

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Domenica 10 agosto 2014**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

#### **ludwig van beethoven**

undici bagatelle per pf op. 119

n. 1 in sol min - n. 2 in do mag - n. 3 in re mag - n. 4 in la mag - n. 5 in do min - n. 6 in sol mag - n. 7 in do mag - n. 8 in do min - n. 9 in la min - n. 10 in la mag - n. 11 in si bem mag. 1/35 - 1/45

alfred brendel, pf

durata: 15.05

vox cdx-5112-1 f 1 tr 35

#### **franz schubert**

gott ist mein hirt (salmo XXIII) per voci femm e pf op. 132 post (D 706)

andreas rothkopf, pf; kammerchor stuttgart dir. frieder bernius

durata: 6.10

philips 422-751-2 f 1 tr 7

#### **gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera

london classical players dir. roger norrington

durata: 12.24

emi cdc-7-54091-2 f 1 tr 6

#### **giuseppe verdi**

pater noster, per coro a 5 voci a cappella

testo volgarizzato da dante

concentus vocalis dir. herbert böck

durata: 8.10

musica sacra cd-317-006-h1 f 1 tr 2

#### **leos janáček**

sonata per vl e pf

con moto - ballata (con moto) - allegretto - adagio. 1/4 - 1/7

gidon kremer, vl; martha argerich, pf

durata: 16.57

grammophon 427-351-2 f 1 tr 4

#### **gustav mahler**

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"

langsam, schleppend, im anfang sehr gemächlich - kräftig bewegt doch nicht zu

schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt. 1/2 - 1/5

city of birmingham symphony orch dir. simon rattle

durata: 57.18

emi 7-54647-2 f 1 tr 2

**02:00 - 02:35**            **monografie: albertini e dintorni**

**albertini, ignazio (1644-1685)**

sonata I in re min per vl e cont

durata: 8.00

alpha 028 f 1 tr 1

sonata VIII in re min per vl e cont

durata: 6.57

alpha 028 f 1 tr 9

**bertotti, angelo michele**

due preludi

durata: 4.54

alpha 028 f 1 tr 4

**albertini, ignazio (1644-1685)**

sonata IV in do min per vl e cont

durata: 6.30

alpha 028 f 1 tr 5

**kerll, johann kaspar (1627-1693)**

toccata V per cemb

hélène schmitt, vl; jörg-andreas bötticher, cemb e org; karl-ernst schröder, tiorba;

david sinclair, violone

durata: 2.47

alpha 028 f 1 tr 12

**fuori programma: johann sebastian bach**

tre invenzioni a 3 voci per pf

n. 5 in mi bem mag BWV 791 1/20 2'14". n. 6 in mi mag BWV 792 1/21 1'16". n. 7 in mi min BWV 793 1/22 2'12".

durata: 5.42

decca 452-280-2 f 1 tr 20

**02:35 - 03:00**            **incursioni nel novecento**

**el-khoury, bechara (1957)**

danza per orch op. 9 "danse des aigles" (1980)

durata: 2.21

forlane 216762

poema per orch op. 2 "le regard du christ" (1979)

orchestre colonne dir. pierre dervaux

durata: 10.16

forlane 216762

**ligeti, györgy (1923-2006)**

ramifications, per 12 strum ad arco (1968-69)

schönberg ensemble dir. reimbert de leeuw

durata: 8.00

teldec 8573-88263-5

**03:00 - 04:30**            **grandi direttori**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 19

allegro con brio 1/4 13'50". adagio 1/5 8'57". rondò (molto allegro) 1/6 5'55"

maurizio pollini, pf; orch wiener philharmoniker dir. eugen jochum

durata: 28.42

grammophon 453-708-2 f 1 tr 4

**bruckner, anton (1824-1896)**

messa n. 3 in fa min per soli coro orch e org "grosse messe"

kyrie (moderato) 1/1 9'16". gloria (allegro, andante mehr adagio, tempo I, ziemlich

langsam) 1/2 11'44". credo (allegro, moderato misterioso, langsam, largo, allegro,

tempo I, moderato, allegro) 1/3 - 1/4 19'09". sanctus (moderato, allegro) 1/5 2'13".

benedictus (allegro moderato, allegro) 1/6 7'19". agnus dei (andante, moderato) 1/7 8'11"

maria stader, sopr; claudia hellmann, contr; ernst haefliger, ten; kim borg, bs; orch  
sinf e coro della radio bavarese dir. eugen jochum

durata: 57.56

grammophon 00289-477-5032 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00**            **trascrizioni**

**ravel, maurice (1875-1937)**

pavane pour une infante defunte

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf

durata: 6.11

rca 09026-61450-2 f 1 tr 12

**fauré, gabriel (1845-1924)**

dolly, suite op. 56

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf a 4 mani. berceuse 1/13 3'15". mi-

a-ou 1/14 2'03". le jardin de dolly 1/15 3'25". kitty-valse 1/16 2'24". tendresse 1/17

3'43". le pas espagnol 1/18 2'44"

durata: 17.34

rca 09026-61450-2 f 1 tr 13

**debussy, claude (1862-1918)**

golliwoogg's cakewalk

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf

julian bream e john williams, chit

durata: 2.45

rca 09026-61452-2 f 1 tr 18

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**05:00 - 06:00**            **philippe herreweghe e la chapelle royale**

**palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)**

due mottetti per coro a cappella

ave maria, a 8 voci 1/3. sicut cervus (I pars) - sicut anima mea (II pars), a 4 voci 1/4

durata: 7.45

ricercar ric-008029 f 1 tr 3

**dumont, henry (1610-1684)**

super flumina babylonis, mottetto a 2 cori con strum

(sinfonia) - super flumina babylonis 1/17 4'09". quia illic 1/18 1'37". quomodo cantabimus canticum 1/19 4'37"

durata: 10.23

harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 17

**purcell, henry (1659-1695)**

te deum, "verse anthem" in re mag per soli coro 2 trbe archi e b. c.

we praise thee o god - the father of an infinite majesty - when thou took'st upon thee - o lord save thy people - vouchsafe o lord.

tessa bonner e patrizia kwella, sopr; kai wessel, contrten; paul agnew e william kendall, ten; peter kooy, bs

durata: 13.07

harmonia mundi hmc-901462 f 1 tr 8

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e b. c. BWV 227

agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook, ten;

peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable, cb; la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 21.30

harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 3

**fuori programma: edvard grieg**

berceuse per pf op. 38 n. 1

allegretto tranquillo

mikhail pletnev, pf

durata: 2.46

grammophon 459-671-2 f 1 tr 13

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**henry purcell**

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena

per la tragedia di elkanah settle. ouverture 1/5 2'20". aire 1/6 1'07". slow aire 1/7

1'51". aire 1/8 1'01". hornpipe 1/9 0'45". rondeau 1/10 1'22". aire 1/11 0'57". minuet 1/12 1'17"

compl strum "chatham baroque"

durata: 10.38

dorian dor-90309 f 1 tr 5

**antonio vivaldi**

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mand 2 salmoè 2 tiorbe vcl archi e b. c. RV 558

allegro molto 1/4 4'52". andante molto 1/5 1'29". allegro 1/6 2'54"  
fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejhart e maurice steger, fl diritto; giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiacomo pinardi e ugo nastrocci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; orch da cam europa galante dir.  
fabio biondi  
durata: 9.15  
emi records 5-45527-2 f 1 tr 4

### **joseph haydn**

duetto in re mag per fag e vcl (Hob X n. 11)  
dall'orig per due baryton. moderato 1/13 5'52". minuetto 1/14 2'15". finale (presto) 1/15 2'03"  
sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl  
durata: 10.06  
musicaimmagine mr-10034 f 1 tr 13

### **charles gounod**

faust: il etait un roi de thulé (aria dei gioielli - atto 3°)  
maria callas, sopr; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris dir.  
georges prêtre  
durata: 11.24  
emi 5-66467-2 f 1 tr 7

### **franz liszt**

liebestraum (sogno d'amore), notturno in la bem mag  
jorge bolet, pf  
durata: 4.53  
universal 476-259-7 f 1 tr 9

### **enrique granados**

epilogo (serenada del espectro), n. 6 da "goyescas: los majos enamorados" parte II  
trascriz per per 2 chit dall'orig per pf  
jean horreaux e jean-marie trehard, chit  
durata: 8.11  
calliope cal-9204 f 1 tr 5

**07:00 - 07:30 monografie: domenico bartolucci**

### **giovanni pierluigi da palestrina**

tre mottetti  
domine deus (a 5 voci) 1/1 4'08". angelus domini (a 5 voci) 1/2 3'00". improprium (a 5 voci) 1/3 5'22"  
durata: 12.30  
cappella sistina cmcs 013 f 1 tr 1

### **domenico bartolucci**

due mottetti  
odi una voce (a 4 voci e soprano solo) 1/12 6'51". adeste fideles 1/15 6'01"  
coro della fondazione "domenico bartolucci" dir. domenico bartolucci  
durata: 12.52  
cappella sistina cmcs 013 f 1 tr 12

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**07:30 - 08:00 intermezzo barocco**

**antonio vivaldi**

concerto in la mag per vl vla da gamba archi e b. c. (RV 546)  
allegro 1/1 3'12". andante 1/2 2'11". allegro 1/3 3'03"  
manfredo kraemer, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall  
durata: 8.26  
alia vox av9835 f 1 tr 1

concerto in si bem mag per ob salmoè vle all'inglese archi e b. c. "concerto funebre"  
(RV 579)  
largo 1/8 1'39". allegro poco poco 1/9 3'30". allegro 1/10 2'35".  
elem del compl strum "le concerts des nations" dir. jordi savall  
durata: 7.44  
alia vox av9835 f 1 tr 8

concerto in sol min per 2 vl e vla da gamba obbligati archi e b. c. (RV 578)  
adagio e spiccato 1/14 3'51". larghetto 1/15 2'49". [allegro] 1/16 2'33"  
manfredo kraemer e pablo valetti, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall  
durata: 9.13  
alia vox av9835 f 1 tr 14

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**08:00 - 09:00 protagonisti**

**robert schumann**

sonata per pf n. 2 in sol min op. 22 e presto passionato  
so rasch wie möglich - schneller - noch schneller 2/1 5'58". andantino (getragen) 2/2  
3'56". scherzo (sehr rasch und markiert) 2/3 1'33" - rondò (presto - etwas langsamer  
- prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) 2/4 5'20". presto  
passionato (finale orig della sonata poi sostituito e pubblicato postumo  
separatamente, senza numero d'opera) 2/5 5'40"  
éric le sage, pf  
durata: 22.31  
alpha alpha-129-cd2 f 2 tr 1

**erich korngold**

trio in re mag per pf vl e vcl op. 1  
allegro non troppo con espressione 1/1 10'30". scherzo - trio (viel langsamer innig) -  
allegro 1/2 7'15". larghetto (sehr langsam) 1/3 6'58". finale (allegro molto energico)  
1/4 8'15"

trio beaux arts: menahem pressler, pf; isidore cohen, vl; peter wiley, vcl  
durata: 33.20  
philips 434-072-2 f 1 tr 1

**fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4  
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb  
durata: 2.18  
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**09:00 - 10:00 filomusica**

**pietro bottesini**

andante con variazioni in sol mag per cl vcl e pf  
dall'orig per fl cl e pf. introduzione (andante) - tema - variazioni I - VIII.  
trio "mistral": antonio puglia, cl; andreas koch, vcl; mariano meloni, pf  
durata: 14.16  
giulia gs-201032 f 1 tr 4

**georg philipp telemann**

suite in fa mag per cemb a 4 mani  
die hamburgischen glockenspiele 1/19 3'11". die concertierenden frosche und krahen  
1/20 1'24". der schwanen gesang 1/21 2'33". der alster schaffer dorf music 1/22  
1'45"  
andreas staier e christine schornsheim, cemb  
durata: 8.54  
harmonia mundi hmc-901898 f 1 tr 19

**camille saint-saëns**

sonata in sol mag per fag e pf op. 168  
allegretto moderato 1/6 3'01". allegro scherzando 1/7 3'45". molto adagio - allegro  
moderato 1/8 5'21"  
elem del compl strum "the nash ensemble": ursula leveaux, fag; ian brown, pf  
durata: 12.08  
hyperion cda67431 f 1 tr 6

**micel corrette**

concerto in fa mag per org fl e archi op. 26 n. 5  
allegro 1/14 2'40". andante - aria (variazione I e II) 1/15 5'35". allegro 1/16 3'45"  
compl strum "concerto rococò"  
durata: 12.00  
pierre verany pv793113 f 1 tr 14

**alexander skrjabin**

sonata per pf n. 4 in fa die mag op. 30  
andante 1/5 2'46". prestissimo volando 1/6 4'38".  
jean-louis steurman, pf  
durata: 7.24  
philips 422-068-2 f 1 tr 5

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf

durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**10:00 - 12:00**            **archivio RAI**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in la mag K 414 (vers per quintetto dall'orig per pf e orch)  
allegro - andante - rondeau (allegretto).

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla;  
francesco sorrentino, vcl; con susanna pisana, vl (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 25 giugno 2006)

durata: 23.00  
SRO 99-892607 f 1 tr 2

**ludwig van beethoven**

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), per coro e orch op.  
112

su testo di wolfgang goethe. poco sostenuto - allegro vivace.

orch sinf nazionale della RAI e collegium vocale gent dir. neville marriner - m° del  
coro: christoph siebert (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 10  
ottobre 2008)

durata: 8.58  
TO 251607 f 1 tr 1

**felix mendelssohn bartholdy**

trio n. 2 in do min per vl vcl e pf op. 66

allegro energico e con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi  
presto) - finale (allegro appassionato).

trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma,  
cappella paolina del quirinale, 18 maggio 2008)

durata: 27.21  
SRO 99-896065 f 1 tr 2

**johannes brahms**

concerto n. 2 per pf e orch in si bem mag op. 83

allegro non troppo 1/1 17'43". allegro appassionato 1/2 8'55". andante 1/3 12'56"  
allegretto grazioso 1/4 8'51"

andrea lucchesini, pf; orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium  
RAI 23/02/2006)

durata: 48.27  
TO -FD 251130 f 1 tr 1

**francis poulenc**

caprice (d'après le bal masqué)

paola biondi e debora brunialti, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del  
quirinale in roma il 26 giugno 2005)

durata: 4.23  
SRO 99-890522 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00



nuova era 7232 f 1 tr 12

**12:00 - 14:00 antologia**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'10". allegro molto vivace 1/6 2'54".

allegro moderato 1/7 0'47". andante ma non troppo e molto cantabile - più mosso -

andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto - adagio ma non troppo e

semplice - allegretto 1/8 14'06". presto 1/9 5'09". adagio quasi un poco andante 1/10

1'52". allegro 1/11 7'04"

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 38.05

chandos chan-10268 f 1 tr 5

**schumann, robert (1810-1856)**

novellette, otto pezzi per pf op. 21

n. 1 in fa mag 1/1 5'41". n. 2 in re mag 1/2 6'00". n. 3 in re mag 1/3 5'03". n. 4 in re

mag 1/4 3'52". n. 5 in re mag 1/5 9'31". n. 6 in la mag 1/6 4'14". n. 7 in mi mag 1/7

3'10". n. 8 in fa die min 1/8 11'26"

claudio arrau, pf

durata: 49.31

philips 432-347-2 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

sonata in fa mag per vcl e pf op. 99

allegro vivace 1/4 9'41". adagio affettuoso 1/5 7'56". allegro passionato 1/6 7'33".

allegro molto 1/7 4'45".

mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf;

durata: 29.56

fabula classica fab 600-2 f 1 tr 4

**14:00 - 15:30 orchestre d'america**

**antonin dvorak**

sinfonia n. 7 in re min op. 70

allegro maestoso 1/1 10'45". poco adagio 1/2 10'07". scherzo - vivace 1/3 7'20".

finale - allegro 1/4 8'57"

dir. wolfgang sawallisch

durata: 37.09

emi cdc-7-49948-2 f 1 tr 1

**johannes brahms**

concerto doppio per vl vcl e orch in la min op. 102

allegro 1/3 16'56". andante 1/4 8'12". vivace non troppo 1/5 8'48".

isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 33.56

cbs mpk-44842 f 1 tr 3

**alexander borodin**

danze polovesiane, dal 2° atto dell'opera "il principe igor"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 12.10  
rca gd86721 f 1 tr 21

**fuori programma: mauro giuliani**

2 valzer per chit, da 12 valzer op. 57  
n. 9 in sol mag 1/9 2'02". n. 12 in do mag 1/10 1'34".  
frederic zigante, chit  
durata: 4.10  
amadeus 031-003 f 1 tr 9

**15:30 - 17:00 opus monumentalis**

**kaikhosru shapurji sorabji (leon dudley)**

opus clavicembalisticum, per pf (pars altera)  
interludium primum - thema cum XLIX variationibus (legatissimo - adagissimo - grave  
- solenne e serioso - sonorità piena e dolce) 2/1 45'05". cadenza I (allegro vivace) 2/2  
5'12". fuga III triplex: dux primus (moderato) 3/1 10'22" - dux alter (andante  
moderato) 3/2 11'00" - dux tertius (moderato) 3/3 12'32"  
geoffrey douglas madge, pf  
durata: 84.11  
grammofon cd-1063 f 2F tr 1

**fuori programma: Frédéric Chopin**

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2  
(reg. dal vivo 1964)  
artur rubinstein, pf  
durata: 5.45  
revelation rv-10013 f 1 tr 3

**17:00 - 18:00 una voce poco fa: roberta invernizzi**

**caccini, giulio (1551-1618)**

tutto 'l dì piango, per voce e b. c.  
roberta invernizzi, sopr; albero rasi, vla da gamba; luca guglielmi, org; béatrice  
pornon, liuto  
durata: 6.03  
divox cdx-70202-6 f 1 tr 3

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

la farfalletta s'aggira al lume, cantata per sopr e b.c. (RV 660)  
la farfalletta s'aggira al lume (aria: andante molto) 1/11 4'51". sivia tu quella sei  
(recitativo) 1/12 1'06". vedrò con nero velo (aria: largo) 1/13 5'58"  
roberta invernizzi, sopr; ero maria barbero, cemb  
durata: 11.55  
agorà ag-101-1 f 1 tr 11

catone in utica: se mai senti spirarti sul volto (atto 2°)  
durata: 10.26  
glossa gcd-922901 f 1 tr 13

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

dunque sarà pur vero (agrippina condotta a morire), cantata profana per sopr archi e  
b. c. (HWV 110)

dunque sarà pur vero (recitativo) - orrida oscura (aria) - ma pria che d'empia morte (recitativo) - renda cenere il tiranno (aria) - sì sì del gran tiranno (recitativo) - come o dio! (arioso e recitativo) - se infelice al mondo (aria) - preme l'ingrato figlio (recitativo) - su lacerate il seno (aria) - ecco a morte (recitativo). 1/19 - 1/28  
roberta invernizzi, sopr; compl strum "la risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni  
durata: 23.13  
glossa gcd-921527 f 1 tr 19

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44  
danielle laval, pf  
durata: 5.22  
accord 149191 f 1 tr 23

**18:00 - 19:00 un'ora con... valentina lisitsa**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"  
adagio sostenuto 1/9 5'20". allegretto 1/10 2'32". presto agitato 1/11 6'57"  
durata: 14.52  
decca 478-4572 f 1 tr 9

**liszt, franz (1811-1886)**

due studi per pf  
in sol die min "la campanella" 1/3 4'12". in re bem mag "un sospiro" 1/14 5'37"  
durata: 9.47  
decca 478-4572 f 1 tr 3

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

due notturni per pf  
in re bem mag op. 27 n. 2 1/18 5'09". in do min op. 48 n. 1 1/13 5'33".  
durata: 10.42  
decca 478-4572 f 1 tr 18

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

tre preludi per pf  
in si min op. 32 n. 10 1/12 5'35". in sol min op. 23 n. 5 1/1 3'29". in sol die min op.  
32 n. 12 1/8 2'16".  
valentina lisitsa, pf  
durata: 11.20  
decca 478-4572 f 1 tr 12

**fuori programma: wilhelm friedemann bach**

sinfonia n. 7 in re mag  
allegro maestoso 1/7 3'47". andante 1/8 3'29". vivace 1/9 3'09"  
orch da camera "concerto köln"  
dir. werner ehrhardt  
durata: 10.25  
capriccio 10-283 f 1 tr 7

**19:00 - 20:00 le piace... mendelssohn?**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quattro pezzi per quart d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto - andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola; michel poulet, vcl

durata: 21.24

decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf

allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"

francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf

durata: 21.58

universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)

in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min (agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"

frank van de laar, pf

durata: 14.32

brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

**20:00 - 20:55**

**monografie: quatuor festetics**

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto in re mag op. 64 n. 5 "l'alouette" (Hob. III, 63)

allegro moderato - adagio (cantabile) - menuet (allegretto) - finale (vivace).

durata: 22.36

arcana a 417

quartetto in do mag op. 64 n. 1 (Hob. III, 65)

allegro moderato - menuet (allegretto ma non troppo) - allegretto scherzando - finale (presto).

quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; peter ligeti, vla; rezsö pertorini, vcl

durata: 27.51

arcana a 417

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

minuetto in la mag K 61g n. 1

academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 0.56

philips 422-604-2 f 2 tr 16

**20:55 - 21:00**

**pagine pianistiche**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

preludio in re bem mag op. 28 n. 15

nikolai lugansky, pf

durata: 5.48

erato 0927-42836-2

**21:00 - 22:30            andré previn a vienna**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

concerto in re mag per vl e orch op. 35

allegro moderato 1/1 18'26". canzonetta (andante) 1/2 6'57". finale (allegro vivacissimo) 1/3 9'43"

anne-sophie mutter, vl

durata: 35.09

grammophon 00289-474-5152 f 1 tr 1

**strauss, richard (1864-1949)**

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20

durata: 17.57

telarc cd-80262 f 1 tr 1

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op. 28

durata: 14.50

emi cdd-7-64106-2 f 1 tr 3

**ravel, maurice (1875-1937)**

la valse, poème choréographique

orch wiener philharmoniker dir. andré previn

durata: 13.06

philips 434-733-2 f 1 tr 5

**fuori programma: edward elgar**

marcia in re mag op. 39 n. 1, da "pomp and circumstance"

trascriz per org di edwin lemare dall'orig per orch

thomas trotter, org

durata: 5.53

decca 436-656-2 f 1 tr 9

**22:30 - 23:00            cantate ninfe**

**marenzio, luca (1553-1599)**

due madrigali a 5 voci

rimanti in pace 1/5 4'02". giunto a la tomba 1/10 9'16"

concerto vocale dir. rené jacobs

durata: 13.18

harmonia mundi hma-1901065 f 1 tr 5

**luzzaschi, luzzasco (1545-1607)**

tre madrigali per voci e b. c.

o primavera, a voce sola 1/2 3'57". deh vieni ormai, a due voci 1/5 4'19". troppo ben può, a 3 voci 1/9 4'56"

helena alonso, cristina miatello e marinella pennicchi, sopr; sergio vartolo, cemb

durata: 13.12

harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 1

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54  
philips 422-775-2 f 8 tr 31

**23:00 - 23:50**                    **evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata n. 15 in do mag K 545 "per principianti"  
allegro 1/4 4'50". andante 1/5 6'20". rondò (allegretto) 1/6 1'49"  
sviatoslav richter, pf  
durata: 12.59  
philips 422-583-2 f 1 tr 4

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia" ("al chiaro di luna")  
adagio sostenuto 1/4 6'27". allegretto e trio 1/5 2'25". presto agitato 1/6 6'53"  
friedrich gulda, pf  
durata: 16.05  
amadeo 423-054-2 f 1 tr 4

**barber, samuel (1910-1981)**

sonata op. 26  
allegro energico - un poco meno mosso - tempo I 1/6 6'51". allegro vivace e leggero  
1/7 2'12". adagio mesto 1/8 5'44". fuga (allegro con spirito) 1/9 5'21"  
eric parkin, pf  
durata: 20.17  
chandos chan-9177 f 1 tr 6

**23:50 - 00:00**                    **dal codice di las huelgas**

**anonimi sec. XIII- XIV**

tre composizioni polifoniche  
o plangant nostri prelati 1/24 1'04". fa fa mi fa mi re 1/25 0'38". o gloriosa dei  
genitrix 1/26 4'17"  
compl voc sequentia dir. benjamin bagby  
durata: 5.59  
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 24

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb  
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb  
durata: 0.54  
philips 422-775-2 f 8 tr 31