

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 1° agosto 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

veracini, francesco (1690-1768)

ouverture VI per 2 ob, fag e archi

michael niesemann ed alison gangler, ob; adrian rovatkay, fag; musica antiqua köln

dir. reinhard goebel (reg. 1993 herne)

durata: 10.50

WDR radio della germania occidentale

kodály, zoltán (1882-1967)

4 madrigali per coro femminile

chi vuol veder. fior scoloriti. chi d'amor sente. fuor de la bella caiba

jutland chamber choir dir. mogens dahl

durata: 10.59

DR radiotelevisione di stato danese

bartók, béla (1881-1945)

2 quadri per orchestra op.10

in pieno fiore. danza paesana

orch sinf della radio slovacca di Bratislava dir. bystrik režucha (reg. 1992)

durata: 15.50

SR radio slovacca

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in la min per 4 clavicembali BWV 1065

trascriz. del concerto di antonio vivaldi per 4 vl op.3 n.10 RV 580. senza indicazioni di tempo. largo. allegro

ton koopman, tini mathot, patrizia marisaldi, elina mustonen, cemb; amsterdam

baroque orch dir. ton koopman (reg. 1990 herne)

durata: 9.40

WDR radio della germania occidentale

jadin, hyacinthe (1776-1800)

trio n. 3 in fa mag

allegro. menuet andante. adagio. rondeau allegretto

trio anpapié (reg. 2011 paradyz)

durata: 20.30

PR radio polacca

ravel, maurice (1875-1937)

le tombeau de couperin

orchestraz dei nn.1, 3, 5 e 4 dell'orig. per pf. prélude. forlane. menuet. rigaudon

orch della radio norvegese dir. antoni ros-marbà (reg. 2007 oslo)

durata: 18.47

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

couperin, françois (1668-1733)

bruit de guerre

hungarian brass ensemble

durata: 3.46

MR radiotelevisione ungherese

rosetti, antonio (1750ca-1792)

concerto per corno e orch in re min

allegro molto. romance. rondeau

radek baborak, cor; prague chamber orchestra dir. antonin hradil (reg. 2008 praga)

durata: 20.49

CR radio ceka

schumann, robert (1810-1856)

widmung

trascr per pf di franz liszt dall'orig. per voce e pf

beatrice rana, pf (reg. 2013)

durata: 3.32

PR radio polacca

02:00 - 02:45 monografie: les arts florissants

rameau, jean-philippe (1683-1764)

zoroastre, tragédie-lyrique (vers. 1756): atto II

personaggi ed interpreti: zoroastre: mark padmore, alto; abramane: nathan berg, bs;

arnélite: gaelle méchaly, contr; ernice: anna maria panzanella, sopr; les arts

florissants dir. william christie

durata: 40.40

erato 0927-43182-2

fuori programma: josef strauss

auf ferienreisen, polka schnell op. 133

orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 2.28

grammophon 474-832-2 f 2 tr 13

02:45 - 03:00 flash su piazzolla

piazzolla, astor (1921-1992)

milonga en re

gidon kremer, vl; vadim sakharov, pf; alois posch, cb

durata: 4.25

nonesuch 7559-79407-2 f 1 tr 1

concierto para quinteto

gidon kremer, vl; paul meyer, cl; vadim sakharov, pf; alois posch, cb; per arne

glorvigen, bandoneon

durata: 9.27

nonesuch 7559-79407-2 f 1 tr 6

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

mompou, federico (1893-1987)

suburbis, cinque pezzi per orch (dall'orig per pf)

el carrer el guitarrista el vell cavall 1/1 4'33". gitanes I 1/2 2'16". gitanes II 1/3 2'14".

la cegueta 1/4 2'58". l'home de l'aristò 1/5 2'21"

orch da camera teatre lliure dir. josep pons

durata: 14.32

harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 1

impresiones intimas, per pf

planys (I - II - III - IV) 1/14 - 1/17 5'29". pajaro triste 1/18 2'42". la barca 1/19

1'43". cuna 1/20 2'37". secreto 1/21 2'18". gitano 1/22 3'10"

alicia de larrocha, pf

durata: 17.59

decca 417-639-2 f 1 tr 14

scenes d'enfants, cinque pezzi per orch (dall'orig per pf)

cris dans la rue 1/6 1'46". jeu II e III 1/7 2'19". jeunes filles au jardin 1/8 3'16". jeu I

"sur la plage" 1/9 1'59"

orch da camera teatre lliure dir. josep pons

durata: 9.27

harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 6

cinque liriche su testi di paul valery, per voce e pf

la fausse morte 1/4 2'30". l'insinuant 1/5 2'20". le vin perdu 1/6 3'30". le sylphe 1/7

1'30". les pas 1/8 2'50"

carmen bustamante, sopr; carlos cebro, pf

durata: 12.30

ems sbcd-1502 f 1 tr 4

suite compostellana, per chit

preludio 13/1 3'00". coral 13/2 3'06". cuna 13/3 3'04". recitativo 13/4 3'51". cancion

13/5 2'48". muneira 13/6 2'51"

julian bream, chit

durata: 18.56

rca 09026-61596-2 f 13 tr 1

charmes, sei pezzi per pf

pour endormir la souffrance 1/14 1'48". pour penetrer les ames 1/15 1'46". pour

inspirer l'amour 1/16 2'22". pour les guerison 1/17 1'54". pour evoquer l'image du

passé 1/18 1'21". pour appeler la joie 1/19 0'58".

federico mompou, pf

durata: 10.09

ensayo eny-cd-3418 f 1 tr 14

fuori programma: johann sebastian bach

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067

jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard

durata: 1.38

sony music sbk89338 f 1 tr 1

04:30 - 05:00

musica, maestro!

williams, john (1932)

four symphonic themes

arr. paul lavender. the flag parade - a hymns to new england - duel of the fates - parade of the slave children.

durata: 11.21

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 1

gershwin, george (1898-1937)

due brani da "porgy and bess"

arr. maurizio billi. intruduction - summertime.

durata: 5.25

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 2

morricone, ennio (1928)

medley

arr. maurizio billi. metti una sera a cena - giuù la testa - saharan dream - here's to you.

amii stewart, voce; banda musicale della polizia di stato dir. maurizio billi

durata: 10.17

wicky music wkycd-0302 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

05:00 - 06:00

le voci della lirica: baritono, thomas hampson

spohr, louis (1784-1859)

faust: liebe ist die zarte blute (atto 2°)

durata: 6.14

emi 5-55233-2 f 1 tr 7

weber, carl maria von (1786-1826)

euryanthe: so weih' ich mich den rachgewalten (atto 2°)

orch della radio di monaco dir. fabio luisi

durata: 8.16

emi 5-55233-2 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di sivilgia: largo al factotum (atto 1°)

orch della toscana dir. gianluigi gelmetti

durata: 4.52

emi 4-71974-2 f 1 tr 2

marschner, heinrich (1795-1861)

der vampyr: ha welche lust (atto 1°)

orch della radio di monaco dir. fabio luisi

durata: 6.02

emi 5-55233-2 f 1 tr 5

thomas, ambroise (1811-1896)

hamlet: comme une pâle fleur (atto 5°)
london philharmonic orch dir. antonio de almeida
durata: 3.58
emi records 5-86333-2 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

macbeth: pietà rispetto amore (atto 4°)
orch of the age of enlightenment dir. richard armstrong
durata: 5.10
emi records 5-86333-2 f 1 tr 10

wagner, richard (1813-1883)

tannhäuser: o du mein holder abendstern (atto 3°)
orch della radio di monaco dir. fabio luisi
durata: 5.23
emi 5-55233-2 f 1 tr 11

massenet, jules (1842-1912)

hérodiade: vision fugitive (atto 2°)
orch du capitol de toulouse dir. michel plasson
durata: 3.59
emi records 5-86333-2 f 1 tr 3

humperdinck, engelbert (1854-1921)

königskinder: verdorben gestorben (atto 3°)
thomas hampson, br; orch della radio di monaco e coro di voci bianche del ginnasio
pestalozzi dir. fabio luisi - m° del coro: rita weindauer
durata: 7.54
emi 5-55233-2 f 1 tr 10

fuori programma: maurice ravel

à la manière de... emmanuel chabrier
paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod
werner haas, pf
durata: 2.21
philips 438-354-2 f 1 tr 10

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg friedrich haendel

concerto grosso in si bem mag op. 3 n. 2
vivace 1/4 1'55". largo 1/5 2'48". allegro 1/6 2'00". vivace 1/7 1'41". (gavotte) 1/8
3'25"
haendel and haydn society orch dir. christopher hogwood
durata: 11.49
oiseau lyre 444-165-2 f 1 tr 4

francesco antonio bonporti

concerto a quattro in si bem mag per vl archi e b. c. op. 11 n. 4
vivace ma larghetto 1/10 5'39". siciliana (adagio) 1/11 2'08". allegro 1/12 3'27"
alberto martini, vl; compl strum "accademia i filarmonici"
durata: 11.14
dynamic cds-353-1 f 1 tr 10

franz liszt

consolazione n. 3 in re bem mag
jorge bolet, pf
durata: 3.51
decca 470-778-2 f 1 tr 9

ludwig van beethoven

cinque brani, da 26 "walisische lieder" WoO 155
n. 12 waken lords and ladies gay 5/16 3'06". n. 22 constancy 5/17 1'21". n. 5 the
golden robe 5/18 2'32". n. 6 the fair maid of mona 5/19 2'46". n. 8 farewell thou
noisy town 5/20 1'11"
catryn wyn davies, sopr (5/16 - 5/19); christopher maltman, br (5/17 - 5/18 - 5/20);
marieke blankestijn, vl; ursula smith, vcl; malcolm martineau, pf
durata: 10.56
grammophon 453-791-2 f 5 tr 16

edvard grieg

tre brani dai "pezzi lirici" per pf
dalla III serie op. 43: n. 1 farfalla (allegro grazioso) 1/3 1'33". n. 6 alla primavera
(allegro appassionato) 1/5 2'55". dalla V serie op. 54: n. 2 marcia norvegese
(allegretto marcato) 1/10 3'05".
andrei gavrilov, pf
durata: 7.33
grammophon 437-522-2 f 1 tr 3

darius milhaud

concertino di primavera per vl e orch op. 135
michael guttman, vl; royal philharmonic orch dir. José Serebrier
durata: 9.42
asv cd-dca-855 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: "les muffatti"

johann christoph pez

ouverture in si bem mag
ouverture (presto, lentement) - allemande - aria (largo) - rondeau (presto) e trio -
aria (adagio) - menuet e trio - gavotte (presto) - gigue en rondeau (presto). 1/1 - 1/8
durata: 17.56
ramée ram 0705 f 1 tr 1

"concerto sonata" in fa mag

adagio - presto, adagio - fuga (alla breve) - presto, adagio, presto, adagio - allegro.
1/9 - 1/13
durata: 8.41
ramée ram 0705 f 1 tr 9

concerto grosso (sinfonia) in sol min

sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio -
aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto). 1/14 - 1/21
durata: 17.29
ramée ram 0705 f 1 tr 14

ouverture (pièces) pour la musique de table, in re min
ouverture (presto) - entrée - air - rondeau - menuet e trio - gigue. 1/29 - 1/34
ensemble strum "les muffatti" dir. peter van heyghen
durata: 11.28
ramée ram 0705 f 1 tr 29

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

maurice ravel

sonata in sol mag per vl e pf
allegretto 1/9 8'21". moderato 1/10 5'06". allegro 1/11 3'54"
david oistrakh, vl; frida bauer, pf (reg. dal vivo)
durata: 17.21
multisonic 31-0109-2 f 1 tr 9

césar franck

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/5 7'12". allegro 1/6 8'32". recitativo-fantasia (ben moderato) 1/7 7'41". allegretto poco mosso 1/8 6'46"
david oistrakh, vl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo, parigi, 1968)
durata: 30.44
chant du monde ldc-278-885 f 1 tr 5

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf
lento - moderato - allegro.
david oistrakh, vl; vladimir yampolsky, pf (reg. dal vivo)
durata: 9.06
chant du monde pr-254-016 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 filomusica

ludwig van beethoven

trio in mi bem mag per vl vcl e pf
allegro moderato 1/18 5'08". scherzo (allegretto ma non troppo) 1/19 5'08". rondò (allegretto) 1/20 4'57".
isaac stern, vl; leonard rose, vcl; eugene istomin, pf
durata: 15.11
sony sm4k-46738-1 f 1 tr 18

edward german

theme and six diversions (tema e 6 variazioni) per orch
orch sinf della radiotelevisione irlandese
dir. andrew penny
durata: 16.56
marco polo 8-223695 f 1 tr 2

richard strauss

romanza in fa mag per vcl e orch
thomas grossenbacher, vcl;
tonhalle-orchester zürich
dir. david zinman
durata: 9.13
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 13

mario castelnuovo tedesco

capriccio diabolico per chit op. 85 "omaggio a paganini"
norbert kraft, chit
durata: 8.24
chandos chan-9033 f 1 tr 4

jakob gade

tango della gelosia, per 2 vl e compl strum
yehudi menuhin e stephane grappelli, vl;
alan clare trio; con: lennie bush e ken baldock, cb; chris karan e tony crombie, batt;
dir. max harris
durata: 3.05
emi cdm-7-69220-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

10:00 - 12:00 archivio RAI

massimiliano neri

sonata I a quattro in sol mag op. 1 per due vl vla e b. c.
accademia per musica: christoph timpe e gabriele politi, vl; pietro meldolesi e teresa
ceccato, vle/vl; andrea fossà, vcl; roberto bevilacqua, vla da gamba e cb; francesco
romano, tiorba; anna fontana, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26
marzo 2006)
durata: 5.00
SRO 99-892441 f 1 tr 2

franz schubert

trio per archi n. 2 in mi bem mag op. 100 D 929
allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro moderato
edel trio: maurizio cadossi, vl; alexander zyumbrovskiy, vcl; sabrina lanzi, pf (reg.
roma, cappella paolina del quirinale 08/11/2009)
durata: 43.12
SRO 99-900276 f 1 tr 2

johannes brahms

serenata n. 1 in re mag op. 11

allegro molto 2/1 10'07". scherzo (allegro non troppo - un poco ritenuto - in tempo - trio. poco più moto) 2/2 7'49". adagio non troppo 2/3 13'12". minuetto I, II e III 2/4 3'30". scherzo (allegro) e trio 2/5 2'47". rondò (allegro) 2/6 6'08".

orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. 10 maggio 2007, auditorium RAI)

durata: 43.33

TO 99-251436 f 2 tr 1

claud debussy

première rhapsodie per cl e pf

paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9 aprile 2006)

durata: 8.40

SRO 99-892041 f 1 tr 2

benjamin britten

quatre chansons françaises per voce e orch

su testi di paul verlaine e victor hugo. nuits de juin 1/2 3'16"". sagesse 1/12"3 2'59". l'enfance 1/4 4'37". chanson d'automne 1/5 2'06"

benjamin hulett, ten; orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 17 ottobre 2008)

durata: 12.58

TO 251608 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1170-1827)

messa in do mag per soli coro e orch op. 86

kyrie 1/1 4'54". gloria 1/2 - 1/4 8'50". credo 1/5 - 1/8 11'06". sanctus 1/9 - 1/10 2'59". benedictus 1/11 6'40". agnus dei 1/12 - 1/13 6'55"

rebecca evans, sopr; pamela helen stephen, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, br; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox

durata: 41.29

chandos chan-0703 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64

notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte. 1/1 - 1/22

gustav mahler jugendorchester dir. franz welsch-möst

durata: 45.29

emi records 3-34569-2 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

a boy was born

theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art - variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel!
1/20 - 1/26

jamie hopkins, voce solista; compl voc "the sixteen" ed elem del choir of st. paul cathedral (m° del coro: john scott) dir. harry christophers

durata: 29.51

coro cor16034 f 1 tr 20

14:00 - 15:30 **dall'aulos alla zampogna**

giovanni battista fontana

due sonate per strum e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. 2/5 4'44". sonata XVIII per vl, cornetto, dulciana con basso e b. c. 2/17 5'54"

elem del compl strum "ensemble sonnerie"

durata: 10.38

virgin 5-45199-2-2 f 2 tr 5

georg philipp telemann

sonata a tre in mi min per fl ob e b. c. (n. 4 da "tafelmusik" parte II)

affettuoso 1/8 3'32'. allegro 1/9 2'48'. dolce 1/10 4'38". vivace 1/11 3'49"

wilbert hazelzet, fl; alfredo bernardini, ob; elem dell'orch da camera "musica amphion" - cemb e dir. jan pieter belder

durata: 14.49

brilliant classics 92177-3 f 1 tr 8

nicolai rimsky-korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato

allegro con brio 1/1 7'44". andante 1/2 8'56". rondò (allegretto) 1/3 9'24"

eva knardahl, pf; elem del quintetto di fiati di göteborg: sanfrio schon, fl; erik andersson, cl; albert linder, cor; eric schleiffer, fag

durata: 26.13

bis cd-44 f 1 tr 1

claudes debussy

première rhapsodie per cl e pf

ronald van spaendonck, cl; alexandre tharaud, pf

durata: 8.02

harmonia mundi hmn-911596 f 1 tr 5

jacques ibert

tre pezzi brevi per quart di strum a fiato

allegro 1/1 2'20". andante 1/2 1'42". assez lent - allegro scherzando 1/3 2'46"

elem dei berliner philharmoniker: michael hasel, fl; andreas wittmann, ob; walter seyfarth, cl; fergus mc william, cor; henning trog, fag

durata: 6.54

bis cd-536 f 1 tr 1

aaron copland

quiet city, per trba corno ingl e compl di strum a fiato

wynton marsalis, trba; phillip koch, corno ingl; elem dell'orch di strum a fiato e percus "eastman wind ensemble" dir. donald hunsberger

durata: 10.52

cbs mk-44916 f 1 tr 17

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502

trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian schuster

durata: 7.40

emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

15:30 - 17:00 romanticismo tra canto e strumenti

carl loewe

due ballate per voce e pf

melek in der wüste op. 10 (I quaderno, n. 3) 1/4 3'09". der sänger op. 59 n. 2 1/2 3'47"

morten ernst lassen, br; cord garben, pf

durata: 6.56

cpo cpo-999-979-2 f 1 tr 4

cinque lieder per voce e pf op. 9

meine ruh ist hin 1/1 2'15". ach neige du schmerzenreiche 1/2 4'05". sehnsucht 1/3 1'12". über allen gipfeln ist ruh 1/4 2'05". der du von dem himmel bist 1/5 1'48".

brigitte fassbaender, sopr; cord garben, pf

durata: 11.25

grammophon 423-680-2 f 1 tr 1

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per vl e orch op. 8

adagio - allegro vivace.

guillermo figueroa, vl; orpheus chamber orch

durata: 7.57

grammophon 431-680-2 f 1 tr 5

sérénade de méphistophélès per voce chit e voce recit

n. 8 da "huit scenes de faust" op. 1

roberto alagna, ten; jean-marc zwellenreuther, chit; gérard depardieu, voce recit.

durata: 2.14

emi records 7243-5-57433-2-9 f 1 tr 9

sara la baigneuse, ballata (per 2 voci coro e pf) op. 11

gaële le roi, sopr; françoise biscara, msopr; noel lee, pf; coro da camera dell'orch nazionale di lion dir. bernard tetu

durata: 7.09

harmonia mundi hmc-901293 f 1 tr 7

franz liszt

festklänge, poema sinfonico n. 7

composto per il proprio matrimonio con la principessa carolyne sayn-wittgenstein.

allegro mosso con brio 1/14 3'10". allegretto (tempo rubato) 1/15 3'44". tempo I

(allegro mosso con brio) 1/16 5'33". allegretto (tempo rubato) 1/17 4'06". andante

sostenuto - stretto 1/18 2'32"

BBB philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 19.08

chandos chan-10417 f 1 tr 14

go not happy day, per voce e pf

durata: 2.35

emi 5-55047-2 f 1 tr 13

richard wagner

les deux grenadiers, per voce e pf

thomas hampson, br; geoffrey parsons, pf

durata: 6.58

emi 5-55047-2 f 1 tr 8

rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture

orch wiener philharmoniker dir. karl böhm

durata: 12.19

grammophon 439-688-2 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)

orch da camera di losanna

dir. jesús lópez cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 antologia

dvorák, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio, allegro molto - largo - scherzo (molto vivace) - allegro con fuoco.

houston symphony orch dir. christoph eschenbach

durata: 45.54

virgin 5-61124-2 f 1 tr 1

nicolau, dimitri (1946-2008)

concerto per trba e orch d'archi op. 208

prelude 1/1 3'04". nachtlied 1/2 4'13". dance 1/3 12'30"

ivano ascari, trba; elem dell'orch haydn di bolzano e trento dir. christoph eberle

durata: 19.51

sonica studios az5050 f 1 tr 1

busoni, ferruccio (1866-1924)

suite per cl e pf

impromptu (allegro) 1/11 2'12". barcarola (allegretto) 1/12 2'48". elegia (adagio)

1/13 3'56". danza campestre 1/14 1'33". tema variato (andante sostenuto), variazioni

I-IV e finale (andantino) 1/15 4'20". serenata 1/16 1'56"

elem del compl strum "ex novo ensemble": davide teodoro, cl; aldo orvieto, pf

durata: 17.23

dynamic cds-81 f 1 tr 11

casella, alfredo (1883-1947)

scarlattiana, divertimento su temi di domenico scarlatti per pf e piccola orch op. 44

sinfonietta (lento grave - allegro molto vivace) 1/1 5'44". minuetto (allegretto

moderato e grazioso) 1/2 7'20". capriccio (allegro vivacissimo e impetuoso) 1/3 3'56".

pastorale (andantino dolcemente mosso) 1/4 5'00". finale (lento molto e grave - presto vivacissimo) 1/5 5'54"

bruno canino, pf; orch "i pomeriggi musicali" di milano dir. antonio ballista

durata: 27.54

bottega discant discantica-203 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 echi del barocco

Domenico Scarlatti

sei sonate per cemb

sonata in do min K 115 1/7 4'46". sonata in re mag K 118 1/8 3'23". sonata in re min K 119 1/9 4'17". sonata in re min K 120 1/10 3'33". sonata in la min K 148 1/11 3'13". sonata in la min K 149 1/12 2'44"

enrico baiano, cemb

durata: 22.01

symphonia sy-05218 f 1 tr 7

Johann Ludwig Krebs

quattro preludi corali

ach herr, mich armen sündler 1/4 4'46". o ewigkeit, du donnerwort 1/5 4'22". ach gott erhör mein seufzen 1/6 3'37". vom himmel hoch da komm ich her 1/7 2'23"

riccardo doni, org

durata: 15.08

sarx sx-011-2 f 1 tr 4

François Couperin

sei brani

allemande "l'auguste" 1/15 3'58". première courante - seconde courante 1/16 3'31".

sarabande "la majestueuse" 1/17 2'26". gavotte 1/18 1'22". gigue "la milordine" 1/19 1'37". chaconne en rondeau "la favourite" 1/20 6'18"

andrew lawrence king, arpa barocca

durata: 19.14

harmonia mundi 05472-77371-2 f 1 tr 15

fuori programma: Felix Mendelssohn Bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

20:00 - 21:00 le piace... Smetana?

Bedřich Smetana

quartetto n. 2 in re min per archi

allegro 1/10 4'58". allegro moderato 1/11 5'49". allegro non piu' moderato ma agitato e con fuoco 1/12 4'34". presto 1/13 2'52"

quartetto d'archi dante: krysia osostowicz e giles francis, vl; judith busbridge, viola;
bernard gregor smith, vcl
durata: 18.05
hyperion cda67845 f 1 tr 10

la sposa venduta, ouverture e danze dall'opera
ouverture (vivacissimo) 1/7 6'33". polka - dall' atto I (moderato - moderato assai) 1/8
4'56". furiant - dall' atto II (allegro energico) 1/9 2'06". skocna' - dall' atto III (danza
dei commedianti: vivacissimo) 1/10 6'07"
orch wiener philharmoniker dir james levine
durata: 19.42
grammophon 429-370-2 f 1 tr 7

4 danze per pf da "danze boeme"
serie I: n. 2 polka in la min 1/6 2'38". serie II: n. 7 "hulan" (l' ulano) 1/7 5'16". n. 8
"obkrocak" 1/8 3'06". n. 1 "furiant" 1/9 5'59"
ivan moravec, pf
durata: 16.59
supraphon co-1375 f 1 tr 6

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

21:00 - 23:20 l'opera lirica

antonio salieri

la locandiera, dramma giocoso in tre atti
su libretto di domenico poggi, da goldoni. prima rappresentazione: vienna, 1773.
sinfonia e atto I 1/1 - 1/11 1h00'00". atto II 2/1 - 2/8 47'02". atto III 2/9 - 2/13
25'42"
personaggi ed interpreti: mirandolina: alessandra ruffini, sopr; il marchese di
forlimpopoli: gastone sarti, br; il conte d'albafiorita: oslavio di credico, ten; il cavalier
di ripafratta: luigi petroni, ten; fabrizio: piero guarnera, br; lena: paola leolini, msopr;
orch sinf dell'emilia romagna "arturo toscanini"
dir. fabio luisi (reg. dal vivo, 1989)
durata: 132.44
nuova era 6888 f 2F tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

23:20 - 00:00 ritratto d'autore

edward mac dowell

quattro pezzi per pf da: "8 sea pieces" op. 55

to the sea 1/4 2'15". from a wandering iceberg 1/5 1'38". A D MDCXX 1/6 2'05". song
1/8 2'13".

noel lee, pf

durata: 8.11

chant du monde ldc-278-1067 f 1 tr 4

to a wild rose, op. 51 n. 1 (per vcl e pf)

dall'orig. per pf

julian lloyd webber, vcl; john lenehan, pf

durata: 2.19

emi records 3-59488-2 f 1 tr 19

woodland sketches, dieci "scene nella foresta" per pf op. 51

to a wild rose 1/9 1'38". will o' the wisp 1/10 1'32". at an old trysting place 1/11

1'49". in autumn 1/12 1'51". from an indian lodge 1/13 2'50". to a water-lily 1/14

3'00". from uncle remus 1/15 1'19". a deserted farm 1/16 2'51". by a meadow brook

1/17 1'09". told at sunset 1/18 4'33"

dario muller, pf

durata: 22.32

dynamic s-2022 f 1 tr 9

hexentanz (danza della strega), per pf

stephen hough, pf

durata: 2.31

virgin vc-7-59509-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43

cbs mk-42409 f 1 tr 11