

GUIDA AGLI ADEMPIMENTI TECNICI PER LA PUBBLICITA' DIFFUSA DALLA RAI

Il materiale registrato va inviato 10 giorni prima dell'inizio delle trasmissioni, unitamente alla rotazione nel caso siano da programmare 2 o più soggetti.

Il materiale registrato dovrà essere identificato riportando le seguenti informazioni:

- Cliente
- Soggetto
- Durata
- Casa di produzione

Esso dovrà essere inviato in modalità "file MP3" alla casella di posta elettronica dell'Ufficio Programmazione: programmazione.pubblicita@rai.it

Le specifiche minime richieste sono:

Bit Rate	Minimo 192 Kbit/sec	Ottimale 320 Kbit/sec
Frequenza Campionamento	Minima 44.1 Khz	Ottimale 48 Khz

Il file audio MP3 è il derivato di una compressione, di qualità impercettibilmente inferiore rispetto ad un file lineare, e quindi il cliente sarà direttamente responsabile della qualità di trasmissione in quanto predeterminato da tale supporto.

Il supporto CD non è accettato.