

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 18 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

schubert, franz (1797-1828)

dodici danze tedesche per pf op. 171 (D 790)
alfred brendel, pf
durata: 10.40
philips 411-477-2

beethoven, ludwig van (1770-1827)

meeresstille und glückliche fahrt, per coro e orch op. 112
orchestre révolutionnaire et romantique e monteverdi choir dir. john eliot gardiner
durata: 7.14
archiv 435-391-2 f 1 tr 2

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesu meine freude, mottetto a cinque voci con b. c. BWV 227
ageet zweistra, vcl; maggie urquhart e maarten van der heyden, violone; jan
kleinbussink, org; netherlands chamber choir dir. ton koopman
durata: 19.23
philips 434-165-2 f 1 tr 2

schumann, robert (1810-1856)

trio n. 2 in fa mag op. 80
sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch. 1/5 -
1/8
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 26.02
hyperion cda 67063 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

quintetto per archi n. 1 in fa mag op. 88
allegro non troppo ma con brio - grave ed appassionato, allegretto vivace, tempo I,
presto, tempo I - allegro energico.
quartetto hagen; con gerard caussé, altra vla
durata: 28.58
grammophon 453-420-2 f 1 tr 1

bartók, béla (1881-1945)

concerto n. 1 per pf e orch
allegro moderato - allegro - allegro moderato - andante - allegro molto. 1/1 - 1/3
peter donohoe, pf; city of birmingham symphony orch dir. simon rattle
durata: 23.10
emi 7-54871-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

02:00 - 02:35 monografie: maxim vengerov

walton, william (1902-1983)

concerto per vla e orch
andante comodo 1/4 9'47". vivo, con moto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6 16'23"
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostopovich
durata: 30.34
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

fuori programma: johann strauss jr

tritsch-tratsch, polka schnell op. 214
orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 2.38
teldec 0927-49981-2 f 1 tr 13

02:35 - 03:00 intermezzo cameristico

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in mi bem mag per pf ob cl fag e corno K 452
largo, allegro moderato 1/1 10'24". larghetto 1/2 8'27". allegretto 1/3 5'42"
robert levin, fortepiano; elem del compl strum the academy of ancient music: frank de bruine, ob; antony pay, cl; danny bond, fag; anthony halstead, corno
durata: 24.40
decca 455-994-2 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 james levine a berlino

schumann, robert (1810-1856)

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115
durata: 12.54
grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 4 in la min op. 63
tempo molto moderato quasi adagio 1/1 11'23". allegro molto vivace 1/2 4'57". tempo largo 1/3 11'30". allegro 1/4 9'30"
durata: 37.30
grammophon 445-865-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images, per orch
gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par le chemins 1/2 7'26". les parfums de la nuit 1/3 7'43". le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"
orch berliner philharmoniker dir. james levine
durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

fuori programma: maurice ravel

à la manière de... emmanuel chabrier

paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod

werner haas, pf

durata: 2.21

philips 438-354-2 f 1 tr 10

04:30 - 05:00 cantrate ninfe - il madrigale italiano

monteverdi, claudio (1567-1643)

due madrigali dal libro VII (1619)

tempro la cetra, per ten e b. c. con ritornello e sinfonia per 5 archi 1/3 8'52". parlo

misero o taccio, per 2 sopr bs e b. c. 1/10 4'47

emma kirkby e judith nelson, sopr; paul elliot, ten; david thomas, bs; elem

dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 13.39

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 3

ogni amante è guerrier, madrigale in tre parti per 2 ten bs e b. c.

dal libro VIII "madrigali guerrieri e amorosi" (1638). ogni amante è guerrier - io che nell'otio nacqui - ma per qual'ampio egeo.

paul elliot e andrew king, ten; david thomas, bs; jakob lindberg e anthony rooley,

chitarrone; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 14.08

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 9

05:00 - 05:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

schumann, robert (1810-1856)

"concert sans orchestre", sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 (I vers)

allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20 7'06".

prestissimo possibile 1/21 6'52"

maurizio pollini, pf

durata: 21.44

grammophon 00289-471-3692 f 1 tr 19

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 3 in fa die min op. 23

drammatico 1/6 6'13". allegretto 1/7 2'32". andante 1/8 5'39". preston con fuoco 1/9 6'13"

evgeny kissin, pf

durata: 20.37

sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 6

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

05:45 - 06:00 dal laudario di cortona

anonimo sec. XIII

altissima luce, lauda spirituale
scuola di canto medievale dir. aldo roscio
durata: 2.14
rusty rus-552038-2 f 1 tr 8

jesu cristo glorioso, lauda XXVI
ensemble organum dir. marcel peres
durata: 10.47
harmonia mundi hmc-901582 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia**anonimo del XVI sec.**

sei danze, da una raccolta di pierre attingnant
branles 1/5 1'50". pavane 1/6 2'10". gaillarde 1/7 1'03". basse dance - la gatta - la
brosse 1/8 5'13"
compl strum "accademia del ricercare" dir. pietro busca
durata: 10.25
oliphant adr-00292 f 1 tr 5

johann nepomuk hummel

recollections of paganini, fantasia per pf su temi di paganini
caprice 1/12 3'20". quartetto 1/13 3'05". rondò 1/14 1'40". campanella 1/15 1'41"
madoka inui, pf
durata: 9.46
naxos 8-557836 f 1 tr 12

gioachino rossini

il barbiere di siviglia: all'idea di quel metallo (atto 1°)
ramon vargas, ten: manuel lanza, br; orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir.
vjekoslav sutej
durata: 9.10
bmg 82876-54343-2 f 1 tr 7

felix mendelssohn bartholdy

hör' mein bitten, herr - inno per sopr coro e org (I vers)
greta de reyghere, sopr; johan huys, org; coro "la chapelle royale" di parigi e coro
"collegium vocale" di gand dir. philippe herreweghe
durata: 10.30
harmonia mundi hma-1901142 f 1 tr 12

gabriel fauré

pelleas et melisande: preludio dalle musiche di scena op. 80
the radio philharmonic netherlands orch dir. jean fournet
durata: 5.57
denon co-73675 f 1 tr 4

arnold bax

rogue's comedy, ouverture
BBC philharmonic orch dir. vernon handley
durata: 10.09

chandos chan-10122-5-4 f 1 tr 1

07:00 - 07:45 monografie: angelo colone

goffredo petrassi

suoni notturni per chit

durata: 6.07

tactus tc901601 f 1 tr 1

seconda serenata (trio) per chit mandolino e arpa

angelo colone, chit; sonia maurer, mand; patrizia carciani, arpa

durata: 13.22

tactus tc901601 f 1 tr 2

nunc, per chit

durata: 8.25

tactus tc901601 f 1 tr 3

alias, per chit e cemb

angelo colone, chit: corrado de bernart, cemb

durata: 10.10

tactus tc901601 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

07:45 - 08:00 intermezzo pianistico

egon wellesz

epigrammi, cinque pezzi per pf op. 17

dansé (poco animato) 2/1 2'24". capriccio (comodo) 2/2 1'42". vision (lento) 2/3

3'01". nocturno (andante) 2/4 3'08". elegie fantastique (tranquillo - animato -

andante) 2/5 4'26"

margarete babinsky, pf

durata: 14.45

capriccio 67-182 f 2 tr 1

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048

(senza indicazione di tempo) 1/8 5'45". (adagio) 1/9 0'33". allegro 1/10 4'45"

the english concert dir. trevor pinnock

durata: 11.03

archiv 410-500-2 f 1 tr 8

piotr ciajkovskij

quartetto n. 1 in re mag op. 11 (trascritto per orch d'archi)

moderato e semplice 1/5 10'09". andante cantabile 1/6 6'26". scherzo (allegro non

tanto) 1/7 4'10". finale (allegro giusto) 1/8 6'52"

orch da camera kremlin dir. misha rachlevsky
durata: 27.38
claves cd-50-9116 f 1 tr 5

alban berg

suite lirica
andante amoroso 1/10 5'35". allegro misterioso - trio estatico 1/11 3'27". adagio
appassionato 1/12 5'55"
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 14.57
sony smk-45-838 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

09:00 - 10:00 filomusica

andrea falconieri

tre composizioni strumentali
battaglia de barabaso yerno de satanas 1/1 3'36". folias echa para mi señora doña
1/2 3'14". fantasia echa para el muy reverendo padre falla 1/3 3'21".
ensemble fitzwilliam
durata: 10.11
astree e-8551 f 1 tr 1

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera
adagio sostenuto - allegro con fuoco.
orch wiener philharmoniker
dir. christian thielemann
durata: 10.15
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 3

darius milhaud

concertino di primavera per vl e orch op. 135
michael guttman, vl;
royal philharmonic orch
dir. josé serebrier
durata: 9.42
asv cd-dca-855 f 1 tr 1

heitor villa lobos

quattro studi, da "dodici studi per chit"
n. 1 in mi min 8/2 4'06". n. 5 in do mag 13/16 2'08". n. 7 in mi mag 13/17 3'45" n. 8
in do die min 8/3 3'18"
julian bream, chit
durata: 13.17
rca 09026-61591-2 e 61596-2 f 8 tr 2

francesco durante

concerto n. 8 in la mag per archi e b. c. "la pazzia"
allegro, affettuoso 1/12 6'15". affettuoso 1/13 1'17". allegro 1/14 1'59"
orch da camera "the raglan baroque players"
dir. nicholas kraemer
durata: 9.31
hyperion cda67230 f 1 tr 12

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.40
philips 400-025-2 f 1 tr 14

10:00 - 12:00 archivio RAI

saverio mercadante

variazioni su "là ci darem la mano" dal "don giovanni" di mozart
roberto fabbriciani, fl (reg. roma, cappella paolina del quirinale 11/04/2010)
durata: 3.27
SRO 99-900273 f 1 tr 2

aa vv

tre brani
koinè (rita marcotulli) 5'53". goga gioga (trad, elab. elena ledda) 5'80". pesa su ballu
(elena ledda/mauro palmas) 2'36"
elena ledda, voce; mauro palmas, liuto cantabile e mandola; rita marcotulli, pf (reg.
roma, cappella paolina del quirinale, 10/01/2010)
durata: 14.23
SRO 99-900129 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bem mag K 15
andante - allegro grazioso.
andrea oliva, fl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1° aprile
2007)
durata: 7.02
SRO 99-894863 f 1 tr 1

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47
allegro moderato 1/1 15'59". adagio di molto 1/2 8'59". allegro ma non tanto 1/3
7'12".
domenico nordio, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. daniel kawka (reg. 6 dicembre
2007, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 32.10
TO 251494 f 1 tr 1

dmitrij shostakovic

sinfonia n. 11 in sol min op. 103 "l'anno 1905"
la piazza del palazzo d'inverno (adagio) 2/1 12'38". il 9 gennaio (allegro - adagio -
allegro - adagio) 2/2 17'48". in memoriam (adagio) 2/3 11'17". campane a martello
(allegro non troppo) 2/4 14'16".

orch sinf naz della RAI dir. oleg caetani (reg torino, auditorium "arturo toscanini"
14/01/2010)
durata: 55.59
TO - FD 251774 f 2 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

musikalisches opfer (l'offerta musicale) BWV 1079
ricercare a 3 1/1 5'18". canone perpetuo sul tema reale 1/2 1'51". canoni diversi a 2
sul tema reale 1/3 - 1/7 8'55". fuga canonica in epidiapente 1/8 2'22". ricercare a 6
1/9 6'35". canone a 2 "quaerendo invenietis" 1/10 2'05". canone a 4 1/11 3'28".
sonata a tre per fl vl e cont: largo - allegro - andante - allegro 1/12 - 1/15 17'42".
canone perpetuo 1/16 2'47"
compl strum arion: claire guimond, fl barocco; chantal remillard, vl barocco; betsy
mac millan, vla da gamba; hank knox, cemb; con christine moran, vl barocco
durata: 52.13
analekta cdc118 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 29 in la mag K 201
allegro moderato 1/1 10'14". andante 1/2 9'29". minuetto 1/3 3'34". allegro con
spirito 1/4 6'12"
orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 29.42
teldec 4509-91187-2 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 5 in do min op. 67
allegro con brio 3/1 7'16". andante con moto 3/2 9'10". allegro 3/3 7'47" - allegro -
presto 3/4 10'50"
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 35.06
grammophon 469-003-2 f 3 tr 1

14:00 - 15:30 l'orchestra giovanile italiana

felix mendelssohn bartholdy

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26
reg dal vivo al "palafenice" di venezia 1999 allegro moderato - animato in tempo.
durata: 10.33
stradivarius str-33612 f 1 tr 1

franz liszt

orpheus, poema sinfonico
reg dal vivo al "teatro comunale" di ferrara 1994

durata: 10.47
stradivarius str-33612 f 1 tr 8

tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico
reg dal vivo al "teatro filarmonico" di verona 1997 lento 1/9 4'43". trionfo 1/10 14'49"
durata: 19.32
stradivarius str-33612 f 1 tr 9

goffredo petrassi

frammento per orch
reg dal vivo al "teatro comunale" di firenze 1998
orch giovanile italiana dir. giuseppe sinopoli
durata: 10.49
stradivarius str-33612 f 1 tr 7

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 6 in si min op. 54
largo 1/2 19'16". allegro 1/3 6'24". presto 1/4 7'43"
orch giovanile italiana dir. krzysztof penderecki
durata: 33.23
nuova era 033-6705 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

15:30 - 17:00 coppelia, tra il fantastico e il fiabesco

leo delibes

brani scelti dal balletto "coppèlia, ou la fille aux yeux d'émail"
balletto in tre quadri su libretto di charles nutter ed arthur saint-léon dal romanzo
"l'uomo della sabbia" di e. t. a. hoffmann. I rappr: parigi, opéra, 25 maggio 1870.
quadro I: prelude 2/1 5'50". valse 2/2 2'42". mazurka 2/3 4'40". scène 2/4 1'57".
ballade 2/5 3'31". theme slave varié 2/6 7'20". czardas 2/7 3'23" quadro II: musique
des automates 2/8 5'26". chanson a boire 2/9 4'24". valse de la poupée 2/10 2'14".
bolero 2/11 1'41". gigue 2/12 1'27". quadro III: marche de la cloche - fête de la
cloche 2/13 3'02". valse des heures 2/14 4'17". l'aurore 2/15 3'18". la prière 2/16
3'44". le travail 2/17 1'36". l'hymen 2/18 1'47". la discorde et la guerre 2/19 2'53". la
paix 2/20 5'01". danse de fête 2/21 1'34". galop final 2/22 3'09"
orch del teatro nazionale dell'opéra di parigi dir. jean-baptiste mari
durata: 75.10
emi cdz-7-67210-2 f 2 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

divertimento in fa mag per 2 ob 2 corni e 2 fag K 213
allegro spiritoso 4/1 4'25". andante 4/2 2'38". minuetto 4/3 2'42". contredanse en
rondeau (molto allegro) 4/4 1'21"
elem del compl strum holliger wind ensemble: heinz holliger e louise pellerin, ob;
radovan vlatkovic e alan jones, cor; klaus thunemann e matthew wilkie, fag
durata: 11.09
philips 422-639-2 f 4 tr 1

17:00 - 18:30 **grandi direttori: georg solti**

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati
orch della royal opera house covent garden dir. georg solti
durata: 7.29
decca 421-329-2 f 1 tr 12

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58
allegro moderato 1/4 18'53". andante con moto 1/5 6'13". rondò (vivace) 1/6 9'20"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 34.31
decca 436-381-2 f 1 tr 4

antonin dvorak

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio - allegro molto 1/1 11'58". largo 1/2 14'03". molto vivace 1/3 8'06". allegro
con fuoco 1/4 11'08"
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 45.30
decca 436-616-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 **l'incanto della voce**

césar franck

souvenance, lirica per voce e pf
gabriella letay kiss, sopr; adrienne hauser, pf
durata: 3.16
hungaroton hcd-32425 f 1 tr 1

franz salmhofer

heiteres herbarium, ciclo di 20 brevi lieder per voce e pf
krokus. taubnessel. tausendguldenkraut. lauserkraut 1/13 3'42". hungerblumchen.
vergissmeinnicht schlusselblume. kamille 1/14 4'35". scharbockskraut. niesswurz.
"noli me tangere". lowenzahn 1/15 3'56". klappertopf. konigskerze. distel. natterkopf
1/16 3'31". steinbrech. rosskastanie. schierling. rittersporn 1/17 4'15". zittergras.
seidelbast. stengelloser enzian. brief des dichters 1/18 4'00"
julius patzak, ten; franz salmhofer, pf
durata: 24.10
preiser 90014 f 1 tr 13

19:00 - 20:00 **music awards**

nicola porpora

due arie dal II atto dell'opera "siface"
come nave in mezzo all'onde 1/1 4'04". usignolo sventurato (atto II) 1/5 5'11".
diapason d'or 2009: cecilia bartoli, msopr; orch da camera "il giardino armonico" dir.
giovanni antonini
durata: 9.15
decca 478-1522 f 1 tr 1

frédéric chopin

dodici studi per pf op. 25
n. 1 in la bem mag 1/5 2'25". n. 2 in fa min 1/6 1'31". n. 3 in fa mag 1/7 1'50". n. 4
in la min 1/8 1'45". n. 5 in mi min 1/9 3'05". n. 6 sol die min 1/10 2'01". n. 7 in do
die min 1/11 5'01". n. 8 in re bem mag 1/12 1'06". n. 9 in sol bem mag 1/13 0'58". n.
10 in si min 1/14 3'56". n. 11 in la min 1/15 3'26". n. 12 in do min 1/16 2'36"
edison award 2001: nelson freire, pf
durata: 29.40
decca 470-288-2 f 1 tr 5

leos janacek

quartetto per archi n. 1 "sonata a kreutzer"
ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di leone tolstoj. adagio - con moto 1/1
4'18". con moto 1/2 4'37". con moto - vivo - andante - tempo I 1/3 4'17". con moto -
adagio - maestoso 1/4 5'39"
gramophone award 2007: quartetto "pavel haas": veronika jaruskova e marie fuxova,
vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl
durata: 18.55
supraphon su-3922-2 f 1 tr 1

20:00 - 21:00 monografie: michelangelo piano quartet

schumann, robert (1810-1856)

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44
allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non
troppo.
michelangelo piano quartet, con antonio de secondi, 2° vl
durata: 30.16
chaconne chan 0698

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47
sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (molto vivace) - andante cantabile -
finale (vivace).
michelangelo piano quartet: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl;
elena matteucci, pf
durata: 27.36
chaconne chan 0698

21:00 - 22:30 protagonisti: salvatore accardo e bruno canino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in re mag per vl e pf K 306
allegro con spirito 1/6 10'23". andantino cantabile 1/7 11'50". allegretto 1/8 7'03"
durata: 29.16
nuova era 6836 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

un mot à paganini, elegia in re mag per vl e pf
n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle,
harmonium et cor")

durata: 8.20

dynamic cds-184 f 1 tr 8

paganini, niccolò (1782-1840)

cantabile in re mag
dall'orig. per vl e chit

durata: 4.26

dynamic cds-184 f 1 tr 9

saint-saëns, camille (1835-1921)

sonata per vl e pf n. 1 in re min op. 75
allegro agitato, adagio 1/5 12'41". allegretto moderato, allegro molto 1/6 10'18"
durata: 22.59

dynamic cds-44 f 1 tr 5

dvorák, antonín (1841-1904)

quattro pezzi romantici per vl e pf op. 75
rielab. dell'autore del terzetto op. 75a per 2 vl e vla "miniature". cavatina (allegro
moderato) 1/5 3'51". capriccio (allegro maestoso) 1/6 2'53". romanza (allegro
appassionato) 1/7 3'02". elegia (larghetto) 1/8 6'38".

salvatore accardo, vl; bruno canino, pf

durata: 16.24

dynamic cds-51 f 1 tr 5

fuori programma: mauro giuliani

sei variazioni sulle "folies d'espagne" per chit op. 45
manuel barrueco, chit

durata: 4.14

fsm fcd-91-252 f 1 tr 10

22:30 - 23:00 passi di danza: mazurka**chopin, Frédéric (1810-1849)**

tre mazurke per pf op. 59

n. 1 in la min 1/9 4'05". n. 2 in la bem mag 1/10 2'25". n. 3 in fa die min 1/11 3'11"
vladimir ashkenazy, pf

durata: 9.30

decca 466-708-2 f 1 tr 9

smetana, bedrich (1824-1884)

mazurka in mi min per vl e orch op. 49

ruggiero ricci, vl; saint louis symphony orch dir. walter susskind

durata: 5.30

vox mwcd-7132 f 1 tr 4

tárrega, francisco (1852-1909)

due mazurke per chit

mazurka en sol 1/8 2'43". marieta 1/9 2'17"

norbert kraft, chit

durata: 5.00
sony music sbk89458 f 1 tr 8

debussy, claude (1862-1918)

mazurka per pf
zoltan kocsis, pf
durata: 2.57
philips 456-644-2 f 2 tr 20

rota, nino (1911-1979)

mazurka
enrico rava, trba; john abercrombie, chitel; salvatore bonafede, pf; ben street, cb;
clarence penn, batt; michele rabbia, percuss
durata: 2.30
cam camj-7762-2 f 01 tr 4

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

23:00 - 23:45 il poema sinfonico

saint-saëns, camille (1835-1921)

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50
philharmonia orch dir. charles dutoit
durata: 16.55
decca 425-021-2 f 1 tr 6

stravinsky, igor (1882-1971)

le chant du rossignol
orch sinf della radio danese dir. dmitri kitajenko
durata: 23.18
chandos chan-8967 f 1 tr 1

23:45 - 00:00 cantus planus

anonimo

due canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia
invitatorium - antiphona - psalmus 95 1/10 9'12". responsorium prolixum 1/11 3'26".
coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach dir. godehard joppich
durata: 12.38
harmonia mundi 82876-69988-2 f 1 tr 10

fuori programma: johann sebastian bach

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org
piet kee, org
durata: 4.45
chandos chan-0590 f 1 tr 9