

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 5 agosto 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto grosso in mi min op.3 n. 6
adagio. allegro. adagio. allegro
camerata bern dir. thomas furi
durata: 8.54
SRI radio della svizzera italiana

hartmann, johan peter emilius (1805-1900)

etudes instructives per pf op. 53
allegro non troppo (in fa mag). allegro agitato assai (la min). allegro giocoso (mi mag). andante con moto (si mag). allegro vivace (sol min); allegro non troppo (la mag)
nina gade, pf
durata: 9.40
DR radiotelevisione di stato danese

mendelssohn, felix (1809-1847)

laudate pueri, per coro e pf
ivelina ivancheva, pf; coro polyphonia dir. ivelin dimitrov (reg. 1994)
durata: 9.26
BNR ente radiofonico bulgaro

walton, william (1902-1983)

johannesburg festival ouverture
stavanger symphony orch dir. david atherton (reg. stavanger, 2007)
durata: 7.50
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

schumann, robert (1810-1856)

tema e variazioni per pf op.1 sul nome "abegg"
tema. animato. variazioni I - III. cantabile. finale alla fantasia.
seung-hee hyun, pf (reg. 1996)
durata: 7.58
KBS radio coreana

haendel, georg frederich (1685-1759)

3 arie dai giardini di vauxhall
arr. di crispian steele-perkins per trba e orch maestoso, da: water music suite n. 2 in re mag HWV 349. pena tiranna, dall'opera: amadigi. hornpipe, da: water music suite n. 2 in re mag HWV 349.
crispian steele-perkins, trba; the king's consort dir. robert king (reg. york, 2000)
durata: 11.01

BBC british broadcasting corporation

debussy, claude (1862-1918)

iberia, n. 2 da: images (III serie)

par les rues et par les chemins. les parfums de la nuit. le matin d'un jour de fête

bergen philharmonic orch dir. jun märkl (reg. bergen, 2006)

durata: 22.02

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in mi bem mag per pf ob cl cor e fag K 452

largo - allegro moderato. larghetto. rondò

anton kuerti, pf; james mason, opb; james campbell, cl; james mckay, fag; james somerville, cor

durata: 23.52

CBC canadian broadcasting corporation

naumann, johann gottlieb (1741-1801)

concerto per clav in si bem mag C 1137

allegro. adagio non troppo. allegro

gerald hambitzer, clav; concerto köln

durata: 14.11

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 02:50

monografie: nikolaus harnoncourt ad amsterdam

dvorák, antonín (1841-1904)

zlaty kolovrat (l'arcolaiio d'oro), poema sinfonico

da una ballata di jaromir erben

durata: 28.21

teldec 2564-60221-2

holoubek (il colombo del bosco), poema sinfonico

da una ballata di jaromir erben

orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 19.45

teldec 2564-60221-2

fuori programma: johann sebastian bach

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067

jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard

durata: 1.38

sony music sbk89338 f 1 tr 1

02:50 - 03:00

pagine pianistiche

chopin, Frédéric (1810-1849)

notturmo in re bem mag op. 27 n. 2

durata: 6.15

erato 0927-42836-2

preludio in si bem min op. 28 n. 16

nikolai lugansky, pf

durata: 1.02
erato 0927-42836-2

03:00 - 04:30 **protagonisti: quartetto ysaye**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 15 in re min K 421
secondo dei 6 quartetti dedicati a joseph haydn. allegro moderato 1/5 7'46". andante 1/6 5'39". minuetto (allegretto) 1/7 4'24". allegretto ma non troppo 1/8 7'05"
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla;
michel poulet, vcl
durata: 24.56
decca 473-964-2 f 1 tr 5

beethoven, ludwig van (1770-1827)

preludio e fuga in fa mag
preludio 1/8 5'57". fuga 1/9 3'05"
durata: 9.02
aeon aecd-0533 f 1 tr 8

quartetto per archi in fa mag
trascriz. dell'autore della propria sonata per pf op. 14 n. 1. allegro moderato 1/11 7'07". allegretto 1/12 3'50". allegro 1/13 3'43"
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; françois salque, vcl
durata: 14.00
aeon aecd-0533 f 1 tr 11

mendelssohn bartoldy, felix (1809-1847)

quattro pezzi per quart d'archi op. 81
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto, andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto, allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto dalla sinfonia "jupiter" di mozart) 1/8 5'27"
durata: 21.24
decca 452-049-2 f 1 tr 5

schulhoff, erwin (1894-1942)

quartetto per archi n. 1
presto con fuoco 1/1 2'13". allegro con moto 1/2 3'22". allegro giocoso alla slovacca 1/3 2'57". andante molto sostenuto 1/4 5'49"
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla;
michel poulet, vcl
durata: 14.37
philips 434-038-2 f 1 tr 1

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concertus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

04:30 - 05:00 **passi di danza: siciliana**

telemann, georg philipp (1681-1767)

siciliana, per fl di pan orch d'archi e b. c.

trascriz del I movim dal concerto in la mag per ob d'amore archi e b. c.

gheorghe zamfir, fl di pan; english chamber orch dir. james judd

durata: 3.00

philips 454-521-2 f 1 tr 3

bach, johann sebastian (1685-1750)

siciliana, per pf

trascriz di wilhelm kempff del II movim dalla sonata in mi bem mag per fl e cemb
BWV 1031

wilhelm kempff, pf

durata: 3.39

grammophon 439-673-2 f 1 tr 3

paradis, maria theresia von (1759-1824)

siciliana, per chit

nicola hall, chit

durata: 3.05

decca 430-839-2 f 1 tr 6

faur , gabriel (1845-1924)

siciliana in sol min per vcl e pf op. 78

allegretto molto moderato

julian lloyd webber, vcl; john lenehan, pf

durata: 3.49

emi records 3-59488-2 f 1 tr 11

respighi, ottorino (1879-1936)

siciliana, III movim da "antiche danze e arie per liuto" - suite n. 3

trascriz per chit di angel romero e franklin kimlicko dall'orig per orch - da una siciliana
di autore anonimo del XVI sec.

angel romero, chit

durata: 3.22

telarc cd-80134 f 1 tr 2

moszkowski, moritz (1854-1925)

siciliana per pf op. 42 n. 2

stephen hough, pf

durata: 2.45

virgin vc-7-90732-2 f 1 tr 19

castelnuovo-tesesco, mario (1895-1968)

siciliana, II movim dalla "sonatina canonica" per due chit op. 196

mario fragnito e lucio matarazzo, chit

durata: 3.33

ducale cdl-009 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn

romanza senza parole in do mag op. 102 n. 3

peter nagy, pf

durata: 1.35
naxos 8-550316 f 1 tr 6

05:00 - 05:45 il poema sinfonico

liszt, franz (1811-1886)

tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico n. 2
lento 1/9 4'43". trionfo 1/10 14'49"
orch giovanile italiana dir. giuseppe sinopoli
durata: 19.32
stradivarius str-33612 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)

nachtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole), poema
sinfonico op. 55
london symphony orch dir. colin davis
durata: 16.50
bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 8

revueltas, silvestre (1899-1940)

sensemaya, poema sinfonico
ispirato ad una poesia del poeta cubano nicolas guillen che descrive l'uccisione rituale
di un serpente tropicale
orch filarm di città del messico dir. enrique batiz
durata: 5.20
asv cd-dca-894 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

träumerei (sogno) op. 15 n. 7
da "kinderszenen" (scene infantili)
mikhail pletnev, pf
durata: 2.14
emi records 3-38533-2 f 6 tr 3

05:45 - 06:00 cantus planus

anonimo

cinque canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"
introitus: terribilis est 3/1 3'42". kyrie 3/2 1'34". gloria 3/3 2'41". graduale: locus iste
3/4 2'20". alleluia: adorabo 3/5 2'33".
coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g. duchene
durata: 12.50
archiv 435-035-2 f 3 tr 10

06:00 - 07:00 piccola antologia

francesco barsanti

concerto grosso in do mag op. 3 n. 7
sostenuto 1/8 2'21". allegro 1/9 1'46". andante e largo 1/10 2'41". minuetto 1/11
3'34"
orch da camera "auser musici"
durata: 10.22
tactus tc-690201 f 1 tr 8

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 20 in sol mag op. 49 n. 2 (sonata facile o sonatina)
allegro ma non troppo 1/4 4'40". tempo di minuetto 1/5 3'44"
kun woo paik, pf
durata: 8.24
decca 475-6910 f 1 tr 4

leopold mozart

concerto in re mag per trba e orch
adagio 1/4 5'34". allegro moderato 1/5 3'25".
winton marsalis, trba; english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 9.00
sony sk-57497 f 1 tr 4

franz schubert

klavierstück n. 1 in mi bem min - da "drei klavierstücke" op. post. (D 946)
allegro assai - andante - tempo I.
maurizio pollini, pf
durata: 8.53
grammophon 471-356-2 f 1 tr 6

jacques offenbach

les contes d'hoffmann: brani scelti dal 2° atto
belle nuit o nuit d'amour (barcarolle) 1/9 4'10". malheureux tu ne comprends donc pas ... o dieu! de quelle ivresse 1/11 6'05"
joan sutherland, sopr; huguette tourangeau, msopr; placido domingo, ten; gabriel baquier, br; orch de la suisse romande, coro della radio della suisse romande, coro pro arte de lausanne e coro du brassus dir. richard bonyngue - m° del coro: andré charlet
durata: 10.15
decca 421-866-2 f 1 tr 9

bela bartók

suite per pf op. 14
allegretto 1/17 1'50". scherzo 1/18 1'38". allegro molto 1/19 1'59". sostenuto 1/20 3'19"
dino ciani, pf
durata: 8.46
dynamic cds-413-3 f 1 tr 17

07:00 - 07:30 monografie: the sixteen

agostino steffani

stabat mater dolorosa
stabat mater dolorosa 1/1 1'57". cuius animam gementem 1/2 2'13". quis est homo qui non fleret 1/3 3'04". pro peccatis suae gentis 1/4 1'34". vidit suum dulcem natum 1/5 1'13". eia mater, fons amoris 1/6 5'47". fac me vere tecum flere 1/7 2'32". virgo virginum praeclara 1/8 1'36". fac ut portem christi mortem 1/9 1'17". fac me plagis vulnerari 1/10 1'00". inflammatus et accensus 1/11 1'39". quando corpus morietur 1/12 3'44"
elin manathan thomas e grace davidson, sopr; jeremy budd e mark dobell, ten; robert macdonald, bs; compl voc e strum "the sixteen" dir. harry christophers

durata: 27.36
coro cor16076 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

07:30 - 08:00 intermezzo pianistico

karol szymanowski

masques, tre pezzi per pf op. 34
sheherazade 1/1 11'53". blazen tantris (il buffone tantris) 1/2 6'11". serenada don
juana (serenata di don giovanni) 1/3 7'07"
piotr anderszewski, pf
durata: 25.11
emi records 2-28539-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

astor piazzolla

quattro brani (nn. 1, 3, 4 e 5) da "five tango sensations" - cinque pezzi per quart
d'archi e bandoneon
n. 1 asleep 1/1 5'52" - n. 3 anxiety 1/2 5'05" - n. 4 awake 1/3 5'55" - n. 5 fear 1/4
4'11"
durata: 21.06
emi records 5-57778-2 f 1 tr 1

kurt schwertsik

adieu satie, per quart d'archi e bandoneon op. 86
parade (très moderé et un peu sec) 1/8 2'09" - darius en vacances (tranquille et a
l'aise) 1/9 3'07" - le coq et l'arlequin (sans gene - assez vite) 1/10 4'08" -
gymnopedie (valse très lente) 1/11 4'07" - clownerie acrobatique (très vite) 1/12
3'18"
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl; con per arne glorvigen, bandoneon
durata: 16.52
emi records 5-57778-2 f 1 tr 8

astor piazzolla

tristezas para un AA
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl; con alois posch, cb e per arne glorvigen, bandoneon (reg. dal
vivo, vienna 2003)
durata: 13.07

emi records 5-57778-2 f 1 tr 13

fuori programma: igor stravinsky

notturmo dal concerto per 2 pf
bernard ringeissen e andré gorog, pf
durata: 5.46
ades 14-090-2 f 1 tr 16

09:00 - 10:00 filomusica

domenico scarlatti

sonata K 20
libera trascriz ed elabor della sonata in mi mag K 20 per cemb
gary burton, vibr; makoto ozone, pf
durata: 6.39
concord ccd-2105-2 f 1 tr 6

edouard lalo

fantaisie norvegienne per fl diritto e chit
allegro non troppo 1/11 4'28". andante 1/12 3'37". allegro - presto 1/13 5'35"
michala petri, fl diritto; lars hannibal, chit
durata: 13.40
bmg 74321-75479-2 f 1 tr 11

francis poulenc

sonata per pf a 4 mani
prélude (modéré) 1/4 2'39". rustique (naïf et lent) 1/5 2'22". final (tres vite) 1/6 1'55"
katia e marielle labeque, pf
durata: 7.00
philips 426-284-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
prélude 1/14 7'10". minuetto 1/15 3'07". adagietto 1/16 3'31". carillon 1/17 4'15"
orch dell'opéra bastille
dir. myung-whun chung
durata: 18.12
grammophon 431-778-2 f 1 tr 14

marin marais

ciaccona, dall'atto V dell'opera "alcyone"
orch "les musiciens du louvre"
dir. marc minkowski
durata: 6.41
erato 0630-10828-2-1 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

claudio monteverdi

sinfonia (dal madrigale "tempro la cetra") e "pur io torno" dall'opera "l'incoronazione di poppea"
ensemble "la venexiana" (reg. 5 novembre 2006, cappella paolina del quirinale, roma)
durata: 11.40
SRO 99-894138 f 1 tr 1

robert schumann

sinfonia n. 2 in do mag op. 61
sostenuto assai - allegro non troppo 2/1 12'40". scherzo (allegro vivace) - trio I - trio II 2/2 7'01". adagio espressivo 2/3 12'07". allegro molto vivace 2/4 8'40"
orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 18/11/2009)
durata: 40.28
TO - FD 251758 f 2 tr 1

johannes brahms

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38
allegro non troppo - allegro quasi minuetto - allegro.
enrico dindo, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 febbraio 2007)
durata: 26.18
SRO 99-894519 f 1 tr 3

richard wagner

preludio e morte di isotta
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. 4 aprile 2007 auditorium RAI)
durata: 15.38
TO 99-251401 f 1 tr 5

lèós janácek

quartetto per archi n. 1 "la sonata a kreutzer"
adagio, con moto, con moto - vivace - andante, con moto - adagio.
quartetto di firenze: rita mascagno e sara gianfriddo, vl; rita urbani, vla; valeria brunelli, vcl
durata: 20.14
SRO 99-894701 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 4 in fa min op. 36
andante sostenuto - moderato con anima 1/1 19'12". andantino in modo di canzona 1/2 9'41". scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) 1/3 5'34".
finale (allegro con fuoco) 1/4 8'28"
orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano
durata: 42.59
emi records 3-53271-2 f 1 tr 1

respighi, ottorino (1879-1936)

la boutique fantasque, balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture 1/1 6'51". tarantella 1/2 2'51". mazurka 1/3 6'17". cossack dance 1/4
4'43". can-can 1/5 7'02". valse lente 1/6 7'40". nocturne 1/7 4'28". galop 1/8 4'50"
BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 44.49
chandos chan-10081 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 7 in do die min op. 131
moderato 2/4 8'54". allegretto, allegro 2/5 7'24". andante espressivo 2/6 5'46".
vivace, moderato marcato 2/7 8'00"
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy
durata: 30.06
decca 470-530-2 f 2 tr 4

14:00 - 15:30 **interpreti di ieri e di oggi**

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15
allegro con brio 1/1 16'41". largo 1/2 11'38". rondò (allegro scherzando) 1/3 9'21"
claudio arrau, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. bernard haitink
durata: 38.03
philips 432-656-2 f 1 tr 1

frédéric chopin

improvviso n. 1 in la bem mag op. 29
claudio arrau, pf
durata: 4.43
philips 426-634-2 f 1 tr 27

piotr ciaikovsky

valse-scherzo in do mag per trba e pf op. 34
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf
durata: 5.52
teldec 4509-94554-2 f 1 tr 8

henri tomasi

concerto per trba e orch
allegro et cadence 1/2 7'15". nocturne 1/3 4'26". finale 1/4 2'57"
sergei nakariakov, trba; orch da camera di losanna dir. jesus lopez-cobos
durata: 14.38
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 2

franz waxman

fantasia per trba e pf su temi dell'opera "carmen" di bizet
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf
durata: 10.11
teldec 4509-94554-2 f 1 tr 1

andré jolivet

concertino per trba orch d'archi e pf
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf; orch da camera di losanna dir. jesus
lopez-cobos

durata: 9.29
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

danza ungherese n. 1 in sol min per pf a quattro mani
duo pianistico alfons e alois kontarsky
durata: 3.12
grammophon 449-631-2 f 8 tr 1

15:30 - 17:05 la sinfonia tra '800 e '900

gustav mahler

sinfonia n. 7 in mi min "il canto della notte"
langsam - allegro con fuoco 1/1 21'14". nachtmusik I (allegro moderato) 1/2 16'07".
scherzo (schattenhaft) - trio 1/3 8'19". nachtmusik II (andante amoroso) 1/4 11'24".
rondò (allegro ordinario - allegro moderato ma energico) 1/5 17'28"
orch staatskapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 74.35
warner 2564-62963-2 f 1 tr 1

arnold schoenberg

kammersymphonie n. 2 op. 38
adagio 1/1 7'20". con fuoco - molto adagio 1/2 11'30"
philharmonia orch dir. robert craft
durata: 18.53
naxos 8-557526 f 1 tr 1

17:05 - 18:30 foto di gruppo con solisti

luigi boccherini

divertimento (sestetto) in la mag per fl e archi con cb "ad libitum" op. 16 n. 5
adagio 1/8 5'02". allegro 1/9 8'40". minuetto - trio 1/10 5'01". gara (presto) 1/11
4'20"
compl strum "piccolo concerto wien": marcello gatti, fl; veronica kroner e jen-ping
chien, vl; johanna gamerith, vla; nils wieboldt e nicholas selo, vcl; roberto sensi, cb
durata: 23.05
accent acc-24245 f 1 tr 8

anton bruckner

quintetto per archi in fa min
moderato 1/2 11'32". scherzo e trio 1/3 7'38". adagio 1/4 14'34". finale 1/5 8'49"
elem del compl strum "the raphael ensemble": anthony marwood ed elizabeth
wexler, vl; timothy boulton e james boyd, vla; andrea hess, vcl
durata: 42.35
helios cdh55372 f 1 tr 2

darius milhaud

sonata per fl ob cl e pf op. 47
tranquille - joyeux - emporte - douloureux.
jeannette landré, fl; pauline oostenrijk, ob; celeste zewald, cl; david kuyken, pf
durata: 19.58
radio netherlands music mcn120-1 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 **percorsi di versi**

franz von schober

viola

valentina montanari, voce recit

durata: 2.00

franz schubert

viola, lied per voce e pf (D 786)

ian bostridge, ten; leif ove andsnes, pf

durata: 13.10

emi records 5-16444-2 f 1 tr 1

franz von schober

chiaro di luna

valentina montanari, voce recit

durata: 1.00

franz schubert

monderschein, per ten coro masch a 5 voci e pf op. 102 (D 875)

dall'orig per coro a cappella.

werner hollweg, ten; roland keller, pf; voci masch del coro della suddeutschen rundfunk; m° del coro: marinus voorberg

durata: 6.08

acanta 43-054 f 1 tr 11

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 **a spasso per ... la boemia**

franz ignaz anton tuma

partita a tre in do min per archi e b. c.

adagio 1/16 2'33". allegro moderato 1/17 2'10". aria (andante) 1/18 2'37". adagio

1/19 4'24". allegro 1/20 2'18"

compl strum "concerto italiano": mauro lopes ferreira e nicholas robinson, vl; ettore belli, viola; luca peverini, vcl; libero lanzillotta, cb; craig marchitelli, tiorba; rinaldo alessandrini, cemb e dir.

durata: 14.04

naive op-30436 f 1 tr 16

carl philipp stamitz

sinfonia in mi bem mag

allegro con spirito 1/4 6'45". andante non troppo moderato 1/5 6'04". un poco presto 1/6 5'15"

orch "l'arte del mondo" dir. werner erhardt

durata: 18.07

cpo cpo-777-526-2 f 1 tr 4

antonin dvorak

serenata in re min per nove strumenti a fiato vcl e cb op. 44
moderato quasi marcia 1/1 3'55". tempo di minuetto 1/2 5'43". andante con moto 1/3 8'23". finale (allegro molto) 1/4 6'21"
francois leleux e barbara stegemann, ob; sharon kam e diemut schneider, cl; stefan schweigert e dag jensen, fag; marie luise neunecker, sibylle mahni e ozan cakar, corno; tanja tetzlaff, vcl; hiroaki aoe, cb
durata: 24.26
avi service for music 42-6008553164-6 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

20:00 - 21:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "elektra"**respighi, ottorino (1879-1936)**

6 liriche per voce e pf - I serie
anno di composizione: 1909. o falce di luna 1/11 2'28". van li effluvi de le rose 1/12 1'28". au mileu du jardin 1/13 1'49". noel ancien 1/14 3'45". serenata indiana 1/15 4'16". pioggia 1/16 2'16"
monica bacelli, msopr; aldo orvieto, pf
durata: 16.05
stradivarius str-33887 f 1 tr 11

sibelius, jean (1865-1957)

quartetto in re min per archi op. 56 "voces intimae"
anno di composizione: 1909. andante - allegro molto moderato 1/6 5'52". vivace 1/7 2'29". adagio di molto 1/8 8'35". allegretto (ma pesante) 1/9 5'40". allegro 1/10 5'17"
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, viola; david finckel, vcl
durata: 27.56
grammophon 00289-477-5960 f 1 tr 6

schönberg arnold (1874-1951)

tre pezzi per pf op. 11
anno di composizione: 1909. massig 1/1 3'53". massige achtel 1/2 7'11". bewegt 1/3 2'32"
maurizio pollini, pf
durata: 13.36
grammophon 423-249-2 f 1 tr 1

21:00 - 00:00 progetto strauss**strauss, richard (1864-1949)**

elektra, tragedia in 1 atto op. 58
su libretto di hugo von hofmannsthal, da sofocle. prima rappresentazione: dresda, königliches opernhaus, 25 gennaio 1909. atto unico 1/1 - 1/12 e 2/1 - 2/18 1h42'07"
personaggi e interpreti: elettra: eva marton, sopr; crisotemide: cheryl studer, sopr; clitemnestra: marjana lipovsek. msopr; oreste bernd weikl, br; egisto: hermann

winkler, ten; tutore di oreste: kurt moll, bs; la confidente: victoria wheeler, sopr;
ancella dello strascico: dorothea geipel, sopr; giovane servo: ulrich ress, ten;
orch e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch m° coro gustaf fjkovist
durata: 102.07
emi cdc-7-54068-2 f 2F tr 1

festmarsch (marcia festiva) in re mag per pf vl viola e vcl
amelia piano trio: riego aizawa, pf; anthea kreston, vl; jason duckles, vcl; + max
mandel, viola
durata: 5.22
naxos 8-570896 f 1 tr 10

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra) poema sinfonico op: 30
ispirato all'opera filosofica di nietsche. alba 1/7 2'31". di coloro che vivono fuori dal
mondo 1/8 3'23". la grande nostalgia 1/9 1'27". dei piaceri e delle passioni 1/10
1'45". canto funebre 1/11 2'11". della scienza 1/12 4'37". il convalescente 1/13 5'21".
canzone a ballo 1/14 6'48". il viandante 1/15 3'42"
orch boston symphony dir. serge koussevitzky
durata: 31.45
rca 09026-60929-2-1 f 1 tr 7

5 lieder op .15
madrigal 1/16 2'31". winternacht 1/17 1'50". lob des leidens 1/18 2'12". aus den
liedern der trauer 1/19 1'43". heimkehr 1/20 2'26"
brigitte fassbaender, contr; irwin cage, pf
durata: 10.42
grammophon 419-238-2 f 1 tr 16

burlesca in re min per pf e orch
carol rosenberger, pf; orch seattle symphony dir. gerard schwarz
durata: 22.20
delos de-3109 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann
traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8