

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 28 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

foulds, john [1880-1939]

an arabian night

cynthia fleming, vl; katharine wood, vcl; BBC concert orch dir. ronald corp (reg. watford town, 8-10/03/2010)

durata: 6.04

BBC british broadcasting corporation

buxtehude, dietrich (1637-1707)

magnificat (BuxWV Anh. I)

marieke steenhoek e miriam meyer, sopr; bogna bartosz, contr; marco van de klundert, ten; klaus mertens, bs; amsterdam baroque orch and chorus dir. ton koopman (reg. herne, 09/11/2007)

durata: 7.17

WDR radio della germania occidentale

chopin, fryderyk (1810-1849)

scherzo n. 2 in si bem min op. 31

irene veneziano, pf (reg. varsavia, 22/08/2011)

durata: 10.30

PR radio polacca

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

adagio, dalla serenata op. 8

trio d'archi "anpapié"

durata: 4.11

PR radio polacca

sibelius, jean (1865-1957)

tapiola, poema sinfonico op. 112

BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov (reg. londra, 31/07/2007)

durata: 15.27

BBC british broadcasting corporation

castello, dario (fl.1621-1629)

sonata XII a 2 sopr e trbn

musica fiata köln (reg. herne, 09/11/2006)

durata: 7.22

WDR radio della germania occidentale

stravinsky, igor (1882-1971)

sinfonia di salmi

exaudi orationem meam (ps 38, 13-14) - expectans expectavi (ps.39, 1-4) - alleluia.
laudate dominum (ps.150).

orch e coro del royal concertgebouw dir. colin davis (reg. 31/10/1983)

durata: 19.55

NOS ente olandese per le trasmissioni

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf in sol mag (Hob. XVI n. 27)

allegro con brio - menuett - finale (presto).

niklas sivelöv, pf (reg. stoccolma, 1/2/1997)

durata: 10.38

SR radio svedese

schubert, franz (1797-1828)

ouverture in si bem mag D 470

orch sinf della radio di saarbrücken dir. marcello viotti

durata: 6.02

DESR radio del saarland

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi in si bem mag K 458 "la caccia"

allegro vivace assai - menuetto (moderato) e trio - adagio - allegro assai.

virtuoso string quartet: ho-young pi e sang-eun bae, vl; sang-un cho, vla; sang-min park, vcl

durata: 27.04

KBS radio coreana

02:00 - 03:00 le piace... musorgskij?

musorgskij, modest (1839-1881)

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf

n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch

dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".

boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine

durata: 11.47

emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio castello 1/4 5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47". promenade 1/8 0'39".

balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'32".

promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombae 1/13 2'10". cum mortuis

1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24

chandos chan-10676 f 1 tr 1

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite n. 1 in sol mag per vcl solo
preludio 1/1 2'31". allemanda 1/2 3'47". corrente 1/3 2'26". sarabanda 1/4 2'56".
minuetto 1/5 3'06". giga 1/6 1'46"
yo yo ma, vcl
durata: 16.38
cbs m2k-37867-1 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trentatre variazioni in do mag su un valzer di diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII. 1/1 - 1/33
alfred brendel, pf
durata: 52.36
philips 426-232-2 f 1 tr 1

messiaen, olivier (1908-1992)

quatuor pour la fin du temps, per vl cl vcl e pf
ispirato all'apocalisse di san giovanni. liturgie de cristal 1/1 2'26". vocalise pour l'ange
qui annonce la fin du temps 1/2 4'24". abime des oiseaux 1/3 7'42". intermede 1/4
1'37". louange a l'eternité de jesus 1/5 8'06". danse de la fureur pour les sept
trompettes 1/6 6'01". fouillis d'arc en ciel pour l'ange qui annonce la fin du temps 1/7
7'12". louange à l'immortalite de jesus 1/8 8'28"
christoph poppen, vl; wolfgang meyer, cl; manuel fischer-dieskau, vcl; yvonne loriod,
pf
durata: 46.37
emi cdc-7-54395-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: afrodite

orff, carl (1895-1982)

trionfo di afrodite, concerto scenico per soli coro e orch
su testi di catullo, saffo ed euripide. inserita nel trittico teatrale "i trionfi". canto
amebeo di vergini e giovani a vespero in attesa della sposa e dello sposo 1/15 7'09".
corteo nuziale ed arrivo degli sposi 1/16 2'15". sposa e sposo 1/17 10'00".
invocazione dell'imeneo 1/18 - 1/19 6'18". ludi e canti nuziali davanti al talamo 1/20 -
1/21 7'11". epitalamo 1/22 5'44". canti dei novelli sposi 1/23 1'55". apparizione di
afrodite 1/24 2'11"
enriqueta tarres e brigitte durrler, sopr; donald grobe e horst laubenthal, ten; hans
gunter nocker, bs; orch sinf e coro della radio di colonia dir. ferdinand leitner - m° del
coro: herbert schernus
durata: 42.47
arts music 43002-2 f 1 tr 15

coen, massimo (1933)

nascita di afrodite, per vl cl sc fl (e danza)
massimo coen, vl; gabriele coen, clar / sax contr / fl
durata: 10.02
mrf mrf-005-5 f 1 tr 13

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia**georg friedrich haendel**

concerto in si bem mag per org orch e b. c. op. 4 n. 2
a tempo ordinario e staccato 1/5 0'50". allegro 1/6 4'22". adagio e staccato 1/7 0'38".
allegro ma non presto 1/8 3'29"
paul nicholson, org; the brandenburg consort dir. roy goodman
durata: 9.22
hyperion cdd22052-1 f 1 tr 5

muzio clementi

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48
maria tipo, pf
durata: 10.30
nuova fonit cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

giovanni battista sammartini

sinfonia "per camera" in mi bem mag
allegro assai 1/16 5'29". allegrino 1/17 2'55". allegrissimo 1/18 3'02"
orch da camera "milano classica" dir. roberto gini
durata: 11.26
dynamic cds-414 f 1 tr 16

giovanni paisiello

due divertimenti per 2 fl 2 cl 2 fag 2 cor e cb
n. 1: allegretto 1/1 5'18". n. 6: allegro 1/7 4'02"
elem del compl strum "italian classical consort" - clar e dir. luigi magistrelli
durata: 9.20
bayer records 100-361 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

konzertstück n. 1 in fa min per cl corno di bassetto e pf op. 113
allegro con fuoco 1/12 3'02". andante 1/13 2'54". presto 1/14 2'37"
peter schmidl, cl; pierre pichler, cor di bassetto; madoka inui, pf
durata: 8.34
naxos 8-557232 f 1 tr 12

benjamin britten

occasional overture op. 38

city of birmingham symphony orch dir. simon rattle
durata: 7.12
emi cdc-7-54272-2 f 2 tr 8

07:00 - 08:00 monografie: ensemble "fons musicæ"

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per sopr alto 2 vl e b. c.
sinfonia (vivace) 1/1 2'29". aria: sapessi almen perché 1/2 6'04". recitativo: dimmi,
fileno mio 1/3 1'06". aria: e quel che più mi spiace 1/4 2'52". recitativo: filen, quanto
t'inganni 1/5 1'05". aria: purché tu serbi in petto 1/6 3'26". recitativo: sento che a
poco a poco 1/7 0'35". aria: no, non temer di me 1/8 5'01"
monique zanetti, sopr; pascal bertin, controtten
durata: 21.38
pan classics 10189 f 1 tr 1

la lontananza, cantata per sopr 2 vl e b. c.
aria: quanto sei penosa 1/9 3'09". recitativo: s'io domando a quest'alma 1/10 1'26".
aria: voi del latio onde correnti 1/11 2'15". recitativo: sol perché tra voi splende 1/12
1'14". aria: vola, vola, o mio pensiero 1/13 3'09". arioso: ma tu non giungi 1/14 2'07"
monique zanetti, sopr
durata: 13.20
pan classics 10189 f 1 tr 9

sinfonia (sonata a tre) per 2 vl e b. c.
allegro 1/15 1'48". presto 1/16 1'05". adagio assai 1/17 2'39". ciaccona 1/18 2'00"
durata: 7.32
pan classics 10189 f 1 tr 15

chi non sa che sia morire, cantata per alto 2 vl e b. c.
aria: chi non sa che sia morire 1/19 3'11". recitativo: felicissima vita 1/20 0'38". aria:
stiasi giove in ciel fra' numi 1/21 2'07". recitativo: ah, ma sorge l'aurora 1/22 0'51".
aria: su coraggio ! 1/23 2'37"
pascal bertin, controtten; ensemble "fons musicæ" dir. yasunori imamura
durata: 9.24
pan classics 10189 f 1 tr 23

fuori programma: johann pachelbel

fantasia in mi bem mag per org
james johnstone, org
durata: 3.32
grammophon 457-632-2 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

wolfgang amadeus mozart

sonata per pf n. 14 in do min K 457
molto allegro 1/2 7'13". adagio 1/3 7'59". allegro assai 1/4 4'34"
mitsuko uchida, pf (reg. dal vivo)
durata: 20.26
philips 432-990-2 f 1 tr 2

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler quintett"

allegro 1/1 6'25". larghetto 1/2 6'29". minuetto - trio I - trio II 1/3 6'34". allegretto con variazioni 1/4 9'19"

gervase de peyer, cl; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl (reg. dal vivo, festival di aldeburgh)

durata: 28.50

bbc bbcl-4061-2 f 1 tr 1

fuori programma: antonio vivaldi

concerto in do mag per mand archi e b. c. RV 425

allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"

ida presti e alexandre lagoya, chit;

orch da camera "pro arte"

dir. kurt redel

durata: 8.21

philips 446-215-2 f 2 tr 4

09:00 - 10:00 almanacco in musica

jean-baptiste arban (lione, 28 febbraio 1825 - parigi, 8 aprile 1889)

variazioni sul tema de "il carnevale di venezia" per trba e orch d'archi

guy touvron, trba; i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 10.55

rca 09026-61815-2 f 1 tr 21

joaquin rodrigo

fantasia para un gentilhomme, per chit e orch da camera

villano y ricercare 1/1 4'46". espanoleta - toques de la caballeria de napoles 1/2

9'16". danza de las hachas 1/3 2'11". canario 1/4 5'11"

chitarrista: andrés segovia (linares, 28 febbraio 1893 - madrid, 3 giugno 1987); orch

"symphony of the air" dir. enrique jorda

durata: 21.40

mca mcd-42067 f 1 tr 1

francis poulenc

concerto in re min per 2 pf e orch

allegro ma non troppo 1/1 7'50". larghetto 1/2 5'19". finale (allegro molto) 1/3 5'34"

roland pöntinen e love derwinger, pf; orch sinf di malmö dir. osmo vänskä (sääminki, finlandia, 28 febbraio 1953)

durata: 18.51

bis cd-593 f 1 tr 1

fuori programma: johann christoph graupner

andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso continuo

paolo tognon, fag

orch capella savaria

fl e dir. pal nemeth

durata: 5.49

dynamic cds-199 f 1 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34)

allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto alla zingarese (allegretto) presto e scherzando.

quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla; manuel zigante, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/03/2009)

durata: 21.28

SRO 99-899139 f 1 tr 1

dvorak, antonín (1841-1904)

l'arcolajo d'oro, poema sinfonico op. 109

orch sinf nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium RAI, 29/11/2007)

durata: 26.30

TO 251498 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

trio n. 3 in do min per pf vl e vcl op. 101

allegro energico - presto non assai - andante grazioso - allegro molto.

trio johannes: francesco manara, vl; massimo polidori, vcl; claudio voghera, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1/03/2009)

durata: 21.43

SRO 99-899533 f 1 tr 1

dallapiccola, luigi (1904-1975)

commiato, per sopr e strum

vittoria schneider, sopr; compl strum "carne" dir. gianpiero taverna (reg. 16/10/1988)

durata: 16.30

MI 00116739

korngold, erich wolfgang (1897-1957)

concerto in re mag per vl e orch op. 35

moderato nobile 1/6 10'11". romanza (andante) 1/7 9'43". finale (allegro assai vivace) 1/8 7'06"

chloë hanslip, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. 23/10/2008)

durata: 27.00

TO 251633 f 1 tr 6

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

aria variata "alla maniera italiana" in la min per cemb BWV 989

aria (senza indicazione di tempo) 1/16 2'10". variazione I (largo) 1/17 1'23". II 1/18 1'13". III 1/19 1'09". IV (allegro) 1/20 1'51". V (un poco allegro) 1/21 1'04". VI (andante) 1/22 1'45". VII (un poco allegro) 1/23 1'12". VIII (allegro) 1/24 1'03". IX 1/25 1'11". X 1/26 1'49"

kenneth gilbert, cemb

durata: 15.50

archiv 437-555-2 f 1 tr 16

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

serenata n. 6 in re mag per archi e timp K 239 "serenata notturna"

marcia (maestoso) 2/11 3'02". minuetto e trio 2/12 5'02". rondò (allegretto - adagio - allegro - allegretto) 2/13 4'47"

leon spierer ed emil maas, vl; giusto cappone, vla; friedrich witt, cb; orch berliner
philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 12.50
grammophon 474-274-2 f 2 tr 11

brahms, johannes (1833-1897)

concerto in re mag per vl e orch op. 77
allegro non troppo 1/4 22'31". adagio 1/5 9'13". allegro giocoso ma non troppo vivace
- poco più presto 1/6 8'23"
julian rachlin, vl; orch sinf della radio bavarese dir. mariss jansons
durata: 40.07
warner 2564-61561-2 f 1 tr 4

rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)

sheherazade, suite sinfonica op. 35
il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) 1/1 10'33". il racconto fantastico del
principe kalender (lento) 1/2 12'58". il giovane principe e la giovane principessa
(andantino quasi allegretto) 1/3 11'05". festa a bagdad - il mare - naufragio (allegro
molto) 1/4 12'52"
samuel magad, vl solista; chicago symphony orch dir. daniel barenboim
durata: 47.29
erato 4509-91717-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 **dall'aulos alla zampogna**

antoine brumel

due mottetti
trascriz per 5 strumenti a fiato di raaf hekkema. languente miseris 1/8 3'00". nato
canunt omnia 1/9 - 1/10 5'50"
calefax reed ensemble
durata: 8.50
canal grande cg-9321 f 1 tr 8

aa vv

quattro composizioni per fl diritto e b. c. dalla raccolta "a jacobean masque"
the temple anticke (anonimo) 1/1 3'56". the fairy masque (robert johnson) 1/2 2'34".
cuperaree o gray's inn (john coprario) 1/3 2'30". the lord zouche's maske (gilles
farnaby) 1/4 2'02"
maurice steger, fl diritto
durata: 11.02
claves cd-50-2208 f 1 tr 1

carl maria von weber

invitation à la valse
trascriz per quint di strum a fiato.
ensemble "wien-berlin"
durata: 7.43
sony sk-42175 f 1 tr 7

johannes brahms

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato 1/5 6'59". andante un poco adagio 1/6 3'54". allegretto grazioso
1/7 4'21". vivace 1/8 5'06"

alan hacker, cl; richard burnett, pf

durata: 20.22

amon ra cd-sar-37 f 1 tr 5

heitor villa lobos

quartetto per strum a fiato

allegro non troppo 1/10 4'20". lento 1/11 4'20". allegro molto vivace 1/12 5'40"

andrea griminelli, fl; pietro boronovo, ob; michele carulli, cl; rino vernizzi, fag

durata: 14.25

frequenz 011-049 f 1 tr 10

gunther schuller

symphony for brass and percussion op. 16

andante - allegro - scherzo - lento - quasi cadenza - allegro.

the brass ensemble of the jazz and classical music society dir. dimitri mitropoulos

durata: 17.22

cbs 25dp-5328 f 1 tr 1

fuori programma: henry purcell

due fantasie per 4 viole da gamba

fantasia (19 agosto 1680) 1/10 2'39". fantasia (10 giugno 1680) 1/11 3'25"

compl strum "il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e

cristiano contadin, vla da gamba

durata: 6.05

winter & winter 910-134-2 f 1 tr 10

15:30 - 17:00 racconti e leggende

camille saint-saëns

le rouet d'omphale, poema sinfonico op. 31

royal philharmonic orch dir. thomas beecham

durata: 9.19

emi cdm-7-63379-2 f 1 tr 13

antonin dvorak

il colombo del bosco, poema sinfonico op. 110

orch sinf della radio bavarese dir. rafael kubelik

durata: 18.58

grammophon 423-126-2 f 6 tr 2

jean sibelius

lemminkainen suite, quattro leggende per orch op. 22

ispirati al ciclo epico "kalevala". n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro

molto moderato) 1/3 15'04". n. 2 il cigno di tuonela (andante molto sostenuto) 1/4

7'37". n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) 1/5 14'22". n. 4 il ritorno

di lemminkainen (allegro con fuoco) 1/6 6'25"

orch sinf di göteborg dir. neeme järvi

durata: 43.28

grammophon 453-426-2 f 1 tr 3

richard strauss

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op.

28

cleveland orch dir. george szell
durata: 13.56
united archives uar016 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach

jesu nun sei gepreiset, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 41
jesu, nun sei gepreiset (corale) 1/1 8'21". lass uns, o höchster gott (aria sopr) 1/2 5'35". ach, deine hand (recit contrten) 1/3 1'02". woferne du den edlen frieden (aria ten) 1/4 8'44". doch weil der feind (recit bs e coro) 1/5 1'02". dein ist allein die ehre (corale) 1/6 2'04"
barbara schlick, sopr; andreas scholl, contrten; christoph pregardien, ten; gotthold schwarz, bs; ensemble baroque de limoges e coro da camera "accentus" dir.
christophe coin - m° del coro: laurence equilbey
durata: 26.48
astree e-8555 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 17'58". molto vivace 1/2 11'46". adagio molto cantabile 1/3 18'43". finale: presto - allegro assai (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 1/4 25'35"
alessandra marc, sopr; iris vermillion, msopr; siegfried jerusalem, ten; falk struckmann, br; orch staatskapelle di berlino e coro della staatsoper di berlino dir.
daniel barenboim - m° del coro: ernst stoy
durata: 74.17
erato 4509-94353-2 f 1 tr 1

aa vv

quattro canzoni natalizie
white christmas (irving berlin) 1/9 2'45". jingle bells (tradizionale) 1/10 2'00". it's christmas time this year (holdridge - huckaby) 1/11 3'31". navidad (parera) 1/12 3'30"
josè carreras, ten
durata: 11.46
cbs mk-42311 f 1 tr 9

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

19:00 - 20:00 echi del barocco

giuseppe sammartini

concerto in la mag per cemb orch d' archi e b. c.

andante spiritoso 1/1 2'10". allegro assai 1/2 5'36". andante 1/3 4'36". allegro assai 1/4 4'33"

donatella bianchi, cemb; orch da camera "i musicisti ambrosiani" dir. paolo suppa

durata: 16.46

dynamic s-2020 f 1 tr 1

johann sebastian bach

sei corali per org

allein gott in der h h sei ehr' BWV 663 3/1 7'15". trio super "allein gott in der h h sei ehr'" BWV 664 3/2 4'11". jesus christus unser heiland BWV 665 3/3 3'51". jesus christus unser heiland (alio modo) BWV 666 3/4 2'37". komm gott schopfer heilger geist BWV 667 3/5 2'18". vor deinen thron tret' ich hiermit BWV 668 3/6 5'05" dalla raccolta dei corali di lipsia

peter hurford, org

durata: 25.20

decca 421-624-2 f 3 tr 1

claud benigne balbastre

cinque danze dall'opera "titon et l'aurore" di jean-joseph cassanea de mondonville

gavotte I et II 1/1 4'40". air gracieux 1/2 3'03". menuet 1/3 2'25". gavotte I et II 1/4 2'40". air 1/5 2'05"

anne robert, cemb

durata: 15.24

adda 581207 f 1 tr 1

20:00 - 21:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "ariadne auf naxos"**szymanowski, karol (1882-1937)**

concerto n. 1 per vl e orch op. 35

anno di composizione: 1916. vivace assai - tempo comodo - andantino - subito vivace assai - vivace 1/1 18'34" - cadenza - allegro assai 1/2 4'41"

christian tetzlaff, vl; orch wiener philharmoniker dir. pierre boulez

durata: 23.18

grammophon 00289-477-8985 f 1 tr 1

casella, alfredo (1883-1947)

sonatina per pf op. 28

anno di composizione : 1916. allegro con spirito 1/4 3'29". minuetto 1/5 2'26". finale 1/6 4'52"

bruno canino, pf

durata: 10.46

stradivarius str-33350 f 1 tr 4

villa lobos, heitor (1887-1959)

quartetto per archi n. 3

anno di composizione: 1916. allegro non troppo 1/1 6'24". molto vivo 1/2 3'37". molto adagio 1/3 7'11". allegro con fuoco 1/4 5'02".

quartetto d'archi cuarteto latinoamericano: saul bitran e aron bitran, vl; javier montiel, viola; alvaro bitran, vcl

durata: 22.45

dorian dor-90220 f 1 tr 1

21:00 - 00:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

ariadne auf naxos (arianna a nasso, II versione) - opera in un atto con prologo op. 60 su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione II versione: vienna, hofoper, 4 ottobre 1916. introduzione (preludio) e prologo 1/1 - 1/8 39'55" . ouverture e atto unico 1/9 - 1/12 e 2/1 - 2/10 1h20'05"

personaggi e interpreti: la primadonna/arianna: leontyne price, sopr; il compositore. tatiana trojanos, msopr; il tenore/bacco: rene' kollo, ten; zerbinetta: edita gruberova, sopr; il maestro di musica: walter berry, bs; il maggiordomo: erich kunz, voce recitante; un ufficiale: peter weber, ten; il maestro di ballo: heinz zednik, ten; un parrucchiere: georg tichy, bs; un lacche': alfred sramek, bs; arlecchino: barry mc daniel, br; scaramuccia: kurt equiluz, ten; truffaldino: manfred jungwirth, bs; brighella: gerhard unger, ten; najade: deborah cook, sopr; eco: norma burrowes, sopr; la driade: enid hartle, msopr; london philharmonic orch dir. georg solti

durata: 120.46

decca 478-4433 f 2F tr 1

suite in si bem mag per 13 strumenti a fiato op. 4
preludio (allegretto) 1/2 6'21". romanza (andante) 1/3 6'48". gavotta (allegro) 1/4 4'11". introduzione (andante cantabile) e fuga (allegro con brio) 1/5 7'22"

elementi dell'orch chamber of europe dir. heinz holliger

durata: 25.02

philips 438-933-2 f 1 tr 2

romanza in fa mag per vcl e orch

steven isserlis, vcl; orch sinfonica bayerischen rundfunks dir. lorin maazel

durata: 8.38

bmg 74321-75398-2 f 1 tr 14

5 lieder per voce e pf op. 47

auf ein kind 4/6 2'09". n des dichters abendgang 4/7 4'57". rückerleben 4/8 4'17".

einkehr 4/9 2'55" . von den sieben zechbrudern 4/10 5'48"

dietrich fischer-dieskau, br; gerald moore, pf

durata: 20.17

emi cdm-7-63999-2 f 4 tr 6

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21