

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 7 agosto 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bach, johann michael (1648-1694)

liebster jesu, hör mein flehen - dialogo a 5 voci con 2 vl 2 vle e b. c.
maria zedelius, sopr; david cordier, ctrten; paul elliot e hein meens, ten; michael
schopper, bs; musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 6.59
WDR radio della germania occidentale

grieg, edvard (1843-1907)

giorno di nozze a troidhaugen op. 65 n. 6
valerie tryon, pf
durata: 7.07
CBC canadian broadcasting corporation

sammartini, giuseppe (1695-1750)

sinfonia in fa
europa galante dir. fabio biondi (reg. grieghallen, bergen, 27/05/2004)
durata: 7.53
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

turina, joaquín (1882-1949)

rapsodia sinfonica per pf e orch d'archi op. 66
angela cheng, pf; calgary philharmonic orch dir. hans graf
durata: 8.20
CBC canadian broadcasting corporation

weber, carl maria von (1786-1826)

due arie dal 2° atto dell'opera "der freischütz"
wie nahte mir der schlummer - leise, leise, fromme weise.
joanne kolomyjec, sopr; calgary philharmonic orch dir. mario bernardi
durata: 8.31
CBC canadian broadcasting corporation

haendel, georg friedrich (1685-1759)

sonata in la min op. 1 n. 4 (HWV 362)
largetto - allegro - adagio - allegro.
tomaz lorenz, vl; jerko novak, chit
durata: 9.46
RTVS radiotelevisione slovena

wagner, richard (1813-1883)

die meistersinger von nürnberg: preludio atto 1°
BBC symphony orch dir. jirí belohlávek (reg. londra, royal albert hall, 22/08/2011)

durata: 9.50
BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in do mag K 330
allegro moderato - andante cantabile - allegretto.
geoffrey lancaster, fortepiano
durata: 24.10
ABC australian broadcasting corporation

zagar, peter (b. 1961)

blumenthal dance n. 2, per vl vla vcl clar e pf (1999)
opera aperta ensemble (reg. bratislava, 11/11/1999)
durata: 7.54
SR radio slovacca

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

concerto in sol mag per fl e orch (Wq 169)
allegro di molto - largo - presto.
tom ottar andreassen, fl; orch della radio norvegese dir. roy goodman
durata: 24.03
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:35 monografie: reimbert de leeuw e l'asko ensemble

ligeti, györgy (1923-2006)

hamburgisches konzert, per corno solista orch da cam e 4 corni naturali obbligati
praeludium - segnale, tanz, choral - aria, aksak, kanon - spectra - capriccio - hymnus.
marie luise neunecker, corno; sybille mahmi, simon breyer, thomas bernstein e ozan
çakar, corni naturali obbligati
durata: 14.52
teldec 8573-88263-2

double concerto, per fl ob e orch
calmo con tenerezza, allegro corrente.
jacques zoon, fl; heinz holliger, ob; asko ensemble dir. reimbert de leeuw
durata: 16.16
teldec 8573-88263-2

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

02:35 - 03:00 i volti della melanconia

holborne, anthony (1545-1602)

due composizioni strumentali
heigh ho holiday - decrevi.
durata: 6.33
symphonya sy-93s22

adson, john (1587-1640)

due arie

ayre a 5 - ayre a 6.

durata: 4.55

symphonia sy-93s22

simpson, thomas (1582-1628)

pavana e gagliarda

durata: 6.22

symphonia sy-93s22

holborne, anthony (1545-1602)

the image of melancoly

elem del compl strum "isabella d'este"

durata: 4.54

symphonia sy-93s22

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele**pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

stabat mater, sequenza in fa min per sopr contr archi e b. c.

stabat mater 1/6 4'41". cujus animam gementem 1/7 2'14". o quam tristis 1/8 2'14".

quae moerebat e dolebat 1/9 2'21". quis est homo 1/10 2'40". vidit suum dulcem

natum 1/11 4'07". eja mater 1/12 2'25". fac ut ardeat 1/13 2'03". sancta mater 1/14

5'29". fac ut portem 1/15 4'02". inflammatus et accensus 1/16 2'18". quando corpus

morietur 1/17 4'15"

elizabeth norberg-schulz, sopr; nathalie stutzmann, contr; orch "the hannover band" -
org e dir. roy goodman

durata: 38.57

rca 09026-61215-2 f 1 tr 6

beethoven, ludvig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125

reg dal vivo a berlino nel 1989 per festeggiare la caduta del muro. allegro ma non

troppo, un poco maestoso 1/1 18'07". molto vivace 1/2 10'42". adagio molto e

cantabile 1/3 20'12". finale: presto - allegro assai (con soli e coro) 1/4 29'00"

june anderson, sopr; sarah walker, msopr; klaus könig, ten; jan-hendrik rootering,

bs; elem dell'orch sinf della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, dell'orch del

teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orch, della new york

philharmonic orch e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese, con elem del

coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda dir.

leonard bernstein - m° del coro: wolfgang seeliger

durata: 78.00

grammophon 429-861-2 f 1 tr 1

05:00 - 05:30 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**donizetti, gaetano (1797-1848)**

tre composizioni da camera per voce e pf

la zingara, arietta 1/12. il barcaiolo, barcarola 1/15. a mezzanotte, arietta 1/14

eva mei, sopr; fabio bisini, pf

durata: 10.59

rca 09026-68025-2 f 1 tr 12

puccini, giacomo (1858-1924)

due liriche per voce e pf
sole e amore 1/10. avanti urania 1/11
vincenzo la scola, ten; paola molinari, pf
durata: 4.51
bongiovanni gb-2517-2 f 1 tr 10

malipiero, gian francesco (1882-1973)

le sette allegrezze d'amore, per voce e 14 strum
deh state a a udire 1/1. prima allegrezza 1/2. la seconda allegrezza 1/3. terza
allegrezza 1/4. più dolce assai 1/5. chi può gustar 1/6. questa sesta allegrezza 1/7.
vien drieto 1/8 queste sono allegrezze 1/9. questo povero cieco 1/10
gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis
durata: 12.33
fonit cetra nfc-d-2036 f 1 tr 1

05:30 - 06:00 l'arte dell'arco: il violino

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl e orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
da "le quattro stagioni". allegro non molto 1/10 3'28". largo 1/11 2'00". allegro 1/12
3'13"
anne sophie mutter, vl; orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 8.41
emi cdc-7-47043-2 f 1 tr 10

wieniawski, henryk (1835-1880)

scherzo-tarantella in sol min per vl e pf op. 16
maxim vengerov, vl; ian brown, pf
durata: 5.00
emi records 5-57916-2 f 1 tr 10

rachmaninov, sergej (1873-1943)

vocalise in mi min op. 34 n. 14 per vl compl di vl e pf
durata: 6.20
emi records 5-57164-2 f 1 tr 1

monti, vittorio (1868-1922)

czarda, per vl compl di vl e pf
maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl strum di vl "virtuosi"
durata: 6.09
emi records 5-57164-2 f 1 tr 15

06:00 - 07:00 piccola antologia

tommaso albinoni

fantasia
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig.
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf
smedvig
durata: 3.59
telarc cd-80614 f 1 tr 16

françois couperin

sonata a tre in la mag per archi e b. c. "la superbe"

lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.

aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin gester

durata: 7.53

m10 222422 f 1 tr 3

luigi boccherini

sinfonia in mi bem mag op. 35 n. 5

allegro con moto 1/4 4'08". andante 1/5 3'56". tempo di minuetto 1/6 3'03"

orch "deutsche kammerakademie neuss" dir. johannes goritzki

durata: 11.06

cpo cpo-999-176-2 f 1 tr 4

johann nepomuk hummel

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123

introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound

1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"

madoka inui, pf

durata: 12.18

naxos 8-557836 f 1 tr 1

giacomo puccini

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)

renata scotto, sopr; placido domingo, ten; philharmonia orch dir. lorin maazel

durata: 10.49

sony sbk-46548 f 1 tr 5

paul hindemith

sonata per arpa sola

mässig schnell 1/1 4'18". lebhaft 1/2 2'21". lied 1/3 3'03"

claudia antonelli, arpa

durata: 9.42

arts music 47532-2 f 1 tr 1

07:00 - 08:00

monografie: scelsi secondo ceccherini

giacinto scelsi

aiôn, quattro episodi di una giornata di brahma, per sei percuss timpani e orch

I 1/1 7'58". II 1/2 3'57". III 1/3 3'59". IV 1/4 5'06".

ensemble di percus "naqqara"; orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini

durata: 21.00

stradivarius str-33803 f 1 tr 1

hymnos, per 2 orch org e percuss

durata: 11.08

stradivarius str-33803 f 1 tr 5

quattro pezzi per orch (ciascuno su una nota)

I 1/6 3'04". II 1/7 4'40". III 1/8 4'28". IV 1/9 4'44"

orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini

durata: 16.56
stradivarius str-33803 f 1 tr 6

fuori programma: Frédéric Chopin

barcarola in fa die mag op. 60
allegretto
marc andré hamelin, pf
durata: 8.47
hyperion cda67706 f 1 tr 8

08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto

Wolfgang Amadeus Mozart

die entführung aus dem serail: konstanze, konstanze, dich wiederzusehen (atto 1°)
richard tauber, ten; orch wiener staatsoper dir. karl alwin
durata: 4.12
emi cdm-7-63753-2 f 3 tr 4

die entführung aus dem serail: konstanze, konstanze, dich wiederzusehen (atto 1°)
francisco araiza, ten; orch della radio di monaco dir. heinz wallberg
durata: 5.05
eurodisc vd-69256 f 1 tr 9

Gioachino Rossini

maometto II: non temer d'un basso affetto (atto 2°)
doris soffel, msopr; orch reale da camera svedese dir. mats liljefors
durata: 8.02
caprice cap-21428 f 1 tr 6

maometto II: non temer d'un basso affetto (atto 2°)
lucia valentini terrani, msop; orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda
durata: 9.58
fonit cetra cdc-66 f 1 tr 4

Giuseppe Verdi

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)
ettore bastianini, br; orch del teatro alla scala di milano dir. gianandrea gavazzeni
(reg. 1962)
durata: 4.41
memories hr-4401 f 2 tr 5

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)
giorgio zancanaro, bar; orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. carlo maria giulini
durata: 3.34
grammophon 415-285-2 f 1 tr 10

Alfredo Catalani

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)
renata tebaldi, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. arturo basile (reg. 1960)
durata: 3.48
nuova era 2294 f 1 tr 9

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)
leyla gencer, sopr; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile (reg. 1956)
durata: 3.51
idis 6486-87-2 f 2 tr 18

08:50 - 09:00 va' pensiero

charles gounod

faust: deposons les armes (atto 4°)
london symphony orch e coro "ambrosian opera" dir. richard bonyngue - m° del coro:
john mc carthy
durata: 6.00
decca 421-876-2 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

09:00 - 10:00 filomusica

scott joplin

quattro ragtime per quart d'archi
original rags 1/20 2'01". elite syncopations 1/21 2'21". bethena 1/22 2'28". the
entertainer 1/23 1'54"
scott joplin's ragtime string quartet
durata: 8.49
sonoton scd-366 f 1 tr 20

felix mendelssohn bartholdy

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74
orch sinf di bamberga
dir. claus peter flor
durata: 8.28
bmg 82876-67885-2-5 f 1 tr 10

george friederich handel

concerto in fa mag a 2 cori HWV 333
pomposo 1/7 1'29". allegro 1/8 1'55". a tempo giusto 1/9 2'35". largo 1/10 3'19".
allegro ma non troppo - a tempo ordinario 1/11 6'34"
la grande ecurie et la chambre du roy
dir. jean claude malgoire
durata: 14.28
cbs mk-42123 f 1 tr 7

richard strauss

i tiri burloni di till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
orch sinf della radio svedese
dir. sergiu celibidache (reg. dal vivo del 1971)
durata: 16.50
grammophon 469-073-2 f 4 tr 1

anonimo sec XVI

the foggy foggy dew, da 3 folksongs per voce e liuto
alfred deller, contrten; desmond dupré, liuto
durata: 2.09
harmonia mundi hma-190226 f 1 tr 15

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

10:00 - 12:00 archivio RAI

alessandro scarlatti

toccata IV
chiara massini, cemb (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 29 ottobre 2006)
durata: 5.05
SRO 99-893075 f 1 tr 3b

franz schubert

gesang der geister über den wassern op. 167 - per coro masch e archi
su testo di johann wolfgang goethe 1/4 12'26"
orch sinf nazionale della RAI e voci masch del coro filarm "ruggero maghini" di torino
dir. jeffrey tate - m° del coro: claudio chiavazza (reg. 01 marzo 2007 auditorium RAI)
durata: 12.26
TO 251442 f 1 tr 4

dmitrij kabalevskij

colas breugnon, ouverture op. 24
allegro - presto.
orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. auditorium "arturo toscanini" di torino, 5 dicembre 2008)
durata: 5.29
TO 00251649 f 1 tr 5

gustav mahler

sinfonia n. 7
trascriz di alfredo casella per pf a 4 mani. I. langsam (adagio) - allegro risoluto, ma non troppo - II: nachtmusik. allegro moderato - III. scherzo. schattenhaft - IV. nachtmusik. andante amoroso - V. rondò-finale. tempo i (allegro ordinario) - tempo II (allegro moderato ma energico).
aldo orvieto e marco rapetti, pf (registr effett presso la cappella paolina del quirinale in roma il 6 novembre 2005)
durata: 76.22
SRO 99-892608 f 1 tr 1

roman ledenev

concerto-poema per vla archi e vibrafono
yuri bashmet, vla; orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 29 gennaio 2009)

durata: 13.30
TO 00251657 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

bizet, georges (1838-1875)

sinfonia in do mag
allegro vivo 1/1 9'55". adagio 1/2 10'24". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3 5'59".
finale (allegro vivace) 1/4 8'59"
orch da camera "les siècles" dir. françois-xavier roth
durata: 35.21
mirare mir-036 f 1 tr 1

franck, césar (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/1 5'57". allegro 1/2 7'43". recitativo-fantasia 1/3 7'42".
allegretto poco mosso 1/4 6'19".
sarah chang, vl; lars vogt, pf
durata: 27.43
emi records 5-57679-2 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

daphnis et chloé, sinfonia coreografica in un atto e tre quadri
quadro I 1/1 - 1/11 28'40". interludio (coro a cappella) e quadro II 1/12 - 1/14
10'14". quadro III 1/15 - 1/18 16'51"
orchestre de la société des concerts du conservatoire e coro rené duclos dir. andré
cluytens
durata: 50.55
emi music 4-76853-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

joaquin turina

sonata per chit op. 61
allegro - andante - allegro vivo
durata: 10.09
grammophon 435-843-2 f 1 tr 11

maurice ohana

tiento (ricercare) per chit
narciso yepes, chit
durata: 4.28
grammophon 435-844-2 f 1 tr 17

mario castelnuovo tedesco

concerto in re mag per chit e orch op. 99

allegretto 2/1 6'32". andantino alla romanza 2/2 7'12". ritmico e cavalleresco 2/3 6'25"

narciso yepes, chit;

london symphony orch

dir. garcia navarro

durata: 20.09

grammophon 445-441-2 f 2 tr 1

francisco tarrega

tango, per chit

durata: 4.01

grammophon 435-844-2 f 1 tr 4

xavier montsalvatge

habanera, per chit

narciso yepes, chit

durata: 3.26

grammophon 423-699-2 f 1 tr 11

nicholas maw

concerto per vl e orch

prelude: moderato tranquillo - andante moderato 1/1 10'34". scherzo: vivace assai - recitando 1/2 13'21" - romanza: lento e calmo 1/3 8'15". finale: allegro moderato e grazioso 1/4 9'36"

joshua bell, vl;

orch london philharmonic

dir. roger norrington

durata: 41.48

sony sk-62856 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

15:30 - 17:00

la sinfonia tra '800 e '900

piotr ciajkovskij

sinfonia n. 4 in fa min op. 36

andante sostenuto - moderato con anima 1/1 19'51". andantino in modo di canzone 1/2 11'19". scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) 1/3 5'40".

finale (allegro con fuoco) 1/4 10'03"

philadelphia orch dir. christoph eschenbach

durata: 46.56

ondine ode-1104-5 f 1 tr 1

william alwyn

sinfonia n. 1

adagio - allegro ritmico - andante espressivo - adagio 1/1 10'39". allegro leggero 1/2 8'07". adagio ma con moto 1/3 9'04". allegro jubilante 1/4 10'43"

royal liverpool philharmonic orch dir. david lloyd jones

durata: 38.37

naxos 8-557648 f 1 tr 1

fuori programma: claude debussy

golliwogg's cake walk, n. 6 da "children's corner"

trascriz dall'orig per pf

quint di strum a fiato "ensemble wien berlin"

durata: 2.31

sony sk-42175 f 1 tr 9

17:00 - 18:30 capricci italiani

giovanni battista Pergolesi

sonata in sol mag per 2 vl e b. c.

moderato 1/23 7'20". larghetto 1/24 2'06". presto 1/25 1'30"

elem del compl strum "il cantiere delle muse" dir. roberto caravella

durata: 10.57

terzo millennio cda-0207 f 1 tr 23

giovanni Paisiello

concerto in sol min per pf e orch

allegro 1/8 10'08". largo 1/9 6'49". rondo (allegretto) 1/10 7'44"

francesco nicolosi, pf: orch da camera "collegium philarmonicum" dir. gennaro

cappabianca

durata: 24.41

naxos 8-557031 f 1 tr 8

giulio Briccialdi

fantasia per fl e pf su temi della Macbeth di Giuseppe Verdi

Giorgio Zagnoni, fl; Alessandro Specchi, pf

durata: 19.13

Fonit Cetra CDC-63 f 1 tr 3

Mario Castelnuovo Tedesco

concerto per chit e orch n. 2 in do mag op. 160

allegretto (sognante quieto e scorrevole) 1/7 9'03". sarabanda con variazioni : lento e

grave (tempo di sarabanda) - variazione I (lo stesso tempo appena più mosso) - II

(tempo di pavana) - III (tempo di minuetto) - IV (tempo di giga) - V (aria) - VI (fuga)

1/8 - 1/14 12'53". festa: allegretto vivace (ma non troppo) 1/15 7'52"

Massimo Felici, chit; orch sinf abruzzese dir. Michael Summers

durata: 29.48

Brilliant Classics 7615 f 1 tr 7

fuori programma: Rodion Scedrin

Il intermezzo, da Carmen suite - da Bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di

percus

orch nazionale russa

dir. Mikhail Pletnev

durata: 2.03

Grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

18:30 - 19:00 vocalia

giovanni Ferrandini

il pianto di maria, cantata sacra per sopr archi e b. c.
"da cantarsi dinanzi al santo sepolcro" - erroneamente attribuita a georg friedrich haendel col n. d'op. HWV 234. giunta l'ora fatal (rec) 1/3 1'33" - se d'un dio fui fatta madre - ah me infelice (cavatina - rec - cavatina da capo) 1/4 - 1/6 7'58" - ahimè ch'egli già esclama (rec) 1/7 1'11" - sventurati miei sospiri (aria) 1/8 5'25" - si disse la gran madre (rec) 1/9 1'55" - pari all'amore immenso (aria) 1/10 6'29" - or se per grande orror (rec) 1/11 0'54"
bernarda fink, msopr; orch "il giardino armonico" dir. giovanni antonini
durata: 25.30
decca 478-1466 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

19:00 - 20:00 vita d'artista

felix mendelssohn bartholdy

ruy blas, ouverture in do min op. 95
ispirata all'omonimo dramma di victor hugo. lento - allegro molto
orch filarm di bergen dir. andrew litton
durata: 8.02
bis bis-sacd-1584 f 1 tr 1

da israel aus agypten zog, salmo 114 per coro a 8 voci e orch op. 51
da israel aus agypten zog (allegro con moto maestoso) 1/1 2'11". das meer sah und floh (allegro moderato) 1/2 2'32". was war dir (grave) 1/3 3'57". da israel aus agypten zog (con moto) 1/4 4'03"
orch württembergische philharmonie reutlingen e coro da camera d'europa dir. nicol matt
durata: 12.45
brilliant classics 93888-27 f 1 tr 1

sonata per vcl e pf n. 2 in re mag op. 58
allegro assai vivace 1/9 7'54". allegretto scherzando 1/10 5'59". adagio 1/11 5'43".
molto allegro vivace 1/12 6'55"
daniel müller-schott, vcl ; jonathan gilad, pf
durata: 26.31
orfeo c-750-101-a f 1 tr 9

hear my prayer o god, inno per sopr coro e orch
cheryl studer, sopr; london symphony orch e coro ambrosian singers dir. ion marin -
m° del coro: john mc carthy
durata: 8.56
grammophon 435-387-2 f 1 tr 2

**20:00 - 20:40 monografie: rachel podger e l'arte dei suonatori
baroque orchestra**

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in si bem mag per vl archi e cont op. 4 n. 1

da "la stravaganza". allegro - largo e cantabile - allegro.
durata: 7.28
channel classic ccs 19598

concerto in mi min per vl archi e cont op. 4 n. 2
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.
durata: 9.59
channel classics ccs 19598

concerto in la mag per vl archi e cont op. 4 n. 5
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.
durata: 9.12
channel classics ccs 19598

concerto in do min per vl archi e cont op. 4 n. 10
da "la stravaganza". spiritoso - adagio - allegro.
rachel podger, vl; arte dei suonatori baroque orch
durata: 9.06
channel classics ccs 19598

fuori programma: giovanni gabrieli

intonatio (quinto tono) per org
christopher stembridge, org
durata: 0.55
sarx sx-013-2 f 1 tr 13

20:40 - 21:00 per l'incoronazione di un re

fantini, girolamo (1600-1675)

prima entrata imperiale
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble pian & forte
durata: 3.33
bongiovanni gb-5083-2

gombert, nicolas (1495-1560)

kyrie e gloria dalla "missa a la incoronation: sur tous regrets"
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
compl voc odhecaton dir. paolo da col
durata: 9.25
bongiovanni gb 5083-2

alleluja spiritus domini
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble "cornetti e tromboni" dir. bruce dickey
durata: 3.22
bongiovanni gb 5083-2

21:00 - 22:30 ritratto d'autore

lalo, édouard (1823-1892)

namouna, suite n. 1 dal balletto

prélude 1/4 6'54". serenade 1/5 4'55". theme varié 1/6 4'55". parades de foire 1/7 4'55". fête foraine 1/8 3'35"

orchestre de l'association des concerts amoureux dir. albert wolff

durata: 23.08

timpani 1c1024 f 1 tr 4

trio n. 2 in si min per pf vl e vcl

allegro maestoso 1/5 6'10". andante con moto 1/6 6'51". minuetto (allegretto) 1/7 6'49". allegro agitato 1/8 6'10"

trio parnassus: chia chou, pf; wolf-dieter streicher, vl; michael gross, vcl

durata: 26.15

dg md-g-l-3482 f 1 tr 5

symphonie espagnole in re min per vl e orch op. 21

allegro ma non troppo 1/1 8'01". scherzando: allegro molto 1/2 4'15". intermezzo: allegretto non troppo 1/3 6'05". andante 1/4 7'39". rondò: allegro, poco più lento, tempo I 1/5 8'34"

maxim vengerov, vl; philharmonia orch dir. antonio pappano

durata: 34.39

emi records 5-57593-2 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

trois écossaises op. 72 post

n. 1 in re mag op. 72 n. 3 - n. 2 in sol mag op. 72 n. 4 - n. 3 in re bem mag op. 72 n. 5

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata: 2.44

alpha alpha-040 f 1 tr 2

22:30 - 23:00 musica, maestro!

Carabella, Ezio (1891-1964)

marcia apocalittica

durata: 4.33

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 9

Boccalari, Edoardo (1859-1921)

fantasia da concerto per euphonium e banda

Corrado Colliard, euphonium

durata: 10.39

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 2

De Nardis, Camillo (1857-1951)

il giudizio universale, poema sinfonico per banda

orch di fiati della Valtellina dir. Lorenzo Della Fonte

durata: 11.41

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 8

fuori programma: Antonio Stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

Concentus Musicus Patavinus dir. Giovanni Toffano

durata: 1.05

Bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

23:00 - 00:00 **le voci della lirica: mezzosoprano, giulietta simionato**

cherubini, luigi (1760-1842)

medea: solo un pianto con te versare (atto 2°)
registr. del 1961
orch del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers
durata: 8.58
arkadia cdmp-464-2-2 f 2 tr 18

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: o mio fernando (atto 3°)
registr. del 1955
orch del maggio musicale fiorentino dir. alberto erede
durata: 7.00
decca 440-406-2 f 1 tr 10

rossini, gioachino (1792-1868)

cenerentola: nacqui all'affanno e al pianto (atto 2°)
registr. del 1956
orch sinf e coro di milano della RAI dir. nino sanzogno
durata: 6.01
cetra cdmr-5015 f 1 tr 8

bellini, vincenzo (1801-1835)

norma: casta diva (atto 1°)
registr. del 1961
orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto paoletti
durata: 7.15
decca 440-406-2 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: re dell'abisso affrettati (atto 1°)
registr. del 1960
con carlo bergonzi, ten; orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. georg solti
durata: 6.06
decca 440-406-2 f 1 tr 12

massenet, jules (1842-1912)

werther: je vous écris de ma petite chambre (atto 3°)
registr. del 1956
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. fernando previtali
durata: 7.23
decca 440-406-2 f 1 tr 7

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: o don fatale (atto 4°)
registr. del 1954
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. franco ghione
durata: 4.17
decca 440-406-2 f 1 tr 2

mascagni, pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma

registr. del 1950

giulietta simionato, msop; orch lirica della cetra di torino dir. arturo basile

durata: 5.13

teldec 8573-84379-2-1 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

contraddanza in sol mag per orch K 610 "les filles malicieuses"

wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 1.28

philips 422-649-2 f 6 tr 35