Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 21 marzo 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

gorczycki, grzegorz gerwazy (1665ca.-1734)
laetatus sum, mottetto per 4 voci, 2 vl, 2 trbe e org
olga pasiecznik, sopr; henning voss, contrten; wojciech parchem, ten; miroslaw borzynski, bs; coro da camera sine nomine e compl strum concerto polacco; marek toporowski, organ/dir. (reg. varsavia, 1999)
durata: 4.46
PR radio polacca

chopin, frédéric (1810-1849)
scherzo per pf n.1 in si min op.20
l'interprete suona un gran piano érard del 1842
ronald brautigam, fortepiano (reg. 1992)
durata: 8.42
NOS ente olandese per le trasmissioni

arriaga, juan crisostomo (1806-1826)
ouverture dall'opera: los esclavos felices
bergen philharmonic orch dir. juanjo mena (reg. bergen, 2005)
durata: 7.23
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

haydn, joseph (1732-1809)
trio per pf e archi in la mag Hob. XV n. 18
allegro moderato.andante.allegro
atos trio: thomas hoppe, pf; annette von hehn, vl; stefan heinemeyer, vcl (reg. londra, 2009)
durata: 14.31
BBC british broadcasting corporation

korngold, erich wolfgang (1897-1957)
5 lieder op.38
gluckwunsch. der kranke. alt-spanisch. old english song. my mistress eyes
daniela lehner, msopr; jose luis gayo, pf (reg. 2008)
durata: 9.41
BBC british broadcasting corporation

satie, erik (1866-1925)
poudre d'or, valzer per pf
ashley wass, pf (reg. londra, 2001)
durata: 5.08
BBC british broadcasting corporation

roussel, albert (1869-1937)
le festin de l'araignée, frammento sinfonico op.17
royal concertgebouw orch dir. bernard haitink (reg. 1974)
durata: 17.26
NOS ente olandese per le trasmissioni

jiranek, frantisek (1698-1778)
sinfonia in fa mag
world premiere recording
collegium marianum (reg. 2010)
durata: 8.36
CR radio ceka

saint-saëns, camille (1835-1921)
sonata per oboe e pf in re mag op.166
andantino. allegretto. molto allegro
roger cole, ob; linda lee thomas, pf
durata: 11.22
CBC canadian broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770 -1827)
sinfonia n. 8 in fa mag op.93
allegro vivace con brio. allegretto scherzando. tempo di minuetto. allegro vivace
bergen philharmonic orch dir. rafael frübeck de burgos
durata: 26.53
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 le piace... dussek?

dussek, jan ladislav (1760-1812)
sonata in do min per pf op. 35 n. 3
allegro agitato assai 1/6 8'55". adagio patetico ed espressivo 1/7 10'56". intermezzo (presto) 1/8 0'33". finale (allegro molto) 1/9 3'19"
andreas staier, fortepiano
durata: 23.45
bmg 82876-67377-2-1 f 1 tr 6

concerto in fa mag per pf e orch op. 17
allegro vivace 1/1 10'11". larghetto più tosto adagio 1/2 5'56". rondò (allegro non presto) 1/3 4'07"
marco laganà, pf; orch "benedetto marcello" dir. dario lucantoni
durata: 20.17
bongiovanni gb-5066-2 f 1 tr 1

fantasia e fuga in fa min per pf op. 55
fantasia 1/1 5'51". fuga 1/2 6'09"
andreas staier, fortepiano
durata: 12.03
bmg 82876-67377-2-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag

orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

ludwig van beethoven
sinfonia n. 7 in la mag op. 92
poco sostenuto - vivace 1/5 11'29". allegretto 1/6 8'42". presto 1/7 9'41". allegro con brio 1/8 6'15"
simon bolivar youth orch of venezuela dir. gustavo dudamel
durata: 36.09
grammophon 00289-477-6228 f 1 tr 5

felix mendelssohn bartholdy
le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26
london symphony orch dir. andré previn
durata: 9.23
seraphim 7-67775-2 f 2 tr 5

wolfgang amadeus mozart
concerto n. 21 in do mag per pf e orch K 467
allegro maestoso 9/1 14'30". andante 9/2 8'35". allegro vivace assai 9/3 7'39"
(cadenze del I e III mov di daniel barenboim)
english chamber orch dir./pf daniel barenboim
durata: 30.44
emi cdz-7-62834-2 f 9 tr 1

sergei prokofiev
cenerentola, suite dal balletto op. 87
trascriz per 2 pf di mikhail pletnev (dedicata a martha argerich). introduzione (andante dolce) 1/1 2'33". la disputa (allegretto) 1/2 3'28". l'inverno (adagio - allegro moderato) 1/3 4'13". la primavera (vivace con brio) 1/4 2'04". valzer di cenerentola (andante - allegretto) 1/5 6'05". gavotta (allegretto) 1/6 2'33". galop (presto) 1/7 4'13". valse lente (adagio) 1/8 4'27". finale (allegro moderato) 1/9 6'18"
martha argerich e mikhail pletnev, pf
durata: 35.42
grammophon 00289-474-8172 f 1 tr 1

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: baldassarre

georg friedrich haendel
brani scelti da: belshazzar, oratorio in 3 atti per soli coro orch e b. c HWV 61
trad ingl di charles jennens da erodoto, senofonte e dai libri biblici di daniele, geremia e isaia.1/1 4'13". 1/2 4'47". 1/3 4'37". 1/4 2'40". 1/6 3'36". 1/7 2'02". 1/9 3'38". 1/11 3'47". 1/13 3'15". 1/16 4'49". 2/24 4'48".

simone kermes, sopr; christopher robson e patrick van goethem, contrten; markus brutscher, ten; franck hondgen, br; franz josef selig, bs;
orch collegium cartusianum e coro da camera di colonia
dir. peter neumann
durata: 42.17
mdg mdg-332-1079-2 f 1 tr 1

jean sibelius
il festino di baldassarre, suite dalle musiche di scena op. 51
per il dramma di hjalmar procopé: corteo orientale 1/5 2'21". solitudine 1/6 2'27". notturno 1/7 2'28". danza di khadra 1/8 4'16"
orch filarm slovacca
dir. adrian leaper
durata: 11.32
naxos 8-550200 f 1 tr 5

fuori programma: joseph starzer
minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

06:00 - 07:00 piccola antologia

gabriele leone
sonata per mand e chit in sol mag op. 1 n. 2
cantabile - allegro - allegro.
duo gervasio: carmen thiergartner, mand; jurgen thiergartner, chit
durata: 10.11
cpo cpo-999-291-2 f 1 tr 4

niccolò paganini
sonata in do mag per vla e orch
introduzione (larghetto) - recitativo a piacere - cantabile (andante sostenuto) - tema (andante) con variazioni I-III e coda.
enrico balboni, vla;
orch d'archi "i solisti filarmonici italiani"
durata: 11.51
stradivarius str-33640 f 1 tr 3

joaquin rodrigo
sonata "a la española" per chit
allegro assai 1/8 3'07". adagio 1/9 3'39". tempo de bolero 1/10 2'24"
jean-bernard marc, chit
durata: 9.10
lys lysd005 f 1 tr 8

jean françaix
dieci variazioni da concerto per vcl e orch d'archi
variazione I (allegro ma non troppo) 1/6 0'39". II (molto moderato) 1/7 1'12". III (allegro) 1/8 0'50". IV (allegro comodo) 1/9 0'39". V (allegro brillante) 1/10 0'49". VI (andante) 1/11 2'20". VII (allegro) 1/12 0'50". VIII (lento) 1/13 1'45". IX (staccato scherzando) 1/14 1'06". interludio (allegro) 1/15 0'15". X (presto) 1/16 1'14"

henri demarquette, vcl;
orchestre de bretagne
dir. jean françaix
durata: 11.39
pierre verany pv794023 f 1 tr 6

maurice ravel
five 'o clock foxtrot, dall'opera "l'enfant et les sortilèges"
detlef bensmann, sassofono; michael rische, pf
durata: 1.42
musica mundi 310-071 f 1 tr 4

paul ben-haim
sonatina per pf op. 38
allegretto grazioso 1/1 4'13". improvvisazione, andantino liberamente rubando 1/2 3'57". molto vivo 1/3 3'29"
gila goldstein, pf
durata: 11.42
centaur crc-2506 f 1 tr 1

07:00 - 07:45 monografie: olivier messiaen

olivier messiaen
la mort du nombre, per sopr ten vl e pf
françoise pollet, sopr; hervé lamy, ten; agnès sulem-bialobroda, v ;yvonne loriod-messiaen, pf;
durata: 12.00
jade 699-643-2 f 1 tr 1

due brani inediti per org
offrande au saint sacrement 1/2 4'34". prélude pour orgue 1/5 9'17"
naji hakim, org
durata: 13.51
jade 699-643-2 f 1 tr 2

due brani inediti
prélude pour piano 1/3 2'40". chant dans le style mozart, per cl e pf 1/4 3'28"
yvonne loriod-messiaen, pf; goy deplus, cl
durata: 6.08
jade 699-643-2 f 1 tr 3

quattro brani inediti per pf e onde martenot
1/9 1'44". 1/10 2'39". 1/11 4'02". 1/12 2'47"
yvonne loriod-messiaen, pf; janne loriod, onde martenot
durata: 11.12
jade 699-643-2 f 1 tr 9

07:45 - 08:00 intermezzo barocco

carl philipp emanuel bach
sinfonia n. 4 in la mag WQ 182
allegro ma non troppo 1/10 4'22". largo ed innocentemente 1/11 3'19". allegro assai 1/12 4'31"

orch the academy of ancient music; cemb/dir. christoper hogwood
durata: 12.12
oiseau lyre 443-192-2 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

max reger
variazioni e fuga su un tema di bach per pf in si min op. 81
tema (andante), 14 variazioni e fuga
andras schiff, pf (reg. dal vivo, amsterdam, concertgebow, dicembre 1994)
durata: 34.36
teldec 4509-99051-2 f 1 tr 6

joseph haydn
quartetto per archi n. 5 in re mag op. 76 (HOB III n. 79)
allegretto 1/9 5'01". largo cantabile e mesto 1/10 9'06". minuetto (allegro) 1/11 2'49". presto 1/12 3'30"
quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregor-smith,vcl (reg. dal vivo presso la wigmore hall di londra durante il festival haydn nel 1987)
durata: 20.26
asv cd-dca-637 f 1 tr 9

fuori programma: franz schubert
variazione in do min su un valzer di anton diabelli (D 718)
gilbert schuchter, pf
durata: 2.14
tudor 745 f 2 tr 11

09:00 - 10:00 almanacco in musica

johann sebastian bach (eisenach, 21 marzo 1685 - lipsia, 28 luglio 1750)
du hirte israel höre, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 104
du hirte israel höre (coro) 2/1 4'08". der höchste hirte sorgt vor mich (recit ten) 2/2 0'37". verbirgt mein hirte sich zu lange (aria ten) 2/3 3'03". ja dieses wort ist meiner seelen speise (recit bs) 2/4 0'45". beglückte herde jesu schafe (aria bs) 2/5 6'53". der herr ist mein getreuer hirt (corale) 2/6 1'00"
charles daniels, ten; stephen varcoe, bs;
"the english baroque soloists" e "monteverdi choir"
dir. john eliot gardiner
durata: 16.30
monteverdi 843183013326 f 2 tr 1

federico II hohenzollern re di prussia detto "il grande"
sinfonia in sol mag per archi e b. c.
allegro 1/1 2'28". andante 1/2 5'41". presto 1/3 2'48"
orch da camera "carl philipp emanuel bach"

dir. hartmut haenchen (dresda, 21 marzo 1943)
durata: 10.57
capriccio 10-064 f 1 tr 1

andrea luca luchesi (motta di livenza, 23 maggio 1741 - bonn, 21 marzo 1801)
quattro sonate per org
in si bem mag (allegro) 1/19 2'54". in do mag (allegro assai) 1/20 3'43". in re mag (allegro) 1/22 2'48". in fa mag (allegro) 1/23 2'32"
roberto loreggian, org
durata: 11.57
tactus tc-741202 f 1 tr 19

modest mussorgsky (pskov, 21 marzo 1839 - san pietroburgo, 28 marzo 1881)
una notte sul monte calvo
orch sinf dell'URSS dir. evgeny svetlanov
durata: 11.09
melodiya 74321-34165-2-1 f 1 tr 2

fuori programma: franz schubert
improvviso n. 3 in sol bem mag per pf op. 90
mitsuko uchida, pf
durata: 5.37
philips 456-245-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart
sinfonia n. 30 in re mag K 202
elaboraz. di ferruccio busoni. molto allegro, andantino con moto, minuetto, presto
marco vincenzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3 febbraio 2008)
durata: 17.10
SRO 99-896053 f 1 tr 2

hector berlioz
symphonie fantastique op. 14 (episode de la vie d'un artiste)
rêveries, passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) 2/1 12'55". un bal (valse: allegro non troppo) 2/2 6'35". scène aux champs (adagio) 2/3 13'33". marche au supplice (allegretto non troppo) 2/4 4'30". songe d'une nuit du sabbat (allegro - ronde du sabbat) 2/5 9'29''
orch sinf nazionale della RAI dir. oleg caetani (reg. 22 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 47.02
TO 00251588 f 2 tr 1

franz schubert / karl tausig
marcia militare
giovanni velluti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5 febbraio 2006)
durata: 5.50
SRO 99-892436 f 1 tr 4

ferruccio busoni

suite in sol min per cl e quart d'archi (BV 176)
vivace assai, larghetto, vivace e marcato, moderato.
elem dell'ex novo ensemble: davide teodoro, cl; carlo lazari e annamaria pellegrino, vl; mario paladin, vla; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. 26 novembre 2006, cappella paolina del quirinale)
durata: 13.11
SRO 99-894779 f 1 tr 1

sergei prokofiev
concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26
andante - allegro - andante - allegro 1/1 9'34". tema con cinque var: andantino - l'istesso tempo - allegro - allegro moderato - andante meditativo - allegro giusto - tema 1/2 10'00". allegro ma non troppo - poco più mosso - meno mosso - allegro. 1/3 10'12"
marta argerich, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. tugan sokhiev (reg. 27 marzo 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 29.46
TO 251553 f 1 tr 1

12:00 - 14:00 antologia

joseph haydn (1732-1809)
messa in mi bem mag per soli coro orch e org obbligato "grösse orgelmesse" Hob. XXII n. 4
kyrie 1/1 5'42". gloria: gloria in excelsis deo 1/2 1'06". gratias agimus tibi 1/3 6'04". quoniam tu solus sanctus 1/4 1'49". credo: credo in unum deum 1/5 2'04". et incarnatus est 1/6 4'06". et resurrexit 1/7 3'39". sanctus 1/8 1'56". benedictus 1/9 6'03". agnus dei 1/10 5'47"
susan gritton, sopr; louise winter, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox
durata: 38.22
chandos chan-0674 f 1 tr 1

frédéric chopin
ventiquattro preludi op. 28
nikolai lugansky, pf
durata: 39.04
erato 0927-42836-2

béla bartók
concerto per orch
introduzione: andante non troppo - allegro vivace - tempo I 1/5 10'28". gioco delle coppie: allegretto scherzando 1/6 6'30". elegia: andante non troppo 1/7 8'41". intermezzo interrotto: allegretto 1/8 4'30". finale: pesante - presto 1/9 9'23"
philadelphia orch dir. christoph eschenbach
durata: 39.33
ondine ond1072-5 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

giovanni valentini
due composizioni per fiati e b. c.
sonata a 4 1/9 4'58''. canzon a 4 1/3 2'11''
elem del compl strum "musica fiata " dir. roland wilson
durata: 7.09
harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 9

georg philipp telemann
quattro fantasie per fl solo (nn. 5 - 8), da "12 fantaisies à traversiere sans basse"
fantasia n. 5 in do mag (presto - largo - presto - dolce - allegro - allegro) 1/5 5'02". n. 6 in re min (dolce - allegro - spirituoso) 1/6 5'47". n. 7 in re mag (alla francese - presto) 1/7 5'40". n. 8 in mi min (largo - spirituoso - allegro) 1/8 4'16"
enrico di felice, fl trav
durata: 20.43
stradivarius str-33467 f 1 tr 5

anonimo
segnali militari d ordinanza della guerra di secessione americana
segnali di tromba 2/16 3'25". segnali di tamburo 2/17 2'07". segnali di fiati e percus 2/18 5'58". segnali con la "appomatox bugle" 2/19" 0'55"
elem dell'"eastman wind ensemble" dir. frederick fennell
durata: 11.34
mercury 432-593-2 f 2 tr 16

ferdinand david
nonetto in do min per ottoni
allegro agitato 1/20 6'37". allegretto 1/21 4'05". scherzo 1/22 4'30". finale 1/23 5'02"
compl "the london gabrieli brass ensemble" dir. christopher larkin
durata: 20.14
hyperion cda66470 f 1 tr 20

dmitri shostakovitch
quattro preludi e fughe op. 87
trascriz. di eduard wesly dall'orig per pf. n. 1 in do mag: preludio (moderato) 1/11 2'35". fuga (moderato) 1/12 2'59". n. 4 in mi min: preludio (andante) 1/13 2'30". fuga (adagio - più mosso) 1/14 4'41". n. 7 in la mag: preludio (allegro poco moderato) 1/15 1'32". fuga (allegretto) 1/16 2'13". n. 8 in fa die min: preludio (allegretto) 1/17 1'06". fuga (andante) 1/18 7'59"
quintetto di fiati "calefax reed ensemble"
durata: 25.38
canal grande cg-9321 f 1 tr 11

fuori programma: arcangelo corelli
gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

15:30 - 17:00 due secoli in bianco e nero

frédéric chopin
sonata per pf n. 3 in si min op. 58
allegro maestoso 1/1 9'31". scherzo (molto vivace) 1/2 2'30". largo 1/3 10'27". finale (presto non tanto) 1/4 5'17"
sergio fiorentino, pf
durata: 27.50
apr apr-5553 f 1 tr 1

claude debussy
sei studi (nn 7 - 12), da "douze études" per pf (libro II)
n. 7 pour les degrés chromatiques 1/7 1'57". n. 8 pour les agréments 1/8 4'09". n. 9 pour les notes repetées 1/9 3'03". n. 10 pour les sonorites opposées 1/10 7'47". n. 11 pour les arpèges composés 1/11 1'17". n. 12 pour les accords 1/12 3'34"
maurizio pollini, pf
durata: 21.47
exclusive ex92t22 f 1 tr 7

george gershwin
eighteen song hits, 18 canzoni per pf solo
lady be good - my one and only - do it again - fascinating rhithm - that certain feeling - swanee - sweet and low down - s' wonderful - do do do - the man I love - nobody but you - i'ill build a stairway - I got rhythm - who cares - strike up the band - somebody loves me - clap yo' hands - liza.
rolf lindblom, pf
durata: 35.00
proprius prcd-9001 f 1 tr 2

fuori programma: marcel grandjany
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 19:00 antologia

felix mendelssohn bartholdy
quartetto per archi n. 5 in mi bem mag op. 44 n. 3
allegro vivace 1/9 8'51". scherzo (assai leggero vivace) 1/10 4'12". adagio non troppo 1/11 8'39". molto allegro con fuoco 1/12 8'15"
quartetto talich: jan talich e petr macecek, vl; vladimir bukac, vla; petr prause, vcl
durata: 30.00
calliope cal-9302 f 1 tr 9

robert schumann
kresleriana, otto fantasie per pf op. 16
n. 1 (agitatissimo) 1/9 2'16". n. 2 (con molta espressione non troppo presto - intermezzo I e II) 1/10 9'16". n. 3 (molto agitato) 1/11 3'57". n. 4 (lento assai) 1/12 3'11". n. 5 (vivace assai) 1/13 2'52". n. 6 (lento assai) 1/14 3'43". n. 7 (molto presto) 1/15 1'59". n. 8 (vivace e scherzando) 1/16 3'35"
elisso wirssaladze, pf
durata: 30.53

classics lc-311 f 1 tr 9

igor stravinsky
oedipus rex, opera-oratorio in 2 atti - da sofocle
prologo e atto I 1/5 - 1/7 24'43" - atto II 1/8 - 1/10 27'49"
personaggi e interpreti: edipo: sergei semishkur, ten; giocasta: ekaterina semenchuk, msopr; creonte / il messaggero: evgeny nikitin, bs; tiresia: mikhail petrenko, bs; il pastore: alexander timchenko, ten; narratore: gerard depardieu, voce recit; orch e coro del teatro mariinsky di san pietroburgo dir. valery gergiev - m° del coro: andrei petrenko
durata: 52.32
mariinsky mar0510 f 1 tr 5

fuori programma: gioachino rossini
une caresse a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 echi del barocco

robert de visée
suite in fa die mag per liuto "ou le ton de la chevre"
allemande grave 1/1 4'16". allemande gaye 1/2 2'56". courante 1/3 1'31". sarabande 1/4 3'17". gavotte 1/5 0'52". pastoralle 1/6 0'35". blaize en revenant des champs 1/7 0'56". gigue 1/8 2'00"
eduardo eguez, liuto
durata: 16.29
ma m064a f 1 tr 1

johann sebastian bach
fantasia sul corale "valet will ich dir geben" BWV735
bernard foccroulle, org
durata: 4.19
ricercar ric-276 f 1 tr 8

domenico auletta
concerto in do mag per cemb e archi
allegro 1/6 6'09". andantino 1/7 8'34". allegro 1/8 3'29"
enrico baiano, cemb; compl strum cappella della pietà de' turchini dir. antonio florio
durata: 18.13
opus ops-30-184 f 1 tr 6

christoph willibald gluck
sinfonia in sol mag per 2 fl 2 ob 2 corni e orch d'archi
allegro 1/1 6'53". andante 1/2 5'18". allegro 1/3 2'13" opera di dubbia autenticità
"orfeo barockorchester" dir. michi gaigg
durata: 14.27
cpo cpo-777-411-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

20:00 - 21:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "schlagobers"

bossi, marco enrico (1861-1925)
"santa caterina da siena", poemetto per vl e pf
anno di composizione: 1924. introduzione (piuttosto lento recitativo) - i primi fervori (poco piu' mosso - mosso con passione) - le stimmate (calmo doloroso - affettuoso) - le tribolazioni (allegro agitato - quasi presto) - l'estasi mistica (piu' calmo - adagio - sostenuto - calmo) - la morte (ferale - mosso - un po' agitato - un po' mosso - ferale) - l'assunzione (piuttosto lento - adagio) 1/10 - 1/16 27'05"
roberto noferini, vl; giulio giurato, pf
durata: 27.05
tactus tc-862705 f 1 tr 10

ravel, maurice (1875-1937)
"tzigane", rapsodia da concerto per vl e orch
composizione del 1922-24, orchestrazione del 1924. lento quasi cadenza - moderato - allegro - moderato - allegro
joshua bell, vl; royal philharmonic orch dir. andrew litton
durata: 10.26
decca 478-4493 f 1 tr 13

hindemith, paul (1895-1963)
trio n. 1 per archi op. 34
anno di composizione: 1924. toccata 1/1 5'32". adagio (lent et tres calme) 1/2 7'11". scherzo 1/3 1'41". fuga (tres vif) 1/4 6'58"
trio d'archi contrechamps: isabelle magnenat, vl; ruth killius, viola; daniel haefliger, vcl
durata: 21.22
stradivarius str-33481 f 1 tr 1

21:00 - 00:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)
schlagobers, balletto viennese in 2 atti op. 70
prima rappresentazione: vienna, staatsoper 9 maggio 1924. introduzione e atto I 1/1 - 1/11 35'15 . atto II 1/12 - 1/27 39'30
tokyo metropolitan symphony orch dir. hiroshi wakasugi
durata: 74.47
denon co-73414 f 1 tr 1

josephslegende (la leggenda di giuseppe) - azione in un atto op. 63
argomento liberamente tratto dall'antico testamento, scritto da hugo von hofmannsthal ed harry graf kessler. atto unico 1/1 - 1/70 1h04'32"
orch budapest festival dir. ivan fischer
durata: 64.32
channel classic ccs-sa-24507 f 1 tr 1

5 pezzi per pf op. 3
n. 1: andante 1/5 5'44". n. 2: allegro vivace scherzando 1/6 3'04". n. 3: largo 1/7 10'15". n. 4: allegro molto 1/8 3'28". n. 5: allegro marcatissimo 1/9 5'26"
glenn gould, pf
durata: 28.04
sony bmg music 88697148562 f 1 tr 5

durch einsamkeiten per coro maschile a cappella
elementi del coro della radio di berlino dir. robin gritton
durata: 5.30
koch 3-6541-2 f 1 tr 16

fuori programma: gioachino rossini
une caresse a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5