

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 19 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

wagner, richard (1813-1883)

die meistersinger von nürnberg (i maestri cantori di norimberga): preludio dall'opera
orch münchener philharmoniker dir. sergiu celibidache (reg. dal vivo, 3/2/1993)

durata: 12.28

emi 5-56524-2 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

quattro improvvisi op. 90 (D 820)

n. 1 in do minore (allegro molto moderato) - n. 2 in mi bemolle maggiore (allegro) -
n. 3 in sol bemolle maggiore (andante) - n. 4 in la bemolle maggiore (allegretto). 1/2
- 1/5

andrás schiff, pf

durata: 28.15

decca 430-425-2 f 1 tr 2

händel, georg friedrich (1685-1759)

concerto in la mag per org archi e b. c. op. 7 n. 2

ouverture (grave) 1/5 2'07". a tempo ordinario 1/6 4'29". "org ad libitum" 1/7 3'17".
allegro 1/8 5'46"

herbert tachezi, org; concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt

durata: 15.49

teldec 4509-91188-2-1 f 1 tr 5

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 15 in re min K 421

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo.

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens
hagen, vcl

durata: 31.46

grammophon 449-136-2 f 1 tr 1

poulenc, francis (1899-1963)

figure humaine, cantata per coro misto a cappella su testi di paul éluard

de tous les printemps du monde - en chantant les servantes s'élancent - aussi bas que
le silence - toi ma patiente - riant du ciel et des planètes - le jour m'étonne et la nuit
me fait peur - la menace sous le ciel rouge - liberté. 1/11 - 1/18

coro da camera della radio nazionale danese dir. stefan parkman

durata: 18.49

chandos chan-8963 f 1 tr 11

barber, samuel (1910-1981)

dover beach op. 3, per br e quart d'archi

dietrich fischer-dieskau, br; quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; raphäel hillyer, vla; claus adam, vcl
durata: 8.25
masterworks mpk-46727 f 1 tr 2

02:00 - 03:00 monografie: michelangelo piano quartet

schumann, robert (1810-1856)

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44
allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet, con antonio de secondi, 2° vl

durata: 30.16

chaconne chan 0698

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale (vivace).

michelangelo piano quartet: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl;
elena matteucci, pf

durata: 27.36

chaconne chan 0698

03:00 - 04:30 protagonisti: salvatore accardo e bruno canino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in re mag per vl e pf K 306

allegro con spirito 1/6 10'23". andantino cantabile 1/7 11'50". allegretto 1/8 7'03"

durata: 29.16

nuova era 6836 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

un mot à paganini, elegia in re mag per vl e pf

n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor")

durata: 8.20

dynamic cds-184 f 1 tr 8

paganini, niccolò (1782-1840)

cantabile in re mag

dall'orig. per vl e chit

durata: 4.26

dynamic cds-184 f 1 tr 9

saint-saëns, camille (1835-1921)

sonata per vl e pf n. 1 in re min op. 75

allegro agitato, adagio 1/5 12'41". allegretto moderato, allegro molto 1/6 10'18"

durata: 22.59

dynamic cds-44 f 1 tr 5

dvorák, antonín (1841-1904)

quattro pezzi romantici per vl e pf op. 75

rielab. dell'autore del terzetto op. 75a per 2 vl e vla "miniature". cavatina (allegro moderato) 1/5 3'51". capriccio (allegro maestoso) 1/6 2'53". romanza (allegro appassionato) 1/7 3'02". elegia (largetto) 1/8 6'38".

salvatore accardo, vl; bruno canino, pf

durata: 16.24

dynamic cds-51 f 1 tr 5

fuori programma: mauro giuliani

sei variazioni sulle "folies d'espagne" per chit op. 45

manuel barrueco, chit

durata: 4.14

fsm fcd-91-252 f 1 tr 10

04:30 - 05:00 passi di danza: mazurka

chopin, Frédéric (1810-1849)

tre mazurke per pf op. 59

n. 1 in la min 1/9 4'05". n. 2 in la bem mag 1/10 2'25". n. 3 in fa die min 1/11 3'11"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 9.30

decca 466-708-2 f 1 tr 9

smetana, bedrich (1824-1884)

mazurka in mi min per vl e orch op. 49

ruggiero ricci, vl; saint louis symphony orch dir. walter susskind

durata: 5.30

vox mwcd-7132 f 1 tr 4

tárrega, francisco (1852-1909)

due mazurke per chit

mazurka en sol 1/8 2'43". marieta 1/9 2'17"

norbert kraft, chit

durata: 5.00

sony music sbk89458 f 1 tr 8

debussy, claud (1862-1918)

mazurka per pf

zoltan kocsis, pf

durata: 2.57

philips 456-644-2 f 2 tr 20

rota, nino (1911-1979)

mazurka

enrico rava, trba; john abercrombie, chitel; salvatore bonafede, pf; ben street, cb;

clarence penn, batt; michele rabbia, percuss

durata: 2.30

cam camj-7762-2 f 01 tr 4

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

05:00 - 05:45 il poema sinfonico

saint-saëns, camille (1835-1921)

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50

philharmonia orch dir. charles dutoit

durata: 16.55

decca 425-021-2 f 1 tr 6

stravinsky, igor (1882-1971)

le chant du rossignol

orch sinf della radio danese dir. dmitri kitajenko

durata: 23.18

chandos chan-8967 f 1 tr 1

05:45 - 06:00 cantus planus

anonimo

due canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia

invitatorium - antiphona - psalmus 95 1/10 9'12". responsorium prolixum 1/11 3'26".

coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach dir. godehard joppich

durata: 12.38

harmonia mundi 82876-69988-2 f 1 tr 10

fuori programma: johann sebastian bach

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org

piet kee, org

durata: 4.45

chandos chan-0590 f 1 tr 9

06:00 - 07:00 piccola antologia

giacomo carissimi

in te domine speravi, mottetto per 3 voci strum e b. c.

elem del compl voc e strum "consortium carissimi"

durata: 9.07

naxos 8-555076 f 1 tr 4

domenico cimarosa

il convito, sinfonia dal dramma giocoso

orch "nicolaus esterházy sinfonia" dir. alessandro amoretti

durata: 9.14

marco polo 8-225181 f 1 tr 9

jean sibelius

le figlie dell'oceano, poema sinfonico op. 73

london symphony orch dir. colin davis

durata: 10.56

bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 4

arthur somervell

cinque liriche per voce e pf dal ciclo "a shropshire lad"

loveliest of trees 1/14 1'56". when I was one and twenty 1/15 1'16". there pass the
careless people 1/16 1'37". in summertime on bredon 1/17 3'25". the street sounds to
the soldier's tread 1/18 2'12"

bryn terfel, br; malcolm martineau, pf

durata: 10.25

grammophon 00289-489-5336 f 1 tr 14

ralph vaughan williams

sei studi su canti popolari inglesi per vcl e pf

n. 1 adagio (da "lovely on the water") 1/2 1'50". n. 2 andante sostenuto (da "spurn
point") 1/3 1'24". n. 3 larghetto (da "van diemen's land") 1/4 1'29". n. 4 lento (da
"she borrowed some of her mother's gold") 1/5 1'51". n. 5 andante tranquillo (da "the
lady and the dragon") 1/6 1'42". n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london
bridge") 1/7 1'04"

elem del compl strum "the nash ensemble": paul watkins, vcl; ian brown, pf

durata: 9.23

hyperion cda67313 f 1 tr 2

erik satie

la belle excentrique, fantaisie serieuse per pf a quattro mani

trascriz dell'autore dall'orig per orch di music hall. grande ritournelle (pas trop vite)

1/34 1'41". marche "franco lunaire" 1/35 1'26". valse du "mysterieux baiser dans

l'oeil" (mouvement de valse) 1/36 1'57". cancan "grand mondain" (galop) 1/37 1'38"

anne queffélec e catherine collard, pf

durata: 6.42

virgin 5-62364-2 f 1 tr 34

07:00 - 07:45 monografie: gautier capuçon

sergei prokofiev

sinfonia concertante per vcl e orch

andante 1/9 11'07". allegro giusto 1/10 19'21". andante con moto 1/11 11'12"

gautier capuçon, vcl; orch del teatro mariinsky dir. valery gergiev

durata: 41.40

emi 6944860-7 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

07:45 - 08:00 intermezzo chitarristico

federico moreno torroba

sonatina in la mag per chit

allegretto - andante - allegro.

julian bream, chit

durata: 12.47

rca rd85306 f 1 tr 4

08:00 - 09:05 protagonisti in concerto

franz schubert

trio n. 1 in si bem mag per pf vl e vcl op. 99
allegro moderato 2/5 14'51". andante un poco mosso 2/6 10'16". scherzo (allegro) e
trio 2/7 6'34". rondò (allegro vivace) 2/8 9'10". (reg dal vivo a lugano)
renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl; yefim bronfman, pf
durata: 40.51
emi records 4-76873-2 f 2 tr 5

johannes brahms

sonata per vl e pf n. 3 in re min op. 108
allegro 2/1 8'33". adagio 2/2 4'53". un poco presto e con sentimento 2/3 2'46". presto
agitato 2/4 6'07". (reg dal vivo a lugano)
maxim vengerov, vl; lilya zilberstein, pf
durata: 22.20
emi records 4-76873-2 f 2 tr 1

09:05 - 10:00 **filomusica**

franz liszt

valzer dall'opera "faust" di gounod
elaboraz per pf
jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.03
decca 436-736-2 f 1 tr 3

piotr ciajkovskij

valse-scherzo per vl e orch
gil shaham, vl;
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 9.02
grammophon 457-064-2 f 1 tr 10

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b
entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade
1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou
1/26 0'54"
elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus
thunemann, fag
durata: 8.43
dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

frédéric chopin

tre mazurke per pf op. 59
n. 1 in la min 1/9 4'05". n. 2 in la bem mag 1/10 2'25". n. 3 in fa die min 1/11 3'11"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 9.30
decca 466-708-2 f 1 tr 9

claud debussy

due danze per arpa e orch d'archi
danza sacra 2/9 4'37". danza profana 2/10 4'31"

vera badings. arpa;
orch del concertgebouw di amsterdam
dir. bernard haitink
durata: 9.13
philips 438-744-2 f 2 tr 9

luigi boccherini

sinfonia in re mag per piccola orch
(anche: ouverture per "la confederazione dei sabini", per il "giuseppe riconosciuto" e
per " la buona figliola " di piccinni). allegro 1/7 3'22". andante grazioso 1/8 1'40".
allegro assai 1/9 1'30".
ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 6.31
harmonia mundi hmc-901291 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

robert schumann

sonata in la min per vl e pf op. post.
ziemlich langsam - lebhaft - intermezzo - finale. 1/2 18'57"
fulvio luciani, vl; riccardo zadra, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28
gennaio 2007)
durata: 18.57
SRO 99-893424 f 1 tr 2

frederick delius

brigg fair, an english rapsody - rapsodia per orch su un tema popolare inglese
orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. effett. presso l'auditorium "arturo
toscanini" di torino il 19 marzo 2009)
durata: 17.35
TO 251699 f 1 tr 1

aa vv

quattro brani
canzone della terra (alexander argov) 1/8 3'14". il mio amato è mio (nira chen) 1/9
2'17". il giacinto (r. gwili) 1/10 1'57". sovevuni (danza) (mordechai zeira) 1/11 1'42".
valeria fubini ventura, voce; anna barbero, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale 21/02/2010)
durata: 8.28
SRO 99-900487 f 1 tr 8

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"
langsam schleppend. wie ein naturlaut - im anfang sehr gemächlich. immer sehr
gemächlich (lento, strascicato. come suono di natura - all'inizio molto comodo -
sempre molto comodo) 2/1 15'45". kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - trio. recht
gemächlich (vigorosamente mosso, ma non troppo veloce - trio. molto comodo) 2/2
8'29". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen (solenne e misurato, senza
strascicare) 2/3 10'27". stürmisch bewegt (tempestosamente agitato) 2/4 19'20"
orch sinf nazionale della RAI dir. pietari inkinen (reg. effett. presso l'auditorium
"arturo toscanini" di torino il 9 aprile 2009)
durata: 54.01

TO 251717 f 2 tr 1

richard strauss

sestetto op. 85 (dall'opera "concerto")

sestetto stradivari: david romano, ruggiero sfregola, vl; raffaele mallozzi, ilona balint, vla; diego romano, sara gentile, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale 13/06/2010)

durata: 12.58

SRO 99-900382 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)

märchenerzählungen, quattro pezzi per cl vla e pf op. 132

lebhaft nicht zu schnell 1/1 2'55". lebhaft und sehr markirt 1/2 3'04". ruhiges tempo, mit zartem ausdruck 1/3 4'35". lebhaft sehr markirt 1/4 4'21"

alessandro carbonare, cl; simonide braconi, vla; andrea dindo, pf

durata: 15.16

agora' ag-043-1 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"

adagio - allegro non troppo 1/1 18'19". allegro con grazia 1/2 6'59". allegro molto vivace 1/3 8'13". finale (adagio lamentoso - andante) 1/4 10'28"

orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev

durata: 44.00

decca 475-6317 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images (I serie), tre pezzi per pf

reflets dans l'eau (andantino molto) 1/7 4'32". hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une sarabande mais sans rigueur) 1/8 7'09". mouvement (animé) 1/9 3'15"

claudio arrau, pf

durata: 14.58

united archives uar008-4-1-3 f 1 tr 7

strauss, richard (1864-1949)

sinfonia domestica op. 53

bewegt 1/1 4'58". scherzo 1/2 6'13". wiegenlied (mässig langsam) 1/3 5'35". adagio (langsam) 1/4 13'05". finale (sehr lebhaft) 1/5 13'28"

tonhalle-orchester di zurigo dir. david zinman

durata: 43.20

arte nova 74321-98335-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

saverio mercadante

concerto in mi min per fl e orch

allegro maestoso 1/4 9'02". largo 1/5 4'12". rondò 1/6 6'20"

jean-pierre rampal, fl; orch "i solisti veneti" dir. claudio scimone

durata: 19.34

erato 2292-45838-2 f 1 tr 4

claudes debussy

sonata per fl vla e arpa

pastorale 1/2 6'53". interlude 1/3 5'46". finale 1/4 4'23"

jean-pierre rampal, fl; pierre pasquier, vla; lily laskine, arpa

durata: 17.02

erato 3984-22029-2-2 f 2 tr 2

claudes bolling

jazzy, per fl e jazz piano trio

VIII movim. dalla suite n. 2

jean-pierre rampal, fl; claudes bolling, pf; pierre-yves sorin, cb; vincent cordelette, percuss

durata: 5.40

cbs mk-44608 f 1 tr 6

erik satie

sei notturni per pf

n. 1 3/44 2'35". n. 2 3/45 1'57". n. 3 3/46 2'49". n. 4 3/47 2'41". n. 5 2/48 1'58". n. 6 (inedito) 3/49 1'23"

jean-yves thibaudet, pf

durata: 13.23

decca 473-623-2 f 3 tr 44

edvard grieg

concerto in la min per pf e orch op. 16

allegro molto moderato 1/1 12'32". adagio 1/2 6'35". allegro moderato 1/3 10'37"

jean-yves thibaudet, pf; orch filarm di rotterdam dir. valery gergiev

durata: 29.46

decca 467-093-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

15:30 - 17:00 la sinfonia tra 800 e 900**johannes brahms**

sinfonia n. 2 in re mag op. 73

allegro non troppo 1/1 20'09". adagio non troppo - l'istesso tempo ma grazioso 1/2

9'45". allegretto grazioso (quasi andantino) - presto ma non assai - tempo I 1/3

5'14". allegro con spirito 1/4 9'51"

london philharmonic orch dir. marin alsop

durata: 45.03

naxos 8-557429 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

sinfonia n. 1 in re min op. 13

grave - allegro ma non troppo - moderato - allegro vivace 1/3 12'37". allegro animato 1/4 9'05". larghetto 1/5 9'37". allegro con fuoco 1/6 12'19"

BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 43.37

chandos chan-10475 f 1 tr 3

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

antonin reicha

ottetto in mi bem mag per fiati e archi op. 96

lento - allegro 1/1 16'50". adagio - andante 1/2 8'54". minuetto - allegro 1/3 7'59". finale (allegro vivace) 1/4 8'08"

compl strum "consortium classicum" dir. dieter klöcker

durata: 41.51

orfeo c-282-921-a f 1 tr 1

sergei taneyev

trio in mi bem mag per vl vla e vcl op. 31

allegro con brio 1/1 7'37". scherzino (allegretto vivace) 1/2 4'00". adagio espressivo 1/3 7'11". presto 1/4 5'54"

trio leopold: isabelle van keulen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl

durata: 25.00

hyperion cda67573 f 1 tr 1

ottorino respighi

quintetto in fa min per pf e archi

allegro 1/1 10'41". andantino 1/2 2'36". vivacissimo 1/3 4'14"

ensemble filarmonico italiano: stefano pagliani e rodolfo cibin, vl; demetrio comuzzo, vla; luca simoncini, vcl; marco vincenzi, pf

durata: 17.34

dynamic cds-404 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

18:30 - 19:00 percorsi di versi

torquato tasso

dolcissimi legami

da: "le rime"

alberto biciocchi, voce recit

durata: 1.00

claudio monteverdi

dolcissimi legami, (dal II libro dei madrigali a 5 voci, 1590)

testo di torquato tasso

elem del compl voc "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 3.00
opus ops-30-111 f 1 tr 4

torquato tasso

non si levav'ancor l'alba novella
da: "le rime"
alberto biciocchi, voce recit
durata: 1.00

claudio monteverdi

non si levava ancor l'alba novella, madrigale in 2 parti (dal II libro dei madrigali a 5 voci, 1590)
su testo di torquato tasso (da "le rime"). non si levava ancor l'alba novella 1/1 4'07".
e dicea l'una sospirando allora 1/2 4'22"
elem del compl voc "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 8.29
opus ops-30-111 f 1 tr 1

torquato tasso

ecco mormorar l'onde
da: "le rime"
alberto biciocchi, voce recit
durata: 1.00

claudio monteverdi

ecco mormorar l'onde (dal II libro dei madrigali a 5 voci, 1590)
su testo di torquato tasso
the consort of musicke dir. anthony rooley
durata: 4.01
virgin vc-7-59282-2 f 1 tr 14

torquato tasso

vattene pur crudel
da: "la gerusalemme liberata," canto XVI
alberto biciocchi, voce recit
durata: 1.00

claudio monteverdi

vattene pur crudel (dal II libro dei madrigali a 5 voci, 1590)
testo di torquato tasso. vattene pur crudel con quella pace 3/8 1'41". là tra'l sangue e
la mort'egro giacente 3/9 2'26". poi ch' ella in sé tornò deserto e muto 3/10 2'59"
the consort of musicke dir. anthony rooley
durata: 7.00
emi records 5-62271-2 f 3 tr 8

19:00 - 20:00 a spasso per... madrid

bartolomé de selma y salaverde

due brani
dalla raccolta "canzoni fantasie et correnti da suonar - libro I". vestiva i colli
"madrigale diminuito a canto e basso" 1/5 3'22". canzon a due - canto e basso 1/7
6'05"

elem del compl strum "aurora ensemble" - vl e dir. enrico gatti

durata: 9.28

tactus tc-56012001 f 1 tr 5

luigi boccherini

quintetto in do mag per chit e archi (G 324) "la musica notturna delle strade di madrid"

le campane di l'ave maria e il tamburo dei soldati 1/10 0'51" - minuetto dei ciechi 1/11 2'05". rosario (largo assai) 1/12 4'51" - passa calle (allegro vivo) 1/13 1'49" - il tamburo e la ritirata (maestoso) 1/14 3'30"

rolf lislewand, chit; quartetto "carmina": matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla; stephan goerner, vcl

durata: 13.03

sony music 88697-46117-2 f 1 tr 10

manuel de falla

el amor brujo, brani scelti dal balletto

introduccion y escena 1/1 0'34". en la cueva 1/2 2'03". cancion del amor dolido 1/3 1'38". el aparecido 1/4 0'14". danza del terror 1/5 1'56". el circulo magico 1/6 2'34". a media noche 1/7 0'30". danza ritual del fuego 1/8 4'01". escena 1/9 1'21". cancion del fuego fatuo 1/10 1'40". pantomima 1/11 4'45". danza del juego amor 1/12 2'41". final: las campanas del amanecer 1/13 1'37"

jennifer larmore, msopr; saint paul chamber orch dir. hugh wolff

durata: 25.38

teldec 4509-90852-2 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

5 variazioni in sol mag per pf a 4 mani su un tema originale K 501

tema (andante) e var I - V

christoph eschenbach e justus franz, pf

durata: 8.18

grammophon 435-043-2 f 1 tr 10

20:00 - 21:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo de "il parnaso confuso"

clementi, muzio (1752-1832)

sonata in la bem mag per pf (senza numero d'opera)

anno di composizione: ca 1765. allegro ma non troppo 2/18 4'23". larghetto 2/19 4'49". allegro assai 2/20 4'23"

howard shelley. pf

durata: 13.37

hyperion cda67632-2 f 2 tr 18

gossec, françois joseph (1734-1829)

sinfonia in mi bem mag op. 8 n. 1

da "trois grandes symphonies op. 8" pubblicate a parigi 1765. allegro 1/9 5'25". adagio 1/10 4'47". minuetto I e II 1/11 3'56". allegro non presto 1/12 3'59"

orch "les agrements" dir. guy van waas

durata: 18.09

ricercar ric-263 f 1 tr 9

smith, john christopher (1712-1795)

while shepherds watched their flocks by night - carol per voce e strumenti
da "church music reformed" pubbl a londra nel 1765
timothy brown, contrten; rachel brown, fl; mark caudle, vcl; timothy roberts, cemb
durata: 3.08
hyperion cdh55325 f 1 tr 3

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

concerto n. 1 in si bem mag per ob e archi
anno di composizione: 1765. allegretto 1/1 10'27". largo e mesto 1/2 7'47". allegro
moderato 1/3 5'52"
peter pongracz, ob; orch da camera liszt ferenc dir. janos rolla
durata: 23.06
hungaroton hcd-12120-2 f 1 tr 1

21:00 - 23:00 progetto gluck

gluck, christoph willibald (1714-1787)

il parnaso confuso, serenata teatrale in un atto
su libretto di pietro metastasio. prima rappresentazione: vienna, 24 gennaio 1765.
sinfonia e atto unico 1/1 - 1/18 1h00'25"
peronaggi e interpreti: apollo: dan shen, sopr; melpomene; desirée restivo, sopr;
euterpe: ilaria torciani, sopr; erato: magdalena aparta, msopr;
compl strum musincanto dir. adriano bassi
durata: 60.25
agora' ag-281-1 f 1 tr 1

alessandro ou les amours d'alexandre et de roxane, balletto
ballo sinfonia 1/16 0'48". marche 1/17 2'42". andantino 1/18 3'49". allegretto 1/19
0'55". moderato 1/20 2'08". minuetto - trio - minuetto 1/21 2'33". antipoisino 1/22
1'56". chaconne 1/23 8'46"
orch musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 23.37
archiv 445-824-2 f 1 tr 16

sonata a tre in sol min n 2 per 2 vl e b.c.
andante 1/4 4'05". allegro 1/5 2'19". minuetto 1/6 2'24"
elementi del compl strum musica antiqua köln: stephan schardt e reinhard goebel, vl;
klaus dieter brandt, vcl; leon berben, cemb
durata: 8.48
challenge cc72122 f 1 tr 4

semiramis, balletto-pantomima in 3 atti
sinfonia (maestoso) 1/33 1'23 . atto I (nn. 1 - 5) 1/34 - 1/38 7'49". atto II (nn. 6 -
10) 1/39 - 1/43 7'27". atto III (nn. 11 - 15) 1/44 - 1/48 3'51"
orch tafelmusik dir. bruno weil
durata: 20.30
sony sk-53119 f 1 tr 33

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

23:00 - 00:00 caleidoscopio strumentale

camille saint-saëns

sonata in re mag per ob e pf op. 166

andantino 1/6 3'16". ad libitum - allegretto 1/7 4'59". molto allegro 1/8 2'28"

charles hamann, ob; stephane lemelin, pf

durata: 10.55

naxos 8-570964 f 1 tr 6

leonard bernstein

west side story

prologue 1/2 4'14". jet song 1/3 1'54". something' s coming 1/4 2'21". rock blues 1/5 1'52". mambo 1/6 2'26". cha cha 1/7 1'53". maria 1/8 3'13". america 1/9 2'32". cool

1/10 4'00". i feel pretty 1/11 1'03". one hand one heart 1/12 2'00". tonight 1/13

2'39". somewhere 1/14 3'04". a boy like that 1/15 2'19". i have a love 1/16 3'20". the

rumble 1/17 1'22" finale 1/18 2'50" (trascrizione per 2 pf e percus della suite per orch realizzata dall' autore nel 1960 dalla propria omonima commedia musicale)

katia e marielle labeque, pf; gonzalo grau e pablo bencid, percus; raphael seguinier, batt

durata: 43.13

kml recordings kml-1121 f 1 tr 2

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert

kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11