

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 11 agosto 2014

00:00 - 02:00 a notte alta

wolfgang amadeus mozart

quartetto per archi n. 19 in do mag K 465 "delle dissonanze"

adagio, allegro - andante cantabile - minuetto (allegro) e trio - allegro. 3/5 - 3/8

quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; raphäel hillyer, vla; claus adam, vcl

durata: 31.29

cbs m3yk-45826-3 f 3 tr 5

frédéric chopin

polacca in do die min op. 26 n. 1

shura cherkassky, pf

durata: 8.14

grammophon 445-435-2 f 2 tr 1

johann strauss jr.

der zigeunerbaron, ouverture dall'operetta

orch wiener philharmoniker dir. carlos kleiber (reg. dal vivo, concerto di capodanno 1992)

durata: 7.49

sony sk-48376 f 1 tr 5

gabriel fauré

trio in re min op. 120

allegro ma non troppo - andantino - allegro vivo. 1/1 - 1/3

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 19.39

hyperion cda 67114 f 1 tr 1

igor stravinsky

due suites per piccola orch

strumentaz dell'autore dei pezzi facili per pf a 4 mani. suite n. 1: andante -

napoletana - española - balalaika. suite n. 2: marche - valse - polka - galop. 1/2 - 1/9

orpheus chamber orch

durata: 10.57

grammophon 453-458-2 f 1 tr 2

sergei prokofiev

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78

tratta dalle musiche per l'omonimo film di eisenstein. la russia sotto il giogo dei

mongoli - canto su alexander nevsky - i cavalieri teutonici a pskov - all'armi popolo

russo - la battaglia sul ghiaccio - il campo dei morti - l'entrata di alexander a pskov.

1/1 - 1/7

jard van nes, msopr; orch sinf e coro di montreal dir. charles dutoit - m° del coro:
iwan edwards
durata: 37.57
decca 430-506-2 f 1 tr 1

02:00 - 02:55 monografie: quatuor festetics

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto in re mag op. 64 n. 5 "l'alouette" (Hob. III, 63)
allegro moderato - adagio (cantabile) - menuet (allegretto) - finale (vivace).
durata: 22.36
arcana a 417

quartetto in do mag op. 64 n. 1 (Hob. III, 65)
allegro moderato - menuet (allegretto ma non troppo) - allegretto scherzando - finale
(presto).
quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; peter ligeti, vla; rezsö pertorini, vcl
durata: 27.51
arcana a 417

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

minuetto in la mag K 61g n. 1
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 0.56
philips 422-604-2 f 2 tr 16

02:55 - 03:00 pagine pianistiche

chopin, Frédéric (1810-1849)

preludio in re bem mag op. 28 n. 15
nikolai lugansky, pf
durata: 5.48
erato 0927-42836-2

03:00 - 04:30 andré previn a vienna

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
allegro moderato 1/1 18'26". canzonetta (andante) 1/2 6'57". finale (allegro
vivacissimo) 1/3 9'43"
anne-sophie mutter, vl
durata: 35.09
grammophon 00289-474-5152 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20
durata: 17.57
telarc cd-80262 f 1 tr 1

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op.
28
durata: 14.50
emi cdd-7-64106-2 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

la valse, poème choréographique
orch wiener philharmoniker dir. andré previn
durata: 13.06
philips 434-733-2 f 1 tr 5

fuori programma: edward elgar

marcia in re mag op. 39 n. 1, da "pomp and circumstance"
trascriz per org di edwin lemare dall'orig per orch
thomas trotter, org
durata: 5.53
decca 436-656-2 f 1 tr 9

04:30 - 05:00 cantate ninfe

marenzio, luca (1553-1599)

due madrigali a 5 voci
rimanti in pace 1/5 4'02". giunto a la tomba 1/10 9'16"
concerto vocale dir. rené jacobs
durata: 13.18
harmonia mundi hma-1901065 f 1 tr 5

luzzaschi, luzzasco (1545-1607)

tre madrigali per voci e b. c.
o primavera, a voce sola 1/2 3'57". deh vieni ormai, a due voci 1/5 4'19". troppo ben
può, a 3 voci 1/9 4'56"
helena alonso, cristina miatello e marinella pennicchi, sopr; sergio vartolo, cemb
durata: 13.12
harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

05:00 - 05:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata n. 15 in do mag K 545 "per principianti"
allegro 1/4 4'50". andante 1/5 6'20". rondò (allegretto) 1/6 1'49"
sviatoslav richter, pf
durata: 12.59
philips 422-583-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia" ("al chiaro di luna")
adagio sostenuto 1/4 6'27". allegretto e trio 1/5 2'25". presto agitato 1/6 6'53"
friedrich gulda, pf
durata: 16.05
amadeo 423-054-2 f 1 tr 4

barber, samuel (1910-1981)

sonata op. 26

allegro energico - un poco meno mosso - tempo I 1/6 6'51". allegro vivace e leggero 1/7 2'12". adagio mesto 1/8 5'44". fuga (allegro con spirito) 1/9 5'21"

eric parkin, pf

durata: 20.17

chandos chan-9177 f 1 tr 6

05:50 - 06:00 dal codice di las huelgas**anonimi sec. XIII- XIV**

tre composizioni polifoniche

o plangent nostri prelati 1/24 1'04". fa fa mi fa mi re 1/25 0'38". o gloriosa dei genitrix 1/26 4'17"

compl voc sequentia dir. benjamin bagby

durata: 5.59

harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 24

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54

philips 422-775-2 f 8 tr 31

06:00 - 07:00 piccola antologia**anonimo**

dieci danze popolari inglesi del XVII sec. per compl strum

nobody's jig 1/1 5'49". daphne 1/4 4'54".

compl strum "les witches": odile edouard, vl; claire michon, fl; pascalle boquet, liuto e chit; sylvie moquet, vla da gamba; freddy eichelberger, cemb e cetra

durata: 10.46

alpha alpha-502 f 1 tr 1

georg philipp telemann

concerto in mi mag per vl archi e b. c.

affettuoso 1/15 3'51". allegro assai 1/16 2'18". cantabile 1/17 2'29". allegro 1/18 2'47"

orch da camera "l'orfeo barock"; vl e dir. elizabeth wallfisch

durata: 11.27

cpo cpo-999-900-2 f 1 tr 15

ludwig van beethoven

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 5.08

grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

luigi cherubini

medea: ah nos peines seront communes (atto 2°)

marilyn horne, msopr; orch filarm di montecarlo dir. lawrence foster

durata: 8.27

erato 0630-10828-2-2 f 2 tr 3

heitor villa lobos

tre preludi per chit

n. 1 in mi min (andantino espressivo) 1/15 4'30". n. 2 in mi mag (andantino) 1/16 2'55". n. 3 in la min (andante) 1/17 3'18"

frédéric zigante, chit

durata: 10.43

stradivarius str-33641 f 1 tr 15

erik satie

due valzer per pf

je te veux 1/22 5'11. poudre d'or 1/26 4'35"

anne queffelec, pf

durata: 9.46

virgin 5-62365-2 f 1 tr 22

07:00 - 07:45

monografie: la divina armonia

georg friedrich händel

concerto per org archi e b.c. in si bem mag op. 4 n. 2

a tempo ordinario e staccato 1/5 0'45". allegro 1/6 4'36". adagio e staccato 1/7 0'37".

allegro ma non presto 1/8 3'52"

durata: 9.50

passacaille 944 f 1 tr 5

concerto per org archi e b.c. in sol min op. 4 n. 3

adagio 1/9 3'38". allegro 1/10 3'41". adagio 1/11 0'49". allegro 1/12 1'58"

durata: 10.06

passacaille 944 f 1 tr 9

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 4

allegro 1/13 3'58". andante 1/14 5'22". adagio 1/15 1'06". allegro 1/16 3'28"

durata: 13.54

passacaille 944 f 1 tr 13

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 5

larghetto 1/17 2'14". allegro 1/18 2'31". alla siciliana 1/19 1'51". presto 1/20 2'13"

compl strum "la divina armonia" - org e dir. lorenzo ghielmi

durata: 8.49

passacaille 944 f 1 tr 17

07:45 - 08:00

sinfonie mozartiane

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 37 in sol mag K 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)

adagio maestoso 3/5 5'22". andante sostenuto 3/6 4'38". finale (allegro molto) 3/7 3'32"

jaap schroder, vl; christopher hogwood, cemb; the academy of ancient music dir. jaap schröder

durata: 13.32

oiseau lyre 421-138-2 f 3 tr 5

08:00 - 09:00

l'orchestra d'archi

johann stamitz

trio in mi mag per orch d'archi op. 5 n. 3
allegro 1/18 4'55". adagio 1/19 6'13". minuetto 1/20 2'01". presto 1/21 2'43"
orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong
durata: 16.00
naxos 8-553194 f 1 tr 18

erich wolfgang korngold

serenata sinfonica in si bem mag per orch d'archi op. 39
allegro moderato semplice 1/3 8'58". intermezzo (allegro molto) 1/4 4'24". lento
religioso 1/5 11'00". finale (allegro con fuoco) 1/6 6'10"
BBC philharmonic orch dir. matthias bamert
durata: 30.47
chandos chan-9508 f 1 tr 3

arthur honegger

preludio, arioso e fughetta sul nome di bach
preludio (allegro) 1/5 1'24". arioso (grave) 1/6 5'22". fughetta (allegro) 1/7 1'28"
bournemouth sinfonietta dir. tamás vasáry
durata: 8.16
chandos chan-8993 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

09:00 - 10:00 **filomusica**

dionisio aguado

rondò in la min per chit op. 2 n. 3
andante
julian bream, chit
durata: 6.18
sony bmg music 82876-67889-2-5 f 1 tr 9

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80
orch berliner philharmoniker
dir. nikolaus harnoncourt
durata: 10.26
teldec 0630-13136-2-2 f 2 tr 6

muzio clementi

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48
maria tipo, pf
durata: 10.30
nuova fonit cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

jan dismas zelenka

"hipocondrie" in la mag "a 7 concertanti" per archi e fiati
(adagio) - allegro - lentement.
heinz holliger, ob; manfred sax, fag;
orch da camera "camerata bern"
vl e dir. alexander van wijnkoop
durata: 9.45
archiv 423-706-2 f 3 tr 6

christoph graupner

concerto in mi min per 2 fl 2 vl vla e cont GWV 321
ensemble nuova stravaganza
dir. siegbert rampe
durata: 15.38
mdg 341-1121-2

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI

giuseppe petrini

graziella e nello, intermezzo
orchestra barocca "cappella della pietà dei turchini": valentina varriale, sopr; giuseppe de vittorio, ten; alessandro ciccolini, isabella bison, massimo percivaldi, patrizio focardi, marco piantoni, nunzia sorrentino e paolo cantamessa, vl; rosario di meglio e fulvio milone, vle; alberto guerrero e rebecca ferri, vcl; giorgio sanvito, cb; patrizia varone, cemb; ugo di giovanni, arciliuto dir. antonio florio (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7 ottobre 2007)
durata: 11.00
SRO 99-895051 f 1 tr 8

wolfgang amadeus mozart

fantasia per pf in do min K 475
gianfranco pappalardo fiumara, pf (reg. 3 dicembre 2006, cappella paolina del quirinale)
durata: 11.20
SRO 99-894280 f 1 tr 3

franz schubert

messa in mi bem mag per soli coro e orch D 950
kyrie (andante con moto quasi allegretto) 1/2 6'07". gloria (allegro moderato e maestoso - andante con moto - tempo I - moderato) 1/3 13'35". credo (moderato - andante - tempo I) 1/4 14'48". sanctus (adagio - allegro, ma non troppo) 1/5 3'27". benedictus (andante - allegro, ma non troppo) 1/6 5'58". agnus dei (andante con moto - andantino - allegro molto moderato - andantino) 1/7 9'33"
anna korondi, sopr; ursula hesse von den steinen, msopr; bernard richter e sebastian reinthaller, ten; marcos fink, br; coro da camera sloveno di lubiana e orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming - m° del coro: mirko cuderman (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 2 aprile 2009)

durata: 53.28
TO 251682 f 1 tr 2

ferruccio busoni

dieci variazioni su un preludio di chopin
da "klavierübung - parte V"
vanessa benelli mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12 marzo 2006)
durata: 12.40
SRO 99-891899 f 1 tr 2

leos janacek

taras bulba, rapsodia per orch
ispirato all'omonimo romanzo di nikolai gogol. morte di andrei (moderato quasi recitativo) 2/5 8'30". morte di ostap (moderato) 2/6 5'39". profezia e morte di taras bulba (con moto) 2/7 9'28"
orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. 13 marzo 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 23.37
TO 251556 f 2 tr 5

12:00 - 14:00 antologia

elgar, edward (1857-1934)

variazioni per orch su un tema originale op. 36 "enigma variations"
tema (andante) 1/1 1'30" - variazioni I - XIV 1/2 - 1/15 28'53"
london symphony orch dir. colin davis
durata: 33.09
Iso Iso-0609 f 1 tr 1

walton, william (1902-1983)

concerto per vla e orch
andante comodo 1/4 9'47". vivo con molto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6 16'23"
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 30.34
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

rachmaninov, sergei (1873-1943)

sinfonia n. 2 in mi min op. 27
largo 1/1 4'16". allegro moderato 1/2 13'32". allegro molto 1/3 9'31". adagio 1/4 13'51". allegro vivace 1/5 13'36"
orch filarmo di san pietroburgo dir. mariss jansons
durata: 54.49
emi 5-55140-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 la "simon bolivar youth orchestra of venezuela"

inocente carreno

margariteña, variazioni sinfoniche
registr. effett. dal vivo a caracas nel 2008
durata: 13.28
grammophon 00289-477-7457 f 1 tr 2

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do die min

parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) 1/1 12'41".
stürmisch bewegt. mit grösster vehemenz 1/2 14'27". parte II: scherzo (kräftig, nicht
zu schnell) 1/3 17'21". parte III: adagietto (sehr langsam) 1/4 10'45". rondò finale
(allegro - allegro giocoso - "frisch") 1/5 14'08"

simon bolivar youth orchestra of venezuela dir. gustavo dudamel

durata: 69.25

grammophon 00289-477-6545 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag

orch da camera london mozart players

dir. matthias bamert

durata: 5.10

chandos chan-9234 f 1 tr 4

15:30 - 17:00 continua la saga bach**wilhem friedemann bach**

tre corali per org

christe der du bist tag und licht 1/12 2'28". jesu meine freude 1/13 3'13". wir danken

dir herr jesu christ 1/14 2'06"

riccardo doni, org

durata: 7.48

sarx sx-002-2 f 1 tr 12

sonata a 3 in la min per 2 fl e b. c.

allegro 1/4 4'39". larghetto - adagio - larghetto 1/5 5'11". alla breve non troppo

presto 1/6 2'28"

trio münchen flötentrio: elisabeth weinzierl ed edmund wachter, fl; eva

schieferstein, cemb

durata: 12.18

christophorus chr-77118 f 1 tr 4

carl philipp emanuel bach

sonata in la min WQ 49 n. 1

orig per cemb. moderato 1/4 4'03". andante 1/5 3'28". allegro assai 1/6 4'23"

glenn gould, pf

durata: 11.59

sony bmg music 88697148502-01 f 1 tr 4

concerto per vcl archi e b. c. in si bem mag WQ 171

orig per vcl o fl o cemb e orch. allegro 1/8 7'33". adagio 1/9 9'13". allegro assai 1/10
6'17"

mstislav rostropovich, vcl; saint paul chamber orch dir. hugh wolff

durata: 23.04

teldec 2564-69681-7-2 f 1 tr 8

fuga per org sul nome bach

riccardo doni, org

durata: 3.08

sarx sx-002-2 f 1 tr 9

johann ernst bach

meine seele erhebt den herrn, mottetto per soli coro archi e b. c.
meine seele erhebt den herrn 1/15 1'57". denn er hat seine elende magd 1/16 1'43".
und seine barmhertzigkeit 1/17 2'16". er übet gewalt 1/18 1'46". die hungrigen füllet
er 1/19 1'51". wie er geredet hat unsern vätern 1/20 0'59". lob und preis sei gott,
dem vater 1/21 1'01". wie es war im anfang 1/22 1'36"
martina lins, sopr, silke weisheit, contr; martin schmitz, ten; hans georg wimmer, bs;
das kleine konzert e rheinische kantorei dir. hermann max
durata: 13.09
capriccio 10-311 f 2 tr 15

fantasia e fuga per org in fa mag
riccardo doni, org
durata: 6.51
sarx sx-002-2 f 1 tr 11

johann christian bach

sonata in re mag per vl e pf op. 16 n. 1
allegro assai 1/1 4'17". andante grazioso 1/2 5'05"
elem del compl strum "salzburger hofmusik": christine busch, vl; wolfgang brunner, pf
durata: 9.05
cpo cpo-999-494-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 **grandi direttori: georg solti**

anton bruckner

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato 1/1 21'26". adagio (sehr feierlich und sehr langsam) 1/2 25'11".
scherzo (sehr schnell) e trio (etwas langsamer) 1/3 10'09". finale (bewegt doch nicht
zu schnell) 1/4 11'44".
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 68.30
decca 417-631-2 f 1 tr 1

bela bartok

i nove cervi fatati, cantata profana per ten br doppio coro e orch
c'era una volta un vecchio padre (molto moderato - allegro molto) 1/1 7'05". il loro
caro padre (andante) 1/2 7'55". c'era una volta un vecchio padre (moderato) 1/3
2'49"
tamas daroczy, ten; alexandru agache, br; orch del festival di budapest e coro della
radiotelevisione ungherese dir. georg solti - m° del coro: kalman strausz
durata: 17.49
decca 458-929-2 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 **l'incanto della voce**

robert schumann

minnespiel, otto lieder ad una o più voci e pf op. 101
meine töne still und heiter 1/11 3'32". liebster deine worte stehlen 1/12 1'57". ich bin
dein baum 1/13 3'29". mein schöner stern! 1/14 3'04". schön ist das fest des lenzes
1/15 3'47". o freund, mein schirm, mein schutz! 1/16 2'54". die tausend grüsse 1/17
1'54". so wahr die sonne scheineth 1/18 2'26"

marlis petersen, sopr; anke vondung, msopr; werner gura, ten; konrad jarnot, br-bs;
camillo radicke, pf
durata: 23.07
harmonia mundi hmc-902050 f 1 tr 11

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

19:00 - 20:00 music awards

joseph haydn

sinfonia n. 96 in re mag "il miracolo"
dalle 12 sinfonie dette "londinesi". adagio - allegro 1/1 9'28" - andante 1/2 4'53" -
minuetto (allegretto) e trio 1/3 4'52". finale (vivace assai) 1/4 3'36"
diapason d'or 2010: orch "les musiciens du louvre" dir. marc minkowski
durata: 22.52
naive v-5176-1 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

lucio silla: ah se il crudel periglio (atto 2°)
vanne t'affretta (recit) 1/9 1'12". ah se il crudel periglio (aria) 1/10 7'59"
grand prix du disque 2002: sandrine piau, sopr; orch freiburger barock dir. gottfried
von der goltz
durata: 9.11
naive e-8877 f 1 tr 9

maurice ravel

gaspard de la nuit, tre poemi per pf (da aloysius bertrand)
ondine (lent) 1/2 6'38". le gibet (tres lent) 1/3 6'04". scarbo (modéré - vif) 1/4 9'46"
grand prix du disque 2003: alexandre tharaud, pf
durata: 22.33
harmonia mundi hmc-901811 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

20:00 - 21:00 monografie: martin pearlman & the boston baroque

händel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks
durata: 17.28
telarc cd-80594

water music, suite in fa maggiore HWV 348
the boston baroque dir. martin pearlman
durata: 35.58

telarc cd-80594

fuori programma: johann sebastian bach

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org

piet kee, org

durata: 4.45

chandos chan-0590 f 1 tr 9

21:00 - 22:20 **protagonisti: patrick gallois**

telemann, georg philipp (1681-1767)

quattro fantasie, da "dodici fantasie" per fl solo

n. 1 in la mag (vivace, allegro) 1/1 3'02". n. 2 in la min (grave, vivace, adagio, allegro) 1/2 4'34". n. 3 in si min (largo, vivace, allegro) 1/3 3'32". n. 4 in bem mag (andante, allegro, presto) 1/4 4'06"

durata: 15.34

grammophon 437-543-2 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sei temi variati per fl e pf op. 105

the cottage maid, aria scozzese in sol mag 6/1 2'51". von edlem geschlecht war

shinkin, aria scozzese in do min 6/2 2'36". a schusserl und a reindl, aria austriaca in

do mag 6/3 6'01". the last rose of summer, aria scozzese in mi bem mag 6/4 3'55".

chiling o'guiry, aria scozzese in mi bem mag 6/5 2'02". paddy whack, aria scozzese in in re mag 6/6 2'36"

cecile licad, pf

durata: 19.56

grammophon 453-778-2 f 6 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)

otto capricci per fl solo

trascriz dai 24 capricci op. 1 per vl. n. 9 in mi mag 1/9 2'56". n. 10 in sol min 1/10

2'12". n. 11 in do mag 1/11 5'13". n. 12 in la bem mag 1/12 3'01". n. 13 in si bem

mag 1/13 2'52". n. 14 in mi bem mag 1/14 1'39". n. 15 in mi min 1/15 3'08". n. 16 in sol min 1/16 1'49"

durata: 22.50

grammophon 435-768-2 f 1 tr 9

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per fl e pf

allegro malinconico 1/7 4'43". cantilena 1/8 4'06". presto giocoso 1/9 3'36"

pascal rogé, pf

durata: 12.38

decca 421-581-2 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

duetto in sol mag per 2 fl

allegro con brio 6/17 2'32". minuetto quasi allegretto 6/18 2'46"

patrick gallois e jean-pierre rampal, fl

durata: 5.18

grammophon 453-778-2 f 6 tr 17

22:20 - 23:00 **passi di danza: minuetto**

boccherini, luigi (1743-1805)

minuetto, III movim dal quintetto in mi mag per archi op. 11 n. 5
todd phillips e liang-ping how, vl; nardo poy, vla; mischa maisky e melissa meell, vcl
durata: 4.05
grammophon 447-022-2 f 1 tr 11

beethoven, ludwig van (1770-1827)

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 5.08
grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

sor, fernando (1778-1839)

minuetto in re mag per chit
alexandre lagoya, chit
durata: 2.09
aura music aur-160-2 f 1 tr 17

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

cinque minuetti per orch K 461
n. 1 in do mag 3/28 2'06". n. 2 in mi bem mag 3/29 2'00". n. 3 in sol mag 3/30 2'03".
n. 4 in si bem mag 3/31 1'49". n. 5 in fa mag 3/32 1'52"
orch da cam wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 9.50
philips 422-646-2 f 3 tr 28

schubert, franz (1797-1828)

minuetto in do die min (D 600) e trio in mi mag (D 601)
michel dalberto, pf
durata: 5.45
denon co-74499 f 1 tr 18

puccini, giacomo (1858-1924)

tre minuetti per quart d'archi
moderato 1/9 3'47". allegretto 1/10 2'26". assai mosso 1/11 2'51"
james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lysz, vcl
durata: 9.15
fone' fone-93-f-23-cd f 1 tr 9

23:00 - 23:50 il poema sinfonico**dvorák, antonín (1841-1904)**

l'arcolajo d'oro, poema sinfonico op. 109
ispirato ad una ballata di karel jaromir erben. allegro ma non troppo 1/1 8'35" - molto
vivace 1/2 6'40" - lento 1/3 6'24" - allegro ma non troppo 1/4 6'18"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 27.50
emi records 5-58020-2 f 1 tr 1

bridge, frank (1879-1941)

isabella, poema sinfonico

ispirato all'omonimo poema di John Keats dalla novella del Boccaccio. adagio ma non troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo - più adagio 1/2 18'03"

BBC National Orch of Wales dir. Richard Hickox

durata: 18.03

Chandos Chan-9950 f 1 tr 2

fuori programma: Dmitri Shostakovich

valzer per pf a 4 mani

trascriz dell'autore dell'omonimo brano dalla colonna sonora per il film "Das Lied der Strome" op. 95 (il canto dei grandi fiumi - 1954)

Sabrina Alberti e Luisa Fanti Zurkowskaja, pf

durata: 2.17

Dynamic CDS-464 f 1 tr 18

23:50 - 00:00 cantus planus

anonimo

quattro canti dalla "Missa Dedicatio Ecclesiae"

Offertorium: Domino Deus 3/6 2'04". Sanctus 3/7 1'23". Agnus Dei 3/8 1'20".

Communio: Domus Mea 3/9 3'59"

Coro dei monaci dell'abbazia di Notre Dame de Fontgombault dir. Dom G. Duchene

durata: 8.46

Archiv 435-035-2 f 3 tr 10