6 in fa mag op. 10 n. 2
allegro. allegretto. presto. 1/4 11'53"
gianfranco pappalardo fiumara, pf (reg. 3 dicembre 2006, cappella paolina del quirinale)
durata: 11.53
SRO 99-894280 f 1 tr 4

igor stravinsky

le baiser de la fée, divertimento-suite dal balletto (da hans christian andersen)
sinfonia: andante - allegro sostenuto - andante - vivace agitato 1/1 6'22". danses suisses: tempo giusto - valse - tempo giusto 1/2 7'04". scherzo: moderato - allegretto grazioso 1/3 4'13". pas de deux: adagio - variazione - coda 1/4 7'40"
orch sinf nazionale della RAI dir. gurer aykal (reg. 3 aprile 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 25.19
TO 99-251562 f 1 tr 1

giulio briccialdi

fantasia su temi dal "barbiere di siviglia"
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, fl; luca vignali, ob; calogero palermo, cl; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fag; tonino riolo, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 6 marzo 2005)
durata: 9.38
SRO 99-890572 f 1 tr 3

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi min op. 27
largo - poco più mosso - allegro moderato 2/1 20'53". allegro molto - moderato - tempo I - meno mosso - tempo I 2/2 10'08". adagio 2/3 14'23". allegro vivace 2/4 13'50"
orch sinf naz della RAI dir. alpaslan ertüngealp (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 21/01/2010)
durata: 59.14
TO - FD 251779 f 2 tr 1

michael curtis

a klezmer wedding

quintetto bibiena: giampaolo pretto, fl; paolo grazia, ob; alessandro carbonare, cl;
roberto giaccaglia, fag; stefano pignatelli, cr (registr. effet. presso la cappella paolina
del quirinale in roma il 21 novembre 2004)

durata: 6.21

SRO 99-889481 f 1 tr 5

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 4 in sol mag

trascriz di max reger per pf a 4 mani, dall'orig BWV 1049. allegro 2/1 6'59". andante
2/2 4'19". presto 2/3 5'03"

sontraud speidel e evelinde trenkner, pf

durata: 16.25

mdg mdg-330-0636-2 f 2 tr 1

händel, georg friedrich (1685-1759)

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 1 n. 12 (HWV 370)

adagio 1/5 3'47". allegro 1/6 3'20". largo 1/7 3'06". allegro 1/8 3'35"

andrew manze, vl; richard egarr, cemb

durata: 13.49

harmonia mundi hmu-907259 f 1 tr 5

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 19 in do min op. post (D 958)

allegro 2/1 11'41". adagio 2/2 8'24". minuetto (allegro) 2/3 3'39". allegro 2/4 9'55"

claudio arrau, pf

durata: 33.39

philips 432-345-2 f 2 tr 1

berlioz, hector (1803-1869)

roméo et juliette, brani scelti dalla sinfonia drammatica op. 17

duello e tumulto - intervento del principe 1/5 4'55". romeo solo - tristezza - suoni

lontani di musica e balli - grande festa in casa capuleti 1/6 13'44". la regina mab o la

fata dei sogni 2/1 8'44". scena d'amore - il giardino dei capuleti 2/2 17'03". alla

tomba dei capuleti - morte dei due amanti 2/3 8'52"

chicago symphony orch dir. carlo maria giulini

durata: 53.29

emi records 5-85975-2 f 2F tr 5

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

joseph haydn

quartetto per archi in sol min op. 20 n. 3 (Hob III n. 33)

allegro con spirito 2/9 5'40". minuetto (allegretto) 2/10 4'34". poco adagio 2/11
7'22". allegro molto 2/12 5'36".

quartetto tatrai: vilmos tatrai e mihaly szucs, vl; gyorgy konrad, vla; ede banda, vcl

durata: 23.11

fungaroton hcd-11333-2 f 2 tr 9

wolfgang amadeus mozart

quartetto per pf e archi n. 2 in mi bem mag K 493

allegro 1/4 15'22". larghetto 1/5 14'03". allegretto 1/6 10'02"

andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; erich hobarth, vla; miklos perenyi, vcl
durata: 39.31
decca 444-115-2 f 1 tr 4

richard strauss

trio n. 1 in la mag per pf vl e vcl
allegro moderato 1/1 7'06". adagio 1/2 3'52". minuetto (allegretto) 1/3 2'50". allegro
vivace 1/4 4'50"
trio odeon: leonard hokanson, pf; kurt guntner, vl; angelica may, vcl
durata: 19.00
capriccio 10-820 f 1 tr 1

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf
durata: 3.32
hyperion cda66388 f 1 tr 9

15:30 - 16:15 epistolari: claude debussy

claude debussy

syrinx, per fl solo
mario caroli, fl
durata: 2.55
stradivarius str-33860 f 1 tr 2

en blanc et noir, tre capricci per 2 pf
avec emportement 1/8 4'10". lent, sombre 1/9 6'03". scherzando 1/10 4'22"
ursula oppens e jerome lowenthal, pf
durata: 14.42
cedille records cdr-90000-119 f 1 tr 8

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer 1/2 9'14". jeux de vagues 1/3 6'40". dialogue du vent et
de la mer 1/4 8'18"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 24.12
emi records 5-58045-2 f 1 tr 2

16:15 - 16:30 contaminazioni

claude debussy

prélude à l'après-midi d'un faune
elabor di jacques loussier
jacques loussier, pf; benoit dunoyer de segonzac, cb; andré arpino, batt
durata: 10.47
telarc cd-83511 f 1 tr 2

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

16:30 - 17:00 **il lied tra ottocento e novecento**

ferruccio busoni

tre lieder per voce e pf

lied des unmuts - zigeunerlied - schlechter trost. 1/1 - 1/3

durata: 8.04

emi cdm-7-63168-2 f 1 tr 1

lied des mephistopheles

dietrich fischer-dieskau, br; gerald moore, pf

durata: 1.24

emi cdm-7-63168-2 f 1 tr 4

kurt weill

das lied von der unzulänglichkeit menschlichen strebens

teresa stratas; sopr; new york chamber symphony orchestra dir. gerald schwarz

durata: 1.36

nonesuch 979-131-2 f 1 tr 13

quattro lieder per voce e pf

nannas lies - das lied von der harten nuss - schickelgruber - der abschiedsbrief. 1/13 - 1/16 - 1/18 - 1/19

anne sofie von otter; msopr; bengt forsberg, pf

durata: 11.24

grammophon 439-894-2 f 1 tr 13

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

17:00 - 18:00 **un'ora con... mario brunello**

johann sebastian bach

suite per vcl solo n. 2 in re min BWV 1008

preludio 3/1 5'12". allemanda 3/2 2'02". corrente 3/3 1'54". sarabanda 3/4 6'11".

minuetto I e II 3/5 3'34". giga 3/6 2'48"

mario brunello, vcl

durata: 22.43

egea sca-156-3 f 3 tr 1

gioacchino rossini

une larme, tema e variazioni (per vcl e orch d'archi)

da "pechés de vieillesse", orig per vcl e pf

orch d'archi italiana - vcl e dir. mario brunello

durata: 11.24

agora' ag-155-1 f 1 tr 7

ludwig van beethoven

sonata per vcl e pf n. 5 in re mag op. 102 n. 2

allegro con brio 1/9 7'22". adagio con molto sentimento d' affetto 1/10 9'46". allegro - allegro fugato 1/11 5'06"

mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf

durata: 22.14

agora' ag-162-1 f 1 tr 9

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera: così fan tutte K 588

orch wiener philharmoniker dir. karl böhm

durata: 4.46

polydor 469-666-2 f 1 tr 6

gaetano donizetti

anna bolena: al dolce guidami castel natio (a. 2°)

leyla gencer, sopr; orch sinf di milano della RAI dir. gianandrea gavazzeni (reg. 1958)

durata: 8.48

nuova era 2266 f 1 tr 8

georges bizet

carmen: parle moi de ma mere (atto 1°)

kiri te kanawa, sopr; placido domingo, ten; orch london philharmonic dir. georg solti

durata: 9.27

decca 421-890-2 f 1 tr 6

alfredo catalani

la wally: preludio atto 4°

prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 20 gennaio 1892.

orch nazionale dell'opéra di montecarlo dir. fausto cleva

durata: 7.02

decca 452-060-2 f 1 tr 13

giacomo puccini

tosca: e lucevan le stelle (atto 3°)

francisco araiza, ten; english chamber orch dir. alberto zedda

durata: 3.12

philips 420-070-2 f 1 tr 3

gioachino rossini

guillaume tell: quel jour serein le ciel presage (atto 1°)

royal philharmonic orch e ambrosian opera chorus dir. lamberto gardelli - m° del coro:

john mc carthy

durata: 4.15

emi 7-64356-2 f 1 tr 1

ruggero leoncavallo

i pagliacci: si può? (prologo)

ettore bastianini, br; orch sinf di torino della RAI dir. luciano bettarini (reg. dal vivo, 1963)

durata: 7.34

gop g-o-p-745-cd-2-1 f 1 tr 9

jules massenet

ouverture dall'opera "roma"

orch internazionale d'italia dir. marco guidarini

durata: 8.33

dynamic cds-267-1 f 2F tr 1

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55

danielle laval, pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 kammermusik

jacques widerkehr

duo n. 3 in fa mag per ob e pf

allegro 1/12 9'54". adagio 1/13 3'11". minuetto - trio 1/14 2'43". allegro 1/15 8'14"

bart schneeman, ob; paolo giacometti, pf

durata: 24.02

channel classic ccs-sa-19204 f 1 tr 12

sergei rachmaninov

suite n. 2 per due pf op. 17

introduzione (alla marcia) 2/5 3'43". valzer (presto) 2/6 5'31". romanza (andantino) 2/7 6'58". tarantella (presto) 2/8 6'11"

martha argerich e gabriela montero, pf

durata: 22.25

emi records 3-58475-2 f 2 tr 5

fuori programma: giovanni battista pergolesi

concerto in si bem mag per vl archi e b. c.

allegro 1/1 4'36". largo 1/2 3'24". allegro 1/3 3'59"

elizabeth wallfisch, vl;

orch da camera "the raglan baroque players"

dir. nicholas kraemer

durata: 12.02

hyperion cda67230 f 1 tr 1

20:00 - 20:50 monografie: i fratelli capuçon

ghys, joseph (1801-1848) e servais, adrien-françois (1807-1866)

variazioni brillanti sul tema "god save the king" op. 38

durata: 9.44

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 12

schulhoff, erwin (1894-1942)

duo per vl e vcl

moderato - zingaresca (allegro giocoso) - andantino - moderato. 1/8 - 1/11

durata: 15.21

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 8

halvorsen, johan (1864-1935)

passacaille (da händel)

dalla suite n. 7 in sol min per cemb

durata: 6.19

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 1

tanguy, éric (1968)

sonata per vl e vcl

animé - dolce - vif. 1/5 - 1/7

renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl

durata: 12.45

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

tre invenzioni a 2 voci per pf

n. 11 in sol min BWV 782 1/11 1'02". n. 12 in la mag BWV 783 1/12 1'09". n. 13 in la min BWV 784 1/13 1'18"

andras schiff, pf

durata: 3.29

decca 452-280-2 f 1 tr 11

20:50 - 21:00 intermezzo chitarristico

murcia, santiago de (1673-1739)

tre brani per chit

la jota - marizápalos - gaitas. 1/37 - 1/39

jakob lindberg, chit barocca

durata: 8.59

bis cd-899 f 1 tr 37

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

haydn, joseph (1732-1809)

die schöpfung (la creazione), oratorio in tre parti per soli coro e orch

su testo di gottfried van swieten, ricavato dalla bibbia e da "the paradise lost" di

milton. introduzione "la rappresentazione del caos" - parte I 1/1 - 1/14 38'21". parte II 2/1 - 2/12 39'05". parte III 2/13 - 2/18 28'25"

personaggi e interpreti: gabriel / eva: dorothea röschmann, sopr; uriel: michael schade, ten; raphael / adam: christian gerhaher, br; concentus musicus wien e coro "arnold schoenberg" dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro: erwin ortner

durata: 105.51

bmg 82876-58340-2-1 f 2F tr 1

debussy, claude (1862-1918)

prélude à l'après-midi d'un faune

karlheinz zoeller, fl solista; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 9.56

grammophon 474-280-2 f 2 tr 1

23:00 - 23:35 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

rossini, gioachino (1792-1868)

quattro composizioni per ten e pf

la lontananza 1/18. l'esule 1/19. mi lagnerò tacendo 1/21. la danza 1/17

lawrence brownlee, ten; martin katz, pf

durata: 13.46

emi records 5-86503-2 f 1 tr 18

donizetti, gaetano (1797-1848)

ah rammenta o bella irene, cavatina per voce e pf

eva mei, sopr; fabio bisini, pf

durata: 6.00

rca 09026-68025-2 f 1 tr 13

tosti, francesco paolo (1846-1916)

l'ultima canzone

giuseppe di stefano, ten (reg. dal vivo, new york, 1974)

durata: 5.28

legato lcd-137-1 f 1 tr 8

margola, franco (1908-1992)

due composizioni per voce e pf

cammina cammina 1/2. poi che'l cammin 1/3

adriana damato, sopr; rosanna gisotti, pf

durata: 3.44

rainbow rw-98106 f 1 tr 2

fuori programma: franz liszt

studio n. 3 in sol die min "la campanella"

da "sei studi di esecuzione trascendentale" da paganini

andré watts, pf

durata: 4.35

emi records 3-38523-2 f 1 tr 2

23:35 - 00:00 l'arte dell'arco: il contrabbasso

bottesini, giovanni (1821-1889)

tarantella per cb e orch d'archi

gianni amadio, cb; orch d'archi "i solisti italiani"

durata: 5.42

denon co-75040 f 1 tr 11

elegia in re mag per cb e orch d'archi

thomas martin, cb; london symphony orch dir. franco petracchi

durata: 5.27

asv cd-dca-907 f 1 tr 9

kreisler, fritz (1875-1962)

allegretto nello stile di boccherini per cb e pf

ludwig streicher, cb; astrid spitznagel, pf

durata: 3.21

orfeo c-225-911-a f 1 tr 6

saint-saëns, camille (1835-1921)

l'elefante

da "il carnevale degli animali" - grande fantasia zoologica per undici strum

elem dell'orch new york philharmonic dir. leonard bernstein

durata: 1.11

sony smk-47596 f 1 tr 23

piazzolla, astor (1921-1992)

contrabajeando

compl strum "un'ottava sottosopra": luca cola, andrea pighi, antonio sciancalepore e

massimo taddei, cb

durata: 4.18

musicaimmagine mr-10015 f 1 tr 2