

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Venerdì 15 agosto 2014**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

#### **luca marenzio**

solo e pensoso, madrigale a 5 voci  
compl voc "pomerium musices" dir. alexander blachly  
durata: 5.08  
dorian dor-90154 f 1 tr 16

#### **johann sebastian bach**

tre preludi e fughe da "il clavicembalo ben temperato" libro II  
n. 1 in do mag BWV 870 - n. 2 in do min BWV 871 - n. 3 in do die mag BWV 872. 1/1  
- 1/3  
keith jarrett, cemb  
durata: 12.25  
ecm ecm-1433 f 1 tr 1

#### **antonio vivaldi**

credo in mi min per coro, archi e b. c. RV 591  
credo in unum deum - et incarnatus est - crucifixus - et resurrexit. 1/14 - 1/17  
orch e coro "the king's consort" dir. robert king  
durata: 8.12  
hyperion cda66769 f 1 tr 14

#### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 1 in do mag op. 21  
adagio molto, allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto  
e vivace) - finale (adagio, allegro molto e vivace) 1/1 - 1/4.  
the london classical players dir. roger norrington  
durata: 25.59  
emi cdc-7-49746-2 f 1 tr 1

#### **modest mussorgsky**

quadri di un'esposizione  
promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo  
- promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle -  
promenade - limoges - catacombae - cum mortuis in lingua mortua - baba yaga - la  
grande porta di kiev. 1/1 - 1/16  
ivo pogorelich, pf  
durata: 42.25  
grammophon 437-667-2 f 1 tr 1

#### **sergei prokofiev**

il luogotenente kije, suite sinf op. 60  
la nascita di kije - romanza - le nozze di kije - troika - sepoltura di kije. 1/5 - 1/9

durata: 20.44  
rca rd-60984 f 1 tr 5

**02:00 - 02:30 monografie: quadro hypothesis**

**vitali, giovanni battista (1632-1692)**

passagallo secondo  
dall'op. VII (1682)  
durata: 4.46  
tactus tc 632201

sonata detta "la rangoni"  
dall'op. V (1669)  
durata: 3.10  
tactus tc 632201

passagallo primo  
dall'op. VII (1682)  
durata: 2.28  
tactus tc 632201

sonata detta "la masdoni"  
dall'op. V (1669)  
durata: 4.55  
tactus tc 632201

sonata detta "la sessi"  
dall'op. V (1669)  
durata: 4.03  
tactus tc 632201

sonata detta "l'albicini"  
dall'op. V (1669)  
quadro hypothesis: leopoldo d'agostino, fl diritti; cinzia zotti, vla da gamba; diego cerofolini, vcl; massimo lombardi, arciliuto / vihuela / chitarra  
durata: 4.58  
tactus tc 632201

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

ave verum corpus, mottetto in re mag per coro archi e org K 618  
orch e coro london symphony dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham  
durata: 3.53  
philips 422-751-2 f 3 tr 8

**02:30 - 03:00 mendelssohn su strumenti d'epoca**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"  
the london classical players dir. roger norrington  
durata: 26.50  
emi cdc-7-54000-2

**03:00 - 04:30 ritratto d'autore**

**prokofiev, sergej (1891-1953)**

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55". gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"

martha argerich e yefim bronfman, pf

durata: 14.12

emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26

andante, allegro 1/4 9'53". tema (andantino) - variazione I (stesso tempo) - var II (allegro) - var III (allegro moderato) - var IV (andante meditativo) - var V (allegro giusto) - tema (stesso tempo) 1/5 9'03". allegro ma non troppo 1/6 10'35"

mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostopovich

durata: 29.31

grammophon 471-576-2 f 1 tr 4

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78

la russia sotto il giogo dei mongoli 1/5 2'30". canto su alexander nevsky 1/6 2'37". i crociati a pskov 1/7 5'43". all'armi popolo russo 1/8 2'12". la battaglia sul lago gelato 1/9 13'04". il campo della morte 1/10 5'40". l'entrata di alexander nevsky a pskov 1/11 4'02"

olga borodina, msopr; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev

durata: 35.51

decca 473-600-2 f 1 tr 5

adagio per vcl e pf op. 97 bis (dal balletto "cenerentola")

mstislav rostopovich, vcl; alexander dedyukhin, pf

durata: 5.57

emi classics 5-72017-2 f 2 tr 16

**fuori programma: jacques Offenbach**

can can, dall'operetta "orfeo all'inferno"

london symphony orch dir. charles mackerras

durata: 1.58

mercury 434-352-2 f 1 tr 11

**04:30 - 05:00            musica, maestro!**

**della fonte, lorenzo (1960)**

exortus

dir. lorenzo della fonte

durata: 6.24

stradivarius str-80014 f 1 tr 4

**mertens, hardy (1960)**

da pacem domine op. 155

durata: 12.13

stradivarius str-80014 f 1 tr 5

**cesarini, franco (1961)**

dynamic overture

banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri  
durata: 9.04  
stradivarius str-80014 f 1 tr 11

**05:00 - 06:00 le voci della lirica: tenore, sergej larin**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

fidelio: gott! welch dunkel hier (atto 2°)  
durata: 11.27  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)  
durata: 5.18  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 11

**flotow, friedrich von (1812-1883)**

martha: ach! so fromm (atto 3°)  
durata: 3.01  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 7

**offenbach, jacques (1819-1880)**

les contes d'hoffman: il etait une fois à la cour d'eisenach (prologo)  
orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov -  
m° del coro: jan rozehnal  
durata: 5.18  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 10

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)  
durata: 6.30  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 12

**wagner, richard (1813-1883)**

lohengrin: in fernem land (atto 3°)  
durata: 5.22  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 8

**leoncavallo, ruggero (1857-1919)**

i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)  
durata: 4.01  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 2

**puccini, giacomo (1858-1924)**

turandot: nessun dorma (atto 3°)  
orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov -  
m° del coro: jan rozehnal  
durata: 3.56  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 16

**mascagni, pietro (1863-1945)**

isabeau: e passerà la viva creatura (atto 2°)  
sergej larin, ten; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ivan anguelov

durata: 6.10  
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 5

**fuori programma: franz schubert**

momento musicale in fa min op. 94 n. 3  
allegretto moderato  
andras schiff, pf  
durata: 2.01  
decca 430-425-2 f 1 tr 14

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**alessandro scarlatti**

sonata in la min per fl diritto 2 vl e b. c.  
allegro 1/12 2'05". largo 1/13 2'02". fuga 1/14 2'42". piano 1/15 1'38". allegro 1/16 2'05"

elem del compl strum "il giardino armonico": giovanni antonini, fl diritto; enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba

durata: 10.35  
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 12

**charles avison**

concerto grosso n. 5 in re min per orch d'archi (da domenico scarlatti)  
largo 1/5 3'01". allegro 1/6 1'45". moderato 1/7 3'36". allegro 1/8 2'24"

compl strum "café zimmermann" dir. pablo valetti

durata: 10.38  
alpha 031 f 1 tr 5

**john field**

notturmo in do mag per pf  
olga tverskaya, fortepiano

durata: 9.39  
opus ops-30-178 f 1 tr 17

**césar franck**

panis angelicus, per sopr org e orch

barbara hendricks, sopr; erik lundkvist, org; stockholm chamber orch dir. eric ericson

durata: 4.27  
emi records 5-86324-2 f 1 tr 10

**alexander glazunov**

la primavera, quadro sinfonico op. 34

royal scottish national orch dir. neeme järvi

durata: 9.20  
chandos chan-7049 f 1 tr 3

**kurt weill**

lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale

one life to live 1/12 3'09". a saga of jenny 1/13 4'55". my ship 1/14 2'59"

ute lempfer, voce; orch RIAS sinfonietta di berlino e coro london voices dir. john mauceri - m° del coro: terry edwards

durata: 11.07  
decca 436-417-2 f 1 tr 12

**07:00 - 07:45**            **monografie: enrico onofri**

**gian paolo cima**

due sonate da "concerti ecclesiastici"

sonata per il vl 1/1 3'43". sonata per cornetto, over violino 1/4 4'43"

durata: 8.26

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 1

**giovanni battista fontana**

due sonate

sonata II 1/3 6'41". sonata terza 1/5 4'00"

durata: 10.41

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 3

**claudio monteverdi**

mentre vaga angioletta, a 2 vl e b. c.

da "madrigali guerrieri et amorosi"

durata: 8.32

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 6

**giovanni antonio pandolfi mealli**

sonata "la cesta"

da "sonate op. III"

enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca;

ricardo doni, tastiere

durata: 7.01

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 13

**fuori programma: claude debussy**

fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch

animè et tres rythmè - moderé mais toujours tres rythmé - de plus en plus sonore et en serrant le mouvement.

orch di cleveland

dir. vladimir ashkenazy

durata: 6.13

decca 430-730-2 f 1 tr 3

**07:45 - 08:00**            **intermezzo pianistico**

**ludwig van beethoven**

nove variazioni in do min sopra una marcia di ernst christoph dressler (WoO 63)

tema (maestoso) - variazioni I - IX.

rudolf buchbinder, pf

durata: 14.44

teldec 8-35818-1 f 1 tr 1

**08:00 - 09:00**            **protagonisti in concerto**

**dmitri shostakovitch**

quartetto per archi n. 2 in la mag op. 68

ouverture (moderato con moto) 1/5 7'57". recitativo e romanza (adagio) 1/6 9'05".

walzer (allegro) 1/7 5'28". tema con variazioni (adagio - moderato con moto -

allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio) 1/8 10'43" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)

durata: 34.13

grammophon 463-285-2 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 13 in si bem min op. 138

adagio - doppio movimento - tempo I 4/12 19'08" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl

durata: 19.08

grammophon 463-288-2 f 4 tr 12

### **fuori programma: johann pachelbel**

ciaccona in re min

strumento composto da una tastiera di org positivo e due tastiere di cemb

claudio brizi, claviorgano

durata: 4.45

camerata cm-28012 f 1 tr 14

**09:00 - 10:00 filomusica**

### **luigi cherubini**

sonata n. 2 in fa mag per corno e orch d'archi

largo 1/4 3'37". allegro moderato 1/5 3'10"

barry tuckwell, corno;

academy of st. martin-in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 6.47

emi 5-69396-2 f 1 tr 4

### **julián orbón**

inno al canto del gallo, per sopr fl ob cl arpa e quart d'archi

julianne baird, sopr;

elem dell'orch da camera "solistas de mexico"

dir. eduardo mata

durata: 7.13

dorian dor-90214 f 1 tr 11

### **nikolai rimski korsakov**

quattro pezzi per pf op. 11

improvviso in si mag 1/16 1'41". novelletta in si min 1/17 2'12". scherzino in la mag 1/18 1'07". studio in re bem mag 1/19 1'07"

marie-claude werchowska, pf

durata: 6.22

ligia digital lidi-0103028-95 f 1 tr 16

### **georg muffat**

ciaccona per org

gustav leonhardt, org

durata: 3.31

rca gd71965 f 1 tr 9

**muzio clementi**

sinfonia in re mag op. 18 n. 2  
grave, allegro assai 1/9 5'36". andante 1/10 4'38". minuetto (un poco allegro) 1/11  
2'31". allegro assai 1/12 3'36"  
london mozart players  
dir. matthias bamert  
durata: 16.34  
chandos chan-9234 f 1 tr 9

**françois couperin**

concert royal n. 1 in sol mag  
prélude (gravement) 1/1 2'39". allemande (legerement) 1/2 1'52". sarabande  
(mesuré) 1/3 3'20". gavotte (notes egales et coulées) 1/4 1'31". gigue (legerement)  
1/5 1'44". menuet en trio 1/6 2'12"  
elem dell'orch "le concert des nations"  
dir. jordi savall  
durata: 13.24  
aliavox avsa9840 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene  
infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**johann sebastian bach**

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041  
allegro - adagio - allegro.  
francesco d'orazio, vl; accademia montis regaldis (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 25/10/2009)  
durata: 12.14  
SRO 99-899830 f 1 tr 2

**robert schumann**

requiem für mignon per soli coro e orch op. 98b  
testo tratto dal "wilhelm meister" di goethe  
katharina hohlfeld e susanne langner, sopr; hildegard wiedemann e waltraud heinrich,  
contr; ingolf horenburg, bs; orch sinf naz della RAI dir. juraj valchua (reg. torino,  
auditorium "arturo toscanini" 24/03/2010)  
durata: 13.30  
TO - FD 251794 f 1 tr 2

**jacques offenbach**

les roses du bengale, six valse sentimentales per pf  
n. 1 andantino grazioso - n. 2 maestoso (valse du tirol) - n. 3 lento - n. 4 andantino -  
n. 5 allegretto maestoso - n. 6 allegro (valse allemande).  
marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26 febbraio 2006)  
durata: 17.20  
SRO 99-892437 f 1 tr 1



**maurice ravel**

une barque sur l'océan

orch sinf nazionale della RAI dir. peter rundel (reg. 10 aprile 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 8.08

TO 99-251568 f 1 tr 1

**igor stravinskij**

l'histoire du soldat, ovvero 'o cunto d'o surdato, opera da camera per voci rec. e piccola orch

testo orig. di charles-ferdinand ramuz ispirato ad un racconto di aleksandr afanasjev. traduz. in lingua napoletana a cura di lello arena. prima rappresentazione: losanna, casino-théâtre, 29 settembre 1918.

personaggi e interpreti: il soldato: yari gigliuccio; il diavolo: biancamaria d'amato; la principessa: barbara giordano; il narratore: lello arena; ensemble strum "officina musicale": antonio anselmi, vl; maurizio raimondo, cb; vincenzo felicioni, fag; alfonso giancaterina, cl; alessandro silvestro, tr; gianluca bennardo, trb.ne; alessandro tomassetti, percus; dir. orazio tucella (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 5 ottobre 2008)

durata: 62.45

SRO 99-896677 f 1 tr 1

**12:00 - 14:00            antologia**

**schumann, robert (1810-1856)**

fantasia in do mag per pf op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/15 14'42". mässig: durchaus energisch 1/16 7'56". langsam getragen: durchweg leise zu halten 1/17 10'42"

mikhail pletnev, pf

durata: 33.21

grammophon 474-813-2 f 1 tr 15

**schubert, franz (1797-1828)**

ottetto in fa mag per archi e fiati op. 166 post (D 803)

adagio - allegro 1/1 11'22". adagio 1/2 11'46". allegro vivace 1/3 6'08". andante (tema e 7 variazioni) 1/4 8'14". minuetto e trio 1/5 7'07". andante molto - allegro 1/6 9'45".

compl strum "academy chamber ensemble": iona brown e roy gillard, vl; stephen shingles, vla; denis vigay, vcl; thomas martin, cb; antony pay, cl; timothy brown, corno; martin gatt, fag

durata: 54.22

philips 416-497-2 f 1 tr 1

**grieg, edvard (1843-1907)**

concerto in la min per pf e orch op. 16

allegro molto moderato 1/1 13'01". adagio 1/2 6'06". allegro moderato molto e marcato 1/3 9'58"

earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. rené leibowitz

durata: 29.17

chesky cd50 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30            dall'aulos alla zampogna**

**massimiliano neri**

tre composizioni per strum e b. c.

sonata V a quattro (vl, cornetto, viola e dulciana) 1/6 5'40". sonata VII a sei (2 cornetti, fag e 3 trbni) 1/10 4'16". sonata XIV a 12 (2 cornetti, fag, 3 trbni, 2 vl, 2 viole, 2 tiorbe) 1/14 3'46"

elem del compl strum "musica fiata" dir. roland wilson

durata: 13.42

harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 6

**anonimo sec. XVIII**

suite in re mag per trba 2 ob corno ingl 2 fag e b. c.

allegro 1/1 2'37". rigaudon I e II 1/2 1'28". aria 1/3 1'24". giga - duetto 1/4 3'12". anglaise I e II 1/5 1'40". sarabanda 1/6 2'00". hornpipe I e II 1/7 2'13". minuetto I e II 1/8 3'05"

wolfgang basch, trba; compl strum dir. bob van asperen

durata: 17.52

harmonia mundi rd77976 f 1 tr 1

**anonimo sec. XIX**

otto duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart

der vogelfänger bin ich ja 1/21 2'07". dies bildnis ist bezaubernd schön 1/22 2'58". du feines taubchen 1/23 1'44". wie stark ist nicht dein zauberton 1/24 2'52". alles fühlt der liebe freuden 1/25 1'23". der hölle rache 1/26 1'47". ach, ich fühl's 1/27 3'26". ein mädchen oder weibchen 1/28 2'33"

wolfgang schulz, fl; hans-jörg schellenberger, ob

durata: 18.50

grammophon 423-611-2 f 1 tr 21

**francis poulenc**

suite française, per org fiati e percuss

bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02". complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon 1/9 1'38"

michael murray, org; compl strum "empire brass"

durata: 11.49

telarc cd-80218 f 1 tr 3

**sandor veress**

diptych, due composizioni per quint di fiati

I 1/10 6'04". II 1/11 3'49"

felix renggli, fl; heinz holliger, ob; elmar schmid, cl; klaus thunemann, fag; radovan vlatkovic, cor

durata: 9.53

philips 446-095-2 f 1 tr 10

**paolo di cioccio**

sonatina per ob e pf

moderato un po' malinconico 1/27 2'17". andante 1/28 1'33". allegro vivo 1/29 3'00"

paolo di cioccio, ob; giovanna castorina, pf

durata: 6.50

vdm records vdm-038-010 f 1 tr 27

**fuori programma: johann strauss jr**

die belagerung von rochelle, quadriglia op. 31  
orch filarm di stato cecoslovacca  
dir. alfred walter  
durata: 5.14  
marco polo 8-223213 f 1 tr 8

**15:30 - 17:00 sipario! (ouvertures d'opera)**

**gioachino rossini**

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"  
durata: 9.58  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 2

**giuseppe verdi**

sinfonia dall'opera "la forza del destino"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 7.55  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 7

**johann strauss jr**

ouverture dall'operetta "die fledermaus" (il pipistrello)  
orch di stato bavarese dir. carlos kleiber  
durata: 7.39  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

**richard wagner**

preludio dell'opera "die maistersinger von nürnberg" (i maestri cantori di norimberga)  
orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik  
durata: 10.01  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 9

**carl maria von weber**

ouverture dall'opera "der freischutz" (il franco cacciatore)  
orch sinf della radio bavarese dir. eugen jochum  
durata: 9.57  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

ouverture dall'opera "die zauberflöte" (il flauto magico)  
orch berliner philharmoniker dir. karl böhm  
durata: 7.20  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 3

**ludwig van beethoven**

ouverture in mi mag op. 72b dall'opera "fidelio"  
orch di stato bavarese dir. ferenc fricsay  
durata: 6.31  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 5

**richard wagner**

ouverture dall'opera "tannhäuser"  
orchestre de l'association des concerts amoureux di parigi dir. igor markevitch

durata: 14.36  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 8

**george bizet**

preludio dell'opera "carmen"  
orch nazionale dell'opera di montecarlo dir. louis fremaux  
durata: 5.53  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 9

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in mi bem mag op. 18  
claudio arrau, pf  
durata: 6.12  
philips 400-025-2 f 1 tr 1

**17:00 - 19:00            antologia**

**niccolò piccinni**

i napoletani in america, sinfonia dall'opera  
allegro vivace 1/4 2'18". spiccato 1/5 2'54". allegro 1/6 1'53"  
orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi  
durata: 7.05  
bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 4

**giuseppe verdi**

macbeth, brani scelti dall'opera  
musica da ballo per la versione di parigi (atto 3°) 1/4 10'00". patria oppressa (atto 4°) 1/5 6'30"  
new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy  
durata: 16.30  
emi cdc-7-47274-2 f 1 tr 4

**robert schumann**

studi sinfonici in do die min op. 13 con cinque variazioni postume  
tema (andante) 1/21 1'45". variazione I 1/22 1'21". II 1/23 3'04". studio III (vers. 1837) 1/24 1'21". variazione III 1/25 0'53". IV 1/26 1'16". V 1/27 0'52". VI 1/28 1'16". VII 1/29 2'17". studio IX (vers. 1837) 1/30 0'42". variazione VIII 1/31 1'19". IX 1/32 2'52". finale (allegro brillante) 1/33 6'07". variazioni postume I-V 1/34 - 1/38 10'51"  
andras schiff, pf  
durata: 36.00  
teldec 4509-99176-2 f 1 tr 21

**igor stravinsky**

l'oiseau de feu, balletto in 2 quadri  
introduzione e quadro I 1/2 - 1/24 45'10". quadro II 1/25 3'25"  
london symphony orch dir. kent nagano  
durata: 48.35  
virgin vc-5-45032-2 f 1 tr 2

**fuori programma: Franz Liszt**

valzer da concerto su due temi dall'opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti

jean-yves thibaudet, pf  
durata: 9.06  
decca 436-736-2 f 1 tr 2

**19:00 - 20:00 echi del barocco**

**giovanni gabrieli**

tre composiz strumentali  
canzon duodecimi toni a 10 1/5 3'54". canzon quarti toni a 15 1/6 4'42". canzon  
duodecimi toni a 10 1/7 3'43"  
elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts  
durata: 12.21  
hyperion cda66908 f 1 tr 5

**johann sebastian bach**

ouverture n. 1 in do mag per orch e b. c. BWV 1066  
ouverture 1/1 5'46". corrente 1/2 2'18". gavotta I e II 1/3 2'41". forlane 1/4 1'22".  
minuetto I e II 1/5 2'53". bourree I e II 1/6 2'17". passepied I e II 1/7 2'50"  
orch da camera "arion" dir. jaap ter linden  
durata: 20.09  
early music emccd-7753 f 1 tr 1

**jean-baptiste forqueray**

suite n. 2 in sol mag per cemb  
la bouron 1/8 4'58". la mandoline 1/9 4'52". la du breuil 1/10 6'41". la leclair 1/11  
3'17". la buisson (ciaccona) 1/12 5'50"  
blandine rannou, cemb  
durata: 25.40  
zig-zag territo zzt080301-2-1 f 1 tr 8

**20:00 - 21:00 le piace... vivaldi?**

**antonio vivaldi**

concerto in do mag per fag orch d'archi e b.c. RV 473  
allegro 1/11 3'35". largo 1/12 4'09". minuetto 1/13 7'53"  
peter whelan, fag; orch da camera "la serenissima" dir. adrian chandler  
durata: 15.36  
avie av-2218 f 1 tr 11

nisi dominus (salmo CXXVI) in la mag per soli orch e b.c. RV 803  
nisi dominus aedificaverit 1/13 1'28". nisi dominus custodierit 1/14 2'31". vanum est  
vobis 1/15 2'24". cum dederit 1/16 3'13". sicut sagittae 1/17 2'24". beatus vir 1/18  
4'42". gloria patri 1/19 3'47". sicut erat in principio 1/20 1'18"  
carolyn sampson, sopr; tuva semmingesn, msopr; hilary summers, contr; orch the  
king's consort dir. robert king  
durata: 22.00  
hyperion cda66849 f 1 tr 13

sonata in la min per vcl e b.c. RV 43  
largo 2/13 3'59". allegro 2/14 3'30". largo 2/15 4'53". allegro 2/16 2'55"  
david watkin, vcl; elementi del compl strum "the king's consort": helen gough, vcl;  
david miller, tiorba; robert king, cemb  
durata: 15.19

hyperion cdd22065-2 f 2 tr 13

armida al campo d'egitto - sinfonia dall'opera  
allegro 1/14 1'44". andante 1/15 2'18". allegro 1/16 0'58"  
compl strum i virtuosi delle muse dir. stefano molardi  
durata: 5.00  
divox cdx-70501-6 f 1 tr 14

**21:00 - 22:55            l'opera lirica**

**gaetano donizetti**

la fille du régiment, opéra-comique in 2 atti (con dialoghi)  
su libretto di jean-françois-alfred bayard e jules-henri vernoy de saint-georges. prima  
rappresentazione: parigi, opera-comique, 11 febbraio 1840. ouverture e atto I 1/1 -  
1/23 1h10'17". atto II 1/24 - 1/25 e 2/1 - 2/12 42'22"  
personaggi e interpreti: marie: joan sutherland, sopr; tonio: alfredo kraus, ten;  
sulpice: spiro malas, br; la marchesa di berkenfield: regina resnik, msopr; hortensius:  
norman paige, br; un caporale: giorgio giorgetti, bs; la duchessa di crakentorp: jennie  
tourel, voce recit;  
orch e coro della lyric opera di chicago  
dir. richard bonyng (reg. dal vivo, 1973)  
durata: 112.37  
myto 2-mcd-932-76-1 f 2F tr 1

**22:55 - 00:00            donizetti cameristico**

**gaetano donizetti**

larghetto, tema e variazioni in mi bem mag per pf  
larghetto - tema 1/7 2'16". variazione I 1/8 1'28". variazione II 1/9 1'56". variazione  
III 1/10 1'36". variazione IV 1/11 1'33". variazione V 1/12 1'43". variazione VI 1/13  
3'04"  
adriano paolini, pf  
durata: 13.39  
well idc-99904 f 1 tr 7

quintetto in do mag per chit e archi  
larghetto - allegro 1/3 4'04". andante - allegro 1/4 3'46". andante - allegro 1/5 3'28".  
largo - allegro 1/6 4'58". larghetto - allegro 1/7 3'52". introduzione (andante) -  
allegro quasi presto 1/8 2'04".  
mario gangi, chit; rodolfo bonucci e alexandra stefanato, vl; dino asciolla, vla; arturo  
bonucci, vcl  
durata: 22.32  
frequenz caq-1 f 1 tr 3

trio in fa mag per fl fag e pf  
larghetto 1/11 4'46". allegro 1/12 6'06"  
francesco chirivì, fl; patrick de ritis, fag; gabriele catalucci, fortepiano  
durata: 10.53  
bongiovanni gb-2200-2 f 1 tr 11

sonata in fa mag per pf a 4 mani "la solita suonata"  
allegro - presto  
duo pianistico alkan: alberto baldrighi e anne colette ricciardi, pf

durata: 6.04

agorà ag-140-1 f 1 tr 1

**fuori programma: johannes brahms**

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2