

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 3 agosto 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

battalia à 10 in re mag (c. 61)
ensemble metamorphosis (reg. belgrado, 25/12/2011)
durata: 10.05
RTS radiotelevisione serba

picchi, giovanni (1571/2-1643)

tre intavolature
ballo alla polacca - ballo ongaro - ballo detto "il pichi" (da "intavolature di balli
d'arpicordo novamente corrette" - venezia, 1621)
rinaldo alessandrini, cemb (reg. herne, 1996)
durata: 6.19
WDR radio della germania occidentale

falla, manuel de (1876-1946)

danza spagnola n. 1, da "la vida breve"
molto ritmico
eolina quartet: vessela jeleva, arpa; nikolay koev, fl; stefan trayanov, pf; vladislav
andonov, vl
durata: 3.45
BNR ente radiofonico bulgaro

hidas, frigyés (1928-2007)

concerto per cemb e orch
barbala dobozy, cemb; concentus hungaricus dir. ildikó hegyi
durata: 12.55
MR radiotelevisione ungherese

aa vv

due brani corali
ludicrous dance [kostov, georgi (1941-)] 2'19". pizzicatos [tanev, alexander (1928-
1996)] 3'23"
bulgarian radio children's choir dir. hristo nedyalkov
durata: 5.42
BNR ente radiofonico bulgaro

debussy, claude (1862-1918)

ondine, n. 8 da "préludes" (libro I)
orchestraz. di luc brewaeys dall'orig. per pf
royal flemish philharmonic orch dir. daniele callegari (reg. anversa, 2004)
durata: 3.08
RTBF radiotelevisione belga (francofona)

gilse, jan van (1881-1944)

trio per fl vl e vla (1927)
ruhig frei - alla marcia leggiero - molto vivace.
viotta ensemble
durata: 13.55
NOS ente olandese per le trasmissioni

stravinsky, igor (1882-1971)

ottetto per strum a fiato
sinfonia (lento, allegro moderato) - tema e variazioni - finale.
canadian chamber ensemble dir. raffi armenian
durata: 15.27
CBC canadian broadcasting corporation

wassenaer, unico wilhelm van (1692-1766)

concerto armonico n. 5 in si bem mag per 4 vl vla e b. c.
precedentemente attribuito a pergolesi e ricciotti
academy of ancient music; vl e dir. andrew manze
durata: 10.28
BBC british broadcasting corporation

stradella, alessandro (1639-1682)

quando mai vi stancherete
emma kirkby, sopr; alan wilson, cemb
durata: 7.43
WDR radio della germania occidentale

lindeberg, oskar (1887-1955)

quartetto per pf e archi (1928)
mårten landström, pf; elem del compl "uppsala chamber soloists" (reg. 1995)
durata: 24.34
SR radio svedese

**02:00 - 02:35 monografie: angelika kirchschlager e la venice
baroque orchestra**

bach, johann sebastian (1685-1750)

erfreute zeit, dalla cantata n. 83 "erfreute zeit im neuen bunde"
durata: 6.57
sony sk 89924

vergnüte ruh, dalla cantata n. 170 "vergnüte ruh, beliebte seelenlust"
durata: 7.09
sony sk 89924

nichts kann mich erretten, dalla cantata n. 74 "wer mich liebet, der wird mein wort
halten"
durata: 5.16
sony sk 89924

sinfonia dalla cantata n. 156 "ich steh mit einem fuss im grabe"
stefanie haegele, ob

durata: 2.45
sony sk 89924

erbarm dich, dalla matthäus-passion
angelika kirchschlager, msopr; giuliano carmignola, vl; venice baroque orch dir.
andrea marcon
durata: 6.40
sony sk 89924

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

02:35 - 03:00 la musica da camera di debussy

debussy, claud (1862-1918)

trio n. 1 in sol mag
andantino con moto allegro, scherzo - intemezzo (moderato con allegro), andante
espressivo, finale (appassionato).
mariana sirbu, vl; rocco filippini, vcl; bruno canino, pf
durata: 23.37
dynamic cds-49

03:00 - 04:25 grandi direttori

beethoven, ludwig van (1770-1827)

egmont, musiche di scena op. 84 per l'omonima tragedia di goethe
ouverture (sostenuto ma non troppo, allegro) 1/4 8'43". lied "die trommel geruhret"
1/5 2'57". intermezzo I 1/6 3'10". intermezzo II 1/7 5'21". lied "freudvoll und leidvoll"
1/8 1'53". intermezzo III 1/9 3'55". intermezzo IV 1/10 3'27". la morte di klaerchen
1/11 2'23". melologo 1/12 4'17". sinfonia della vittoria 1/13 1'27"
anja harteros, sopr; konrad beikircher, voce recit.
durata: 37.44
chant du monde ldc-2781142 f 1 tr 4

zemlinsky, alexander von (1871-1942)

sinfonietta op. 23
sehr lebhaft (presto) 1/4 8'18". ballade: sehr gemessen (poco adagio) doch nicht
schleppend 1/5 8'21". rondò (sehr lebhaft) 1/6 5'52"
orch gürzenich-kölner philharmoniker dir. james conlon
durata: 22.35
emi 5-55515-2 f 1 tr 4

martinu, bohuslav (1890-1959)

doppio concerto per 2 orch d'archi pf e timpani
poco allegro 1/1 6'33". largo 1/2 8'47". allegro 1/3 6'59"
jean-françois heisser, pf; jean camosi, timp; orchestre national de france
durata: 22.19
erato 2292-45499-2 f 1 tr 1

anonimo (arr. marius constant)

un piccolo ruscello, canzone popolare cinese
ying huang, sopr; london symphony orch dir. james conlon
durata: 1.41
sony sk-62687 f 1 tr 13

04:25 - 04:55 **trascrizioni**

charpentier, marc-antoine (1634-1704)

preludio, dal "te deum" in re mag
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig
durata: 2.31
telarc cd-80614 f 1 tr 19

purcell, henry (1659-1695)

king arthur or the british worthy, ouverture e allegro dall'opera
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig
durata: 2.54
telarc cd-80614 f 1 tr 14

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto in sol mag
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig. allegro 1/3 2'22". siciliana 1/4 2'19". allegro
1/5 2'04"
durata: 6.55
telarc cd-80614 f 1 tr 3

albinoni, tommaso (1671-1751)

fantasia
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig
durata: 3.59
telarc cd-80614 f 1 tr 16

bach, johann sebastian (1685-1750)

contrapunctus n. 1 da "l'arte della fuga"
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig
durata: 4.22
telarc cd-80614 f 1 tr 11

clarke, jeremiah (1674-1707)

due brani dalla "trumpet voluntary suite"
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig. trumpet voluntary 1/17 2'57". prince of
denmark's march 1/18 1'21"
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf
smedvig
durata: 4.20
telarc cd-80614 f 1 tr 17

04:55 - 06:00 **philippe herreweghe e la chapelle royale**

desprez, josquin (1450-1521)

due mottetti per coro a cappella

ave nobilissima creatura/tibi domina gloriosa, a 6 voci 1/4. o bone et dulcissime jesu,
a 4 voci 1/5
durata: 14.09
harmonia mundi hmc-901243 f 1 tr 4

charpentier, marc-antoine (1634-1704)

paravit dominus in iudicio thronum suum, mottetto per soli coro orch e b. c.
paravit dominus 1/10 2'39". pluet super peccatores 1/11 5'19". deus justus et patiens
1/12 5'58". justus es domine 1/13 9'53" (mottetto per l'offertorio della "messe
rouge", messa per la riapertura del parlamento in occasione della quale i dignitari
vestivano di rosso)
agnés mellon e isabelle poulenard, sopr; henri ledroit, contrten; william kendall, ten;
peter kooy, bs
durata: 23.49
harmonia mundi hmc-901185 f 1 tr 10

bach, johann sebastian (1685-1750)

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a doppio coro e b. c. BWV 225
willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable, cb
durata: 13.00
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 6

der geist hilft unsrer schwachheit auf, mottetto a 8 voci in due cori con strum e b. c.
BWV 226
collegium vocale di gent, orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 8.19
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

giuseppe sammartini

concerto in mi bem mag per ob archi e b. c.
largo, allegro 1/11 4'54". andante 1/12 2'04". allegro 1/13 3'38"
luca avanzi, ob; orch "archi di torino" dir. andrea molino
durata: 10.36
stradivarius str-33346 f 1 tr 11

samuel scheidt

suite di battaglia
gagliarda 1/20 1'52". corrente dolorosa 1/21 1'46". canzone ad imitazione di una
bergamasca inglese 1/22 4'34"
compl di ottoni "philip jones brass ensemble"
durata: 8.12
decca 433-640-2 f 1 tr 20

gioachino rossini

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (scena e cavatina -
atto 1°)
cecilia bartoli, msopr; elem dell'orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè
durata: 8.26
decca 425-430-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV

intermezzo 1/17 2'52". entr'acte - carillon 1/18 1'26". melodrame 1/19 4'27".

melodrame 1/20 0'39". farandole 1/21 1'34"

orch consort of london e coro consort of voices dir. robert haydon clark - m° del coro:
ann manly

durata: 11.08

collins 11412 f 1 tr 17

sergei rachmaninov

due études-tableaux per pf dall'op. 39

n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 12.52

decca 436-387-2 f 1 tr 10

paul dukas

preludio elegiaco per pf sul nome "haydn"

jean-françois heisser, pf

durata: 4.41

harmonic h-cd-8824 f 1 tr 1

07:00 - 08:00

monografie: vladimir fedoseyev

piotr ciajkovskij

manfred, poema sinfonico in si min op. 58 (da byron)

quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre -

moderato con anima - andante) 1/1 14'56". quadro II: la fata alpina appare a

manfred (vivace con spirito) 1/2 11'36". quadro III: la vita semplice dei cacciatori

alpini (andante con moto) 1/3 11'27". quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane

(allegro con fuoco) 1/4 11'05"

ciajkovskij symphony orch dir. vladimir fedoseyev

durata: 49.04

warner classics 2564-69105-9 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

08:00 - 09:00

protagonisti

angelo gilardino

sonata del guadalquivir, per chit

memorias 1/1 6'17". leyendas 1/2 3'38". lejanias 1/3 5'44"

durata: 15.44

music media cd-2033 f 1 tr 1

sonata mediterranea, per chit

cipressi (ricordo di mario castelnuovo tedesco) 1/4 6'05". ninna nanna (ricordo di

salvatore di giacomo) 1/5 4'31". pini sul mare (ricordo di giuseppe casciano) 1/6 4'31"

giulio tampalini, chit
durata: 15.08
music media cd-2033 f 1 tr 4

steve reich

sestetto per 2 pf 2 vibr e 2 marimbe
I 1/1 11'25" - II 1/2 4'25" - III 1/3 2'30" - IV 1/4 3'13" - V 1/5 5'49"
elem del compl strum "steve reich ensemble" di londra: vincent corver e keith ford,
pf; eddy hackett e henry baldwin, vibr; stuart simple e matthew west, marimbe dir.
kevin griffiths
durata: 27.26
cpo cpo-777-337-2 f 1 tr 1

09:00 - 10:00 **filomusica**

hector berlioz

rob roy, ouverture per orch
ispirata all'omonimo romanzo di walter scott
orch sinf di montreal
dir. charles dutoit
durata: 13.04
decca 421-193-2 f 1 tr 5

giuseppe leonesi

capriccio per cl e pf su temi dell'opera "un ballo in maschera"
alessandro carbonare, cl; andrea dindo, pf
durata: 12.45
agora' ag-017-1 f 1 tr 1

federico pompou

charmes, sei pezzi per pf
pour endormir la souffrance 1/14 1'48". pour penetrer les ames 1/15 1'46". pour
inspirer l'amour 1/16 2'22". pour les guerison 1/17 1'54". pour evoker l'image du
passé 1/18 1'21". pour appeler la joie 1/19 0'58".
federico pompou, pf
durata: 10.09
ensayo eny-cd-3418 f 1 tr 14

francesco geminiani

concerto grosso n. 1 in re mag per 2 vl vla vcl orch d'archi e b. c.
elabor della sonata per vl e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli. adagio (grave, allegro,
adagio, grave, allegro, adagio) 1/1 3'18". allegro 1/2 2'17". largo 1/3 2'30". allegro
1/4 1'31"
chiara banchini e stephanie pfister, vl;
ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 9.40
zig-zag territo zzt-040301-1 f 1 tr 1

isaac albeniz

mallorca, barcarola per chit op. 202
julian bream, chit
durata: 7.21

sony bmg music 82876-67889-2-3 f 1 tr 6

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

10:00 - 12:00 archivio RAI

arcangelo corelli

sonata a tre in do mag op. 3 n. 8

largo - allegro - largo - allegro.

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;

giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10 giugno 2007)

durata: 6.13

SRO 99-894698 f 1 tr 1

franz schubert

quattro lieder per voce e orch

die forelle D 550 (orchestraz di benjamin britten) 1/2 2'18". romanza (arietta)

dall'opera "rosamunde" D 797 1/3 3'32" gruppe aus dem tartarus D 583 (orchestraz

di max reger) 1/4 3'18". im abendrot D 799 (orchestraz di max reger) 1/5 4'18"

iris vermillion, msopr; orch sinf nazionale della RAI dir. neville marriner (reg. effett.

presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 10 ottobre 2008)

durata: 13.26

TO 251607 f 1 tr 2

wolfgang amadeus mozart

quartetto in sol min K 478

allegro - andante - rondeau (allegro).

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla;

francesco sorrentino, vcl; con susanna pisana, vl (reg. roma, cappella paolina del

quirinale, 25 giugno 2006)

durata: 25.15

SRO 99-892607 f 1 tr 1

richard strauss

vita d'eroe, poema sinfonico op. 40

vivacemente mosso - un poco più lento molto più calmo - vivace . tempo I - con

grande slancio ed entusiasmo - lento

marina ghigino, vl solista; orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino,

auditorium RAI 23/02/2006)

durata: 45.53

TO - FD 251131 f 2 tr 1

sergej prokofiev

sonata in re mag per fl e pf op. 94

andantino - allegro - andante - allegro con brio.

andrea oliva, fl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1° aprile 2007)

durata: 22.25

SRO 99-894863 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 1 n. 2
adagio - allegro vivace 1/5 11'20". largo con espressione 1/6 8'04". scherzo (allegro) 1/7 2'53". finale (presto) 1/8 7'16"
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 29.42
hyperion cda67393 f 1 tr 5

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 2 in re mag op. 43
allegretto 1/1 10'12". tempo andante ma rubato - andante sostenuto - allegro - andante sostenuto 1/2 14'05". vivacissimo - lento e soave - tempo I 1/3 6'02" - finale (allegro moderato) 1/4 14'00"
london philharmonic orch dir. paavo berglund
durata: 44.23
london philharmonic orchestra lpo-0005 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

trio in la min per pf vl e vcl op. 50
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto - allegro giusto) 1/5 17'55". tema (andante con moto) con variazioni (I - XI) - variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco) 1/6 25'11"
daniel barenboim, pf; pinchas zukerman, vl; jacqueline du pré, vcl
durata: 43.07
emi records 5-04183-2 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'america

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93
allegro vivace e con brio 5/5 9'10". allegretto scherzando 5/6 3'58". tempo di menuetto 5/7 5'17". allegro vivace 5/8 7'43"
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 26.08
decca 430-405-2 f 5 tr 5

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47

allegro moderato 1/4 16'22". adagio di molto 1/5 8'58". allegro ma non tanto 1/6 7'45"

maxim vengerov, vl; chiacago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 33.05

teldec 0927-46743-2 f 1 tr 4

edgard varèse

ameriques, per orch

chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 25.12

grammophon 471-137-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

15:30 - 17:00 viaggio in violoncello**antonio vivaldi**

sonata I in si bem mag per vcl e b. c. op. 17 n. 1 (RV 47)

largo 1/1 3'54". allegro 1/2 3'13". largo 1/3 2'56". allegro 1/4 2'00"

jaap ter linden, vcl solista; judith-maria becker, vcl; lars ulrik mortensen, cemb

durata: 12.05

brilliant classics 93567-1 f 1 tr 1

luigi boccherini

concerto n. 2 in re mag per vcl e orch

allegro 1/4 6'35". adagio cantabile 1/5 4'59". allegro vivo 1/6 4'37"

franco maggio ormezowsky, vcl; ensemble respighi dir. federico ferri

durata: 16.12

tactus tc-740206 f 1 tr 4

piotr ciałkovskij

variazioni su un tema rococò per vcl e orch op. 33

introduzione (moderato quasi andante) 1/13 0'53". tema (moderato semplice) 1/14

1'43". variazione I (tempo del tema) 1/15 0'52". II (tempo del tema) 1/16 1'14". III

(andante sostenuto) 1/17 3'58". IV (andante grazioso) 1/18 1'53". V (allegro

moderato) 1/19 3'28". VI (andante) 1/20 2'52". VII (allegro vivo) 1/21 1'57"

mstislav rostropovich, vcl; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 18.50

grammophon 437-953-2 f 1 tr 13

frank martin

concerto per vcl e orch

lento - allegro moderato - lento 1/1 8'38". adagietto 1/2 7'13". vivace selvaggio ed

aspro - cadenza - vivace 1/3 8'52"

christian poltera, vcl; orch sinf di malmö dir. tuomas ollila-hannikainen

durata: 24.46

bis bis-cd-1637 f 1 tr 1

giovanni sollima

tre brani da "when we were trees", per 2 vcl e orch d'archi
the architect 1/9 4'27". leaves postcards 1/10 2'52". nyagrodha 1/12 4'20".
giovanni sollima e monika leskovar, vcl; orch d'archi "solistenensemble kaleidoskop"
durata: 11.39
sony bmg music 88697314382 f 1 tr 9

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 18:00 una voce poco fa: sara mingardo**vivaldi, antonio (1678-1741)**

amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.
amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che strano
e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio (aria) 1/7 5'10"
compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 14.20
opus ops-30-181 f 1 tr 4

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.
salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra 1/15
1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"
orch mozart dir. claudio abbado
durata: 15.20
grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

respighi, ottorino (1879-1936)

quattro liriche per voce e pf
nevicata 1/2 2'16". storia breve 1/4 2'52". notturno 1/7 3'06". invito alla danza 1/5
1'59"
sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf
durata: 10.13
stradivarius str-33855 f 1 tr 2

mahler, gustav (1860-1911)

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch
wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8 4'08".
ich hab' ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"
sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano
durata: 17.02
eloquentia el1233 f 1 tr 7

18:00 - 19:00 un'ora con... david garrett**kreisler, fritz (1875-1962)**

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"

trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov dalla sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli
durata: 3.39
decca 476-4425 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto in re mag per vl e orch op. 61
allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3 10'07"
durata: 44.54
decca 476-4425 f 1 tr 1

kreisler, fritz (1875-1962)

capriccio viennese per vl e orch op. 2
david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin
durata: 4.31
decca 476-4425 f 1 tr 6

badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)

he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"
david garrett, vl - con compl strum e orch
durata: 3.02
decca 478-1122 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

19:00 - 20:00 le piace... bizet?

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11 5'46".
minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46". carillon (allegro moderato - andantino - tempo I) 1/14 4'13"
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 15.48
sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22

l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux de bois 1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les bulles de savon 1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36". saute mouton 1/11 1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13 1'41"
michel beroff e jean-philippe collard, pf
durata: 19.45
emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°

preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3 1'15".
l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts de seville (seguidilla) 1/5 6'14"

leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz
durata: 16.59
sony music 88697757512 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

20:00 - 20:40 monografie: stefano molardi e "la moderna prattica"

trabaci, giovanni maria (1575-1647)

due gagliarde
gagliarda prima - gagliarda quarta (da: il primo libro de ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde).
durata: 3.19
tactus tc-572001

partite sopra ruggiero
stefano molardi, cemb
durata: 10.00
tactus tc-572001

due brani
canzona franzesa settima cromatica - terzo tono con tre fughe (da: il primo libro de ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde).
durata: 5.48
tactus tc-572001

partite sopra fidele
durata: 7.49
tactus tc-572001

due composizioni per org
toccata seconda VIII toni - cantus firmus del II tono.
luca scandali, org
durata: 6.08
tactus tc-572001

due gagliarde
gagliarda VII - gagliarda VIII.
compl strum "la moderna prattica" - cemb e dir. stefano molardi
durata: 3.28
tactus tc-572001

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 3 voci per pf
n. 1 in do mag BWV 787 1/16 1'01". n. 2 in do min BWV 788 1/17 2'10".
andras schiff, pf
durata: 3.11

decca 452-280-2 f 1 tr 16

20:40 - 21:00 dedicato ad amilcare zanella

zanella, amilcare (1873-1949)

due composizioni per pf
mazurka n. 1 in sol min - umoresca op. 58 n.2
durata: 8.36
bongiovanni gb-5094-2

rondò-jazz da concerto op. 92
lorenzo bavaj, pf
durata: 7.06
bongiovanni gb-5094-2

21:00 - 22:30 daniel harding a berlino

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato 1/1 12'47". andante, allegretto non troppo 1/2 8'22".
allegro molto vivace 1/3 6'04"
renaud capuçon, vl
durata: 27.15
emi records 5-456632-5 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 4 in sol mag "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig. nicht eilen 1/1 16'36". in gemächlicher bewegung. ohne hast 1/2 9'14".
ruhevoll (poco adagio) 1/3 23'10". sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden") 1/4 9'28"
dorothea roschmann, sopr; mahler chamber orch dir. daniel harding
durata: 58.31
emi records 5-45665-2-3 f 1 tr 1

fuori programma: edvard grieg

alla primavera, op. 43 n. 6
balazs szokolay, pf
durata: 2.10
naxos 8-550577 f 1 tr 5

22:30 - 23:00 cantate ninfe - il madrigale italiano

aa vv

tre madrigali
dal bel castel, a 2 voci (anonimo sec. XIV) 1/14 1'49". aquila altera, a 3 voci (jacopo da bologna) 1/5 3'10". si dolce non sono, a 3 voci (francesco landini) 1/17 3'01"
compl voc "alla francesca"
durata: 8.00
opus ops-60-9206 f 1 tr 14

ciconia, johannes (1370-1412)

due madrigali per voci e strum
cacciando un giorno, a 2 voci 1/7 3'34". una panthera, a 3 voci 1/2 5'14"

elem del compl voc "alla francesca" e "trio alta"
durata: 8.48
opus ops-30-101 f 1 tr 7

monteverdi, claudio (1567-1643)

ardo, avvampo - madrigale guerriero a 8 voci con 2 vl e b. c.
dal libro VIII (1638)
elem del compl voc e strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 4.16
opus ops-30-187 f 1 tr 17

se i languidi miei sguardi, lettera amorosa per voce e b. c.
"madrigale in genere rappresentativo da cantarsi senza battuta" dal libro VII (1619)
guillemette laurens, msopr; luca pianca, tiorba
durata: 8.34
teldec 4509-91181-2 f 1 tr 1

23:00 - 23:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

grieg, edvard (1843-1907)

sonata per pf in mi min op. 7
allegro moderato 2/1 6'37". andante molto 2/2 5'55". alla minuetto ma poco piu lento
2/3 5'41". finale (molto allegro) 2/4 7'42"
glenn gould, pf
durata: 26.12
cbs m3k-42107-2 f 2 tr 1

prokofiev, sergej (1891-1953)

sonata per pf n. 5 in do mag op. 135
Il vers (del 1952/53) di una sonata per pf composta nel 1923 e pubblicata in origine
come op. 38. allegro tranquillo 1/10 6'23". andantino 1/11 4'52". un poco allegretto
1/12 5'09"
boris petrushansky, pf
durata: 16.26
agorà ag-177-1 f 1 tr 10

23:45 - 00:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec. XIII- XIV

quattro composizioni polifoniche
rex orbiit et labitur 1/12 2'42". plange castella misera 1/13 3'24". benedicamus
domino 1/14 0'42". stabat iuxta christi crucem 1/15 5'23"
compl voc "sequentia" dir. benjamin bagby
durata: 12.11
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 12