

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 6 agosto 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

svendsen, johan (1840-1911)

carnevale degli artisti norvegesi op. 14

orch della radio norvegese dir. ari rasilainen (reg. oslo, 02/09/2008)

durata: 6.49

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

palestrina, giovanni pierluigi da (c.1525-1594)

tu es petrus, mottetto a sei voci (1572)

silvia piccollo e emanuela galli, sopr; fabian schofrin, ctrten; marco beasley, ten;

daniele carnovich, bs; coro della radio svizzera di lugano e theatrum instrumentorum
dir. diego fasolis

durata: 5.52

RTSI radiotelevisione della svizzera italiana

schubert, franz (1797-1828)

ständchen (serenata)

trascr. per pf solo di franz liszt - dal ciclo "schwanengesang" (D 957)

simon trpceski, pf (reg. 18/02/2002)

durata: 6.11

BBC british broadcasting corporation

anonimo

tre canti sefarditi

po qué llorax blanca niña (sarajevo) - paxarico tú te llamas (sarajevo) - por allí pasó
un cavallero (turchia).

montserrat figueras, sopr; hespèrion XX dir. jordi savall (reg. vienna, mozart-saal,
21/01/1996)

durata: 8.53

ORF radiotelevisione austriaca

mendelssohn, felix (1809-1847)

sinfonia per orch d'archi n. 10 in si min

adagio - allegro.

risör festival strings (reg. risör, 2/07/2000)

durata: 9.57

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

suriani germani, alberta (19??)

partita per arpa

preludio - balletto - pastorale (su "greensleeves") - gagliarda.

branka janjanin-magdalenic, arpa

durata: 9.43

HRT radiotelevisione croata

telemann, georg philipp (1681-1767)

sonata in fa min

da "der getreue music-meister". triste - allegro - andante - vivace.

camerata köln: michael schneider, fl diritto; rainer zipperling, vcl; harald hoeren, cemb

durata: 9.35

WDR radio della germania occidentale

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace.

ilari angervo, vla; konstantin bogino, pf (reg. 22/07/2001)

durata: 21.56

YLE radiotelevisione finlandese

beethoven, ludwig van (1770-1827)

dodici variazioni su una danza russa (WoO 71)

theo bruins, pf (reg. 29/08/1983)

durata: 13.19

NOS ente olandese per le trasmissioni

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite per orch n. 3 in re mag BWV 1068

ouverture - air - gavotte I e II - bourrée - gigue.

erik niord larsen e roar broström, ob; ole edvard antonsen, lasse rossing e jens petter antonsen, trombe; rolf cato raade, timp; risör festival strings dir. andrew manze (reg. risör, 27/06/2000)

durata: 22.16

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "elektra"

respighi, ottorino (1879-1936)

6 liriche per voce e pf - I serie

anno di composizione: 1909. o falce di luna 1/11 2'28". van li effluvi de le rose 1/12 1'28". au mileu du jardin 1/13 1'49". noel ancien 1/14 3'45". serenata indiana 1/15 4'16". pioggia 1/16 2'16"

monica bacelli, msopr; aldo orvieto, pf

durata: 16.05

stradivarius str-33887 f 1 tr 11

sibelius, jean (1865-1957)

quartetto in re min per archi op. 56 "voces intimae"

anno di composizione: 1909. andante - allegro molto moderato 1/6 5'52". vivace 1/7 2'29". adagio di molto 1/8 8'35". allegretto (ma pesante) 1/9 5'40". allegro 1/10 5'17"

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, viola; david finckel, vcl

durata: 27.56

grammophon 00289-477-5960 f 1 tr 6

schönberg arnold (1874-1951)

tre pezzi per pf op. 11

anno di composizione: 1909. massig 1/1 3'53". massige achtel 1/2 7'11". bewegt 1/3 2'32"

maurizio pollini, pf

durata: 13.36

grammophon 423-249-2 f 1 tr 1

03:00 - 06:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

elektra, tragedia in 1 atto op. 58

su libretto di hugo von hofmannsthal, da sofocle. prima rappresentazione: dresda, königliches opernhaus, 25 gennaio 1909. atto unico 1/1 - 1/12 e 2/1 - 2/18 1h42'07"

personaggi e interpreti: elettra: eva marton, sopr; crisotemide: cheryl studer, sopr;

clitemnestra: marjana lipovsek. msopr; oreste bernd weikl, br; egisto: hermann

winkler, ten; tutore di oreste: kurt moll, bs; la confidente: victoria wheeler, sopr;

ancella dello strascico: dorothea geipel, sopr; giovane servo: ulrich ress, ten;

orch e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch m° coro gustaf fjkovist

durata: 102.07

emi cdc-7-54068-2 f 2F tr 1

festmarsch (marcia festiva) in re mag per pf vl viola e vcl

amelia piano trio: rieke aizawa, pf; anthea kreston, vl; jason duckles, vcl; + max

mandel, viola

durata: 5.22

naxos 8-570896 f 1 tr 10

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra) poema sinfonico op: 30

ispirato all'opera filosofica di nietsche. alba 1/7 2'31". di coloro che vivono fuori dal

mondo 1/8 3'23". la grande nostalgia 1/9 1'27". dei piaceri e delle passioni 1/10

1'45". canto funebre 1/11 2'11". della scienza 1/12 4'37". il convalescente 1/13 5'21".

canzone a ballo 1/14 6'48". il viandante 1/15 3'42"

orch boston symphony dir. serge koussevitzky

durata: 31.45

rca 09026-60929-2-1 f 1 tr 7

5 lieder op .15

madrigal 1/16 2'31". winternacht 1/17 1'50". lob des leidens 1/18 2'12". aus den

liedern der trauer 1/19 1'43". heimkehr 1/20 2'26"

brigitte fassbaender, contr; irwin cage, pf

durata: 10.42

grammophon 419-238-2 f 1 tr 16

burlesca in re min per pf e orch

carol rosenberger, pf; orch seattle symphony dir. gerard schwarz

durata: 22.20

delos de-3109 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

giuseppe torelli

concerto grosso in si bem mag per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4
allegro 1/20 3'07". largo e con affetto, allegro, largo 1/21 3'23". allegro 1/22 2'45"
simon standage e catherine weiss, vl; orch collegium musicum 90 dir. simon standage
durata: 9.17
chandos chan-0716 f 1 tr 20

gioachino rossini

quartetto n. 2 in sol mag per fl cl corno e fag
allegro moderato 1/4 6'46". andante 1/5 2'55". allegro 1/6 2'03"
elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl
leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag
durata: 11.44
sony sk-52524 f 1 tr 4

johann christian bach

sonata per pf in re mag op. 5 n. 2
allegro di molto 1/3 4'19". andante di molto 1/4 2'11". minuetto 1/5 3'08"
harald hoeren, fortepiano
durata: 9.42
cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 3

frédéric chopin

studio in mi mag op. 10 n. 3
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.21
decca 436-391-2 f 2 tr 4

modest mussorgsky

souvenirs d'enfance, 4 pezzi per pf
la balia ed io 1/1 1'38". il primo castigo 1/2 1'22". (il cantuccio dei giochi) 1/3 2'31".
(suprema felicità) 1/4 4'52"
boris bloch, pf
durata: 10.43
accord 202152-1 f 1 tr 1

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b
entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade
1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou
1/26 0'54"
elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus
thunemann, fag
durata: 8.43
dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro
III nn 51 - 55

danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 monografie: un requiem del XVIII secolo

andré campra

requiem (messe des morts)
introit 1/1 7'53". kyrie 1/2 6'18". graduel 1/3 6'54". offertoire 1/4 11'16". sanctus 1/5 3'58". Agnus dei 1/6 7'01". post-communion 1/7 8'39"
judith nelson e dinah harris, sopr; jean-claude orliac e wyford evans, ten; stephen roberts, bs; monteverdi choir & english baroque soloists dir. john eliot gardiner
durata: 52.25
warner classics 2564-69848-0 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 classicalcinema

franz schubert

tre brani inseriti nella colonna sonora del film "the portrait of a lady" di jane campion (1996)
(1) framm del II mov del quartetto per archi n. 14 in re min op. post "der tod und das madchen" - la morte e la fanciulla D 810 1/9 8'22". (2) improvviso in sol bem mag D 899 n. 3 1/7 6'47". (3) improvviso in la bem mag D 899 n. 4) 1/8 7'05".
quartetto d'archi brindisi: jackie shave e patrick kiernan, vl; katie wilkinson, vla; moray welsh, vcl (1); jean yves thibaudet, pf (2-3)
durata: 22.14
london 455-011-2 f 1 tr 9

wolfgang amadeus mozart

adagio, II mov dal concerto per cl e orck in la mag K 622 (utilizzato nel film "la mia africa" di sydney pollack, 1985)
gervase de peyer, cl; orch academy of st martin in-the-fields dir. neville marriner
durata: 8.04
decca 421-269-2 f 1 tr 3

camille saint-saens

allegro moderato, III mov dall sinfonia n. 3 in do min op. 78 (inserito nel film "babe maialino coraggioso" di chris noonan, 1995)
allegro moderato 1/7 7'38".
dallas symphony orch dir. eduardo mata
durata: 7.38
dorian dor-90200 f 1 tr 7

franz schubert

adagio, II mov dal quintetto per archi in do mag op. 163 post (utilizzato nella colonna sonora del film "carrington" di christopher hampton, 1995)
adagio 1/19 15'11".

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl; con robert cohen, vcl
durata: 15.11
argo 444-873-2 f 1 tr 19

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante espressivo da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.32
dynamic cds-64 f 1 tr 13

09:00 - 10:00 filomusica

franz schubert

sonata per pf n. 11 in fa min D 625 (incompiuta)
allegro (incompiuto) 1/1 7'09". scherzo (allegretto) 1/2 4'36". allegro 1/3 6'17"
paul coker, pf
durata: 18.02
tuxedo tux-cd-2008 f 1 tr 1

maurice ravel

introduzione e allegro per arpa quart d'archi fl e cl
markus klinko, arpa;
elem dell'orch dell'opéra bastille: Frédéric Laroque e Gerard Torgomian, vl; pierre lenert, vla; cyril lacrouts, vcl; benoit fromanger, fl; maurice gabai, cl
durata: 10.57
emi 7-54884-2 f 1 tr 1

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per fl e chit op. 53
andante grave, allegretto, allegro vivace, andantino, presto, allegretto, grazioso, più mosso.
mikael helasvuo, fl; jukka savijoky, chit
durata: 10.09
bis cd-413 f 1 tr 1

giovanni gabrieli

sonata per tre vl e b. c.
elem del compl strum "taverner players"
dir. andrew parrott
durata: 4.14
emi cdc-7-54265-2 f 1 tr 8

baldassarre galuppi

credo, per soli coro orch e b. c.
credo in unum deum 1/20 2'28". crucifixus etiam pro nobis 1/21 3'23". et resurrexit tertia die 1/22 2'24"
patrizia vaccari, sopr; roberto balconi e nicola marchesini, contrten;
orch "academia de li musici" e coro "athestis"
dir. filippo maria bressan
durata: 8.16
chandos chan-0702 f 1 tr 20

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

ludwig van beethoven

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "degli spettri"

allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.

trio modigliani: mauro loguercio, vl; francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27 aprile 2008)

durata: 26.54

SRO 99/896119 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij

sinfonia n. 2 in do min op. 17 "piccola russia"

andante sostenuto - allegro vivo - tempo I 2/1 10'41". andantino marziale, quasi

moderato 2/2 6'45". scherzo (allegro molto vivace) - trio (l'istesso tempo) 2/3 5'14".

finale: moderato assai - allegro vivo - presto 2/4 9'57"

orch sinf naz della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 22/12/2005)

durata: 32.30

TO - FD 251074 f 2 tr 1

maurice ravel

gaspard de la nuit, "trois poèmes pour piano d'après alouisius bertrand"

ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (vif).

mariangela vacatello, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18 marzo 2007)

durata: 21.00

SRO 99-894858 f 1 tr 2

oliver knussen

music for a puppet court op. 11 - puzzle pieces for two chamber orchestras after john lloyd (XVI sec.)

puzzle I "iste tenor ascendit" 2/1 1'20". toyshop music after "tris" 2/2 2'37". antiphon after "iste tenor ascendit" 2/3 2'34". puzzle II "tris" 2/4 2'47"

orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. 15 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 9.18

TO 00251572 f 2 tr 1

bèla bartòk

quartetto per archi n. 4

allegro - prestissimo con sordino - non troppo lento - allegretto pizzicato - allegro molto.

quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11 febbraio 2007)

durata: 23.24

SRO 99-893889 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 **antologia**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 7 in fa mag op. 59 n. 1 "rasumowsky"
allegro 1/5 10'05". allegretto vivace e sempre scherzando 1/6 9'00". adagio molto e mesto 1/7 13'04". tema russo (allegro) 1/8 7'59"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl
durata: 40.08
grammophon 474-234-2 f 1 tr 5

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro moderato - lento assai.
antonio sardi de letto, pf
durata: 31.02
terre sommerse ts-01-03 f 1 tr 19

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n.15 in la mag op. 141
allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51".
adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 6

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

robert schumann

träumerei (sogno) op. 15 n. 7, da "kinderszenen"
lang lang, pf
durata: 3.19
grammophon 480-0553 f 1 tr 3

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bem mag (D 485)
allegro 1/2 6'40". andante con moto 1/3 10'48". minuetto (allegro molto) 1/4 5'10".
allegro vivace 1/5 7'45".
orch sinfonietta di stoccolma dir. neeme järvi
durata: 30.23
bis cd-387 f 1 tr 2

bedrich smetana

sogni, sei pezzi caratteristici per pf
felicità spenta 1/7 4'10". consolazione 1/8 4'06". in boemia (scena campestre) 1/9 4'29". nel salotto 1/10 4'09". davanti al castello 1/11 4'45". festa della mietitura 1/12 4'34"
peter schmalfluss, pf
durata: 26.13
thorofon cth-2005 f 1 tr 7

pietro mascagni

risveglio, lirica per voce e pf
fausto tenzi, ten; roberto negri, pf
durata: 2.45
arts 47636-2 f 1 tr 14

franz schubert

fantasia in fa min per pf a 4 mani (D 940)
paul badura skoda e jörg demus, pf
durata: 17.12
valois v-4622 f 1 tr 3

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

15:30 - 16:30 epistolari: lettera di johann sebastian bach al consiglio comunale di lipsia

johann sebastian bach

triosonata n. 1 in mi bem mag per org BWV 525
allegro 1/4 3'00". adagio 1/5 5'50". allegro 1/6 3'40"
marie-claire alain, org
durata: 12.30
erato 2292-45561-2 f 1 tr 4

partita n. 5 in sol mag BWV 829

praeambulum 1/20 2'16". allemanda 1/21 4'23". corrente 1/22 1'41". sarabanda 1/23 4'58". tempo di minuetto 1/24 1'59". passepied 1/25 1'48". giga 1/26 4'24"
ramin bahrami, pf
durata: 21.31
universal 476-3096 f 1 tr 20

jauchzet gott in allen landen, cantata per sopr trba archi e b. c. bwv 51

aria: jauchzet gott in allen landen 1/1 4'33". recitativo: wir beten zu dem tempel an 1/2 2'22". aria: höchster, mache deine güte 1/3 4'42". corale: sei lob und preis mit ehren 1/4 3'17". aria: alleluja 1/5 2'17"
carolyn sampson, sopr; toshio shimada, trba barocca; orch da camera "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki
durata: 17.15
bis bis-sacd-1471 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

paul hindemith

tre lieder op. 9

meine nächte sind heiser zerschrien - weltende - aufbruch der jugendl. 1/2 - 1/4

janis martin, sopr; orch sinf della radio di berlino dir. gerd albrecht

durata: 17.51

wergo wer-60106-50 f 1 tr 2

fuori programma: michail glinka

due danze dall'opera "una vita per lo zar"

polacca 1/1 4'35". valzer 1/2 5'32"

orch sinf dell'URSS

dir. evgueni svetlanov

durata: 10.07

chant du monde ldc-278-820 f 1 tr 1

17:00 - 18:00 un'ora con... karl leister

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bem mag K 292

allegro 1/28 4'54". andante 1/29 3'56". rondo (allegro) 1/30 2'40" (trascriz. per cl e corno di bassetto dall'orig per fag e vcl)

karl leister, cl; luigi magistrelli, corno di bassetto

durata: 11.31

camerata cm-28022 f 1 tr 28

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa min per cl e orch op. 73

allegro 1/1 8'43". adagio ma non troppo 1/2 6'09". rondo (allegretto) 1/3 6'18"

karl leister, cl; orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik

durata: 21.10

polydor 453-990-2 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata in mi bem mag per cl e pf op. 120 n. 2

allegro amabile 1/5 8'44". allegro appassionato 1/6 5'31". andante con moto - allegro 1/7 7'48"

karl leister, cl; ferenc bognar, pf

durata: 22.03

brilliant classics 93554-13 f 1 tr 5

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

18:00 - 19:05 ci vediamo in loggione

giuseppe verdi

nabucco: sinfonia dall'opera

orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn

durata: 8.09

arte nova 74321-80785-2 f 1 tr 2

gioachino rossini

semiramide: bel raggio lusinghier (a. 1°)

edita gruberova, sopr; orch della radio di monaco dir. gustav kühn

durata: 5.51

emi cdc-7-47047-2 f 1 tr 6

vincenzo bellini

vieni fra queste braccia, da: i puritani (a. 3°)

monserrat caballè, sopr; alfredo kraus, ten; philharmonia orch dir. riccardo muti

durata: 4.58

emi records 5-86342-2 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

lucio silla K 135: il tenero momento (a. 1°)

anne sofie von otter, msopr; orch the english concert dir. trevor pinnock

durata: 10.29

grammophon 449-206-2 f 1 tr 5

anton rubinstein

prima danza dal balletto dell'opera "il demone"

wuppertal symphony orch dir. george hanson

durata: 7.42

mdg 335 1165-2

charles gounod

faust: deposons les armes (a. 4°)

london symphony orch e coro "ambrosian opera" dir. richard bonyngé - m° del coro:

john mc carthy

durata: 6.00

decca 421-876-2 f 1 tr 9

richard wagner

parsifal: titurel der fromme held (a. 1°)

boris christoff, bs; orch del teatro alla scala di milano dir. andré cluytens (reg. 1960)

durata: 7.46

melodram mel-16508 f 1 tr 9

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23

allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.

orch sinf della radio di colonia dir. gary bertini

durata: 10.36

capriccio 71-094 f 1 tr 7

19:05 - 20:00 kammermusik

felix mendelssohn bartholdy

sonata in mi bem mag per cl e pf

adagio - allegro moderato 1/2 10'55". andante 1/3 4'39". allegro moderato 1/4 5'48"

paul meyer, cl; éric le sage, pf

durata: 21.23

union square music 82876-793072-1 f 1 tr 2

lino liviabella

prima sonata in un tempo, per vla e pf
luca sanzò, vla, maurizio paciariello, pf
durata: 10.31
tactus tc 901101 f 1 tr 1

astor piazzolla

histoire du tango per fl e arpa
bordel 1900 1/3 3'59". caffè 1930 1/4 7'53". nightclub 1960 1/5 6'49". concert
d'aujourd' hui 1/6 3'13"
claudio ferrarini, fl; floralèda sacchi, arpa
durata: 21.56
universal 476-5978 f 1 tr 3

20:00 - 20:35 monografie: reimbert de leeuw e l'asko ensemble

ligeti, györgy (1923-2006)

hamburgisches konzert, per corno solista orch da cam e 4 corni naturali obbligati
praeludium - segnale, tanz, choral - aria, aksak, kanon - spectra - capriccio - hymnus.
marie luise neunecker, corno; sybille mahmi, simon breyer, thomas bernstein e ozan
çakar, corni naturali obbligati
durata: 14.52
teldec 8573-88263-2

double concerto, per fl ob e orch
calmo con tenerezza, allegro corrente.
jacques zoon, fl; heinz holliger, ob; asko ensemble dir. reimbert de leeuw
durata: 16.16
teldec 8573-88263-2

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

20:35 - 21:00 i volti della melanconia

holborne, anthony (1545-1602)

due composizioni strumentali
heigh ho holiday - decrevi.
durata: 6.33
symphonya sy-93s22

adson, john (1587-1640)

due arie
ayre a 5 - ayre a 6.
durata: 4.55
symphonya sy-93s22

simpson, thomas (1582-1628)

pavana e gagliarda
durata: 6.22

symphonya sy-93s22

holborne, anthony (1545-1602)

the image of melancoly
elem del compl strum "isabella d'este"
durata: 4.54
symphonya sy-93s22

21:00 - 23:00 **la biblioteca di babele**

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

stabat mater, sequenza in fa min per sopr contr archi e b. c.
stabat mater 1/6 4'41". cujus animam gementem 1/7 2'14". o quam tristis 1/8 2'14".
quae moerebat e dolebat 1/9 2'21". quis est homo 1/10 2'40". vidit suum dulcem
natum 1/11 4'07". eja mater 1/12 2'25". fac ut ardeat 1/13 2'03". sancta mater 1/14
5'29". fac ut portem 1/15 4'02". inflammatus et accensus 1/16 2'18". quando corpus
moriatur 1/17 4'15"
elizabeth norberg-schulz, sopr; nathalie stutzmann, contr; orch "the hannover band" -
org e dir. roy goodman
durata: 38.57
rca 09026-61215-2 f 1 tr 6

beethoven, ludvig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125
reg dal vivo a berlino nel 1989 per festeggiare la caduta del muro. allegro ma non
troppo, un poco maestoso 1/1 18'07". molto vivace 1/2 10'42". adagio molto e
cantabile 1/3 20'12". finale: presto - allegro assai (con soli e coro) 1/4 29'00"
june anderson, sopr; sarah walker, msopr; klaus könig, ten; jan-hendrik rootering,
bs; elem dell'orch sinf della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, dell'orch del
teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orch, della new york
philharmonic orch e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese, con elem del
coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda dir.
leonard bernstein - m° del coro: wolfgang seeliger
durata: 78.00
grammophon 429-861-2 f 1 tr 1

23:00 - 23:30 **liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni da camera per voce e pf
la zingara, arietta 1/12. il barcaiolo, barcarola 1/15. a mezzanotte, arietta 1/14
eva mei, sopr; fabio bisini, pf
durata: 10.59
rca 09026-68025-2 f 1 tr 12

puccini, giacomo (1858-1924)

due liriche per voce e pf
sole e amore 1/10. avanti urania 1/11
vincenzo la scola, ten; paola molinari, pf
durata: 4.51
bongiovanni gb-2517-2 f 1 tr 10

malipiero, gian francesco (1882-1973)

le sette allegrezze d'amore, per voce e 14 strum
deh state a a udire 1/1. prima allegrezza 1/2. la seconda allegrezza 1/3. terza
allegrezza 1/4. più dolce assai 1/5. chi può gustar 1/6. questa sesta allegrezza 1/7.
vien drieto 1/8 queste sono allegrezze 1/9. questo povero cieco 1/10
gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis
durata: 12.33
fonit cetra nfc-d-2036 f 1 tr 1

23:30 - 00:00 l'arte dell'arco: il violino

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl e orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
da "le quattro stagioni". allegro non molto 1/10 3'28". largo 1/11 2'00". allegro 1/12
3'13"
anne sophie mutter, vl; orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 8.41
emi cdc-7-47043-2 f 1 tr 10

wieniawski, henryk (1835-1880)

scherzo-tarantella in sol min per vl e pf op. 16
maxim vengerov, vl; ian brown, pf
durata: 5.00
emi records 5-57916-2 f 1 tr 10

rachmaninov, sergej (1873-1943)

vocalise in mi min op. 34 n. 14 per vl compl di vl e pf
durata: 6.20
emi records 5-57164-2 f 1 tr 1

monti, vittorio (1868-1922)

czarda, per vl compl di vl e pf
maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl strum di vl "virtuosi"
durata: 6.09
emi records 5-57164-2 f 1 tr 15