

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 12 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

john sebastian bach

fuga in sol min per chit BWV 1000

elabor dell'autore della fuga dalla sonata n. 1 in sol min per vl solo BWV 1001

john williams, chit

durata: 5.02

sony sbk-62972 f 1 tr 17

friederich gulda

for rico (baroque rock)

friederich gulda, pf

durata: 3.04

philips 412-115-2 f 1 tr 9

wolfgang amadeus mozart

serenata n.10 in si bem mag per 12 strum a fiato e cb K 361 "gran partita"

largo, allegro molto 1/1 9'44". minuetto e trio I e II 1/2 9'14". adagio 1/3 5'13".

minuetto (allegretto) e trio I e II 1/4 5'30". romanza (adagio, allegretto, adagio) 1/5 7'05". tema con variazioni 1/6 10'05" - finale (molto allegro) 1/7 4'03"

compl da camera dell'orch sinf naz della RAI; ob/dir. carlo romano

durata: 51.00

videoradio vr-cd-000512 f 1 tr 1

igor stravinsky

sinfonia di salmi, per coro e orch

exaudi orationem meam. expectans expectavi dominum. alleluja, laudate dominum in sanctis ejus 1/1-1/3

orch e coro di parigi dir. daniel barenboim - m° del coro: arthur oldham

durata: 23.00

erato ecd-75494 f 1 tr 1

maurice ravel

quartetto per archi in fa mag

allegro moderato (très doux). assez vif, très rythmé. très lent, moderé. vif et agité 1/1-1/4

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; sadao harada, vcl

durata: 27.47

rca 09026-62552-2 f 1 tr 1

johann strauss jr

nikolai-quadrille op. 65

orch sinf della radio slovacca di bratislava

dir. michael dittrich
durata: 5.57
marco polo 8-223234 f 1 tr 5

02:00 - 03:00 monografie: martin pearlman & the boston baroque

händel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks
durata: 17.28
telarc cd-80594

water music, suite in fa maggiore HWV 348
the boston baroque dir. martin pearlman
durata: 35.58
telarc cd-80594

fuori programma: johann sebastian bach

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org
piet kee, org
durata: 4.45
chandos chan-0590 f 1 tr 9

03:00 - 04:20 protagonisti: patrick gallois

telemann, georg philipp (1681-1767)

quattro fantasie, da "dodici fantasie" per fl solo
n. 1 in la mag (vivace, allegro) 1/1 3'02". n. 2 in la min (grave, vivace, adagio,
allegro) 1/2 4'34". n. 3 in si min (largo, vivace, allegro) 1/3 3'32". n. 4 in bem mag
(andante, allegro, presto) 1/4 4'06"
durata: 15.34
grammophon 437-543-2 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sei temi variati per fl e pf op. 105
the cottage maid, aria scozzese in sol mag 6/1 2'51". von edlem geschlecht war
shinkin, aria scozzese in do min 6/2 2'36". a schusserl und a reindl, aria austriaca in
do mag 6/3 6'01". the last rose of summer, aria scozzese in mi bem mag 6/4 3'55".
chiling o'guiry, aria scozzese in mi bem mag 6/5 2'02". paddy whack, aria scozzese in
in re mag 6/6 2'36"
cecile licad, pf
durata: 19.56
grammophon 453-778-2 f 6 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)

otto capricci per fl solo
trascriz dai 24 capricci op. 1 per vl. n. 9 in mi mag 1/9 2'56". n. 10 in sol min 1/10
2'12". n. 11 in do mag 1/11 5'13". n. 12 in la bem mag 1/12 3'01". n. 13 in si bem
mag 1/13 2'52". n. 14 in mi bem mag 1/14 1'39". n. 15 in mi min 1/15 3'08". n. 16 in
sol min 1/16 1'49"
durata: 22.50
grammophon 435-768-2 f 1 tr 9

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per fl e pf
allegro malinconico 1/7 4'43". cantilena 1/8 4'06". presto giocoso 1/9 3'36"
pascal rogé, pf
durata: 12.38
decca 421-581-2 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

duetto in sol mag per 2 fl
allegro con brio 6/17 2'32". minuetto quasi allegretto 6/18 2'46"
patrick gallois e jean-pierre rampal, fl
durata: 5.18
grammophon 453-778-2 f 6 tr 17

04:20 - 05:00 passi di danza: minuetto

boccherini, luigi (1743-1805)

minuetto, III movim dal quintetto in mi mag per archi op. 11 n. 5
todd phillips e liang-ping how, vl; nardo poy, vla; mischa maisky e melissa meell, vcl
durata: 4.05
grammophon 447-022-2 f 1 tr 11

beethoven, ludwig van (1770-1827)

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 5.08
grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

sor, fernando (1778-1839)

minuetto in re mag per chit
alexandre lagoya, chit
durata: 2.09
aura music aur-160-2 f 1 tr 17

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

cinque minuetti per orch K 461
n. 1 in do mag 3/28 2'06". n. 2 in mi bem mag 3/29 2'00". n. 3 in sol mag 3/30 2'03".
n. 4 in si bem mag 3/31 1'49". n. 5 in fa mag 3/32 1'52"
orch da cam wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 9.50
philips 422-646-2 f 3 tr 28

schubert, franz (1797-1828)

minuetto in do die min (D 600) e trio in mi mag (D 601)
michel dalberto, pf
durata: 5.45
denon co-74499 f 1 tr 18

puccini, giacomo (1858-1924)

tre minuetti per quart d'archi
moderato 1/9 3'47". allegretto 1/10 2'26". assai mosso 1/11 2'51"
james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lysis, vcl
durata: 9.15
fone' fone-93-f-23-cd f 1 tr 9

05:00 - 05:50 il poema sinfonico

dvorák, antonín (1841-1904)

l'arcolaiolo d'oro, poema sinfonico op. 109

ispirato ad una ballata di karel jaromir erben. allegro ma non troppo 1/1 8'35" - molto vivace 1/2 6'40" - lento 1/3 6'24" - allegro ma non troppo 1/4 6'18"

orch berliner philharmoniker dir. simon rattle

durata: 27.50

emi records 5-58020-2 f 1 tr 1

bridge, frank (1879-1941)

isabella, poema sinfonico

ispirato all'omonimo poema di john keats dalla novella del boccaccio. adagio ma non troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo - più adagio 1/2 18'03"

BBC national orch of wales dir. richard hickox

durata: 18.03

chandos chan-9950 f 1 tr 2

fuori programma: dmitri shostakovitch

valzer per pf a 4 mani

trascriz dell'autore dell'omonimo brano dalla colonna sonora per il film "das lied der strome" op. 95 (il canto dei grandi fiumi - 1954)

sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf

durata: 2.17

dynamic cds-464 f 1 tr 18

05:50 - 06:00 cantus planus

anonimo

quattro canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"

offertorium: domino deus 3/6 2'04". sanctus 3/7 1'23". agnus dei 3/8 1'20".

communio: domus mea 3/9 3'59"

coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g. duchene

durata: 8.46

archiv 435-035-2 f 3 tr 10

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg friedrich haendel

musica sull'acqua, suite n. 2 in re mag per orch e b. c. (HWV 349)

ouverture 1/4 2'04". alla hornpipe 1/5 4'03". minuetto 1/6 1'14". lentamente 1/7 1'15". bourrée 1/8 0'52"

academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 9.34

decca 475-6118 f 1 tr 4

jean-baptiste lully

follie di spagna e suite X, per compl strum

follies d'espagne 2/12 2'52". branle 2/2 1'20". branle gai 2/3 0'51". branle a mener 2/4 1'07". gavotte 2/5 0'34". courante I e II 2/6 1'52". sarabande 2/7 2'10". bourrée 2/8 0'51"

elem dell'orch "la simphonie du marais" dir. hugo reyne
durata: 8.45
erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 2

nicola antonio porpora

in hoc vexillo crucis, duetto IV a 2 voci e b. c.
elem del compl voc e strum "les paladins" dir. jérôme corréas
durata: 8.04
arion arn-68690 f 1 tr 1

gaetano donizetti

l'elisir d'amore: chiedi all'aura lusinghiera, duetto (atto 1°)
daniela dessì, sopr; fabio armiliato, ten; orch württembergische philharmonie dir.
marco boemi
durata: 8.06
universal 476-3061 f 1 tr 3

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do min op. 62
orch staatskapelle di dresda dir. george szell
durata: 8.02
andante an2181 f 1 tr 1

franz liszt

rapsodia ungherese n. 2 in re min per orch
orchestraz dall'orig per pf in do die min
orch del festival di budapest dir. ivan fischer
durata: 10.30
philips 456-570-2 f 1 tr 2

07:00 - 07:30 monografie: christian lindberg

dario castello

sonata duodecima, da "suonate concertate in stil moderno" (libro II, 1629)
durata: 7.43
bis cd-1688 f 1 tr 2

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per
sonare con ogni sorte di stromenti" (1628)
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" 1/6 3'28". canzona VI a basso solo
detta "l'altiera" 1/7 4'31". canzona VII a basso solo detta la "superba" 1/8 3'44"
durata: 11.43
bis cd-1688 f 1 tr 6

heinrich ignaz von biber

sonata a 3
christian lindberg, trb.ne; elem del compl strum "australian chamber orchestra"
durata: 5.57
bis cd-1688 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

07:30 - 08:00 pagine cameristiche

alexander borodin

quartetto per archi n. 2 in re mag
allegro 1/1 8'23". scherzo - allegro 1/2 4'49". notturno - andante 1/3 7'37". finale -
andante - vivace 1/4 6'50"
quartetto albertini: howard davis e peter pople, vl; roger best, vla; david smith, vcl
durata: 28.10
collins 12372 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

johannes brahms

quintetto in fa min per pf e archi op. 34
allegro non troppo - poco sostenuto - tempo I 1/1 15'11". andante un poco adagio 1/2
9'03". scherzo (allegro) - trio 1/3 7'21". finale (poco sostenuto - allegro non troppo -
tempo I - presto non troppo) 1/4 10'56"
clifford curzon, pf; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter
schidlof, vla; martin lovett, vcl (reg. dal vivo, 1974)
durata: 42.34
bbc bbcl-4009-2-1 f 1 tr 1

richard strauss

capriccio, preludio per sestetto d'archi
andante con moto
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin
lovett, vcl; con cecil aronowitz, vla; william pleeth, vcl (reg. dal vivo, queen elizabeth
hall di londra, 1971)
durata: 13.23
bbc bbcl-4061-2 f 1 tr 8

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
pf barenboim daniel
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

09:00 - 10:00 filomusica

carlos guastavino

jeromita linares, per chit e quart d'archi

maria isabel siewers, chit; quartetto stamic: bohuslav matousek e josef kekula, vl; jan peruska, vla; vladimir leixner, vcl

durata: 12.46

asv cd-dca-933 f 1 tr 13

alessandro scarlatti

sonata a quattro in fa mag per fl diritto 2 vl e b. c.

moderato 1/20 1'30". allegro 1/21 2'10". grave 1/22 1'15". allegro 1/23 1'40"

elem del compl strum "musica antiqua" di toulon: christian mendoze, fl diritto; bernard bessone e flavio losco, vl; philippe foulon, vcl; bruno re, violone; brigitte tramier, cemb; jean michel robert, tiorba;

dir. christian mendoze

durata: 6.45

pierre verany pv795031 f 1 tr 20

federico moreno torroba

suite castellana

fandango 1/5 2'18". arada 1/6 2'59". danza 1/7 2'26"

david russell, chit

durata: 7.53

telarc cd-80451 f 1 tr 5

cécile chaminade

tre studi per pf

étude melodique in sol bem mag op. 118 1/13 3'43". étude pathétique in si min op. 124 1/14 3'42". étude scholastique in la min op. 139 1/19 4'49"

peter jacobs, pf

durata: 12.14

hyperion cda-66584 f 1 tr 13

henry purcell

abdelazer or the moor's revenge, nove brani strum dalle musiche di scena per la tragedia di aphra behn

ouverture (grave - canzona) 1/1 2'56". rondeau 1/2 1'21". aire 1/3 1'09". aire 1/4 1'25". minuett 1/5 0'43". aire 1/6 1'09". jigg 1/7 0'31". hornpipe 1/8 0'42". aire 1/9 1'38"

compl strum "the parley of instruments"

dir. peter holman

durata: 11.47

hyperion cda66212 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

césar franck

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato - allegro recitato fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso

felix ayo, vl; elena matteucci, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 17 maggio 2009)

durata: 26.03

SRO 99-899518 f 1 tr 2

maurice ravel

le tombeau de couperin, suite per orch

prélude. vif 1/1 3'33". forlane. allegretto 1/2 6'03". menuet. allegro moderato 1/3 4'42". rigadoun. assez vif 1/4 3'12"

francesco pomarico, ob solista; orch sinf nazionale della RAI dir. matthias pintscher (reg. 13 novembre 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 17.30

TO 251642 f 1 tr 1

olivier messiaen

quatuor pour la fin du temps

(en hommage à l'ange de l'apocalypse, qui lève la main vers le ciel en disant: "il n'y aura plus de temps") I - liturgie de cristal. II - vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps. III - abime des oiseaux. IV - intermède. V - louange à l'éternité de jesus.

VI - danse de la fureur, pour les sept trompettes. VII - fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps. VIII - louange à l'immortalité de jesus

sandro cappelletto, drammaturgia e voce rec; ex novo ensemble: davide teodoro, cl; carlo lazari, vl; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27 gennaio 2008)

durata: 55.30

SRO 99-895897 f 1 tr 1

richard strauss

danza dei sette veli dall'opera "salome"

orch sinf naz della RAI dir. juanjo mena (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 30/11/2005)

durata: 9.02

TO - FD 251071 f 1 tr 1

astor piazzolla

lunfardo

paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9 aprile 2006)

durata: 3.58

SRO 99-892041 f 1 tr 5

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 4 in re min op. 120

ziemlich langsam - lebhaft 2/6 11'31". romanza (ziemlich langsam) 2/7 5'15". scherzo (lebhaft) e trio 2/8 6'52". langsam - lebhaft - schneller - presto 2/9 9'34"

orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim

durata: 33.16

warner 2564-61179-2-2 f 2 tr 6

alkan, charles valentin (1813-1888)

trois grandes études, per pf

n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"

laurent martin, pf

durata: 30.20

marco polo 8-223500 f 1 tr 6

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 9 in re min

feierlich (misterioso) 1/2 21'49". scherzo (bewegt lebhaft) e trio (schnell) 1/3 10'27".

adagio (langsam feierlich) 1/4 21'44"

orch del gewandhaus di lipsia dir. kurt masur

durata: 54.01

bmg 82876-60395-2-9 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi**niccolò paganini**

serenata in do mag per vla vcl e chit

allegro spiritoso 5'20". minuetto andantino amorosamente 3'15". adagio non tanto 2'25". rondò canzonetta genovese 1'45".

dino asciolla, vla; claus kanngiesser, vcl; alirio diaz, chit

durata: 13.00

ro 00515734 f 1 tr 1

robert schumann

märchenbilder (racconti di fate) op. 113 per vla e pf

nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischen ausdrück.

dino asciolla, vla; arnaldo graziosi, pf

durata: 15.10

ro 00549544 f 1 tr 1

mario zafred

trio notturno per fl vla e arpa

moderatamente sostenuto (invenzione) 4'04". allegro misurato (scherzo) 3'05". lento e cantabile (elegia) 5'05".

angelo persichilli, fl; dino asciolla, vla; claudia antonelli, arpa

durata: 12.14

ro 00743448 f 1 tr 1

frédéric chopin

notturmo per pf in re bem mag op. 27 n. 2

durata: 6.42

grammophon 474-877-2 f 2 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25
molto allegro con fuoco 1/4 7'31". andante 1/5 6'33". presto - molto allegro e vivace
1/6 6'44".

chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 20.50

grammophon 474-291-2 f 1 tr 4

tan dun

otto ricordi in acquarello per pf op. 1

luna mancante (adagio rubato) 1/10 2'57". fagioli staccato (allegro) 1/11 1'19".

canzone del pastorello (licenza pastorale) 1/12 1'41". monaca blu (andante) 1/13

1'07". deserto rosso (lento) 1/14 1'48". sepoltura di un vecchio (adagio) 1/15 2'45".

nuvole fluttuanti (andante semplice) 1/16 1'43". pioggia di sole (allegro) 1/17 1'37"

lang lang, pf

durata: 14.57

grammophon 474-876-2 f 1 tr 10

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067

stephen preston fl solista

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 2.53

archiv 423-495-2 f 3 tr 3

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 4 in si bem mag op. 60

adagio - allegro vivace 1/1 11'47". adagio 1/2 9'53". allegro molto e vivace - trio (un
poco meno allegro) 1/3 5'28". allegro ma non troppo 1/4 6'40"

orch wiener philharmoniker dir. simon rattle

durata: 33.50

emi classics 5-57448-2 f 1 tr 1

edvard grieg

sinfonia in do min

allegro molto 1/5 12'25". adagio espressivo 1/6 7'33". intermezzo (allegro energico)
1/7 5'20". finale (allegro molto vivace) 1/8 8'46"

orch filarm di bergen dir. ole kristian ruud

durata: 34.05

bis bis-cd-1740-42-1 f 1 tr 5

aulis sallinen

sinfonia n. 1 op. 24

orch staatsphilharmonie rheinland-pfalz dir. ari rasilainen

durata: 14.25

cpo cpo-999-918-2 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf

claudio arrau pf
durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

georges onslow

sestetto in mi bem mag per pf e archi op. 30
introduzione (largo - allegro vivace assai) 1/1 13'05". minuetto (allegro) e trio (più lento) 1/2 5'11". andante con 5 variazioni: andante - variazione I (più presto). (stesso moto). III (stesso moto). IV (senza indicazione di tempo). V (più presto) 1/3 10'14". finale (allegro) 1/4 7'05"
ensemble concertant frankfurt: peter agoston e klaus schwamm, vl; wolfgang tluck, vla; sabine krams, vcl; timm-johannes trapp, cb; con gianluca luisi, pf
durata: 35.39
mdg mdg-603-1442-2 f 1 tr 1

richard strauss

sonatina n. 2 in mi bem mag per 16 strum a fiato "fröhliche werkstatt" (l'officina felice)
allegro con brio 1/1 13'14". andantino (assai comodo) 1/2 5'34". minuetto (un poco vivace) 1/3 4'32". andante e allegro 1/4 16'09"
compl strum "i fiati di parma" dir. claudio paradiso
durata: 39.31
fiati di parma tvo-043-2002-1 f 1 tr 1

astor piazzolla

adios nonino (per pf vl e vcl)
trascriz. di ikumi nakayama
trio siciliano: fabio piazza, pf; silviu dima, vl; giorgio gasbarro, vcl
durata: 10.44
u07 cd001 f 1 tr 3

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

18:30 - 19:00 percorsi di versi

johann wolfgang von goethe

tre canti di mignon, dal romanzo "gli anni di apprendistato di wilhelm meister"
valentina montanari, voce recit
durata: 2.00

robert schumann

tre composiz per voce e pf (nn. 7, 5, e 1) da "lieder und gesange" op. 98a
n. 7 singet nicht in trauertonen 1/16 2'30". n. 5 heiss' mich nicht reden 1/18 3'14". n. 1 lied der mignon ("kennst du das land") 1/20 3'58"
christine schäfer, sopr; graham johnson, pf
durata: 9.42

hyperion cdj33101 f 1 tr 16

johann wolfgang von goethe

canto delle parche, dalla tragedia "ifigenia in tauride" (atto IV)

valentina montanari, voce recit

durata: 2.00

johannes brahms

gesang der parzen (canto delle parche) per coro a 6 voci e orch op. 89

orch sinf e coro nazionale danese dir. gerd albrecht

durata: 12.12

brilliant classics 93554-36 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

19:00 - 20:00 a spasso per... venezia

giovanni gabrieli

tre composiz strument da "sacrae symphoniae"

canzon septimi et octavi toni a 12 1/16 2'56". sonata octavi toni a 12 1/17 4'45".

canzon in echo duodecimi toni a 10 "per concertar con l'organo" 1/18 4'12"

elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts

durata: 11.53

hyperion cda66908 f 1 tr 16

antonio vivaldi

gloria in re mag per soli coro orch e b. c. (RV 589)

gloria in excelsis deo 1/4 2'10". et in terra pax hominibus 1/5 3'28". laudamus te 1/6 1'57". gratias agimus tibi 1/7 1'26". domine deus 1/8 4'30". domine fili 1/9 2'07".

domine deus agnus dei 1/10 4'39". qui tollis 1/11 0'53". qui sedes 1/12 2'05".

quoniam tu solus sanctus 1/13 0'43". cum sancto spiritu 1/14 3'11"

anna simboli e alena dantcheva, sopr; sara mingardo, contr; orch e coro da camera
"concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini

durata: 27.13

naive op-30485 f 1 tr 4

baldassare galuppi

sonata in do mag

andante 1/16 8'10". allegro 1/17 3'38". allegro assai 1/18 2'59"

luca guglielmi, fortepiano

durata: 14.47

accent acc-24227 f 1 tr 16

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

20:00 - 20:25 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "der rosenkavalier"

bartok, bela (1881-1945)

allegro barbaro per pf
anno di composizione 1911
robert hagopian, pf
durata: 2.40
etcetera ktc-1012 f 1 tr 9

debussy, claude (1862-1918)

le martyre de saint sebastien, frammenti sinfonici dalle musiche di scena per il mistero drammatico
anno di composizione: 1911, orchestrazione completata da andré caplet. la cour de lys (prelude : lent doux et soutenu expressif) 1/9 3'31". danse extatique et final du premiere acte (assez anime') 1/10 7'22". la passion (lent) 1/11 4'55". le bon pasteur (sombre et lent) 1/12 6'07"
orch london symphony dir. pierre monteux
durata: 21.56
decca 475-7801 f 1 tr 9

20:25 - 00:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

der rosenkavalier (il cavaliere della rosa) - commedia musicale in 3 atti op. 59
su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione: dresda, königliches opernhaus, 26 gennaio 1911. introduzione e atto I 1/1 - 1/15 1h15'16 . atto II 2/1 - 2/14 1h02'13 . introduzione e pantomima - atto III 3/1 - 3/14 1h06'01
personaggi e interpreti: la marescialla, principessa di werdenberg, renée fleming, sopr; il barone ochs di lerchenau: franz hawlata, bs; octavian (detto quin quin): sophie koch, msopr; il signor di faninal: grundheber, br; sophie: diana damrau, sopr; madamigella marianne leitmetzerin: irmgard vilsmaier, sopr; valzacchi: wolfgang ablinger sperrhacke, ten; annina: jane henschel, msopr; un cantante italiano: jonas kaufmann, ten; un commissario di polizia: andreas horl, bs; il maggiordomo della marescialla: wilfried gahmlich, ten; un notaio: lynton black, bs-br; il maggiordomo di faninal: jorg schneider, ten; una modista: bernarda bobro, sopr; un oste: michael schwendinger, bs-br;
orch munchner philharmoniker e coro philharmonia di vienna con coro di voci bianche dell'helmholtz gymnasium di karlsruhe dir. christian thielemann m° coro walter zeh, m° coro di voci bianche waltraud kutz
durata: 203.30
decca 478-1508 f 3F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5