Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 9 aprile 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

berlioz, hector (1803-1869)
waverley, ouverture op.1
the radio bratislava symphony orch dir. ondrej lenard
durata: 10.59
SR radio slovacca

sweelinck, jan pieterszoon (1562-1621)
regina coeli
netherlands chamber choir dir. philippe herreweghe
durata: 5.08
NOS ente olandese per le trasmissioni

brahms, johannes (1833-1897)
variazioni per orch op.56a su un tema di haydn "corale di s.antonio"
tema. var I. poco più animato. II. più vivace. III. con moto. IV. andante con moto. V. vivace. VI. vivace. VII. grazioso VIII. presto non troppo. finale - andante
sinfonia varsovia dir. tomasz bugaj
durata: 18.49
PR radio polacca

wieniawski, henryk (1835-1880)
polonaise per vl e pf in la mag op.21
piotr plawner, vl; andrzej guz, pf (reg. varsavia, 1992)
durata: 9.11
PR radio polacca

kuhlau, frederik (1786-1832)
ouverture dall'opera: trylleharpen (l'arpa magica)
the danish radio concert orchestra dir. roman zeilinger
durata: 11.20
DR radiotelevisione di stato danese

buxtehude, dietrich (1637-1707)
ciaccona in mi min BuxWV 160
l'interprete suona uno strumento del 1734
jacques van oortmerssen, org
durata: 5.27
NPB netherlands public broadcasting

dopper, cornelius (1870-1939)
ciaccona gotica
he netherlands radio symphony orch dir. kees bakels (reg. Hilversum, 1994)

durata: 16.32
NOS ente olandese per le trasmissioni

ciaikovsky, piotr (1840-1893)
3 pezzi per pf
valse-scherzo in la mag. tendres reproches in do die min op.72 n.3. valse à cinq temps in re mag op.72 n.16
niklas sivelöv, pf
durata: 5.30
SR radio svedese

gershwin, george (1898-1937)
brani scelti da: porgy and bess
arr. di bengt-åke lundin per voce e quartetto d'archi dall'orig. per voce e orch.
summertime. I love you porgy. my man's gone now
annika skoglund, sopr; new stenhammar string quartet: peter olofsson e laura park, vl; tony bauer, vla; mats olofsson, vcl; staffan sjöholm, cb
durata: 11.19
SR radio svedese

jenkins, john (1592-1678)
the siege of newark, pavan and galliard
ensemble concordia dir. mark levy (reg. 2006)
durata: 6.10
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

aa.vv
due composizioni corali
kodály, zoltán (1882-1967): salmo 150 2'20''. bardos, lajos (1899-1986): ave maria 2'15''
coro magnificat dir. valéria szebellédi
durata: 4.35
MR radiotelevisione ungherese

jeanjean, paul (1874 - 1928)
preludio e scherzo per fag e pf
bálint mohair, fag; monika michel, pf (reg. berlino, 2012)
durata: 8.37
RTVS radiotelevisione slovena

02:00 - 03:00 le piace... mendelssohn?

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
sonata n. 1 in si bem mag per vcl e pf op. 45
allegro vivace 1/2 11'59". andante 1/3 5'45". allegro assai 1/4 6'16"
daniel muller schott, vcl; jonathan gilad, pf
durata: 24.00
orfeo c-750-101-a f 1 tr 2

4 pezzi per quartetto d'archi op. 81
andante (tema con variazioni) in mi mag: andante sostenuto - un poco più animato 1/5 5'37". scherzo in la min: allegro leggiero 1/6 3'31". capriccio in mi min: andante con moto - allegro fugato assai vivace 1/7 5'34". fuga in mi bem mag: a tempo

ordinario (tema dall'ultimo movimento della sinfonia in do mag n. 41 K 551 "jupiter" di wolfgang amadeus mozart) 1/8 5'26"
quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla; alessandra montani, vcl
durata: 20.10
bottega discant discantica-225 f 1 tr 5

6 romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)
in mi bem mag: con moto 1/13 2'15". in do min: allegro non troppo 1/14 2'16". in mi mag: presto e molto vivace 1/15 2'26". in la mag: andante 1/16 2'03". in la min: agitato 1/17 2'38". in la bem mag (duetto): andante con moto 1/18 2'51"
frank van de laar, pf
durata: 14.32
brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

03:00 - 04:50 l'opera lirica

roussel, albert (1869-1937)
padmâvatî, opéra-ballet in 2 atti
su libretto di louis laloy. prima rappresentazione: parigi, opéra, 1° giugno 1923. preludio e atto I 1/1 - 1/8 53'15". preludio e atto II 2/1 - 2/7 49'58"
personaggi ed interpreti: padmâvatî: marilyn horne, contr; ratan-sen: nicolai gedda, ten; alaouddin: josé van dam, br; nakamti: jane berbié, msopr; le brahmane: charles burles, ten; gora: marc vento, br; badal: laurence dale, ten; orch du capitole de toulose e coro "orféon donostiarra" dir. michel plasson - m° del coro: antxon ayestaràn
durata: 103.14
emi cdc-7-47891-2 f 2F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach
sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

04:50 - 06:00 archivio storico: delman e la RAI

ciajkovskij, piotr (1840-1893)
capriccio italiano op. 45
orch sinf di milano della RAI dir. vladimir delman (reg. 15 gennaio 1988)
durata: 15.40
mi 00115729 f 1 tr 1

sinfonia n. 1 in sol min op. 13 "sogno d'inverno"
allegro tranquillo - adagio cantabile ma non tanto - scherzo (allegro giocoso) - finale (andante lugubre, allegro maestoso, allegro vivo).
orch sinf di milano della RAI dir. vladimir delman (reg. del 21 luglio 1988)
durata: 46.10
mi 00116437 f 1 tr 1

fuori programma: pietro mascagni
cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi
concerto in fa min per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
allegro non molto 1/10 3'14". largo 1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"
simon standage, vl; the english concert dir. trevor pinnock
durata: 8.00
grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

joseph haydn
te deum in do mag per coro orch e org
english baroque soloists e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 8.03
decca 470-453-2 f 1 tr 12

wolfgang amadeus mozart
divertimento in si bem mag per orch d'archi K 137
andante 1/4 3'36". allegro di molto 1/5 3'13". allegro assai 1/6 2'49"
orch da camera "kurpfalzisches" di mannheim dir. florian heyerick
durata: 9.40
brilliant classics 92627-1 f 1 tr 4

ludwig van beethoven
romanza per vl e orch n. 2 in fa mag op. 50
maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 10.00
emi records 3-36403-2 f 1 tr 5

franz liszt
rapsodia ungherese n. 2 in do die min
lento a capriccio - "friska" (vivace) - tempo giusto - vivace - prestissimo.
lang lang, pf
durata: 9.05
grammophon 00289-477-5975 f 2 tr 1

alexander borodin
il principe igor: danze polovesiane (atto 2°)
orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 11.18
philips 442-011-2 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

07:00 - 08:00 monografie: musiche per l'incoronazione di giacomo II stuart

henry purcell
I was glad
james bowman, alto; andrew tortise, ten; maciek o'shea, bs; coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant
durata: 8.12
signum sigcd094 f 1 tr 2

thomas tallis
litany
andrew tortise, cantor; coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant
durata: 8.38
signum classics sigcd094 f 1 tr 4

john blow
"god spake sometimes in visions and said"
durata: 12.54
signum sigcd094 f 1 tr 10

william child
te deum in mi bem
durata: 6.03
signum sigcd094 f 1 tr 9

henry purcell
my heart is inditing
coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant
durata: 17.53
signum sigcd094 f 1 tr 11

fuori programma: joseph starzer
minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

08:00 - 09:00 classicalcinema

aa vv
barry lyndon, musiche dalla colonna sonora originale del film di stanley kubrick (1975)
johann sebastian bach: adagio, II mov dal concerto in do min per 2 cemb orch d'archi e b. c. BWV 1062 1/17 5'15". franz schubert: andante con moto, II mov dal trio n. 2 in mi bem mag per pf vl e vcl D 929 1/18 4'18". gerog friedrich haendel: sarabande (end title - trascr per orch del III mov della suite n. 4 orig per cemb HWV 437 1/19 4'09"
hedwig bilgram e karl richter, cemb; orch "münchener bach" dir. karl richter (1/17)
ralph holmes, vl; moray welsh, vcl; anthony goldstone, pf (1/18)
national philharmonic orch dir. leonard rosenman (1/19)

durata: 13.43
wea 7599-25984-2 f 1 tr 17

györgy ligeti
lux aeterna, per coro di 16 voci miste a cappella
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio" (1968)
schola cantorum stuttgart dir. clytus gottwald
durata: 9.27
wergo wer-60162-50 f 1 tr 7

atmospheres, per grande orch
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio" (1968)
hollywood bowl orch dir. john mauceri
durata: 8.33
philips 446-403-2 f 1 tr 9

johann strauss jr
an der schönen blauen donau, valzer op. 314
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio" (1968)
orch of the americas dir. bill broughton
durata: 10.54
sion sion-18402-cd f 1 tr 7

aa vv
eyes wide shut, musiche dalla colonna sonora originale del film di stanley kubrick (1999)
franz liszt: nuages gris 1/13 3'19". györgy ligeti: mesto, rigido e cerimoniale - n. 2 da "musica ricercata" 1/14 4'17". dmitri shostakovitch: valzer II, dalla suite n. 2 per orch jazz 1/2 3'41
dominic harlan, pf (1/13 1/14) orch royal concertgebouw di amsterdam dir. riccardo chailly (1/2)
durata: 10.17
reprise 9362-47450-2 f 1 tr 13

09:00 - 10:00 almanacco in musica

johann kaspar kerll (adorf, 9 aprile 1627 - monaco di baviera, 13 febbraio 1693)
ciaccona in do mag per cemb
rinaldo alessandrini, cemb
durata: 2.10
naive op-30468 f 1 tr 6

mathias georg monn (vienna, 9 aprile 1717 - 3 ottobre 1750)
maria, starke sonnen - per voce vl e b. c.
maria, starke sonnen - du bist der jacobsbrunnen.
james bowman, contrten; elem del compl strum "ricercar consort"
durata: 4.36
ricercar ric-101095 f 1 tr 10

claude debussy
prélude à l'après-midi d'un faune
jean-claude hermangat, fl; orch de la suisse romande dir. armin jordan (lucerna, 9 aprile 1932 - zurigo, 20 settembre 2006)
durata: 9.40
erato 2292-45605-2 f 1 tr 1

manuel de falla
noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pf e orch
prima esecuzione: madrid, 9 aprile 1916. en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) 3/1 10'00". danza lejana (allegretto giusto) 3/2 4'35". en los jardines de la sierra de cordoba (vivo) 3/3 8'50"
martha argerich, pf; orch della svizzera italiana dir. alexander vedernikov
durata: 23.28
emi records 6-07370-2 f 3 tr 1

zoltan kodaly
danze di galanta, per orch
lento - andante maestoso 1/7 4'39". allegretto moderato 1/8 2'36". allegro con moto grazioso 1/9 1'27". allegro 1/10 3'05". allegro vivace 1/11 3'34"
orch philharmonia hungarica dir. antal doráti (budapest, 9 aprile 1906 - gerzensee, 13 novembre 1988)
durata: 15.23
decca 478-2304 f 1 tr 7

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

paul creston
sonata per sax e pf op. 49
con vigore - con tranquillità - con gaiezza.
federico mondelci, sax; paolo biondi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13 aprile 2008)
durata: 12.21
SRO 99-896672 f 1 tr 6

claude debussy
la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer 1/9 9'12". jeux de vagues 1/10 7'27". dialogue du vent et de la mer 1/11 8'08"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 24/03/2010)
durata: 24.47
TO - FD 251794 f 1 tr 9

sergej rachmaninov
quattro brani per pf da "six moments musicaux" op. 16

n. 1 andantino in si bem min. n. 2 allegretto in mi bem min. n. 5 adagio sostenuto in re bem mag. n. 4 presto in mi min
francesco grillo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 31/01/2010)
durata: 16.44
SRO 99-900217 f 1 tr 2

béla bartók
musica per archi celesta e percuss
andante tranquillo 1/1 8'41". allegro 1/2 7'56". adagio 1/3 8'02". allegro molto 1/4 6'57".
orch sinf nazionale della RAI dir. györgy gyoriványi ráth (reg. torino, auditorium RAI 20/04/2006)
durata: 32.41
TO - FD 251126 f 1 tr 1

giorgio federico ghedini
sette ricercari per vl vcl e pf
compl strum "musica insieme" di cremona: giuseppe crosta, vl; enrico contino, vcl; maria grazia bertocchi, pf (reg. 10 novembre 1990)
durata: 26.45
MI 00119471

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
serenata in mi bem mag per 2 ob 2 cl 2 fag e 2 corni K 375 (IIa vers)
allegro maestoso 1/1 7'39". minuetto e trio 1/2 4'13". adagio 1/3 6'01". minuetto e trio 1/4 3'05". allegro 1/5 3'28". prima versione del IV movimento: minuetto I e II (per 2 cl 2 fag e 2 cr) 1/6 4'54"
compl di strum a fiato "london baroque ensemble"
durata: 29.49
emi cdm-7-63958-2 f 1 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)
concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 6
allegro maestoso 1/1 21'38". adagio 1/2 5'40". rondò (allegro spirituoso) 1/3 10'36"
hilary hahn, vl; orch sinf della radio svedese dir. eiji oue
durata: 37.56
grammophon 00289-477-6232 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 1/5 16'21". marcia funebre (adagio assai) 1/6 15'14". scherzo (allegro vivace) e trio 1/7 6'02". finale (allegro molto - poco andante - presto) 1/8 12'07"
orch wiener philharmoniker dir. simon rattle
durata: 49.43

emi classics 5-57446-2 f 1 tr 5

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

igor stravinsky
histoire du soldat, per voce recit e sette strum
alle originali registrazioni del 1961 e 1967 è stata incisa e sovrapposta successivamente la voce recitante il 2 dicembre 2005. parte I 1/1 - 1/6 27'28". parte II 1/7 - 1/17 32'32"
jeremy irons, voce recit; columbia chamber ensemble dir. igor stravinsky
durata: 60.00
sony bmg music 82876765862 f 1 tr 1

richard strauss
concerto in re mag per ob e piccola orch
allegro moderato 1/1 8'48". andante - un poco più mosso - tempo I 1/2 10'23". vivace 1/3 8'39"
nicholas daniel, ob; city of london sinfonia orch dir. richard hickox
durata: 27.50
chandos chan-9286 f 1 tr 1

15:30 - 16:15 epistolari

wolfgang amadeus mozart
sonata in mi min per vl e pf K 304 (K 300c)
allegro 1/6 9'35". tempo di minuetto 1/7 5'36"
rachel podger, vl; gary cooper, fortepiano
durata: 15.11
channel classic ccs-sa-24607 f 1 tr 6

concerto in do mag per fl arpa e orch K 299
allegro 1/1 9'14". andantino 1/2 7'04". rondò (allegro) 1/3 8'45"
andrea griminelli, fl; luisa prandina, arpa; orch "camerata salzburg" dir. roger norrington
durata: 25.03
decca 476-201-6 f 1 tr 1

16:15 - 16:30 contaminazioni

wolfgang amadeus mozart (elab. ward swingle)
serenata n. 13 in sol mag "eine kleine nachtmusik" K 525
allegro 1/6 3'24". romanza 1/7 2'47". minuetto 1/8 1'23". rondò 1/9 2'44"
compl voc "swingle singers", con guy pedersen, cb; daniel humair, batt
durata: 10.20
universal 548-538-2 f 1 tr 6

chick corea e bobby mc ferrin
song for amadeus
libera rielabor dell'adagio dalla sonata in fa mag per pf K 280 di wolfgang amadeus mozart.
bobby mc ferrin, voce; chick corea, pf
durata: 2.29
sony music sk-62601 f 1 tr 7

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

richard strauss
tre lieder per voce e orch
wiegenlied, op. 41 n. 1 - befreit, op. 39 n. 4 - zueignung op. 10 n. 1 1/8 - 1/10
kiri te kanawa, sopr; london symphony orch dir. andrew davis
durata: 10.04
cbs mk-76794 f 1 tr 5

wolfgang rihm
wölfli liederbuch, sette lieder per br pf e percus
ich habe dich geliebet, I e II - auf dieser brücke steht ein mann - das schimmern zweier sterne - ich kenn'ein wunderschönes kind - graab innschrift - wölfli arbeitet wie ihr schreibt. 1/19 - 1/25
richard salter, br; bernhard wambach, pf; franz lang e martin rosenthal, percus
durata: 15.16
cpo cpo-999-049-2 f 1 tr 19

fuori programma: francesco cilea
adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

17:00 - 18:00 un'ora con... narciso yepes

luigi boccherini
quintetto n. 7 in mi min per chit 2 vl viola e vcl G451
allegro moderato 1/4 5'15". adagio 1/5 4'30". minuetto e trio 1/6 4'12" 1/6 4'12". allegretto 1/7 5'18"
narciso yepes, chit; quartetto d'archi melos: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, viola; peter buck, vcl
durata: 19.15
grammophon 429-512-2 f 1 tr 4

heitor villa lobos
5 preludi per chit
n. 1 in mi min 1/16 4'54". n. 2 in mi mag 1/17 3'08". n. 3 in la min 1/18 3'10". n. 4 in mi min 1/19 3'42". n. 5 in re mag 1/20 4'24"
narciso yepes, chit
durata: 19.18
grammophon 423-700-2 f 1 tr 16

concerto per chit e piccola orch
allegro preciso 2/4 5'22". andantino e andante 2/5 8'13". allegretto non troppo 2/6 4'32"
narciso yepes, chit; orch london symphony dir. garcia navarro
durata: 18.07
grammophon 445-441-2 f 2 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

wolfgang amadeus mozart
le nozze di figaro: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 1° maggio 1786.
orch wiener philharmoniker dir. mariss jansons (reg. dal vivo, vienna, concerto di capodanno 2006)
durata: 4.25
grammophon 00289-477-5567 f 1 tr 9

giovanni battista pergolesi
lo frate 'nnamorato: ascanio, che nne dice?...morta tu mme vuole vedere
luciana d'intino, msopr; nuccia focile, sopr;
orch del teatro alla scala di milano
dir. riccardo muti
durata: 5.56
emi cdc-7-54241-2 f 1 tr 10

vincenzo bellini
norma: mira o norma a' tuoi ginocchi (atto 2°)
maria callas, sopr; christa ludwig, msopr;
orch del teatro alla scala
dir. tullio serafin
durata: 7.29
emi records 7243-5-86216-2-4 f 5 tr 5

richard wagner
tannhäuser: o du mein holder abendstern (atto 3°)
thomas hampson, br;
orch della radio di monaco
dir. fabio luisi
durata: 5.23
emi 5-55233-2 f 1 tr 11

gabriel fauré
penelope, preludio dall'opera
andante moderato
BBC philharmonic orch
dir. yan pascal tortelier
durata: 7.49
chandos chan-9416 f 1 tr 7

leo delibes
lakmè: ou va la jeune hindoue
mariella divia, sopr;
orch della svizzera italiana
dir. marcello rota

durata: 8.18
bongiovanni gb2513-2 f 1 tr 7

giuseppe verdi
macbeth: patria oppressa, coro dei profughi scozzesi (atto 4°)
orch e coro del teatro alla scala di milano
dir. riccardo muti - m° del coro: roberto gabbiani
durata: 6.52
emi music 4-72944-2 f 1 tr 8

umberto giordano
fedora: amor ti vieta (arioso - atto 2°)
jussi bjorling, ten;
orch del maggio musicale fiorentino
dir. alberto erede (reg. 1959)
durata: 1.55
decca 421-316-2 f 1 tr 3

gioachino rossini
la scala di seta, sinfonia dall'opera
allegro vivace - andantino - allegro.
the london classical players
dir. sir roger norrington
durata: 6.03
emi cdc-7-54091-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 kammermusik

dionisio aguado
tre rondò brillanti per chit sola op. 2
n. 1 in mi mag: adagio 1/1 5'32" polonaise 1/2 4'43". n. 2 in la min: andante 1/3 2'22" - allegro moderato 1/4 6'38". n. 3 in re mag: andante 1/5 2'20" - allegro 1/6 7'52"
lorenzo micheli, chit
durata: 29.32
stradivarius str-33563 f 1 tr 1

ervin schulhoff
suite per vl e pf op. 1
preludio 1/1 4'10". gavotta 1/2 3'55". minuetto 1/3 4'10". valzer 1/4 5'51". scherzo 1/5 7'09"
ivan zenaty, vl; josef hala, pf
durata: 25.25
supraphon 11-2168-2-131 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.47
accent acc-94104 f 1 tr 17

20:00 - 20:35 monografie: paul dombrecht e il fondamento

abel, carl friedrich (1723-1787)
ouverture in sol mag op. 14 n. 5
allegro 1/4 3'22". andante 1/5 4'43". allegro assai 1/6 3'04"
durata: 11.11
passacaille 903 f 1 tr 4

sinfonia in si bem mag op. 17 n. 2
allegro 1/7 4'55". andante 1/8 2'36". allegro 1/9 3'54"
durata: 11.27
passacaille 903 f 1 tr 7

ouverture in do mag op. 5 n. 4
presto 1/1 3'50". andante 1/2 3'06". allegro 1/3 2'31"
compl strum "il fondamento" dir. paul dombrecht
durata: 9.30
passacaille 903 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach
der tagt der ist so freundenreich, preludio corale per org BWV 719
james o' donnell, org
durata: 1.21
grammophon 457-632-2 f 1 tr 26

20:35 - 21:00 pagine cameristiche

prokofiev, sergej (1891-1953)
sonata in do mag per vcl e pf op. 119
andante grave 1/10 11'10". moderato 1/11 4'40". allegro non troppo 1/12 7'53"
truls mork, vcl; lars vogt, pf
durata: 23.35
virgin vc-5-45274-2 f 1 tr 10

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
messa da requiem in re min per soli coro orch e org K 626
introitus: requiem aeternam 1/1 4'57". kyrie 1/2 2'56". sequentia: dies irae 1/3 1'50" - tuba mirum 1/4 3'52". rex tremendae 1/5 1'58" - recordare 1/6 6'19" - confutatis 1/7 2'35" - lacrymosa 1/8 3'07". offertorium: domine deus 1/9 3'50" - hostias 1/10 3'02". sanctus 1/11 1'19". benedictus 1/12 5'20". agnus dei 1/13 3'25". communio: lux aeterna - cum sanctis tuis 1/14 5'45" (il requiem, rimasto incompiuto, fu terminato da joseph eybler e franz xaver sussmayr)
christine schafer, sopr; bernarda fink, contr; kurt streit, ten; gerald finley, bs; concentus musicus wien e coro arnold schoenberg dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro: erwin ortner
durata: 50.21

bmg ariola 82876-58705-2 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)
das lied von der erde (il canto della terra), sinfonia per contr ten e orch
su testo di hans bethge. das trinklied vom jammer der erde (Il brindisi dei mali della terra) 1/1 8'51". der einsame im herbst (il solitario in autunno) 1/2 10'05". von der jugend (della giovinezza) 1/3 3'19". von der schönheit (della bellezza) 1/4 7'14". der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) 1/5 4'22". der abschied (l'addio) 1/6 31'45"
christa ludwig, contr; rené kollo, ten; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 66.00
grammophon 419-058-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

23:00 - 23:45 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

rossini, gioachino (1792-1868)
quattro ariette per voce e pf
la passeggiata anacreontica 1/6 4'00''. bolero 1/9 3'29''. aragonese 1/1 3'28''. tarantella 1/20 3'08''
cecilia bartoli, msopr; james levine, pf
durata: 14.05
decca 455-513-2 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)
tre romanze per voce e pf
da "album di 6 romanze" pubbl. 1845. n. 3 ad una stella 1/16 2'48". n. 1 il tramonto 1/17 2'57". n. 4 lo spazzacamino 1/18 2'37"
alfredo kraus,ten; edelmiro arnaltes, pf
durata: 8.22
capriccio 10-272 f 1 tr 16

cortese, enrico (1933)
evanescenze, per br e pf
roberto abbondanza, br; antonio palcich, pf
durata: 8.57
valdom vdcd-0119 f 1 tr 3

tosti, francesco paolo (1846-1916)
tre liriche per voce e pf
'a vucchella 1/13 2'37''. marechiare 1/15 2'35''. ninna nanna 1/11 4'06''
nuccia focile, sopr (1/11); lucio gallo, br (1/13 e 1/15); erik battaglia, pf
durata: 9.18
ricordi rfcd-2009 f 1 tr 13

23:45 - 00:00 l'arte dell'arco: il violino

saint-saëns, camille (1835-1921)
introduzione e rondò capriccioso in la min per vl e orch op. 28
shlomo mintz, vl; israel philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 9.05
grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

brahms, johannes (1833-1897)
scherzo in do min per vl e pf
III movim della sonata scritta in collabor con robert schumann e albert dietrich ed intitolata "frei aber einsam"
shlomo mintz, vl; itamar golan, pf
durata: 5.37
avie av2057-2 f 2 tr 8