

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Domenica 17 agosto 2014**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

sinfonia n. 4 in fa min op. 36

andante sostenuto (moderato con anima) - andantino in moto di canzone - scherzo  
(pizzicato ostinato: allegro) - finale (allegro con fuoco). 1/1 - 1/4

orch sinf di san pietroburgo dir. yuri temirkanov

durata: 45.44

rca 09026-61377-2-1 f 1 tr 1

**marcello, alessandro (1673-1747)**

concerto in re min per ob archi e b. c.

andante e spiccato - adagio - presto. 1/11-1/13

paolo grazzi, ob; il giardino armonico dir. giovanni antonini

durata: 9.41

warner 8573-85557-2 f 1 tr 11

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050

allegro - affettuoso - allegro. 1/4 - 1/6

giovanni antonini, fl; enrico onofri, vl; michele barchi, cemb; il giardino armonico dir.  
giovanni antonini

durata: 20.48

teldec 3984-25717-2-3 f 1 tr 4

**haydn, joseph (1732-1809)**

sonata per pf n. 40 in sol mag

allegretto innocente - presto. 1/3 - 1/4

andras schiff, pf

durata: 10.05

teldec 0630-17141-2-1 f 1 tr 3

**rossini, gioachino (1792-1868)**

serenata in mi bem mag

solisti dell'orch sinf nazionale della RAI: monica berni, fl; carlo romano, ob; teresa  
vicentini, cor ingl; roberto ranfaldi e roberto righetti, vl; simone briatore, vla;  
massimo macrì, vcl

durata: 8.08

videoradio vr-cd-000512

**glazunov, alexander (1865-1936)**

rapsodia orientale per orch op. 29

andante - presto - andante a capriccio - moderato alla marcia - finale. 1/5 - 1/9

orch sinf di montreal dir. charles dutoit

durata: 21.13  
decca 452-482-2 f 1 tr 5

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohlen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**02:00 - 02:50 monografie: l'onesto virtuoso**

**mattheson, johann (1681-1764)**

sonata I in re mag per fl vl vcl e cemb  
dalla raccolta "der brauchbare virtuoso"  
durata: 11.29  
alpha 035

sonata II in sol mag per vl vcl e cemb  
durata: 7.58  
alpha 035

sonata IV in re mag per fl vcl e cemb  
durata: 6.54  
alpha 035

sonata V in sol mag per fl e cemb  
durata: 8.41  
alpha 035

sonata XII in si min per fl vl e cemb  
diana baroni, fl trav; pablo valetti, vl; petr salka, vcl; dirk börne, cemb  
durata: 8.18  
alpha 035

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

sonata da chiesa in fa mag per 2 vl basso e org K 224  
ensemble london baroque: ingrid seifert e anne rohrig, vl; charles medlam, vcl;  
william hunt, vl.ne; john toll, org  
durata: 4.22  
harmonia mundi hmc-901137 f 1 tr 5

**02:50 - 03:00 intermezzo pianistico**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

ballata n. 3 in la bem mag op. 47  
nikolai lugansky, pf  
durata: 7.30  
erato 0927-42836-2

**03:00 - 04:30 grandi direttori**

**wagner, richard (1813-1883)**

eine faust ouverture (II vers)  
orch sinf della radio della germania sud occidentale (baden baden)  
durata: 10.10  
vox cdx2-5504-1 f 1 tr 4

**mahler, gustav (1860-1911)**

sinfonia n. 7 in mi min "il canto della notte"  
langsam (adagio), allegro risoluto ma non troppo 1/1 20'49". nachtmusik I (allegro moderato) 1/2 14'38". scherzo (schattenhaft) 1/3 9'50". nachtmusik II (andante amoroso) 1/4 11'21". rondò finale (allegro ordinario, allegro moderato ma energico) 1/5 17'44"  
new philharmonic orch dir. jascha horenstein  
durata: 74.51  
intaglio incd-7531 f 1 tr 1

**fuori programma: georg friedrich haendel**

sarabanda, III movim dalla suite n. 4 in re min per cemb - II vol.  
christopher hogwood, cemb  
durata: 2.54  
decca 444-544-2 f 1 tr 13

**04:30 - 05:00            trascrizioni**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in mi mag op. 8 n. 1 "la primavera"  
trascriz per 2 pf di antun tomlav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 269. allegro 1/1 3'00". largo 1/2 2'14". danza pastorale : allegro 1/3 3'58"  
durata: 9.15  
emi 5-57244-2 f 1 tr 1

concerto in sol min op. 8 n. 2 "l'estate"  
trascriz per 2 pf di antun tomlav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 315. allegro non molto, allegro 1/4 5'20". adagio, presto 1/5 2'04". presto "tempo impetuoso d'estate" 1/6 2'34"  
durata: 9.58  
emi 5-57244-2 f 1 tr 4

concerto in fa min op. 8 n. 4 "l'inverno"  
trascriz per 2 pf di antun tomlav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 297. allegro non molto 1/10 2'59". largo 1/11 1'35". allegro 1/12 1'47"  
ferhan e ferzan önder, pf  
durata: 7.48  
emi 5-57244-2 f 1 tr 10

**05:00 - 06:00            philippe herreweghe e la chapelle royale**

**hassler, hans leo (1564-1612)**

missa super dixit maria, a 5 voci  
kyrie 1/1 2'39". gloria 1/2 4'20". credo 1/3 5'41". sanctus 1/4 1'35". benedictus 1/5 1'05". agnus dei 1/6 1'53"  
la chapelle royale dir. philippe herreweghe  
durata: 17.33  
harmonia mundi hmc-901401 f 1 tr 1

**schütz, heinrich (1585-1672)**

musikalische exequien - parte prima (concerto spirituale in forma di messa funebre tedesca) per soli coro e cont SWV 279

agnés mellon, sopr; greta de reyghere, contr; howard crook e hervé lamy, ten; peter kooy e peter lika, bs; elem dell'orch e coro la chapelle royale dir. philippe herreweghe  
durata: 26.00

harmonia mundi hmp-390809 f 1 tr 14

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

fürchte dich nicht, mottetto a 8 voci in due cori con strum

collegium vocale di gent, orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe  
durata: 8.31

harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 2

**fuori programma: edvard grieg**

notturmo op. 54 n. 4

applausi 2/9 0'14". notturno 2/10 4'40"

sviatoslav richter, pf

durata: 4.54

stradivarius str-33353-b f 2 tr 9

**06:00 - 07:00           piccola antologia****antonio vivaldi**

concerto in mi mag per vl archi e b. c. "l'amoroso" (RV 271)

allegro 1/4 4'38". cantabile 1/5 2'55". allegro 1/6 3'55"

the english concert; vl e dir. andrew manze

durata: 11.29

harmonia mundi hmu-907332 f 1 tr 4

**giovanni stefano carbonelli**

sonata I in re mag per vl e b. c.

adagio 1/5 2'51". andante 1/6 2'32". largo 1/7 1'56". allegro 1/8 1'56"

hélène schmitt, vl; andrea marchioli, cemb; gaetano nasillo, vcl; karl-ernst schröder, chit

durata: 9.11

alpha alpha-046 f 1 tr 5

**gioachino rossini**

tre ariette per voce e pf, da "soirées musicales"

l'invito (bolero) 1/15 3'07". la pastorella delle alpi (tirolese) 1/16 2'34". la promessa (canzonetta) 1/17 3'36"

rebecca evans, sopr; michael pollock, pf

durata: 9.17

emi 5-69706-2 f 1 tr 15

**bedrich smetana**

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "la mia patria"

orch berliner philharmoniker dir. ferenc fricsay

durata: 11.01

grammophon 463-650-2 f 1 tr 5

**maurice ravel**

menuet sur le nom d'haydn  
angela hewitt, pf  
durata: 1.59  
hyperion cda67342 f 2 tr 6

**edvard grieg**

peer gynt, suite n. 1 per orch op. 46  
mattino 1/11 3'40". morte di ase 1/12 4'59". danza di anitra 1/13 2'04". nell'antro del  
re della montagna 1/14 2'25"  
saint louis symphony orch dir. leonard slatkin  
durata: 13.08  
telarc cd-80048 f 1 tr 11

**07:00 - 07:35 monografie: francesco fraioli**

**vilmos montag**

sonata in mi min per cb e pf  
allegro moderato 1/1 6'51". andante 1/2 4'14". allegro 1/3 6'49"  
durata: 17.54  
nbb records nbb23 f 1 tr 1

**paul hindemith**

sonata in mi mag per cb e pf  
allegretto 1/7 2'38". scherzo allegro assai 1/8 1'39". molto adagio - recitativo - lied  
1/9 8'04"  
francesco fraioli, cb; francesco buccarella, pf  
durata: 12.21  
nbb records nbb23 f 1 tr 7

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**07:35 - 08:00 pagine sinfoniche**

**gian carlo menotti**

apocalypse, per orch  
improperia 1/1 12'11". la città celeste 1/2 4'10". gli angeli militanti 1/3 5'09"  
oregon symphony orch dir. james depreist  
durata: 21.32  
koch 3-7156-2h1 f 1 tr 1

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa  
lily laskine, arpa  
durata: 2.40  
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**08:00 - 09:00 protagonisti**

**jindrich feld**

quintetto per cl e archi

allegro moderato 1/5 5'16". grave 1/6 5'32". lento - allegro agile - lento - allegro agile 1/7 7'38"

jan mach, cl; quartetto prazak

durata: 18.29

praga prd-dsd-250-239 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 4

adagio 1/1 6'38". allegro 1/2 2'56". scherzo (allegro molto) 1/3 2'33". adagio 1/4 5'33"

quartetto prazak: vaclav remes e vlastimil holek, vl; josef kluson, vla; michal kanka, vcl

durata: 17.43

praga prd-dsd-250-239 f 1 tr 1

**carlos guastavino**

tres romances argentinos, per due pf

reg effett dal vivo al festival di lugano 2005. las niñas de santa fe 3/15 5'16".

muchacho jujeno 3/16 5'10". baile en cuyo 3/17 7'59"

martha argerich e mauricio vallina, pf

durata: 18.25

emi records 3-58477-2 f 3 tr 15

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**09:00 - 10:00**

**filomusica**

**giovanni paisiello**

sinfonia in re mag

allegro spiritoso 1/8 2'57". andante 1/9 3'20". allegro 1/10 1'10"

orch da camera "chopin"

dir. winston dan vogel

durata: 7.27

dynamic cds-79 f 1 tr 8

**franco margola**

sonata breve n. 3 in do mag per vcl e pf

andante sostenuto - allegro assai - largo e sostenuto.

duo pepicelli: francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf

durata: 6.42

bongiovanni gb-5035-2 f 1 tr 12

**mauro giuliani**

capriccio in do mag per chit op. 11

allegro vivace

reinbert evers, chit

durata: 6.49

fsm fcd-91-221 f 1 tr 1

**georg muffat**

concerto grosso n. 1 in re mag, da "armonico tributo"

sonata (grave) 1/1 3'52". allegro e presto 1/2 3'00". allemande (grave e forte) 1/3 4'22". grave 1/4 2'59". gavotta (allegro e forte) 1/5 0'47". grave 1/6 0'57". minuetto (allegro e forte) 1/7 1'04"

concertino: chiara banchini e enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl;

ensemble 415

dir. chiara banchini

durata: 17.01

harmonia mundi hmc-901581 f 1 tr 1

**pablo de sarasate**

fantasia da concerto per vl e orch su temi dell'opera "carmen" di bizet op. 25

leila josefowicz, vl;

academy of st. martin in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 13.53

philips 454-440-2 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**franz schubert**

sonatina in la min per vl e pf (D 385)

allegro moderato - andante - menuetto (allegro) - allegro.

francesca vicari, vl; maurizio paciariello, fortepiano (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6 aprile 2008)

durata: 20.45

SRO 99-895939 f 1 tr 2

**hector berlioz**

tristia op. 18 per coro e orch

méditation religieuse (thomas moore) 1/1 5'00". la mort d'ophélie (ernest legouvé, da shakespeare) 1/2 7'01". marche funèbre pour la dernière scène d'"hamlet" (da shakespeare) 1/3 7'15"

orch sinf nazionale della RAI e coro filarm di praga dir. christian arming - m° del coro: lukas vasilek (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" della RAI l'11 dicembre 2008)

durata: 19.16

TO 99-251635 f 1 tr 1

**bruno bettinelli**

trio per pf vl e vcl

mosso. calmo. veloce. allegro

bruna pulini, pf; ilaria cusano, vl; jacopo di tonno, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2 marzo 2008)

durata: 17.02

SRO 99-896041 f 1 tr 1

**edward elgar**

in the south (allassio), ouverture da concerto op. 50  
orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. 13 marzo 2008, auditorium RAI  
"arturo toscanini" di torino)  
durata: 23.12  
TO 251555 f 1 tr 1

**ferruccio busoni**

sonata per vl e pf n. 2 in mi min op. 36a  
langsam - a tempo, un poco più andante - poco con moto, assai deciso - adagio -  
attacca: presto - attacca: andante, piuttosto grave - andante con moto (choralgesang  
von j. s. bach "wie wohl ist mir") - poco più andante - alla marcia, vivace lo stesso  
movimento - andante tranquillo assai - allegro deciso, un poco maestoso - più  
tranquillo, apoteotico 1/3 32'03"  
michelle makarski, vl; massimo giuseppe bianchi, pf (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 18 novembre 2007)  
durata: 32.03  
SRO 99-895097 f 1 tr 3

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00 antologia**

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

water music (musica sull'acqua)  
ouverture - adagio e staccato - (allegro) - andante - (allegro da capo) - minuetto - air  
- minuetto - bourrée - hornpipe - (andante) 1/1 1/9 30'46". (ouverture) - alla  
hornpipe - minuetto - rigaudon - lentement - bourrée - minuetto - andante - country  
dance I e II - minuetto. 1/10 1/19 23'00"  
simon standage ed elizabeth wilcock, vl solo; trevor pinnock, cemb; the english  
concert dir. trevor pinnock  
durata: 53.46  
archiv 410-525-2 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

variazioni e fuga in si bem mag su un tema di haendel op. 24  
tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci.  
olga kern, pf  
durata: 28.49  
harmonia mundi hmu-907392 f 1 tr 2

**strauss, richard (1864-1949)**

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60  
ouverture atto I (jourdain il borghese) 1/10 3'58". minuetto 1/11 1'29". il maestro di  
scherma 1/12 1'41". entrata e danza dei sarti 1/13 4'44". minuetto di lully 1/14 2'16".  
corrente 1/15 2'23". entrata di cleonte (da lully) 1/16 4'25". preludio atto II



(intermezzo del conte dorante e della marchesa dorimene) 1/17 3'05". il pranzo  
(musica da tavola e danza degli sguatterri) 1/18 9'51"  
orch da camera di basilea dir. christopher hogwood  
durata: 33.55  
bmg ariola 82876-61103-2 f 1 tr 10

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**14:00 - 15:30            orchestre d'america**

**jacques offenbach**

concerto in sol mag per vcl e orch  
in un solo movimento  
ofra harnoy, vcl; dir. erich kunzel  
durata: 21.19  
rca rd71003 f 1 tr 2

**césar franck**

sinfonia in re min  
lento, allegro non troppo 1/1 18'34". allegretto 1/2 10'52". allegro non troppo 1/3  
10'51"  
dir. jesus lopez-cobos  
durata: 40.36  
telarc cd-80247 f 1 tr 1

**elliott carter**

variazioni per orch  
introduzione (allegro) - tema (andante) - I variazione (vivace) - II (pesante) - III  
(moderato) - IV (ritardando molto) - V (allegro misterioso) - VI (accelerando molto) -  
VII (andante) - VIII (allegro giocoso) - IX (andante) - finale (allegro molto) 1/3 22'17"  
cincinnati symphony orch dir. michael gielen  
durata: 22.17  
new world nw-347 f 1 tr 3

**fuori programma: johann sebastian bach**

polonaise, da ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
orch the english concert  
fl solista stephen preston  
dir trevor pinnock  
durata: 3.41  
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

**15:30 - 17:00            prokofiev e il pianoforte**

**sergei prokofiev**

sei pezzi per pf op. 52

intermezzo, rondò e studio (da "l'enfant prodigue") 1/16 4'26". 1/17 5'10". 1/18 2'00". scherzino (dai "canti senza parole" op. 35bis) 1/19 1'22". andante (dal quartetto op. 50) 1/20 9'24". scherzo (dalla sinfonietta op. 48) 1/21 4'00"  
boris berman, pf  
durata: 26.40  
chandos chan-8926 f 1 tr 16

suite dal balletto "cenerentola" per 2 pf op. 87  
trascriz. di mikhail pletnev dedicata alla pianista martha argerich. introduzione (andante dolce) 1/1 2'33". la disputa (allegretto) 1/2 3'28". l'inverno (adagio - allegro moderato) 1/3 4'13". la primavera (vivace con brio) 1/4 2'04". valzer di cenerentola (andante - allegretto) 1/5 6'05". gavotta (allegretto) 1/6 2'33". galop (presto) 1/7 4'13". valse lente (adagio) 1/8 4'27". finale (allegro moderato) 1/9 6'18"  
martha argerich e mikhail pletnev, pf  
durata: 35.42  
grammophon 00289-474-8172 f 1 tr 1

il brutto anatroccolo, per voce e pf op. 18  
carole farley, sopr; roger vigoles, pf  
durata: 13.38  
asv cd-dca-669 f 1 tr 1

valzer per pf dall'opera "guerra e pace" op. 96 n. 1  
barry douglas, pf  
durata: 5.19  
rca rd-60779 f 1 tr 11

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.14  
philips 400-025-2 f 1 tr 2

**17:00 - 18:00 una voce poco fa: simone kermes**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

in furore justissimae irae, mottetto in do min per sopr orch d'archi e b. c. (RV 626)  
in furore justissimae irae (aria: allegro) 1/1 5'10". miserationum pater piissime (recitativo) 1/2 0'59". tunc meus fletus (aria: largo) 1/3 7'42". alleluja (allegro) 1/4 1'36  
simone kermes, sopr; orch barocca di venezia dir. andrea marcon  
durata: 15.29  
grammophon 00289-477-5980 f 1 tr 1

**kraus, joseph martin (1756-1792)**

la pesca, cantata profana per sopr orch e b. c.  
già la notte s'avvicina (aria) 1/19 5'18". lascia una volta (recitativo) 1/20 2'28". non più fra sassi algosi (aria) 1/21 4'08"  
simone kermes, sopr; orch "l'arte del mondo" dir. werner ehrhardt  
durata: 11.55  
phoenix 101 f 1 tr 19

**pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

adriano in siria: lieto così talvolta (aria di farnaspe - atto 1°)

durata: 14.16

sony music 88697-54121-2 f 1 tr 7

**broschi, riccardo (1698-1756)**

merope: chi non sente al mio dolore (aria di epitide - atto 1°)

simone kermes, sopr; compl strum "le musiche nove" dir. claudio osele

durata: 10.06

sony music 88697723192 f 1 tr 14

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

**18:00 - 19:00 un'ora con... kyung-wha chung**

**strauss, richard (1864-1949)**

sonata in mi bem mag per vl e pf op. 18

allegro ma non troppo 1/1 10'43". improvisation (andante cantabile) 1/2 8'21". finale (andante - allegro) 1/3 8'14"

kyung-wha chung, vl; krystian zimerman, pf

durata: 27.28

grammophon 427-617-2 f 1 tr 1

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63

allegro moderato 1/4 10'52". andante assai 1/5 9'55". allegro ben marcato 1/6 6'16"

kyung-wha chung, vl; london symphony orch dir. andré previn

durata: 27.12

decca 425-003-2 f 1 tr 4

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

**19:00 - 20:00 le piace... rameau?**

**rameau, jean-philippe (1683-1764)**

deuxième concert per cemb vl e vla da gamba

da "pieces de clavecin en concerts avec un violon ou une flute et une viole ou un deuxième violon". la laborde 1/4 5'54". la boucon 1/5 5'33". l'agaçante 1/6 2'46". premier minuet e deuxième menuet (rondeau) 1/7 5'00"

trevor pinnock, cemb; rachel podger, vl; jonathan manson, vla da gamba

durata: 19.04

channel classic ccs-190098 f 1 tr 4

orphée, cantata per voce e strum

par le charme (recit) 1/20 1'22". que du bruit (aria) 1/21 4'01". mais son ame (recit) 1/22 0'30". j'ai pour témoin de ma victoire (aria) 1/23 0'49". à ce penser flatteur

(recit) 1/24 1'01". en vain par de nouveaux accords (aria) 1/25 0'56". amour amour (aria) 1/26 4'00". inutiles regrets! (recit) 1/27 0'34". en amour il est un moment (aria) 3'58"

cyril auvity, ten; compl strum "l'yriade"

durata: 17.16

zig-zag territo zzt-071002 f 1 tr 20

les paladins, brani scelti dalla "comédie lyrique"

menuet en rondeau I e II 1/9 5'40". entrée tres gaye des troubadours 1/10 2'40". air tres gay 1/11 1'47". gavotte 1/12 0'31". menuet 1/13 0'56". contredanse (en rondeau) 1/14 1'12". entrée des chinois 1/15 2'32". loure 1/16 3'31"

orch of the age of enlightenment dir. gustav leonhardt

durata: 18.54

philips 432-968-2 f 1 tr 9

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in fa mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.35

nuova era 7232 f 1 tr 7

**20:00 - 20:35 monografie: maxim vengerov**

**walton, william (1902-1983)**

concerto per vla e orch

andante comodo 1/4 9'47". vivo, con moto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6 16'23"

maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich

durata: 30.34

emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

**fuori programma: johann strauss jr**

tritsch-tratsch, polka schnell op. 214

orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt

durata: 2.38

teldec 0927-49981-2 f 1 tr 13

**20:35 - 21:00 intermezzo cameristico**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quintetto in mi bem mag per pf ob cl fag e corno K 452

largo, allegro moderato 1/1 10'24". larghetto 1/2 8'27". allegretto 1/3 5'42"

robert levin, fortepiano; elem del compl strum the academy of ancient music: frank de bruine, ob; antony pay, cl; danny bond, fag; anthony halstead, corno

durata: 24.40

decca 455-994-2 f 1 tr 1

**21:00 - 22:30 james levine a berlino**

**schumann, robert (1810-1856)**

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115

durata: 12.54

grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

**sibelius, jean (1865-1957)**

sinfonia n. 4 in la min op. 63

tempo molto moderato quasi adagio 1/1 11'23". allegro molto vivace 1/2 4'57". tempo largo 1/3 11'30". allegro 1/4 9'30"

durata: 37.30

grammophon 445-865-2 f 1 tr 1

**debussy, claude (1862-1918)**

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par les chemins 1/2 7'26". les parfums de la nuit 1/3 7'43". le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"

orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

**fuori programma: maurice ravel**

à la manière de... emmanuel chabrier

paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod

werner haas, pf

durata: 2.21

philips 438-354-2 f 1 tr 10

**22:30 - 23:00**

**cantrate ninfe - il madrigale italiano**

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

due madrigali dal libro VII (1619)

tempro la cetra, per ten e b. c. con ritornello e sinfonia per 5 archi 1/3 8'52". parlo misero o taccio, per 2 sopr bs e b. c. 1/10 4'47

emma kirkby e judith nelson, sopr; paul elliot, ten; david thomas, bs; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 13.39

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 3

ogni amante è guerrier, madrigale in tre parti per 2 ten bs e b. c.

dal libro VIII "madrigali guerrieri e amorosi" (1638). ogni amante è guerrier - io che nell'otio nacqui - ma per qual'ampio ego.

paul elliot e andrew king, ten; david thomas, bs; jakob lindberg e anthony rooley, chitarrone; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 14.08

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 9

**23:00 - 23:45**

**evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**schumann, robert (1810-1856)**

"concert sans orchestre", sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 (I vers)

allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20 7'06". prestissimo possibile 1/21 6'52"

maurizio pollini, pf

durata: 21.44

grammophon 00289-471-3692 f 1 tr 19

**scriabin, alexander (1872-1915)**

sonata per pf n. 3 in fa die min op. 23  
drammatico 1/6 6'13". allegretto 1/7 2'32". andante 1/8 5'39". preston con fuoco 1/9  
6'13"

evgeny kissin, pf

durata: 20.37

sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 6

**fuori programma: antonio stringari**

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**23:45 - 00:00 dal laudario di cortona**

**anonimo sec. XIII**

altissima luce, lauda spirituale

scuola di canto medievale dir. aldo roscio

durata: 2.14

rusty rus-552038-2 f 1 tr 8

jesu cristo glorioso, lauda XXVI

ensemble organum dir. marcel peres

durata: 10.47

harmonia mundi hmc-901582 f 1 tr 11